



女性弱点

——二十一世纪女性白皮书——

冰魂◎著



NÜXING RUODIAN

北方妇女儿童出版社

女

Nu Xing Ruo Dian

性

——二十一世纪女性白皮书——

弱

◆ 冰 魂 著

点

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

女性弱点/冰魂著. - 长春:北方妇女儿童出版社, 2002. 10

(二十一世纪女性白皮书)

ISBN 7-5385-2097-X

I. 女… II. 冰… III. 女性-社会生活-研究-中国

IV. D669.68

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070784 号

女 性 弱 点

出 版 社◎北方妇女儿童出版社

地 址◎长春市人民大街 124 号

电 话◎0431-5647211

印 刷 厂◎北京秋豪印刷有限责任公司

开 本◎32(880×1230 毫米)

印 张◎12

著 者◎冰 魂

责任编辑◎安春海

装帧设计◎李 栋

2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-2097-X/G·1284

定 价:20.00 元

版权所有 翻印必究

二十一世纪女性白皮书

女性弱点

冰魂◎著



北方妇女儿童出版社



NÜXING RUODIAN

目 录

导 语 感召贞洁 (1)

贞洁是什么——20 世纪是人类女性挥霍贞洁的一个世纪——制造贞洁缝补贞洁编造贞洁失去的理由不正说明女性贞洁的可贵么——男性需要的往往是女性贞洁的身体，而人类需要的则是女性贞洁的品德——人类要远离道德沦丧，就得从女性重新贞洁开始

◎贞洁读解.....(3)

◎节妇烈女话中国 (9)

◎处女怎么定位(16)

◎寻找纯洁女孩(21)

◎呼唤贞洁(24)

第一章 名模出台(27)

哪个名模无失落？身不由己呀——台上时装飘动，台下身体运动——得票之前先得评委们的一颗心——V·提

目

录



瓦斯的名模桂冠之上不就贴着出卖肉体的标签吗——时装,在模特的身上流动是让观众享受——性感,在模特的身上流动是让评委享受

- ◎巴黎模特的台下“功夫” (29)
- ◎纽约模特“传真” (36)
- ◎东京模特专访 (43)
- ◎悉尼模特的自述 (50)
- ◎北京名模大写真 (57)

第二章 傍款标价 (63)

“小蜜”也罢“养二奶”也罢,都是有钱男人身边的一道风景——傍款:是姿色一种空前绝后的拍卖方式——F·梅说:姿色的价值是上帝赐给女性的专利——谁在犯戒?是人类的集体意识,还是F·梅式的女性

- ◎M·罕纳的来信 (65)
- ◎F·梅网上访 (79)
- ◎J晓Y与“三件套” (85)
- ◎青春作“赌”好还乡 (96)
- ◎高校门外高档车 (106)

第三章 歌手配乐 (115)

“请你跟我来”,是歌词语言也是身体语言——听众看客,听歌也罢看歌也罢,欣赏的是歌手们的“风采”——导演

和经纪人，欣赏的却是歌手的姿色——把歌手们的姿色配乐上演，是导演们的专利也是经纪人的专利——多位成名歌手的姿色都曾被“配乐”

- ◎校友的成名“三部曲”(117)
- ◎性感的台阶 (125)
- ◎上船易下船难 (135)
- ◎走俏的“女儿红”(142)

第四章 职工通道 (151)

下岗的大潮之中，女性职工在某些单位存在着续约的可能——不是报载东北某厂厂长因有如此图谋而被宰杀么——更多的现实则是姿色续约者的涌跃不断——多么令人心寒——赵 G，你的手里，握有多少份如此的续约指标呢

- ◎小镇风流情 (153)
- ◎无奈不关门 (160)
- ◎洁身通道 (167)
- ◎自爱不下岗 (173)
- ◎红杏出墙写续约 (179)

第五章 公关先行 (181)

公关的谈判桌前需要的是智慧及语言艺术的表达——共赴舞厅之后需要的则是形体语言的对白——合同：首先要在姿色的底色上起草——李 M 有一句名言：高脚杯里斟



女 ← ●

性 ← ○

弱 ← ○

点 ← ●

满茅台不如斟满诱惑更容易让对手陶醉——商战之中粮草

未动，姿色却要先行

◎跳舞之后的节目 (183)

◎签字地点的选择 (189)

◎合同之外的协定 (196)

◎产品的“另项”检查 (203)

