

李恕信著

由世界觀看現代中國人

陳香梅



由世界觀看
現代中國人

李恕信著



皇冠
CROWN

〈註冊商標第173153號〉

皇冠叢書第 1303 種

由世界觀看現代中國人

李恕信 著

發行人：平鑫濤

出版者：皇冠出版社

台北市敦化北路120巷50號

電話：7168888

郵撥帳號0010426—9

登記證：局版台業字第1059號

總編輯：陳樂華

編輯：楊雪嬌・崔玉珍

美術主編：李純慧

校對：劉秋娥・鮑秀珍

印刷者：皇冠印刷有限公司

台北市西園路2段140巷49號地下室

電話：3061972

初版：中華民國七十六年四月

著作權及版權所有・盜印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

由世界觀看
現代中國人

李恕信著



皇冠
CROWN

〈註冊商標第173158號〉

皇冠叢書第 1303 種

由世界觀看現代中國人

李恕信著

發行人：平鑫濤

出版者：皇冠出版社

台北市敦化北路120巷50號

電話：7168888

郵撥帳號0010426—9

登記證：局版台業字第1059號

總編輯：陳燦華

編輯：楊雪嬌・崔玉珍

美術主編：李純慧

校對：劉秋娥・鮑秀珍

印刷者：皇冠印刷有限公司

台北市西園路2段140巷49號地下室

電話：3061972

初版：中華民國七十六年四月

著作權及版權所有・盜印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

原书缺页



記念先父李惟錦先生

他開明的世界觀給予我充分發展的自由

序

吳蔭軍

和大多數編者與作者之間一樣，我也是先認識李恕信的作品，後認識她的人。而後發現她文如其人，是充滿了工作熱忱和理想，有遠見有抱負的知識份子。

恕信在美國世界日報家園版寫『海內海外』專欄，六、七年來一直努力呼籲華裔美人在愛自己的國家以外，怎樣深入僑居地的政治和社會，只有在這兩方面深入以後，才能真正爭取以及鞏固華人的權利和地位，免除不平等或受歧視的情況。而她自己也確實身體力行，是華裔婦女的領導人之一。

但她同時也是成功的主婦，今年國建會期間，我認識了她的先生——一位傑出的科學家，對她尤其支持欣賞。相信這除了出於她先生原有的胸襟和進步的觀念以外，她在家庭中的付出也是

不容抹殺的。同時也認識了她的兩個女兒，在國外出生長大，却能讀，能寫，能說很好的中文，大女兒還穿着自己縫製的衣服，兩人在校的成績都很優秀。這些說明了她們有一位好母親，孩子是父母的鏡子，她們照出父母良好的形象。

她把個人對家庭，對社會，對工作的經驗，點點滴滴地寫在專欄裏，我常常從讀她寄來的稿件中，學到很多對生活有助益的觀念。在國內我們有人誤以為能住在美國，生活一定多姿多采讓人羨慕，事實上很多受過高等教育的女性，在美國過的是極單調狹隘的主婦（或兼職業婦女）生活，寂寞空虛的程度遠超過國內。恕信常常在專欄內從自身的經驗談起，建議女性怎樣充實自己，開拓更高更廣的生活領域。而且她雖是學有專精的博士，但文章內容却極為踏實。前兩天我才讀到她一篇談單身女性出差時應該注意什麼的文章，又發現她思慮縝密，連細微小節也注意到。而更多時候她談的是一個女性要有怎樣的胆識和魄力參與政治活動，和社會活動。

像她的人一樣，明眸皓齒，衣飾鮮潔，有女性的細緻和韻味，但談話簡潔有條理，有邏輯，又是另一番神情。她的文章一直在國內讀不到的報上發表，其實內中百分之八十以上是沒有地域限制的。美國國情或許和我們不同，可是女性參與政治的趨勢是世界性的，關心自己所愛的環境更是一樣，至於怎樣扮好妻子和母親的角色，豈不是每個已婚女性都要不斷學習的嗎？

恕信所談的問題常常不限於女性，可以說是從一個現代中國人眼中去看問題，也更該是每個

現代中國人關心的。有幸做為她的編者，很高興談談她的文和人，希望有更多讀者從她的文章中
得到切實的幫助。

七十五年九月台北



自序

相不相信我是最不會寫文章的人？因為我國學基礎太差，挖盡心思也抖不出幾句成語或形容詞，所以只有以直截了當的內容來補不足。或許正是如此，而能廣受讀者的歡迎、支助與鼓勵。有一位讀者曾告訴我：『你的文章很大衆化，很有建設性。』想這與內容和平凡的筆調有關吧！

開始寫文章對我是一個奇蹟——既無才又無經驗。當我們一九七二年搬到休士頓時，我已是一個嬰兒的母親。教會的于平弟兄大概感到純家庭主婦空閒的時間太多，就要我開始爲教會月刊寫一家庭與生活的專欄。于弟兄的理由是這算是學以致用，以免浪費人力資源。當時，我偶爾也替國內家政教育雜誌撰寫一些較具學術性的文章。逐漸地，我發覺居然有人會看我的陋文，信

心也較增加。更奇妙的是在這幾年所提及有關家庭生活的文章，竟引起香港浸信會當局張之信牧師之興趣，而決定合訂成集，名為『三代之間』。現在第三版（修正版）不久即將發行。

一九七九年夏天，我返國從事中國婦女之研究。沒想到有機會結識鼎鼎大名的薇薇夫人。當她在電視訪問我之後，就邀我在世界日報寫一專欄，題目隨便，但一週一篇，好多哦！商討結果就命名為『海內海外』，以東西文化衝擊為背景來探討人生的各方面。由於我是教多元文化教育與發展心理學，我對這項問題尤感興趣，因此就欣然答應了。沒想到一見就是七年。

這七年當中我受到許多讀者的鼓勵。即使讀者一封短箋或偶爾的交談都增加我許多自信心。此外，他們的溝逆更幫助我決定寫作的方向與重心。大致上，我每月交出的四篇文章中，總是以婚姻、子女教育、三代相處、婦女問題，和美國生活的適應或習俗價值觀衝突所產生的挑戰為主。通常，我避免重複談論同一個題目，即使是讀者提出，我只因以前已經探討過而不敢回鍋或炒冷飯（我知道有讀者剪輯『海內海外』專欄的每篇文章）。為此，讀者們建議我把在『海內海外』寫的文章合訂成集。

一九八六年夏返國開國建會之後，奇蹟似地，我見到國內名出版公司皇冠的總編輯陳讌華小姐。隨即在我登機返美前兩小時就簽了出版合約。由於篇數太多，無法集合成一冊，故按內容題材分為兩本書；一本較重生活，一本較着重中西文化的融和與取捨。但願藉這兩冊書籍，我們可