

当代城市景观与环境设计丛书·13

HENGSHI JINGGUAN YUANSE
GUGUAI CHENGSHI ZHIWU JINGGUAN

城市景观元素·II ——国外城市植物景观

应立国 束晨阳 编著

中国建筑工业出版社

当代城市景观与环境设计丛书·13
城市景观元素·II
——**国外城市植物景观**

应立国 束晨阳 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市景观元素·Ⅱ, 国外城市植物景观 / 应立国
等编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2001
(当代城市景观与环境设计丛书; 13)
ISBN 7-112-04680-7

I.城... II.应... III.城市—景观—园林设计—
参考资料 IV.TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23510 号

总策划: 刘慈慰
项目策划: 何苗 李东禧 张建
编委: 王雁宾 孙立波 何苗 李东禧 张建
张振光 杨军 曹扬 樊申秋
摄影: 应立国
撰文: 束晨阳
责任编辑: 王雁宾

当代城市景观与环境设计丛书·13

城市景观元素·Ⅱ

——国外城市植物景观

应立国 束晨阳 编著

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京百花彩印有限公司印刷

*

开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6

2002年3月第一版 2002年3月第一次印刷

定价: 48.00元

ISBN 7-112-04680-7

TU · 4163(10154)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

● 内容提要

《当代城市景观与环境设计丛书》13
《城市景观元素·II——国外城市植物景观》收集了大量国外城市植物景观和园林绿化方面的精彩实例。这些实例风格各异、语汇丰富、图片精美，反映了当今国外城市在环境设计方面的创意和理念。

本册主要包括植物和城市、植物与建筑、植物与道路、植物与水景、植物与雕塑、草坪景观、攀援绿化、屋顶绿化、植物景观装饰与小品和植物景观配置方式等内容。

● 编委会

总策划：刘慈慰

项目策划：何苗 李东禧 张建

编委：王雁宾 孙立波 何苗

李东禧 张建 张振光

杨军 曹扬 樊申秋

摄影：应立国

撰文：束晨阳

责任编辑：王雁宾

目录

4 前言

6 一、植物与城市

16 二、植物与建筑

34 三、植物与道路

48 四、植物与水景

60 五、植物与雕塑

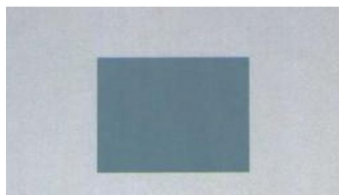
68 六、草坪景观

80 七、攀援绿化

88 八、屋顶绿化

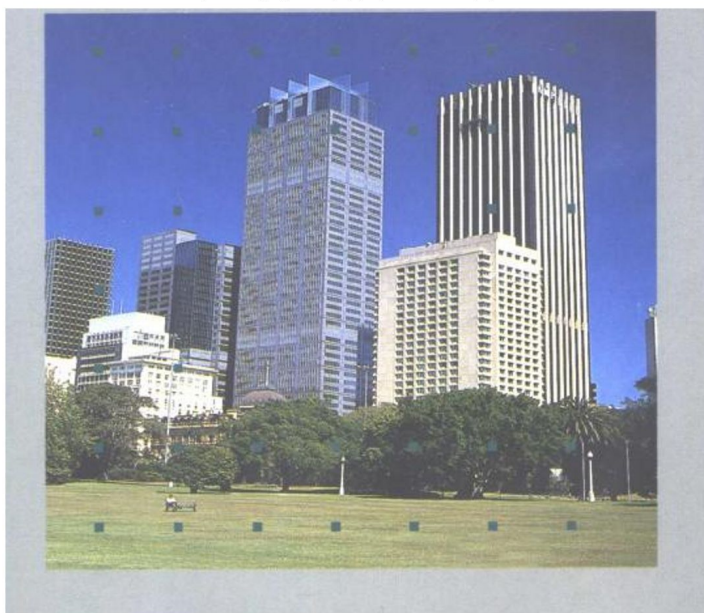
94 九、植物景观装饰与小品

108 十、植物景观配置方式



当代城市景观与环境设计丛书·13
城市景观元素·II
——国外城市植物景观

应立国 束晨阳 编著



中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

城市景观元素·Ⅱ, 国外城市植物景观/应立国
等编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2001
(当代城市景观与环境设计丛书; 13)
ISBN 7-112-04680-7

