

免费附赠实例光盘一张



Adobe® Photoshop® 7.0

...Narayanan, Marc Pawliger, Stephanie Schaefer, Sau Tam,
...Bartell, Scott Byer, Jeff Chien, Scott Cohen,
...Harris, Sarah Kong, Tai Luxon, Sean Parent,
...Williams, Matt Wormley, John Worthington,
...Gauthier, Karen Gauthier, Gwyn Weisberg

...the Adobe logo and Photoshop
...in the United States

Photoshop 7.0

外挂滤镜特效制作精粹

王春梅 赵 琰 陈定友 等编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

IP3/1.41
V31x

Photoshop 7.0 外挂滤镜 特效制作精粹

王春梅 赵 琰 陈定友 等编著

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 提 要

本书从 Photoshop 7.0 外挂滤镜的实用性出发,对各种滤镜的功能及使用方法和技巧做了深入剖析。全书以基本操作为主线,以完整的综合实例为引导,全面、深入、系统地介绍了 Photoshop 7.0 外挂滤镜中的各方面知识,从而使读者在循序渐进地学会各种工具、命令、控制面板的使用方法和技巧后,可以轻松地掌握各种精美实例的制作方法。

本书内容精练、讲解详细、图例丰富、版式精美,不仅适合从事广告创意、平面设计与多媒体制作方法的专业人士阅读,也可供美术院校相关专业的学生及希望快速掌握 Photoshop 7.0 外挂滤镜创作技能并投入工作实践的初学者学习。

本书所附光盘中包括所有实例的完成文件、完成效果图及其素材,读者可直接打开使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 外挂滤镜特效制作精粹 / 王春梅等编著. —北京:电子工业出版社, 2002.8

ISBN 7-5053-7912-7

I. P... II. 王... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 059891 号

责任编辑: 祁玉芹

印 刷: 北京天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社 <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 28.75 字数: 680 千字 彩插: 4 页 附光盘 1 张

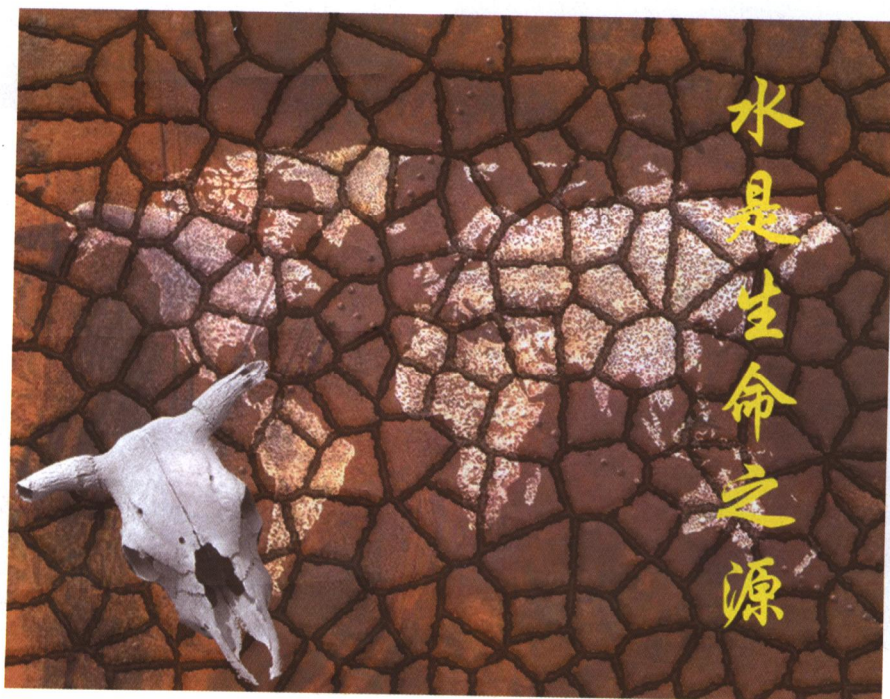
版 次: 2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册 定价: 48.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。
联系电话: (010)68279077