◎谈判中的女人 (209)

第六章 提升到位 (217)

素质到位工作到位是获得提升的外在条件——胴体到位才是真正的内部因素——V·波娃说：我从士兵升上少尉，因为我的胴体可以让少将目测合格——S·迪梯莱说：从职员升位到主管，胴体的功劳不可埋没——胴体降级是职位升级的主导因素

◎V·波娃“射击”说 (219)

◎纳·顿白“能力”说 (224)

◎巴布贝B娃“试卷”说 (231)

◎CC小姐“水平”说 (238)

◎凡凡小姐“到位”说 (245)

第七章 主演试镜 (251)

哪个女性演员不想成为名角主演——演艺试镜合格之后还得姿色试镜合格——美国好莱坞的几位女名角如是

说：成名——那就舍得在试镜中呈现美丽——扬名之梦圆了背后是美丽的破缺——戏外的美丽展现，往往要比戏内更加真实与激烈

- ◎巩 B 斯 C 访谈录 (253)
- ◎K·凡玛俐成名说 (259)
- ◎戏外的台词对白 (264)
- ◎美丽不“冻”人 (270)
- ◎闪现贞洁 (275)

第八章 出书付费 (281)

在书写肉体姿色的作品中可以虚构肉体姿色的价位——出书与发表作品，则要先付一部分“附加”编审费！否则退稿——自费出书，审阅作品的过程中发现不了肉体姿色的到位也是枉然——作品需要三审，肉体姿色仅仅需要一审——肉体姿色包装在文稿之外，过关就会少些麻烦

- ◎退稿有约 (283)
- ◎删改的段落 (291)
- ◎送审肉体姿色 (295)
- ◎文稿的粉色包装 (302)

第九章 主持说话 (309)

电视节目主持人的风光，电视里靠外在的感观条件创造——电视外，则要靠容貌点缀——先练好形体说话的基

目

录



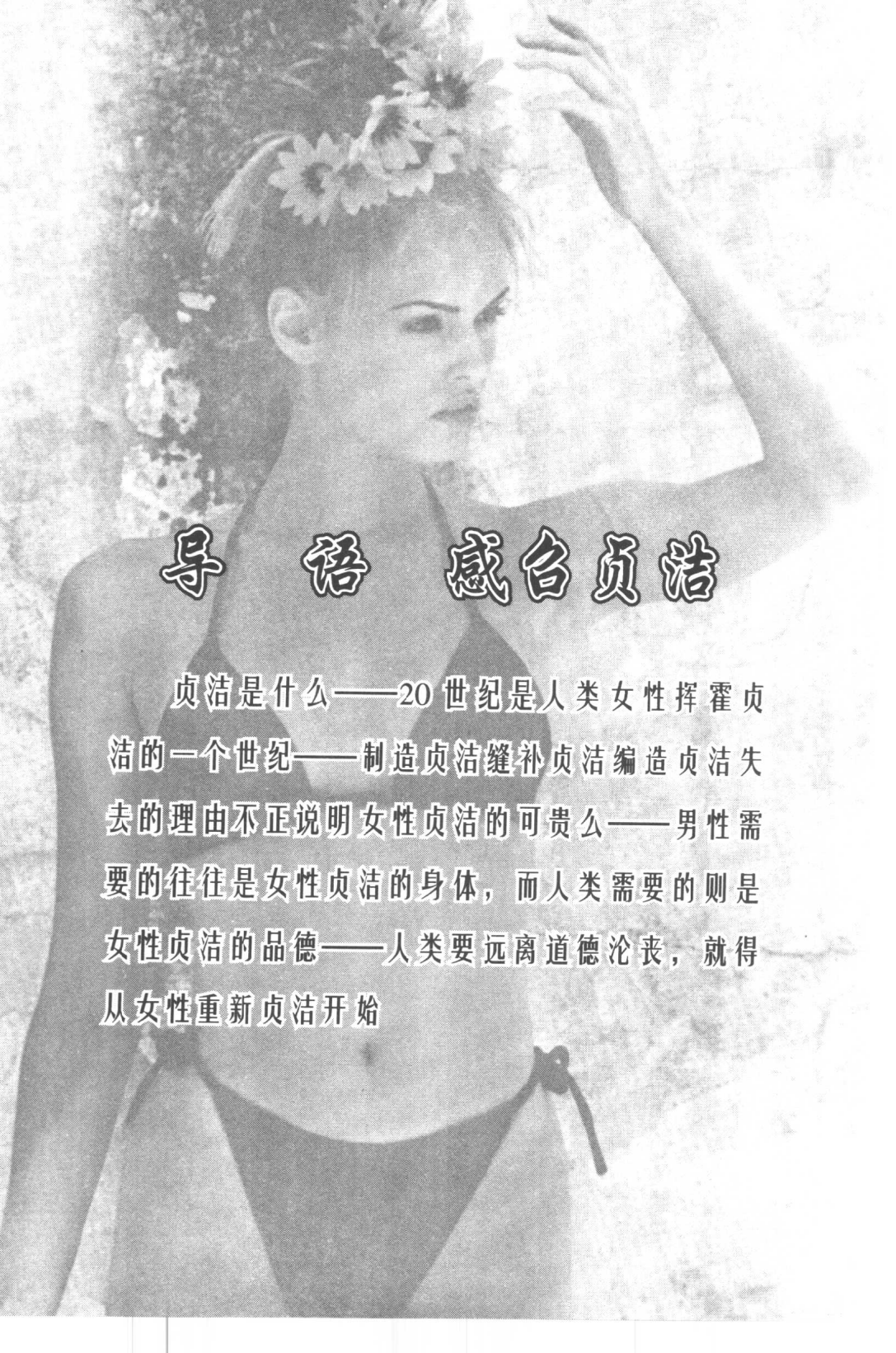
本功，才有可能出现到电视节目里说话的契机——三上三下的梅说：要当节目主持，首先就要在自己的形体演练上听由他人主持——可悲吗！可怕吗

