

小舞台

20

CH-36/141



小舞台

· 文娱材料丛刊 ·

第 20 期

1965 年 6 月

編者的話 ····· (2)

* 毛澤東思想放光芒 *

一輪紅日照四方(對口詞) ····· 瞿 琮 (3)

無窮的力量(對口詞) ····· 黃計鈞 (6)

誰上光榮簿(小演唱) ····· 江西贛州專區文教處創作組集體討論 (8)
子 龍 執 筆

學習標兵丰福生(對口快板) ····· 叶一先 (14)

* 越南人民必勝 *

越南軍民打得好(唱詞) ····· 吳 強 (18)

越南人民一定勝利(相聲) ····· 陳志鵬 (21)

白宮挽歌(彈詞開篇) ····· 靈 犀 (20)

田 棉花定要奪高產(唱詞) ····· 嘉定縣文化館供稿 (22)

頭 東村有個高老头(快板) ····· 何鴻香 為 聲 (24)

小 糧食本是寶中寶(唱詞) ····· 余姚縣文化館供稿 (25)

唱 一只舊船兩支篙(唱詞) ····· 顧志賢 (26)

追蛋(小型戲曲) ····· 謝乃才 (27)

附: 我是怎樣寫小戲《追蛋》的? ····· (48)

小 講 座 怎樣表演上海說唱 ····· 黃永生 (51)

作 品 評 注 對一篇唱詞的修改意見 ····· 馬陸公社徐士興等討論 (45)

小 辭 典 表白、說白、衬白、貼白 ··· (31) 對白、獨白、旁白 ··· (44)

常 用 曲 調 梨膏糖調 ····· (55) 蓮花落調 ····· 魏繼長選輯 (56)

編 者 的 話

《小舞台》从一九六三年一月创刊以来，至今已有两年多了。现在出版第二十期。在广大读者、作者的大力支持下，总的说来，本刊还能适合读者的需要，但也存在不少缺点。今后，我们将继续提高刊物质量，努力加强内容的思想性、战斗性和针对性；在形式方面也力求短小精悍、活泼多样，以便于推广。

本刊将继续配合当前重大政治任务，宣传社会主义三大革命运动和国内外形势。为了配合生产季节宣传，开辟了“田头小唱”，今后还将增加“茶馆宣传”和“纳凉晚会”等专辑；为了加强对业余作者的辅导，继续保持“小讲座”、“小信箱”、“作品评注”等专栏。

从本期开始，刊物的篇幅、定价都有一些改变：页数减为五十六页，定价降到一角，计划全年出版十二期，逢重大节日，出版“特大号”。这些改变，是根据读者意见而作的，使《小舞台》能更好地为农村群众文艺活动服务。

由于篇幅减少，刊期增加，刊物将更及时、更多地向读者们提供文艺材料，并且发表有关创作和表演等方面的辅导文章。这样，稿子的需要也就增加了。我们恳切希望广大作者和各地群众艺术馆、文化馆(站)积极投稿和推荐作品。同时，热情期待广大读者对本刊的内容和编排形式提出宝贵意见，继续帮助我们提高刊物的质量。



一輪紅日照四方

(对 口 词)

解放军某部战士演出队 瞿 琮

甲 北京城头，

乙 天安门上。

甲 一轮红日，

乙 普照四方。

甲 毛主席著作，

乙 毛泽东思想，

甲 象春风，

乙 吹绿了祖国原野。

甲 象雨露，

乙 滋润着万物生长，

甲 它是理想的源泉，

乙 它是智慧的宝囊，

甲 它是万能的钥匙，

乙 它是不落的太阳。

甲 读着它，

乙 浑身是劲；

甲 读着它，

乙 心明眼亮；

甲 读着它，

乙 敌我分明；

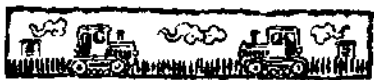
甲 读着它，
乙 斗志昂扬。
甲 工人读了它，
乙 高炉多出千吨钢；
甲 农民读了它，
乙 秋来增产万担粮；
甲 战士读了它，
乙 披星戴月守海防；
甲 学生读了它，
乙 好好学习，天天向上。
甲 毛主席著作，
乙 毛泽东思想，
甲 一字一句，
乙 令人神往，
甲 一页一行，
乙 闪射金光。
甲 咱们革命战士，
乙 人民的好儿郎，
甲 昔日之苦不可忘，
乙 今日之甜细思量，
甲 主席的话儿牢记心里，
乙 主席的著作不离身旁。
甲 人人学，
乙 个个心红眼睛亮；
甲 事事学，