I.城... II.应... III.城市—景观—园林设计—
参考资料 IV.TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 23510 号

总策划: 刘慈慰
项目策划: 何苗 李东禧 张 建
编 委: 王雁宾 孙立波 何苗 李东禧 张 建
张振光 杨 军 曹 扬 樊申秋
摄 影: 应立国
撰 文: 束晨阳
责任编辑: 王雁宾

当代城市景观与环境设计丛书·13

城市景观元素·Ⅱ

——国外城市植物景观

应立国 束晨阳 编著

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京广厦京港图文有限公司设计制作

北京百花彩印有限公司印刷

*
开本: 889 × 1194 毫米 1/20 印张: 6
2002年3月第一版 2002年3月第一次印刷
定价: 48.00元

ISBN 7-112-04680-7

TU · 4163(10154)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.china-abp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

目 录

4

前言

6

一、植物与城市

16

二、植物与建筑

34

三、植物与道路

48

四、植物与水景

60

五、植物与雕塑

68

六、草坪景观

80

七、攀援绿化

88

八、屋顶绿化

94

九、植物景观装饰与小品

108

十、植物景观配置方式

在现代城市景观规划与设计中,植物是极其重要的元素。这是由植物区别于其他元素的特性所决定的。首先是它的生命性。可以说在所有构成城市景观的元素中,没有哪一种能像植物一样具有生命和变化。植物随季节和生长不停地改变其色彩、体形以及全部特征,因而当用植物材料来组织空间,构成景观时,则充满了无限的生机与美感,使人们在拥挤、枯燥的城市空间中感受到生命的律动,享受到“回归自然”的心情。其次,也是最重要的一点,就是植物的功能性。与其他景观元素被动的物理功能不同,植物具有主动的改善生态环境的功能。据有关研究表明,地球上60%以上的氧气来自陆地上的植物,而在城市中如果每人能有 10m^2 树林或 23m^2 的草坪,就能自动调节空气中 CO_2 和 O_2 的比例,保持空气新鲜。植物还被誉为是“生物过滤器”、“城市的肺”,它能有效地吸收、过滤、阻挡或吸附二氧化硫、氯气、汽车尾气以及尘埃、油烟等。据国外资料介绍,公园能过滤掉大气中80%的污染物,林荫道的树木能过滤掉70%的污染物。植物在降低城市热岛效应,调节空气温度、湿度上效果明显。研究表明,在夏季城市气温为 27.5°C 时,草坪表面的温度只有 $22\sim 24.5^\circ\text{C}$,比裸露地面低 $6\sim 7^\circ\text{C}$,比柏油路面低 $8\sim 20.5^\circ\text{C}$ 。此外,植物还有诸如隔声减噪、杀菌消毒、

隔热保温、防火避灾、保持水土等功能。这就是为什么在现代城市环境建设中,大力提倡运用植物元素的根本原因。作为现代城市景观规划设计工作者,应该顺应发展趋势与潮流,努力提高自己的植物学知识,自觉地运用植物材料,为创造一个优美和谐的人居环境贡献应有的力量。

利用植物材料构造城市景观时必须考虑到植物本身的生长发育特性,又要考虑到植物与环境及其他植物间的生态关系,同时还应满足功能需要,符合审美及视觉原则。在对生态环境考虑中,为了保证植物的健壮成长,必须要对土壤、光照、排水、温度、湿度等生态因子认真分析,做到适地适树。同时应以乡土树种为主,突出植物的地域特色,此外还应兼顾到近期和远期的效果。盲目引种新品种和栽植大树,不是值得提倡的方式。在城市的重点地段,适当地应用一些“精致”树种是可以的,但是对于构成整个城市的绿色环境,最理想的办法还是选用管理粗放的植物,运用自然生态群落的方式,形成具有自生能力的生态景观。这些是在进行植物造景时所应遵循的基本原则。

对于植物景观的形式,深受于历史和文化的影响与制约,在西方规则式园林中,植物常被用来组成或渲染加强规整图案。在规则式种植设计中,乔木被成行成列地排列着,有时还刻意修剪成几何形