- ◎“魅力”筛选 (311)
- ◎“白说”、“红说”脱口秀 (318)
- ◎姿色比话语更“流利” (325)
- ◎“梅”式主持人 (332)
- ◎主持人说话 (339)

结语 启动贞洁 (345)

人类女性的贞洁不应该成为商品和特别通道——重新启动贞洁观念是 21 世纪的人类德育之重——人类的女性看轻贞洁或者干脆不要贞洁，腐败和堕落就会联袂而至——贞洁是一种道德的守护也是一种愿望的守护——没有贞洁也就等于没有了人性

- ◎淑女流失的世纪 (347)
- ◎感受纯真女孩 (353)
- ◎设防的“城市” (360)
- ◎经营处女者戒 (366)
- ◎启动贞洁 (371)



导 语 感 台 贞 洁

贞洁是什么——20 世纪是人类女性挥霍贞洁的一个世纪——制造贞洁缝补贞洁编造贞洁失去的理由不正说明女性贞洁的可贵么——男性需要的往往是女性贞洁的身体，而人类需要的则是女性贞洁的品德——人类要远离道德沦丧，就得从女性重新贞洁开始



◎ 贞洁读解

我们现在提到人类女性的贞洁,似乎已经有了一种陌生的感觉。女性的贞洁,与我们当今的社会生活早已久违,以致被我们人类漫不经心地遗忘,就同某位巨贾遗忘掉一双皮鞋那么一样地漫不经心!是此,在此重提人类女性的贞洁,仿佛是在从事着一种考古般的工作,人类女性的贞洁,正如从千古的墓穴之中挖掘出来的古玩,令我们进入21世纪的人类,不得不很仔细很学术很虔诚地探研一番。

今天的人类社会,忘却了女性还有着贞洁与不贞洁的区别,女性自身也忘却了她们应该持有贞洁的天性或曰天职,于是乎,贞洁从人类女性的身上溜走从人类社会生活中溜走还有什么值得大惊小怪呢?

女性的贞洁,真的可以如此轻松地我们从人类生活中



女 ← ●
性 ← ○
弱 ← ○
点 ← ●

消失吗!20 世纪之中,我们人类社会出现的人性沦丧道德败坏物欲横流风气恶化,与人类女性贞洁的流失可谓戚戚相关!人类女性的贞洁,是我们人类的文明之纲道德之基人性之本。女性失去了贞洁,人类社会自然就会骚动不已!

