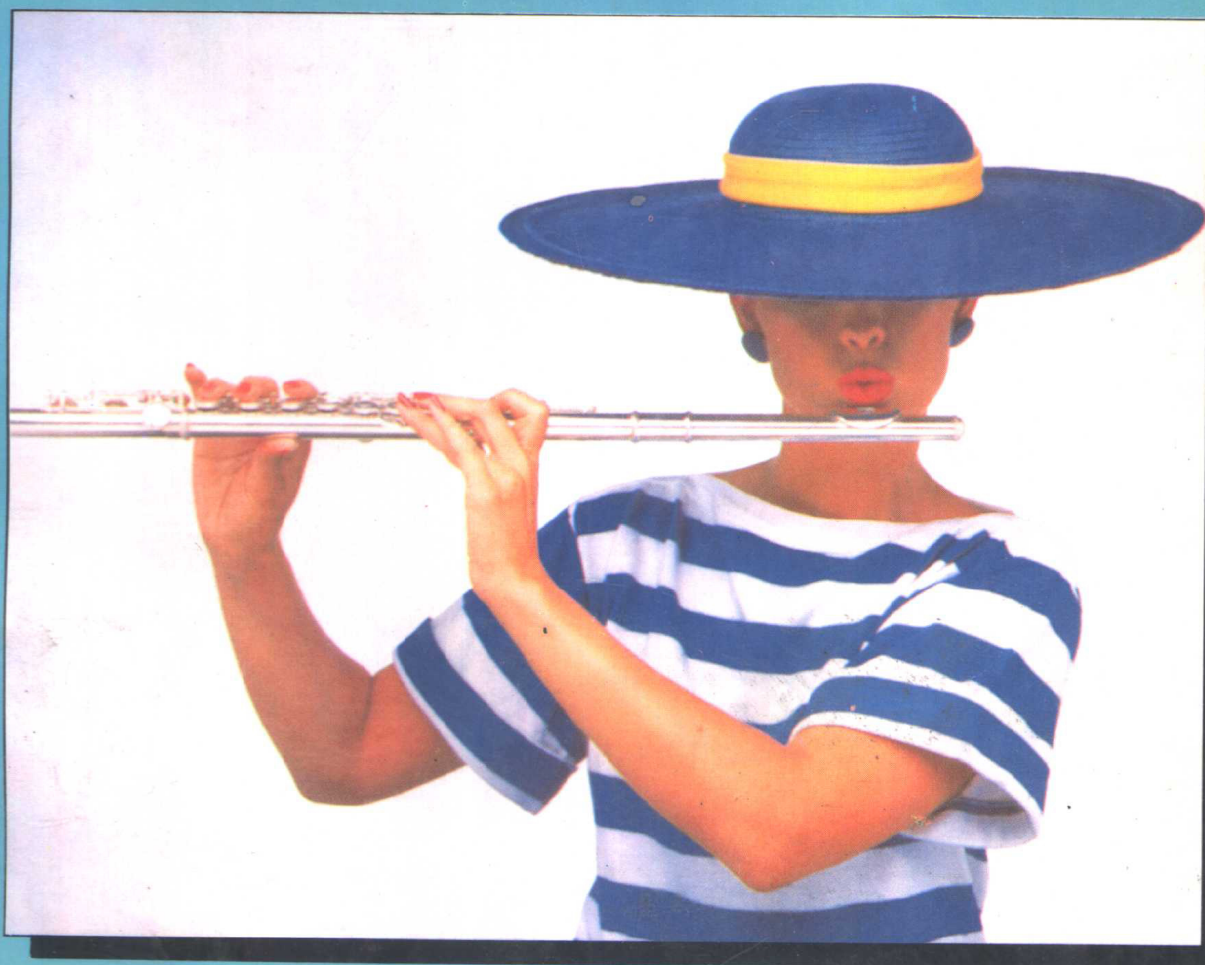


长笛中外名曲集

邵伟民 编著



中国音乐出版社

长笛中外名曲集

邵伟民 编著

中国书店出版社

(京)新登字 083 号

封面设计:夫 龙

责任编辑:石 钢

本书配有盒式录音磁带上下两盒邮购价
每套 20 元,汇款至本社音像部即发。

长笛中外名曲集

邵伟民 编著

*

中国青年出版社出版发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

北京颐航印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/16 8.75 印张 180 千字

1995 年 1 月北京第 1 版 1996 年 6 月北京第 2 次印刷

印数 80001—14000 定价 16.00(元)