体。灌木被修剪成绿篱饰边,或修剪成某种图案,成为大面积平坦地面的构图要素。这种“强迫自然接受匀称的法则”,尽管显示出精美的装饰效果,但随着社会的发展,已显得陈旧和落伍了。与规则对称的种植不同,在现代艺术的影响下,一种抽象图案式的种植方式应运而生。这种注重视觉效果,偏向构成的植物景观,从某种意义上讲能与现代城市的光怪陆离相吻合,起到一种强烈的吸引和烘托效果,但是从更高层次上看,仍然是不值得提倡的,因为它是高维护与低效能的,不符合可持续发展的生态城市理念。我国当前城市绿化景观建设中,过分追求装饰与视觉效果而忽视经济与功能的倾向,应引起高度重视。

一般来说,在城市中植物景观设计可以分为两大类来考虑。一类是规模较小,与建筑环境关系密切的种植设计,重

点应处理好建筑与绿化的主从关系,可以通过对景与借景、隔景与障景、诱导与暗示、对比与协调、渗透与延伸、尺度与比例、质地与肌理、色彩与季相等手法,使植物融于环境之中。另一类是规模较大的种植设计,应以生态学为原则,以地带性植被为种植设计的理论模式,提倡用种群多样、结构复杂和竞争自由的植被类型,达到“虽由人作,宛自天开”的境界。

本书以图片为主体,通过对国外城市植物景观的介绍,可以帮助我们开阔视野,丰富设计语汇。当然要想创造出更加美好的城市植物景观,更重要的还需要深入自然,了解植物的生态与美学习性,从大自然中吸取营养。

编者

2001年8月30日

一、植物与城市

大科学家钱学森说：“人离开自然又要返回自然”，这句朴素的话语道出了人与自然的辩证关系。城市是由各种建筑物、构筑物组成的巨大的人工环境，在这个环境中只有城市植物保留了自然界的象征。然而由于现代城市的高速膨胀，各种城市病的蔓延，使得城市中自然环境日趋恶化，城市变得越来越不适合人类居住。目前，造成城市中植物生长环境破坏的主要原因有：大气污染和日照不足，城市水循环改变和城市土壤恶化等因素。这些原因都是我们人为造成的，因此我们必须高度重视城市绿化中的植物问题，把绿化看作是衡量我们人类生活质量的标准。城市植物在改善城市生态环境中的作用可分为物理效果和心理效果两种。物理效果是指调节气候、净化空气、降低噪声、防风降尘以及防火防灾等；心理效果是指人类通过感官接触绿色时产生的心理效应，如调节中枢神经，缓解精神压力，感受生命节律……。植物对于城市和城市居民有着无法替代的意义，因此在城市中运用植物景观改善城市环境，便成为城市园林工作的重点。



融入自然环境之中的欧洲中世纪小城景观
(圣马力诺)