乙 千难万险无阻挡。
甲 为人民服务，
乙 为人民扛枪，
甲 为人民牺牲，
乙 为人民打仗，
甲 在风浪里磨练，
乙 在斗争中成长。
甲 炼成无产阶级的硬骨头，
乙 炼成无产阶级的不锈钢。
甲 香风吹来，
乙 不动心；
甲 雷电击来，
乙 不摇晃；
甲 刀山，
乙 咱敢上；
甲 火海，
乙 咱敢闯。
甲 迈开大步，
乙 挺起胸膛，
甲 向前，
乙 脚踏着祖国的大地！
甲 向前，
乙 背负着人类的希望！
甲 北京城头，
乙 天安门上。

(总4088) 4

甲 一轮红日，
乙 普照四方。
甲 毛主席著作，
乙 毛泽东思想，
甲 象火种，
乙 点起了燎原烈火，
甲 象春雷，
乙 惊天动地不可抵挡。
甲 它是雾海的灯塔，
乙 它是革命的方向，
甲 它是锁妖的宝剑，
乙 它是劳动人民的希望。
甲 在全球广泛传播，
乙 在世界闪射光芒！
甲 毛主席，
乙 在世界人民的心上；
甲 毛主席，

乙 在革命战士身旁。
甲 起来，
乙 作一次最后的斗争！
甲 起来，
乙 把吃人的制度埋葬！
甲 北京城头，
乙 天安门上。
甲 一轮红日，
乙 普照四方。
甲 看亚、非、拉美，
乙 武装斗争，风起云涌。
甲 看世界各地，
乙 反帝运动，蓬勃高涨。
甲 战斗，
乙 为了人类的解放！
甲 战斗，
乙 为了共产主义伟大理想！





无穷的力量

黄 钧

- 甲 毛主席著作，
乙 金色的太阳；
甲 毛主席著作，
乙 黎明的曙光；
甲 毛主席著作是革命的真理，
乙 毛主席著作是战斗的钢枪！
甲 它给革命者指引斗争的方向，
乙 它使战士们的信念更加坚强！
甲 坑道中，
乙 阵地上，
甲 青纱帐里，
乙 行军路上，
甲 毛主席著作，
乙 战士永带身旁，
甲 风雨把封皮撕破，
乙 硝烟把白纸熏黄，
甲 热汗湿透了书页，
乙 鲜血染红了字行；
甲 老班长英勇牺牲，
乙 新战士又把书揣在身上。
甲 冲锋陷阵，
乙 东征西闯，
甲 木船打军舰，
乙 土炮对洋枪，
甲 伟大的胜利，
乙 无穷的力量，
合 都来自这闪光的字行！
甲 毛主席著作，
乙 字字千钧；
甲 毛主席著作，
乙 光芒万丈。
甲 毛主席著作是冲锋的号角，
乙 毛主席著作是前进的方向。
甲 鞍钢的老工长，
乙 李家庄的老大娘，
甲 戴着老花眼镜，
乙 细读主席的文章；

甲 教钢水滚滚奔流，
乙 让麦浪迎风飘荡。
甲 雷锋的青春，
乙 欧阳海的思想，
甲 是主席的著作，
乙 教它闪闪发光。
甲 黄祖示万米长跑，
乙 还把《愚公移山》默想；
甲 面对千难万苦，
乙 斗志更加昂扬！
甲 丰福生烧火做饭，
乙 也把《为人民服务》思量；
甲 在平凡的事业中，
乙 得到了最高的奖赏。
甲 指导员廖初江，
合 把毛主席著作当成武器，
把毛主席著作当成食粮。
甲 崇高的理想，
乙 来自主席教导；
甲 坚强的意志，
乙 来自毛泽东思想！
甲 革命，少不了引路的大旗，

乙 战士，离不开手里的钢枪。
甲 谁说如今可以刀枪入库？
乙 谁说世道已经平风息浪？
甲 别看那豺狼装着笑脸，
乙 背后却闪着剑影刀光。

甲 毛主席著作，
乙 揭露了叛徒们的丑相；
甲 毛主席著作，
乙 加速了帝国主义的灭亡。
甲 是毛泽东思想的火炬，
乙 划破了漆黑的夜空，
甲 是毛泽东思想的光辉，
乙 把万里大地照亮。
甲 哪里有毛主席著作，
乙 哪里就有革命的思想；
甲 哪里有革命的武装，
乙 哪里才会获得解放！
甲 反帝的吼声响遍全球，
乙 魔鬼的宫殿在风暴中摇晃；
甲 全世界无产者联合起来，
合 把腐朽的资本主义埋葬！

