



《流行街市》
丛书



新编

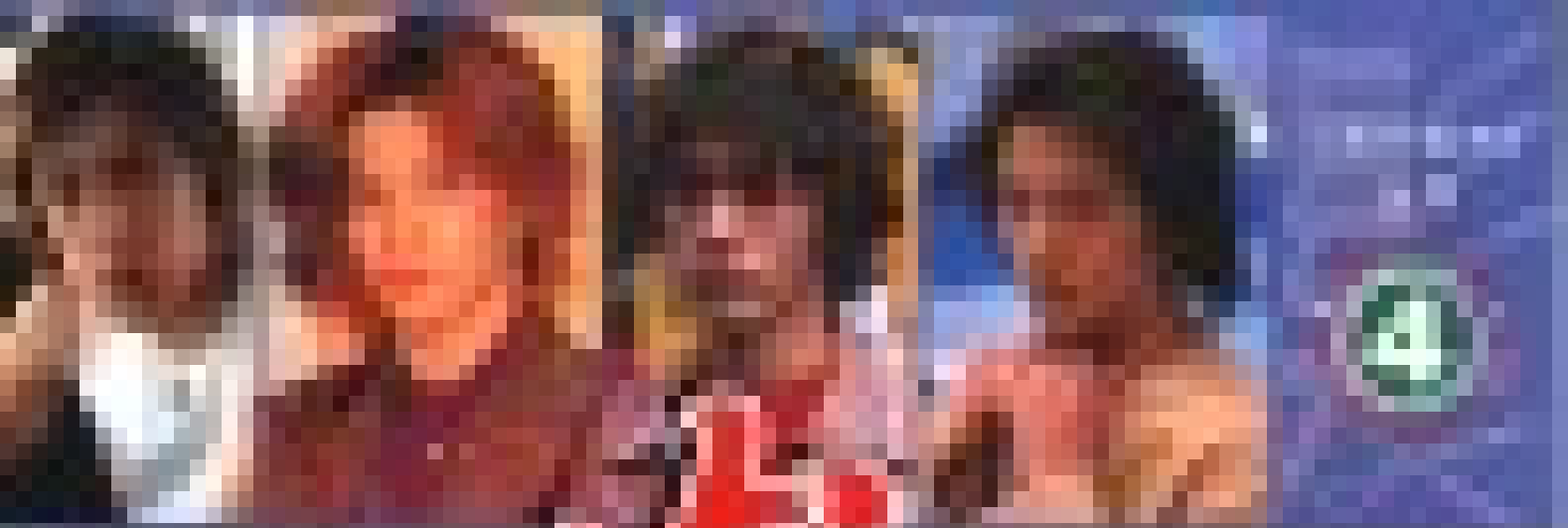
男士

发

引领潮流 从“头”开始

型 1000 例





吳士



1000



(陕) 新登字012号

责任编辑: 赵乐宁

封面设计: 王彦卫

责任监制: 刘青海

流行街市 (共6册)

编 者	苏曼云 杜娟 徐建英
出版发行	陕西旅游出版社 (西安长安路32号 邮编: 710061)
经 销	新华书店
印 刷	深圳宝峰印刷有限公司
开 本	850 x 1168 毫米 1/16
印 张	30
字 数	1000千字
版 次	2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷
印 数	1~1000套
书 号	ISBN 7-5418-1705-8/J·424
定 价	(6册) 178.80元

PREAMBLE 前言



美的释义是无主题的，时尚的嬗变是倏忽而匆忙的，追赶时尚的人们，你的脚步是不是常常因为力不从心而显得零乱？

回顾刚刚落下帷幕的二十世纪的时尚秀，头发上的潮流又经过了几许起起落落的变迁？

第一个十年的夸张繁复的发型，夸张奇特的帽子；二十年代的简洁明了，短短的男孩子样的头发，用细卷的波纹表现女性的妩媚；三十年代开始长长了的头发被烫成大波浪或小反翘，欧洲开始流行的形似今日新娘盘发的“爱德华式”；四十年代初配合少女装的长而松散的头发在二战后越剪越短，繁复的烫髻，盘髻转换成对脸部化妆的精心描画；五十年代的长发被收拢在头顶或后颈扣一个蓬松的髻，长发短发都崇尚简洁而随意；六十年代流行的男孩子式的运动风格与洋娃娃风格，头发洁净、松软而飘洒；七十年代浓重的化妆，随意下披的髻发在欧洲又开始流行，一种刚及衣领的“洋葱装”头很受年轻人欢迎，中后期出现的“朋克”把头发染得五颜六色甚至剃光；八十年代复古与展望、传统与前卫并存，渐渐进入世纪末的纷乱；九十年代作为二十世纪最后十年，既有“未来风格”，又有前面每个十年的回顾，既推崇时尚，又否定时尚，发型上强调个性，张扬自我，些许的颓废迷惘中又鲜活而躁动……

《流行街市》丛书为您推出一套6册时尚发型手册，《新编时尚发型》重在推介今年的韩流风潮，《新编漂亮发型》为您解说日本正在流行的最新发型，《新编女士发型1000例》为女士们从“头”美丽提供众多参考，《新编男士发型1000例》会让男士变得更加时尚而俊朗，《新编男女发型1000例》是对各色美发潮流的一次大汇总，《新编经典盘发》为长发美眉们细心盘曲出发间无限风情。

《流行街市》想告诉每一个走过的人——你可以变得更美丽，你也可以变得更时尚！