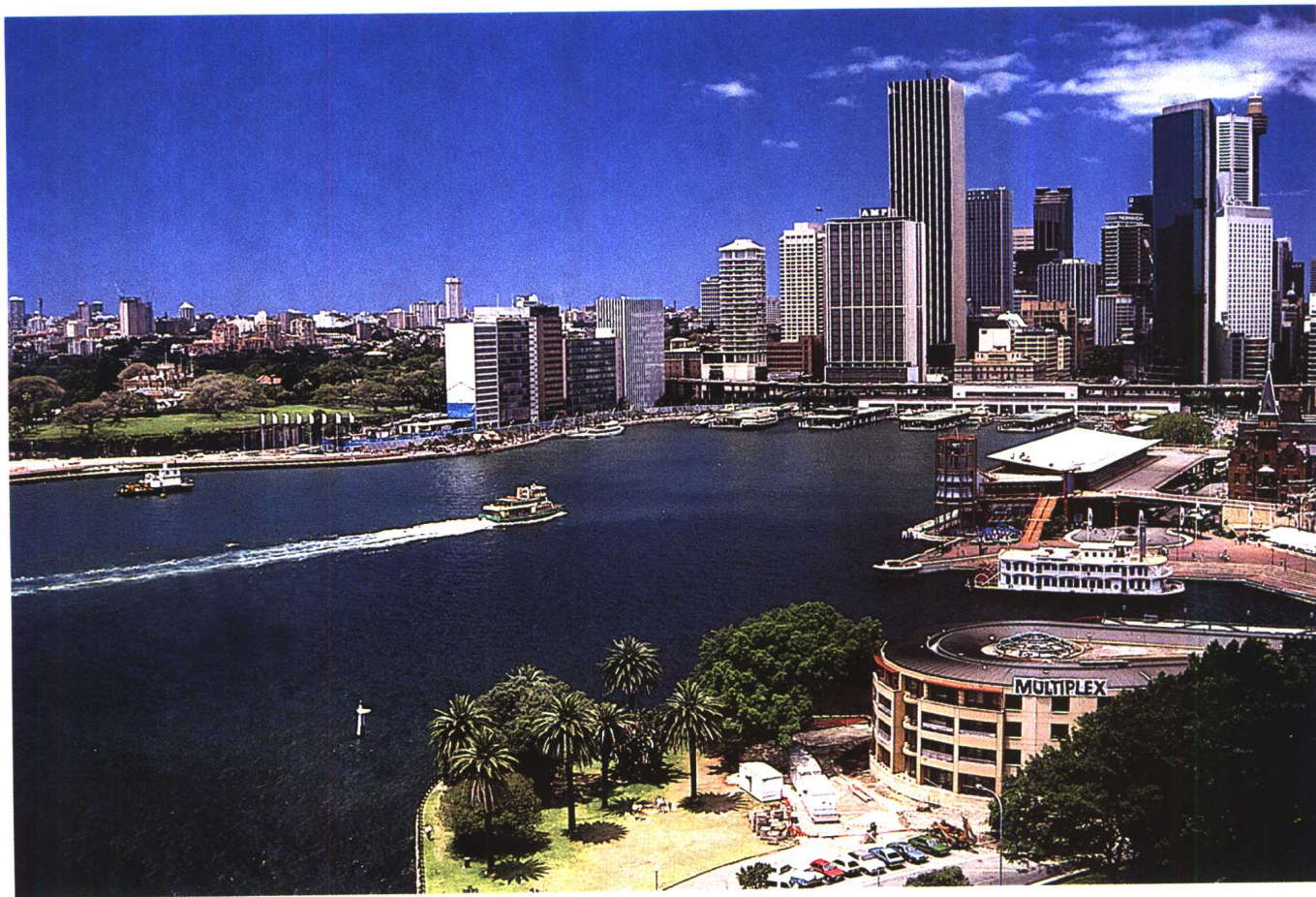


1



2

山水城市景观
1、(瑞士·日内瓦)
2、(瑞士·土恩)



现代城市与园林绿化构成的优美的城市景观
(澳大利亚)

古典的规则对称的园林植物景观

1、(奥地利·维也纳)

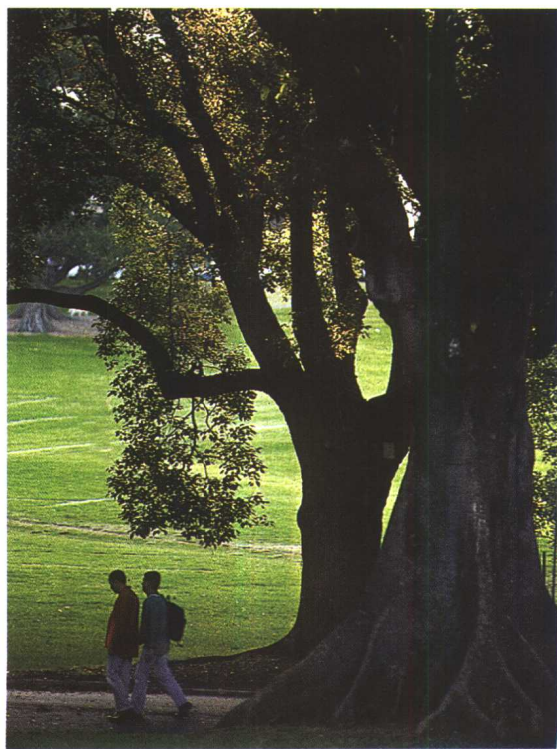
2、(奥地利·萨尔斯堡)



1



2





1



2



3



4

开敞自由的现代园林植物景观

1、2 (奥地利·维也纳)

3、4 (瑞士·洛桑)



大树、古树如同城市的历史，在城市中构成一道独特的景观
(澳大利亚·悉尼)