ISBN 7-5006-1888-3/J·124

前 言

这本《长笛中外名曲集》上接第一册《长笛演奏实用教程》，荟萃了长笛中外名曲六十首，为广大长笛爱好者增添了学习的快乐和兴趣。本书实用性，趣味性强，紧密配合了第一册基本练习，适合初学者在一二年内学习、演出选用。使广大爱好者在进一步提高演奏技巧及音乐表现力的同时，广泛深入接触、熟悉中外民歌、金曲，奏出流畅、优美的旋律，提高自己的情操，培养完美的性格，在心灵中播下爱美，崇尚高级艺术的种子，享受音乐艺术那种独具的魅力。

本书后半部分乐曲适合有一定程度的演奏者参加独奏音乐会、管乐比赛等自选用曲，以充分显示出演奏者的技艺，表现出较高的水平。

音乐将给我们带来轻松和愉快，这本教材会充分体现出这一点，它也将会使长笛爱好者增添乐趣和享受，希望大家喜欢。

邵伟民

1994年6月30日

作者简介

邵伟民：男，1939年生，北京市人。

中国音乐家协会会员；国家一级演奏员。

1963年毕业于中央音乐学院。同年入中国人民解放军总政军乐团，在乐队及军乐团教研室工作三十余年。主要著作有：《长笛演奏实用教程》、《长笛中外名曲集》等书。现任总政军乐团教员。

目 录

一、外国名曲

- 1、小星星 瑞士民歌 (1)
- 2、新年好 英国歌曲 (1)
- 3、生日快乐 英国歌曲 (1)
- 4、四季歌 日本歌曲 (1)
- 5、卖花姑娘 朝鲜歌曲 (2)
- 6、如歌的行板 柴可夫斯基曲 (2)
- 7、摇篮曲 舒伯特曲 (2)
- 8、夏天最后的玫瑰 爱尔兰民歌 (3)
- 9、春之歌 门德尔松曲 (3)
- 10、G 弦上咏叹调 巴赫曲 (5)
- 11、俄罗斯民歌 (5)
- 12、羊毛剪子咔嚓嚓 澳大利亚歌曲 (5)
- 13、欢乐颂 贝多芬曲 (6)
- 14、小步舞曲 莫扎特曲 (7)
- 15、D 大调小步舞曲 莫扎特曲 (7)
- 16、小步舞曲 布切里尼曲 (9)
- 17、小夜曲 古诺曲 (10)
- 18、卡门序曲 比才曲 (11)
- 19、选自“土耳其进行曲” 贝多芬曲 (12)
- 20、行板 莫扎特曲 (13)
- 21、小夜曲 舒伯特曲 (16)
- 22、小夜曲 德里戈曲 (17)
- 23、冥想曲 马斯内曲 (18)
- 24、梦幻曲 舒曼曲 (20)
- 25、圣母颂 舒伯特曲 (20)
- 26、选自《土耳其进行曲》 莫扎特曲 (21)
- 27、夜曲 肖邦曲 (23)
- 28、鳟鱼 舒伯特曲 (24)
- 29、芭蕾舞剧《天鹅湖》选曲“场景” 柴可夫斯基曲 (25)

二、中国名曲

- 1、牧羊姑娘 (26)
- 2、八月桂花遍地开 (26)

3、瑶族舞曲	(26)
4、南泥湾	(27)
5、旱天雷	(27)
6、十五的月亮	(28)
7、彩云追月	(28)
8、二泉映月	(29)
9、春江花月夜	(30)
10、春晓	(31)
11、芭蕾舞剧《白毛女》选曲五首	(34)
12、《梁祝》小提琴协奏曲选曲三首	(37)
13、江南好	(38)
14、幽思	贺绿汀曲 (42)
15、芭蕾舞剧《红色娘子军》选曲二首	(51)
16、阳光灿烂照天山	黄虎威曲 (53)
三、重奏曲	
1、小曲	(58)
2、加沃特舞曲	戈塞克曲 (59)
3、布拉姆斯摇篮曲	(60)
4、梦幻曲	(61)
5、舞曲	(62)
四、奏鸣曲五首	
1、亨德尔第二奏鸣曲	(65)
2、亨德尔第四奏鸣曲	(68)
3、亨德尔第五奏鸣曲	(72)
4、巴赫组曲第七首(滑稽曲)	(74)
5、仙笛	墨盖曲 (76)
6、巴赫 a 小调无伴奏奏鸣曲	(80)
五、协奏曲三首、幻想曲一首	
1、费尔斯协奏曲(一、二、三)	(87)
2、沙米那德小协奏曲	(97)
3、莫扎特 C 大调协奏曲(一、二、三)	(104)
4、匈牙利田园幻想曲	杜普勒曲 (113)
六、中级练习曲及各大小调音阶技巧练习	(120)