谁上光荣簿

(小演唱)

江西赣州专区文教处创作组 集体讨论 子龙执笔

人物 大伯
大妈
彩珠
荣树

[在欢乐的音乐声中,彩珠
拿着一本光荣簿上。

彩珠 (唱)夏至过了是小暑,
芦芽开花早稻熟。
彩珠我回乡有三年,
组织了个青年活动组。
青年坐拢谈“毛选”,
老年社员也挤满屋。
学得活来用得活,
新人新事连连出。
表彰先进树红旗,
好事登上光荣簿。
页页白纸写黑字,

颗颗红心热呼呼,
一字一句当当响,
实事求是含糊。
刚才社员告诉我,
昨晚又有新事出。
他说是,门前良种试验
田,

粒粒谷子象珍珠,
累累稻穗腰压弯,
重了遮住路边路。
要是有人来往过,
行路不便又糟踢了谷。
昨晚上,路边稻田全围
好,

集体粮食得保护。
人家说:雁过有声、人过有
影,而这做好事都无人承认,

好在队长在围稻的地方捡到一把剪刀。(亮出剪刀)这把剪刀是李大妈的，我认得。哎，我记起来了，前天我还见她搓草绳，这么说——

(唱)围稻就是李大妈，
应该登上光荣簿。
讲起李大妈呀，
你们不清楚。
她呀她是，
我们队里爱社如家的老婆婆。
大妈年老心不老，
真叫我越想越喜越佩服。

趁吃早饭未出工，
找到大妈问清楚。

(喊)大妈，大妈！
〔大妈边应边走上。

大妈 (唱)听见彩珠一声叫，
我快步前来问分晓。
彩珠，叫我干什么？

彩珠 大妈呀！
(唱)我是为你来把喜报。

大妈 哈哈。

(唱)你不报喜我也喜。

彩珠 (唱)既然知道你就讲。

大妈 (唱)你一心为公我欢喜。

彩珠 大妈，你——

大妈 怎么样？

彩珠 不对，不对，我是说你自己。

大妈 我？

彩珠 (亮出光荣簿)大妈，你看——
大妈 光——荣——簿。

彩珠 大妈，你要上光荣簿了。

大妈 (唱)河里野鸭不是鹅，

田里稗草不是禾，

大妈没立什么功，

怎么能上光荣簿？

彩珠 大妈呀！

(唱)山上有花山下香，

屋里打锣屋外响，

做了好事你不讲，

社员个个知端详。

大妈 我看你不了解情况。

彩珠 大妈，我都了解。昨晚上，那大路边的稻子不是你用绳子围好的？你还以为我不晓得？

大妈 昨晚上我在你们活动组听读报，我没出去。

彩珠 (唱)叫声大妈莫推脱,
围稻的草绳是你搓。

大妈 (唱)前天出工田边过,
眼望丰收心里乐,
走过良种试验田,
发现路边有倒禾,
回家搓绳想围稻,
免得人过谷碰落,
哪知更有早行人,
真正围稻不是我。

彩珠 (唱)不怕大妈理由多,
不是你围是哪个?
人证物证都俱在,
快快承认莫辩驳。

大妈 (唱)人证在哪里?

彩珠 (唱)人证就是我。

大妈 (唱)物证又何在?

彩珠 (唱)剪刀你失落。(亮出剪刀)

大妈 这一剪刀? (接过剪刀看)

彩珠 我认得,这剪刀是你剪绳子用的。队长早上在围稻子的木桩下捡到的。

大妈 我的剪刀怎么会跑到田里去呢?

彩珠 大妈,你快把昨天晚上围稻田的事情经过告诉我,我好登光荣簿。

大妈 慢,彩珠,我想起来了。这剪刀前天被荣树拿出去用了。

彩珠 这——

大妈 他说是青年活动小组要剪什么。

彩珠 对呀,前天我们活动小组布置学习室,写了很多毛主席语录,荣树拿来了一把剪刀,说是剪字、剪花边——

大妈 这么说,围稻田的是荣树?

彩珠 是他?

大妈 你快给荣树登上光荣簿。

彩珠 大妈,这个还要了解清楚。

大妈 这个不难。(喊)荣树,荣树!
〔荣树边应边上。〕

荣树 (唱)喊得急我去得快,
不知哪个上门来?

彩珠 (唱)你昨晚上围稻田,
对我保密太不该。

荣树 那路边的稻田,不,不……不是我围的。

大妈 你还不承认,你呀!

