

高等學校文科教材

中國歷史文選

上册

主編 闕勳吾

副主編 覃啓勳



高等教育出版社

967182

K20
3761

中國歷史文選

上册

主編 闕勳吾

副主編 覃啓勳



(京)112號

高等學校文科教材

中國歷史文選

上冊

主 編 關勳吾

副主編 單啟勳

*

責任編輯：夏之民

高等教育出版社出版

新華書店總店科技發行所發行

北京印刷三廠印裝

*

開本 850×1168 1/32 印張 15.25 字數 390 000

1993年5月第1版 1993年5月第1次印刷

印數 0001—2900

ISBN7-04-003938-9/K·186

定價 6.05 圓

前 言

本教材是列入國家教委“1985—1990年高等學校歷史專業教材編選計劃”的一種，我們不揣謬陋，承擔了這部教材的編寫任務。

一、“中國歷史文選”課程的性質、目的與任務

“中國歷史文選”是一門工具課和基礎課，是歷史系的主幹課程之一。說它是工具課，是就其性質而言；說它是主幹課程之一，是就其所居地位而言。它的設置目的是提高學生閱讀古文和用古文所寫的史料的能力，具體地說，也就是學完這門課程之後，使學生能借助工具書閱讀沒有今人注釋和標點的如《資治通鑑》一類的作品。本課程的任務是通過對各種典型的文史並茂之作的精講、熟讀和多練，外加一些其他方面的輔助知識來達到上述目的。長期以來，對於這門課程的性質、目的、任務和地位，並不是都很清楚的，所以必須首先明確這一點。

就目前各大專院校歷史系所設置的課程來看，一般有兩門工具課：“中國歷史文選”和外文。這兩門課都是重要的。就中國史專業或僅有歷史學專業的歷史系而言，前者還更重要一些；不僅重要，而且不容易學。近代翻譯學家嚴復在《譯〈天演論〉自序》中就說過：“大抵古書難讀，中國為尤。”近代著名學者王國維也很坦率地對別人說，他讀《尚書》有十分之五不理解，讀《詩經》也有十分之一、二不理解（見《觀堂集林》卷二《與友人論詩書中成語書》）。所以我們不能要求學生學過“文選”之後就能閱讀像《尚書》這樣“信屈聱牙”之作，那是做不到的，因此在設置目的中加了“具體地說”云云。實際上，在學過文選之後“能借助工具書閱讀沒有今人注釋和標點的如《資治通鑑》一類的作品”，其目標也就不低了。

說它是基礎課，是因為在歷史系，這門課程也像兩門通史等一樣，祇有打好了這方面的基礎之後，到高年級時纔能更好地學習有關專題課和選修課，出校後纔能運用所學到的基礎知識更好地做好工作，並在此基礎上逐步深化。很難想像一個古文基礎不好的人能成為中國史專家。中國古代那部被譽為“史家之絕唱”的《史記》的作者司馬遷，既是史學家又是文學家。近現代那些著名的、老一輩的歷史學家，不論他是搞中國史的還是搞外國史的，除了有較高的理論水平之外，無不古文基礎很好。即使是一般的歷史工作者或其他有關工作者，也必須有一定的古文基礎和文學修養。尤其是像我國這樣一個有悠久歷史的文明古國，蘊藏在古籍中的許多有價值的東西，還有待於我們去發掘，去批判地利用，以便促進今天的精神文明建設和物質文明建設。如果作為一個文科大學生連繁體字也不認識，古文看不懂，又如何能批判地繼承祖國的優秀文化遺產呢？

二、如何實現本課程的設置目的和完成任務

要實現本課程的設置目的和完成任務，主要的應有三條：一是要有一部好的教材；二是要有教者和學者兩方面的積極性；三是要有時間保證。

教材建設既是高等學校的一項基本建設，又是一項長期的任務。它的質量高低直接影響到教學改革和教學質量的高低，所以編寫出多種好的教材是高等學校義不容辭的責任。編寫教材必須以馬克思主義為指導，堅持改革精神並體現每門課程的性質和設置目的；還需要結合現實，深淺得宜，份量適當。本教材就是試圖依上述原則進行編寫的。其內容共分三部份：選文、常用詞釋例和通論。也就是“三結合”的方法。我們認為“三結合”的方法通過多年的教學實踐已證明對學習這類性質的課程是行之有效的。不過，“歷史文選”不完全等同於中文系的《古代漢語》。如選文，《古代漢語》不選《尚書》中的文章，本教材從史料價值出發選了有可讀性的三篇，