一、外国名曲

1. 小 星 星

瑞士民歌



2. 新 年 好

英国民歌



3. 生 日 快 乐

英国民歌



4. 四 季 歌

日本民歌



5. 卖花姑娘

朝鲜歌曲



6. 如歌的行板

柴可夫斯基 曲



作者：柴可夫斯基（1840—1893）俄罗斯伟大的作曲家。他的作品富有亲切坦荡的旋律，戏剧性的磅礴气势。写有大量歌剧、舞剧音乐、交响乐、钢琴等等著名乐曲。他写的第六交响乐《悲怆》、《意大利随想曲》、舞剧《天鹅湖》，及钢琴、小提琴协奏曲等等闻名于世。

7. 摇篮曲

舒伯特 曲



舒伯特（1797—1828）德国作曲家。浪漫派音乐奠基人。他艺术创作的中心是歌曲，多达600余首，人称“歌曲之王”。他创作的《鳟鱼五重奏》、《未完成交响曲》最为著名。他宏大的创作构思及曲式调性布局、和声细节的结合，抒情之旋律风格，受人喜爱。

8. 夏日最后的玫瑰

爱尔兰民歌

中速



9. 春之歌

Allegretto

门德尔松



门德尔松：德国作曲家（1809—1847）他的作品技巧精湛，旋律风格独特，精炼美妙，充满令人悦意的创新。

此曲旋律流畅、欢快、优美，充满活力，表现了春天给人们带来美好、清新优雅的感情。

Musical notation for a piano piece, featuring ten staves of music. The notation includes various dynamics and articulation marks:

- Staff 1: *dolce*
- Staff 2: *f*
- Staff 3: *p*
- Staff 4: *pp*
- Staff 5: *dim*, *f*, *dim*, *p*, *p*
- Staff 6: *p*, *p*
- Staff 7: *dim*

10. G 弦上的咏叹调

速度徐缓旋律朴实、流畅而甜美

巴赫曲



巴赫：德国最伟大的作曲家（1685—1750）他为德国音乐发展及对欧洲近代音乐发展产生深远影响。

11. 俄罗斯民歌



12. 羊毛剪子咔嚓嚓

澳大利亚歌曲



13. 欢乐颂

贝多芬 曲



14. 小步舞曲

莫扎特 曲



15. D 大调小步舞曲

莫扎特 曲



小步舞曲：源为法国的乡村曲民间舞曲。中庸速度，三拍子舞曲。17 世纪后被宫廷乐队运用。舞步小而优雅，是古典奏鸣曲、协奏曲、交响乐中必不可少的乐章，通常为三段曲式。

Musical score for a single melodic line in G major (one sharp). The score consists of ten staves of music.

Dynamics and performance markings include:

- pp* (pianissimo) and *mf* (mezzo-forte) at the beginning.
- dim* (diminuendo) and *Tempo 1* marking.
- p* (piano) markings.
- rall* (rallentando) marking.
- sf* (sforzando) markings.
- Fine* marking.
- tr* (trills) markings.
- cresc* (crescendo) markings.
- p* (piano) marking.
- f* (forte) marking.
- ff* (fortissimo) marking.
- poco* and *a. poco* markings.
- D.C. al Fine* (Da Capo al Fine) marking.

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and trills.

16. 小步舞曲

中速

Andante grazioso

布切里尼 曲

p *mf*

mf

pp

cresc. *Fine*

TRIO *mf*

f *mf*

p *pp*

mf

f *p* *f* *D.C. al Fine*

17. 小 夜 曲

古 诺 曲

Moderato

mp

mf

tr

mp

p

pp

小夜曲：是一种表达爱情的情歌。

18 世纪后常为晚间娱乐创作的乐曲。