(总4094) 10

(唱)弄得她跑上又跑下，
问东问西难安排。

彩珠 (唱)你把经过讲详细，
光荣簿上我记起来。

荣树 真的不是我。

彩珠
大媽 (唱)叫声荣树莫推脱，
围稻的事情是你做。

荣树 (唱)你们听我慢慢说，
事情发展曲折多，
前天见妈搓草绳，
我就暗暗把桩子削。
昨晚田边打下桩，
返回家中取绳索，
哪知绳子寻不到，
真正围稻不是我。

彩珠
大媽 (唱)理由编了一大箩，
不是你围是哪个？
人证物证都俱在，
快快承认莫辩驳。

荣树 (唱)人证在哪里？

彩珠
大媽 (唱)人证就是我。

荣树 (唱)物证又何在？

彩珠
大媽 (唱)剪刀你失落。(亮出剪刀)

荣树 这……(接过剪刀)剪刀？

大媽 剪刀不是你拿去了？

彩珠 就是写毛主席语录的那一天。

荣树 (唱)看来你们硬要记？

彩珠
大媽 (唱)硬要记。

荣树 (唱)这把剪刀是真的？

彩珠
大媽 (唱)是真的。

荣树 (唱)我边报来你边写。

彩珠 你快说嘛。

大媽 嘿，要慢说，讲快了记不清楚。

荣树 那我就慢慢说来：昨天夜里，星光闪烁，有一个人在路边围稻禾。这个人放眼世界，胸怀全国，一心为集体，常把好事做。他，他呀，他就是我……

彩珠 真的是你……

荣树 不，
(唱)就是我爸“爱社迷”。

彩珠
大媽 怎么，^{是大伯}是你爸围的？你到底搞什么鬼？

荣树 这把剪刀爸爸昨天向我要，我就给了他。

彩珠
大媽 你不能说谎。

荣树 可以过硬。
彩珠 这么说是大伯？一定。
大媽 (同时)这么说是老头子，一定。
荣树 (乐起来)是他，是他，爸爸……

彩珠
大媽
荣树 (三人同时喊) 大伯——
老头子——
爸爸——

[大伯边应边上。

大伯 (唱)你们的喉咙真不错，
震得我耳膜都快破。

彩珠 大伯——

大伯 哎呀呀，彩妹子来了。有什么好事？

众 你看。(亮出光荣簿)

大伯 光荣簿——

彩珠 你看。(亮出剪刀)

大伯 剪刀？哎呀呀，啊……你捡到了还送上门来，真是拾金不昧。荣树，你先给我在光荣簿上记上。

荣树 爸爸，你搞错了。

大伯 错不了，剪刀是我丢掉的。

大媽 老头子，你立功了！

大伯 我丢了东西，还算立功？

荣树 爸爸，那路边的稻子，是不是你围好的？

大伯 是我。

彩珠 大伯，你快把经过情况告诉我，我好把它记上光荣簿。

大伯 做这一点子事就光荣？

众 光荣。

大伯 做这一点子事就有功？

众 有功！

大伯 要记？

众 要记。

大伯 好，彩珠，打开光荣簿来，我讲，你记。

彩珠 (翻开光荣簿准备记) 大伯，说吧。

大伯 (唱)记功不要记上我，

我没功劳只有错，

搓好的绳子我乱拿，

崭新的剪刀我失落。

众 (唱)好事莫当坏事讲，

大伯 (唱)一分为二要记着。

众 我们知道。

大伯 要摆成绩？

众 摆成绩。

大伯 好！

- (唱)搓了草绳一捆多，
 昼间搓了夜间搓，
 老婆子搓绳手磨破，
 不记她来记哪个？
- 大媽** (见彩珠欲记，急制止)不行，
 不行！
- 大伯** (唱)路边桩子个挨个，
 休息时间寻事做，
 柴树打桩保护稻，
 不记他来记哪个？
- 柴树** (见彩珠欲记，急制止)不行，
 不行！
- 大媽** (对大伯，唱)
 你爱社的事迹实在多，
 做了好事还不说，
 桩上系绳又是你，
 不记你来记哪个？
- 大伯** (见彩珠欲记，急制止)不行，
 不行！
- 彩珠** (唱)你不允来他不诺，
 到底叫我记哪个？
- 大伯** (唱)桃花开放红满树，
- 我看还是记彩珠。
 记我？
 (对大伯)快说！
 (唱)彩珠组织学习组，
 坚持学习毛主席的书，
 又是讲，又是读，
 越学心里越热呼，
 坐在家里闲不住，
 要为人民来服务。
 我若学了不去用，
 等于白白费工夫，
 多谢彩珠讲“毛著”，
 思想才得大进步。
- 众** (唱)多谢彩珠讲“毛著”，
 光荣簿上记彩珠。
- 彩珠** (唱)这个光荣我担不住，
 一切归功主席的书。
- 众** (唱)毛主席的书永远读，
 “用”字上再下真功夫，
 人人先进再先进，
 个个都上光荣簿。
 (在欢乐的歌舞中落幕)