音乐的洗礼效果



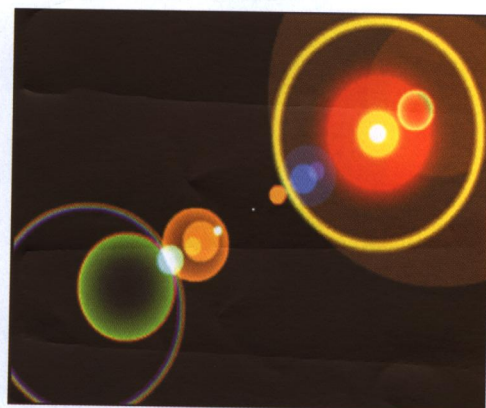
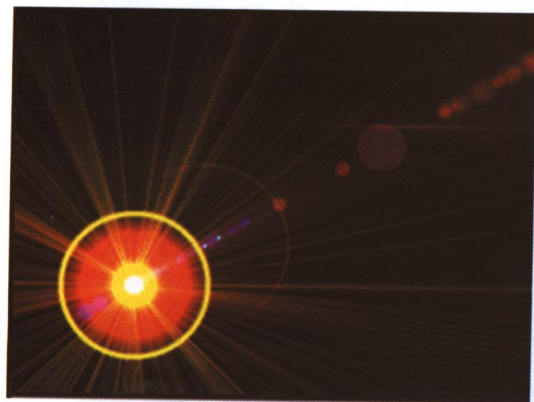
Baked Earth 滤镜的效果



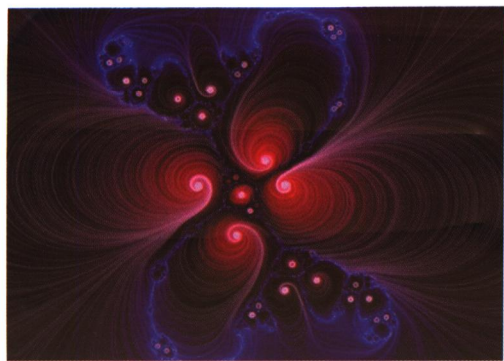
Bevel Boss 滤镜应用效果的对照



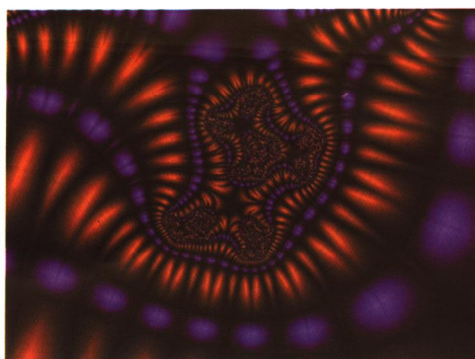
Antimatter 滤镜应用效果的对照



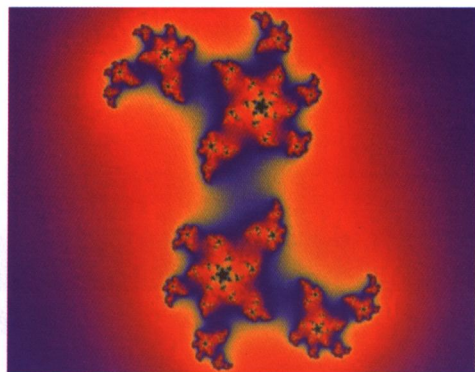
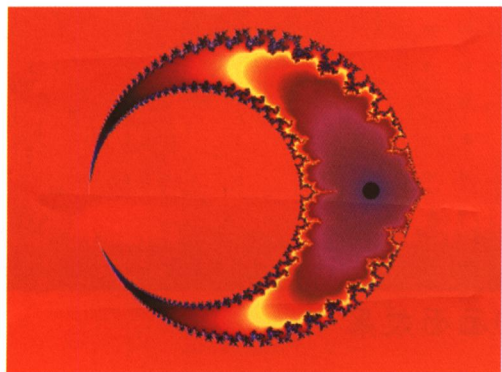
Lensflare 滤镜应用效果的对照