所谓的女性贞洁,实际就是指人类女性自古以来恪守遵从的“德贞”与“淑贞”。“德贞”,就是说人类女性的道德品质必须贞洁,“淑贞”则是强调人类女性肉体的贞洁,与中华民族历史之上“贞节、贞烈、贞操”中的“贞操”要义吻合。也就是说,衡量某一现代女性是否贞洁,一是看其肉体是否贞洁,二是看其道德品质是否贞洁。一位不注重肉体贞洁的女性,很有可能就不会注重自身品质道德的修养,一位道德品质不贞洁的女性,亦有可能无视肉体的贞洁价值!肉体贞洁与道德品质贞洁,往往是相互依存互为前提。

数千年以来,我们人类社会则偏重于对女性肉体贞洁的要求,忽视了对女性道德品质贞洁的锻造。于是,女性肉体贞洁的含义渐渐地演化成“是否处女”的含义,对于某一具体的未婚女性来说,只要是处女,她的肉体便是贞洁的,否则,就不再是贞洁之身;对于某一具体的已婚女性来说,只要她的肉体除了丈夫之外不再有第二个男人碰过,她的肉体便是贞洁的,否则,就不再是贞洁之身。正是出于这么一种偏激的思维方式,各种各样地让女性肉体贞洁起来的方法层出不穷,什么“贞洁带”“贞洁裤”“贞洁锁”,什么“三从”“四德”“贞节贞烈贞操”,都是在“训导”和“囚禁”着女

性们的肉体必须贞洁起来。

这样的“囚禁”与“训导”，之于人类女性肉体与心灵的摧残力度是强大的。数千年来，人类女性为了肉体贞洁必须忍受着肉体与心灵的双重疼痛。在这种忍受的过程之中，孕育出的叛离思想终于在 20 世纪之中形成不可遏制的洪流，彻底冲毁了所有的“训导”与“囚禁”，并登峰造极地掀起了“性解放”的浪潮。

肉体贞洁意识的消失，并不等于说人类女性肉体贞洁的价值便已不在。相反，在人类女性贞洁意识消失之后，个体女性肉体贞洁的价值，更加耀眼地凸现出来！这其中的原因之一就在于：男性需要的往往是女性贞洁的肉体，而女性贞洁的品质与道德则是人类社会的需要。

20 世纪以来，特别在 20 世纪下半叶以后，人类女性们的肉体贞洁与否，社会整体意识似乎不再在意，在意的只是个体男性。也就是说，女性的肉体是否贞洁，与社会整体意识无关，只与男性个体发生磨擦。那么，女性肉体贞洁价值的社会意义已经无关痛痒了吗？不！当今的人类社会，风气腐败堕落道德沦丧人性荒芜物欲横流，可以说正是我们人类社会无视女性肉体贞洁价值之后必须要品尝的苦果。

肉体贞洁，是人类女性立身的必备素质。一位连自身肉体都无法保证贞洁的女性，很难想象其品质道德还会有着贞洁的可能。一个女性的肉体无法贞洁，就有可能导致十个男性的肉体失去贞洁，这是一道永远无法终止的算



式!为什么我们人类社会的物质财富在 20 世纪加速积累与丰厚之后,盗窃抢劫却越来越严重?女性们的衣衫却越来越不能遮体?这不能不说是亘古以来我们人类社会所出现的最大悖论。

20 世纪之中,人类社会给予女性的呵护达到了前所未有的程度!女性们要走出家庭,人类社会允许;女性们要翻身“顶住半边天”,人类社会允许;女性们要冲出“三从”“四德”的束缚,人类社会允许;女性们要人身自由——其中包括“性自由”,人类社会似乎也在允许!这自然是不会被人类女性错过的天赐良机。就在人类社会的如此“仁慈仁厚”之下,女性们不再重视自身肉体的贞洁,并将贞洁整体塑封起来,当做一做早已过时的卡片放在遥远的痛苦深处。

不过,就算女性们怎样心甘情愿地让贞洁离去,也不管人类社会怎样忽略女性肉体贞洁的价值,但作为个体女性肉体的是否贞洁对个体的男性意识来说,应该说还是宝贵无比的!个体女性们自然也明白这一点,所以,那些肉体不再贞洁的女性,每每在“新婚”之夜,总要泪流满面地编造着自身失去贞洁的故事——要么是被流氓强奸要么是被骗奸,或者干脆去那种可以修补处女膜的医院去找可以修补处女膜的医生,凡此种种,至少能说明“处女贞洁”还有着生命力十分强劲的“市场”。对于女性来说,肉体贞洁,并不仅只是处女膜的完整无缺!处女膜破缺了可以修补,修补之后就能证明肉体贞洁了吗?更何况女性处女膜的破