学 习 标 兵 丰 福 生

(对口快板)

解放军空军某部 叶一先

[甲、乙分别从左右上场。]

合 打竹板，连声响，
听我把先进事迹讲一讲。(甲、
乙互有所感地对视一下)

万千杨柳舞东风，
先进人物数不清。

甲 (向乙，白)哎，听我的还是听
你的？

乙 (白)你今天要说哪一段？

甲 (白)学习毛主席著作积极分子
丰福生。

乙 (白)那听我的。

甲 (白)为什么？

乙 丰福生，我熟悉，
我家住在他隔壁。
他从小受过什么苦，

数我了解的最清楚……

甲 叫同志，你别忙，
我和他是老同行。
他如何刻苦学《毛选》，
数我知道的最全面。
(白)还是听我的吧！

乙 叫同志，你且慢，
我和他一块烧过饭。
他怎样埋头干工作，
数我晓得的最多。

(白)还是听我的吧。

甲 (白)好，就听你的。不过你得
答应我一个条件。

乙 (白)什么条件？

甲 (白)我问什么，你答什么。

乙 (白)好，你问吧！

甲 (白)你说丰福生学习毛主席著作的最大特点是什么?

乙 (白)你听着:
这个问题我清楚,
丰福生家住在江苏……

甲 (白)谁问你这个。你说说他学习的最大特点是什么?

乙 (胸有成竹地,白)知道!
丰福生家住在江苏,
从小就受尽折磨受尽苦,
家中无有隔宿粮,
十三岁就给地主把牛倌当;
狗地主,伪乡丁,
十四岁又逼他给日本鬼子当劳
工。

寒风吹,雪花飘,
丰福生还光着两只脚,
两只脚,全冻肿,
日本鬼还逼他去上工。
走慢一步遭棒打,
打得他浑身上下全是伤!
丰福生不甘受屈辱,
跑到丹阳当学徒。
谁知道,资本家和地主一样毒,
学徒的生活同样苦。

老板娘不把他当人看,
他成年吃不饱三顿饭。
一直熬到四九年,
他才脱离苦海出深渊;
一直熬到四九年,
他才翻身见青天。

甲 (白)哎!你怎么不介绍他学习的最大特点呀?

乙 (白)你别着急嘛。
过去的恨,过去的仇,
丰福生永远记心头。
党的情,毛主席的恩,
丰福生牢牢记在心。
五一年他开始看毛主席的书,
一看就被吸引住。
毛主席的话儿句句亲,
字字说到他的心,
讲阶级,讲斗争,
敌人、朋友分的清,
讲工作,讲学习,
字字句句是真理。
丰福生越学越感动,
阶级感情深又深!
(白)我说的对吧?

甲 (白)你再说明白点。

乙 (加重语气,白)丰福生学习毛主席著作的最大特点,是他对毛主席著作有深厚的阶级感情,带着阶级感情学!他带着阶级感情来学习,越学越热爱党和毛主席,越学对党的政策越了解,越学是非越清意志坚,越学越看到光明不怕难,越学越热爱工作干劲添,越学越感到工作办法多,越学越感到不足越想学。毛主席思想学到手,革命道路有奔头。

(白)怎么样,我答的不错吧?

甲 (白)嗯!还可以。我再问你,丰福生是怎样活学活用毛主席著作的?

乙 (白)你听着:
他学的方法很灵活,
归纳起来有五多:
多谈多想和多比,
还有多用和多记。
边学习,边实践,
思想改造要求严。

(总4100) 16

他注意带着问题学,立竿见影效果好。做什么,学什么,需要什么学什么,学了什么用什么,什么困难都不怕,活学活用收获大,都夸他是“炊事房里的理论家”。

学的好,用的好,一切言行都用毛泽东思想作指导,

革命工作最重要,个人得失不计较,兢兢业业干劲高,担子总拣重的挑。关心同志如兄弟,全班的工作有成绩。

摸情况,找规律,主要矛盾抓的紧。连年不断是“五好”,他却一点不骄傲。

(白)虚心使人进步,骄傲使人落后。

毛主席的教导记得牢,