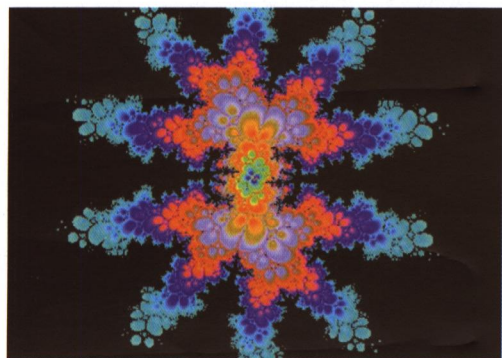
Fractal Volcano 效果



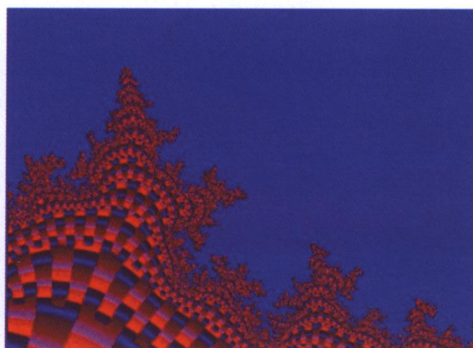
Caterpillar Freeway 效果



使用 Basic Potential 模式在空白文档上产生的效果



New Starfish 效果



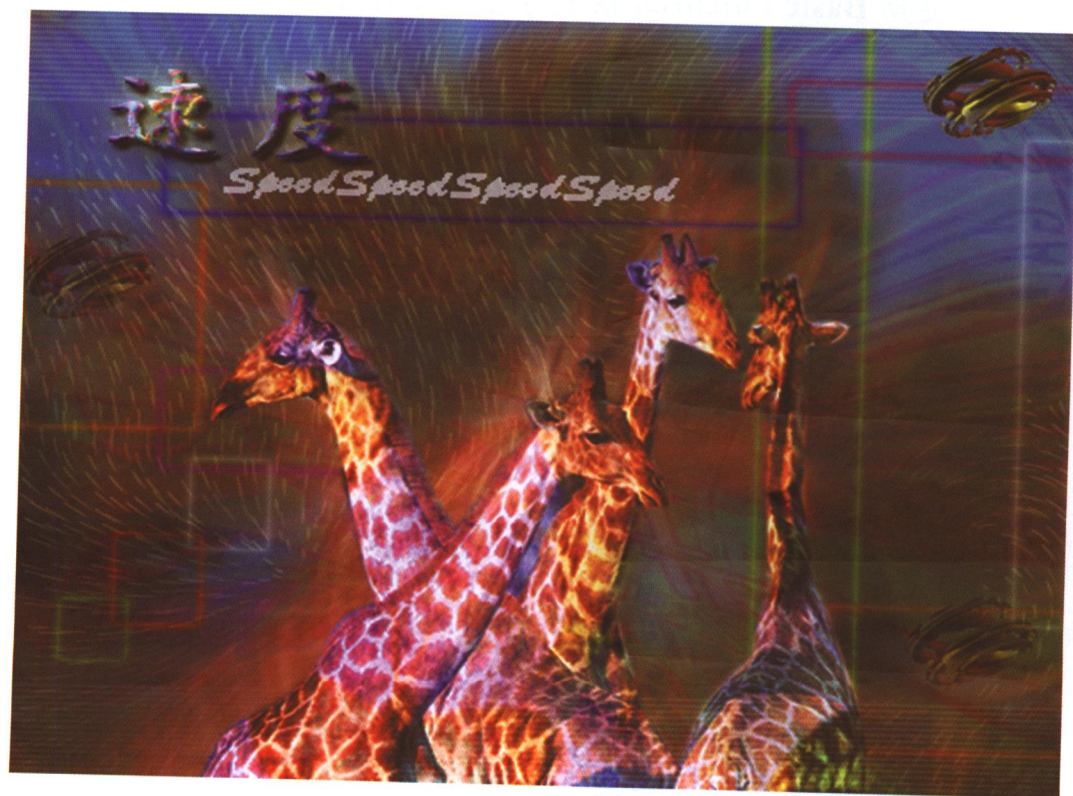
Fiddly Bits 效果



Zoom Blur 滤镜应用效果的对照



科技使命的画面效果



速度的画面效果

前言

Photoshop 是迄今为止最为优秀的图像制作软件,其优越的性能令其他同类产品望尘莫及,能够满足从个人绘图、网页制作、动画制作到专业出版等各个领域的要求,并且已经成为世界出版界中图像出版的专业标准。

滤镜是 Photoshop 7.0 中功能最丰富、效果最奇特的工具之一,它不仅给艺术家们提供了无限的创意空间,同时也给初学者展现了丰富的图像效果。滤镜是通过不同的方式改变像素数据的,以达到对图像进行抽象、艺术化的特殊处理效果。

本书介绍由第三方厂商为 Photoshop 7.0 开发的外挂滤镜,如 KPT 系列滤镜、Eye Candy 滤镜,以及 Ulead(友立)公司的 Ulead Type 和 Ulead Particle 滤镜等的使用方法和特效制作技巧,内容包括 Photoshop 7.0 图像处理基础、外挂滤镜的类型,以及各种滤镜的使用方法等。

全书共 11 章,各章的主要内容如下:

第 1 章介绍 Photoshop 7.0 的工作界面、基本操作,以及如何在 Photoshop 7.0 中创建与修改选区,如何进行颜色调整等内容。

第 2 章介绍外挂滤镜的基础知识,内容包括滤镜的基本概念与使用原则、外挂滤镜的类型、外挂滤镜的安装,以及如何优化外挂滤镜等。此外,为方便读者阅读使用,本章还专门就图像处理的一些专用名词进行了介绍。

第 3 章介绍友立公司推出的 Ulead Effects 特效滤镜,包括 ArtTexture, FantasyWarp, Type 和 Particle 等。

第 4 章介绍 Eye Candy 4000 Demo 滤镜的使用方法与图像处理技巧,包括 Eye Candy 3.0 的 Chrome(镀铬)效果、Water Drop(水滴)效果,以及新增的 Marble(大理石)、Melt(融解)和 Wood(木质)等效果。

第 5 章介绍 Xenofex 1.0 滤镜的使用方法。

第 6 章~第 8 章通过精彩的综合实例分别介绍了利用 KPT5、KPT6 和 KPT7 滤镜进行图像处理的方法技巧。

第 9 章介绍利用 KPT Convolver 滤镜调整图像的色相、亮度及饱和度等颜色属性的方法和技巧。

第 10 章介绍利用 Alf's Power Toys 滤镜改变图像的颜色方法。

第 11 章介绍利用 Alf's Border FX 滤镜制作图像边框效果的技巧。

本书具有以下特色:

- 本着“用得上、看得懂、有创新”的原则,内容上突出“实用”,语言上力求“浅

显易懂”。书中的实例有创新、有创意，并且顺应时尚潮流。

- 结构清晰，按照实际工作中常遇到问题顺序讲解，易于学习。

- 以应用为主线，介绍如何利用 Photoshop 7.0 外挂滤镜处理实际问题的方法，达到“学以致用”的目的。

本书由王春梅、赵琰和陈定友主持编写，参加本书的编写人员还有陈燕灵、郝利建、刘云峰、关大友、李猛、李刚、周斌、王虹、陈艳、刘欣、张蓝、刘延霞、董锐、黄静、林江、李勇、柳伟、徐永梅、武志刚、薛庆、阎永丰、彭卫波和司军明等。由于本书编写时间紧，编写人员的水平有限，因此在编写过程中难免有失当之处，希望广大读者对书中的失误处给予指正。我们的 E-mail 地址：qyqbook@sohu.com。

作 者

2002.6

目 录

第 1 章 Photoshop 7.0 图像处理基础.....	1
1.1 Photoshop 7.0 工作环境介绍.....	2
1.1.1 界面	2
1.1.2 Photoshop 7.0 菜单栏快速浏览	3
1.2 Photoshop 7.0 的基本操作.....	7
1.2.1 文件的基本操作.....	7
1.2.2 调整显示比例.....	14
1.2.3 基本编辑命令.....	16
1.2.4 撤消对图像的修改.....	18
1.3 创建并修改选区	18
1.3.1 创建选区	18
1.3.2 修改选取范围.....	21
1.4 调整图像的颜色	23
1.4.1 控制色彩平衡.....	23
1.4.2 控制亮度/对比度.....	24
1.4.3 调整色相和饱和度.....	24
第 2 章 外挂滤镜的基础知识	27
2.1 滤镜的由来	28
2.2 插件与滤镜	28
2.2.1 什么是插件.....	29
2.2.2 插件类型	29
2.2.3 滤镜类型	30
2.2.4 Photoshop 7.0 内置滤镜	31
2.3 滤镜的使用原则	37
2.4 著名的外挂滤镜	39
2.5 安装 Photoshop 的外挂滤镜.....	39
2.5.1 安装被封装的滤镜.....	40
2.5.2 安装没有封装的滤镜.....	43
2.5.3 更改外挂滤镜安装目录	43
2.6 提高滤镜的性能	45
2.6.1 提高滤镜性能的方法.....	45
2.6.2 释放可用内存空间.....	46

2.6.3	配置高速缓存和系统内存.....	47
2.6.4	设置暂存盘.....	48
2.7	图像处理相关名词介绍.....	49
2.7.1	位图和矢量图.....	49
2.7.2	图像文件格式.....	51
2.7.3	色彩模式.....	53
2.7.4	图像大小和分辨率.....	57
2.7.5	色调、色相、饱和度 and 对比度.....	59

第3章 Ulead Effects 外挂滤镜..... 61

3.1	Ulead Effects 外挂滤镜概述.....	62
3.2	Ulead ArtTexture 滤镜.....	62
3.3	Ulead FantasyWarp 滤镜——制作哈哈镜效果.....	66
3.4	Ulead Type 滤镜.....	69
3.4.1	渐变效果.....	71
3.4.2	小孔效果.....	72
3.4.3	玻璃效果.....	74
3.4.4	金属效果.....	75
3.4.5	浮雕效果.....	76
3.4.6	外边浮雕效果.....	78
3.4.7	纹理浮雕效果.....	79
3.4.8	水泥效果.....	80
3.4.9	沙子效果.....	81
3.4.10	光照效果.....	82
3.4.11	火焰效果.....	83
3.4.12	冰雪效果.....	84
3.4.13	霓虹灯效果.....	85
3.4.14	图章效果.....	87
3.5	Ulead Particle 滤镜.....	88
3.5.1	整体认识.....	88
3.5.2	泡沫效果.....	90
3.5.3	萤火虫效果.....	92
3.5.4	雨效果.....	94
3.5.5	雪花效果.....	95
3.5.6	云雾效果.....	96
3.5.7	烟效果.....	98
3.5.8	火效果.....	100
3.5.9	星光效果.....	101

第 4 章 Eye Candy 4000 Demo 滤镜	105
4.1 Eye Candy 4000 Demo 滤镜概述	106
4.2 Antimatter 滤镜	108
4.3 Bevel Boss 滤镜	110
4.3.1 基本属性	111
4.3.2 立体光照	113
4.3.3 斜面轮廓	116
4.4 Chrome 滤镜	117
4.4.1 基本设置	118
4.4.2 设置照明	119
4.4.3 设置斜面轮廓	120
4.5 Corona 滤镜	122
4.6 Cutout 滤镜	124
4.7 Drip 滤镜	125
4.8 Fire 滤镜	127
4.8.1 基本调整	128
4.8.2 色彩调整	129
4.9 Fur 滤镜	131
4.10 Glass 滤镜	132
4.11 Gradient Glow 滤镜	133
4.12 HSB Noise 滤镜	134
4.13 Jiggle 滤镜	135
4.14 Marble 滤镜	136
4.15 Melt 滤镜	137
4.16 Motion Trail 滤镜	138
4.17 Shadowlab 滤镜	139
4.18 Smoke 滤镜	141
4.19 Squint 滤镜	141
4.20 Star 滤镜	142
4.21 Swirl 滤镜	143
4.22 Water Drops 滤镜	145
4.23 Weave 滤镜	146
4.24 Wood 滤镜	147
4.25 综合实例——科技使命	150
第 5 章 Xenofex 系列滤镜	177
5.1 Xenofex 滤镜概述	178
5.2 Baked Earth 滤镜	180

5.2.1	操作界面	180
5.2.2	制作效果	181
5.3	Constellation 滤镜	182
5.3.1	操作界面	182
5.3.2	制作效果	183
5.4	Crumple 滤镜	185
5.4.1	操作界面	185
5.4.2	制作效果	185
5.5	Distress 滤镜	187
5.5.1	操作界面	187
5.5.2	制作效果	188
5.6	Electrify 滤镜	189
5.6.1	操作界面	189
5.6.2	制作效果	190
5.7	Flag 滤镜	192
5.7.1	操作界面	192
5.7.2	制作效果	192
5.8	Lightning 滤镜	194
5.8.1	操作界面	194
5.8.2	制作效果	195
5.9	Little Fluffy Clouds 滤镜	196
5.9.1	操作界面	196
5.9.2	制作效果	197
5.10	Origami 滤镜	198
5.10.1	操作界面	198
5.10.2	制作效果	199
5.11	Puzzle 滤镜	199
5.11.1	操作界面	200
5.11.2	制作效果	200
5.12	Rounded Rectangular 滤镜	202
5.12.1	操作界面	202
5.12.2	制作效果	203
5.13	Shatter 滤镜	205
5.13.1	操作界面	205
5.13.2	制作效果	206
5.14	Shower Door 滤镜	207
5.14.1	操作界面	207
5.14.2	制作效果	208
5.15	Stain 滤镜	210
5.15.1	操作界面	210

5.15.2 制作效果.....	210
5.16 Stamper 滤镜.....	212
5.16.1 操作界面.....	212
5.16.2 制作效果.....	213
5.17 Television 滤镜.....	215
5.17.1 操作界面.....	215
5.17.2 制作效果.....	216
5.18 综合实例——音乐的洗礼	219

第 6 章 KPT5 外挂滤镜257

6.1 KPT5 滤镜概述.....	258
6.2 Blurrrr 滤镜.....	259
6.2.1 工作环境	259
6.2.2 Hi-Speed Blur 滤镜	260
6.2.3 Kraussian Blur 滤镜.....	262
6.2.4 Camera Optics 滤镜.....	263
6.2.5 Motion Blur 滤镜.....	264
6.2.6 Spin Blur 滤镜	266
6.2.7 Zoom Blur 滤镜	267
6.2.8 Spiral Blur 滤镜	268
6.2.9 Gaussian Weave 滤镜	270
6.2.10 Spiral Weave 滤镜	272
6.3 KPT5 Noize 滤镜	273
6.3.1 杂点样式	273
6.3.2 Random 样式	274
6.4 KPT5 RadWarp 滤镜.....	277
6.5 KPT5 Smoothie 滤镜.....	279
6.6 KPT5 Frax4D 滤镜.....	280
6.6.1 2-D Slices of 4-D Space 面板	281
6.6.2 Environment Map 面板.....	283
6.6.3 3-D Lighting 面板.....	285
6.7 FraxFlame 滤镜.....	286
6.8 KPT5 FraxPlorer 滤镜.....	288
6.8.1 Frax Style 面板	288
6.8.2 预设效果	289
6.9 KPT5 FiberOptix 滤镜	291
6.10 KPT5 Orb-It 滤镜.....	292
6.10.1 Orb Controls 面板.....	292
6.10.2 3-D Lighting 面板.....	294
6.10.3 Orb Color 面板	295

6.11	KPT5 ShapeShifter 滤镜	297
6.11.1	Main Shape 面板	298
6.11.2	Top Mask 面板	299
6.11.3	3-D Lighting 面板	299
6.11.4	Environment 面板	300
6.11.5	Bump Map 面板	301
6.11.6	Shadow 面板	301
6.11.7	Glow 面板	303
6.12	综合实例——速度	304
第 7 章	KPT6 外挂滤镜	331
7.1	KPT6 滤镜概述	332
7.2	KPT Equalizer 滤镜	333
7.2.1	均衡图像	334
7.2.2	边缘锐化	336
7.2.3	对比锐化	337
7.3	KPT Gel 滤镜	338
7.3.1	Environment 面板	338
7.3.2	Gel Brush 面板	340
7.3.3	7-D Lighting 滤镜和 Preview 面板	344
7.4	KPT Goo 滤镜	344
7.4.1	Goo Brush 面板	344
7.4.2	Animation 面板	347
7.5	KPT Lensflare 滤镜	348
7.5.1	General 面板	349
7.5.2	Glow 面板	350
7.5.3	Halo 面板	352
7.5.4	Reflection 面板	353
7.5.5	Streaks 面板	354
7.6	KPT Materializer 滤镜	357
7.6.1	Material 面板	357
7.6.2	Texture 面板	359
7.6.3	Environment 面板	361
7.7	KPT Projector 滤镜	362
7.7.1	Tool 面板	362
7.7.2	Parameters 面板	364
7.8	KPT Reaction 滤镜	366
7.9	KPT Skyeffects 滤镜	368
7.9.1	认识界面	368
7.9.2	Preview(预览)区	370

7.9.3	Sky 操作区	370
7.9.4	Layer 控制区	371
7.9.5	制作效果	371
7.10	KPT Turbulence 滤镜	373
7.10.1	认识界面	374
7.10.2	Parameters 面板	374
7.10.3	Gradient 面板	375
7.10.4	Preview 面板	375
第 8 章	KPT7 外挂滤镜	377
8.1	KPT7 滤镜概述	378
8.2	KPT Channel Surfing 滤镜	379
8.3	KPT Fluid 滤镜	381
8.3.1	流动效果	381
8.3.2	输出视频片段	383
8.4	KPT FraxFlame II 滤镜	384
8.5	KPT Gradient Lab 滤镜	385
8.5.1	基本环境	385
8.5.2	眩目效果	387
8.5.3	多彩背景	389
8.6	KPT Hypertiling 滤镜	391
8.6.1	基本环境	391
8.6.2	使用预设效果	394
8.7	KPT InkDropper 滤镜	396
8.8	KPT Lightning 滤镜	398
8.9	KPT Pyramid Paint 滤镜	400
8.10	KPT Scatter 滤镜	402
8.10.1	基本环境	402
8.10.2	创建粒子	404
8.10.3	应用粒子	406
第 9 章	KPT Convolver 滤镜	409
9.1	界面介绍	410
9.1.1	3 个模式按钮	410
9.1.2	预设菜单	411
9.1.3	灰色按钮	412
9.1.4	菱形网络预览	412
9.1.5	KAI 氏徽标	412
9.1.6	选项菜单	413
9.2	Explore mode	416

9.2.1	Mutate Genes	416
9.2.2	Genetic Diversity	416
9.2.3	Gene Influences	417
9.3	Design Mode.....	417
9.3.1	参数选择	418
9.3.2	箭头	419
9.4	Tweak Mode	420
9.4.1	参数设置原则.....	420
9.4.2	Linear Convolution	421
9.4.3	Gaussian/Unsharp	423
9.4.4	Difference Mask.....	424
9.5	综合实例	424
9.5.1	实例 1	424
9.5.2	实例 2	425
9.5.3	实例 3	425

第 10 章 Alf's Power Toys 系列滤镜427

10.1	Alf's Power Toys 滤镜概述	428
10.2	Channel Gradient 滤镜	429
10.3	Channel Offset 滤镜	430
10.4	Channel Spin 滤镜.....	431
10.5	Color Grid 滤镜	432
10.6	ColorAbs 滤镜.....	433
10.7	Difference Noise 滤镜	434
10.8	Mirror Offset 滤镜.....	434
10.9	Noizz 滤镜.....	436
10.10	Split Distortion 滤镜.....	437
10.11	SubNoise 滤镜	437

第 11 章 Alf's Border FX 滤镜439

11.1	Alf's Border FX 滤镜概述	440
11.2	Border Checkers 滤镜.....	440
11.3	Border Fade 滤镜.....	442
11.3.1	Border Fade I	442
11.3.2	Border Fade II	443
11.3.3	Border Fade III.....	444
11.4	Border Film 滤镜.....	445
11.5	Gear 滤镜.....	446
11.6	Mirror Bevel 滤镜	448