還有其他《古代漢語》不選的文章，我們也從文史並茂的角度出發，選入了一些，顯出《歷史文選》的特點。即使是同樣選的《詩經·七月》，其用意也不完全一樣。又，古代詩詞本教材沒有，如要學習古代詩詞，可以另開選修課。整個選文按時代順序分八個單元排列，沒有採用顛倒時代順序的排列法。又如“常用詞釋例”，每個單元僅列了二十個或二十多個常用詞，主要說明其本義和直接引伸義、間接引伸義。大多數常用詞中的第一項為本義和直接引伸義。有些字的本義根據甲骨文和金文而沒有按照《說文》上的說法，有的則是印證《說文》；有的本義不清楚的或難以確定的，則以意義出現較早的為第一項。我們認為，結合教材內容學一些常用詞是有好處的。這些常用詞多是本教材選文中出現頻率較高或是古代歷史文獻中常見的。雖然字數不多，但卻可以解決一些學生常遇到的問題。語法也是如此。其他部分基本上也是為提高閱讀能力服務的。至于“文史工具書及其使用法”和“古文標點”、“古文翻譯”，主要是為了培養學生的獨立工作能力和懂得某些方法。希望有條件的學校能夠開闢工具書實習室，在教師指導下讓學生自己動手運用工具書查閱字詞和其他有關資料，或者由教師指定某些短文由學生自己動手標點和翻譯，尤其是進入二年級，這方面練習要逐步加強，因為這也是提高閱讀能力和提高運用現代漢語表達能力的方法之一。

一部好的教材是需要經過實踐、認識、再實踐、再認識的反復過程才能逐步臻于完善的。本教材能否成為一部好的教材，還有待於通過實踐的檢驗和不斷的修改。

至于需要教者和學者兩方面的積極性，這是不言而喻的。就教者方面來說，由于這門課程的內容是綜合性的，除了要有歷史知識外，還要有文字學、訓詁學、語法學、音韻學、版本目錄等學以及其他方面的有關知識。一套“二十四史”，上至天文，下至地理以及政治、經濟、軍事、科技等方面的內容，幾乎無所不包，作為一名“文選”課教師，不能不具備這些方面的知識，所以不是很容易就能教

好的。本教材除選文外，其他各部分為了照顧上下冊的份量，雖然按單元分開排列，卻是一個整體。教師在熟悉這個整體的基礎上可以靈活運用。每個學期教師均要製訂教學計劃，在教學提綱中要有自己所掌握的重點文章和重點部份予以精講。以上意見僅供教師在使用本教材時參考。就學者方面來說，在幾十年的教學實踐中，我們發現學生的學習積極性是很高的，許多學生除在課堂上專心致志的聽講以外，還創造了一些好的學習方法。比如當教師精講完這篇文章後，告訴學生下次講某篇文章或某部分，一些學生下課後除了認真復習已講過的內容外，還對下次講的內容作了預習，在預習中將其中的難點用筆記本記下來，或在課本上用鉛筆做了記號，當教師講完后，難點解決了，全文也理解了。有些學生對已講過的文章全作了翻譯，說明他們是很用功的。這裏，我只想強調一點，即熟讀和多練。熟讀是在理解的基礎上多讀，最好能夠背誦，每個學期應背誦若干篇短文或長文中的某些精彩段落。提到背誦，人們往往和“死記硬背”相提並論。什麼叫“死記硬背”？有些人也許不完全瞭解。這方面，我倒是有點親身體驗。少年時代我曾讀過私塾；私塾是單科進行的，專教“四書五經”，先從《論語》、《孟子》教起。老師祇念原文基本上不解釋，如“子曰：‘學而時習之，不亦說乎？’”“說”字在這裏是什麼意思，“不亦說乎”怎麼講？老師均不講清楚，祇是帶着念，學生也跟着念，念三四遍，學生能念了，就讓學生坐在教室里大聲地讀，反復地讀。不知讀了多少遍。下午或第二天上課時先背，背錯一個字打一板手心。學生怕打就只好“死記”了。這纔叫“死記硬背”。這種體罰學生和填鴨式的教學方法早已廢除，自然沒有人去用它了。不過單就“死記硬背”來說也不是一點用處也沒有的，凡是我少年時代能背誦的文章或整部古書，即使相隔若干年不去讀它，仍然基本上能背下來，這對看秦漢以後的古籍也很有幫助。再加後來學到的一些知識，知道“說”字音讀和意義均同“悅”，《說文》無“悅”字，《左傳》、《論語》也無“悅”字，凡“高興”的意思均寫成“說”。現存《孟子》中雖然出現了“悅”字，但有的地方仍用

“說”代“悅”。如《梁惠王上》：“王說曰”就不是“王說道”而是“(齊宣)王很高興地說”。同時，也知道“不亦說乎”是表示反問的常見格式(參見本教材“語法”部分)。這樣，不僅全句的意思能理解了，而且還能觸類旁通。當然，這是走彎路。現在我們所說的背誦是在理解的基礎上背，和“死記硬背”是不相同的。是不是因為我們是教“文選”的就這麼說，不是。凡是古文基礎很好的人無不經過背誦這一關。像白壽彝先生不是教“文選”的而是研究中國史的專家，他就曾經說過：“學中國史而不懂古文，是個半文盲。”並主張學生應背誦。他說：“學語文有無捷徑和秘訣？有。那就是要背誦。”又說：“在理解的基礎上背……你能背誦得多，腦子裏裝它幾十篇，它就可以好好地為你服務。”(見《歷史教育和史學遺產》第218頁、第220頁。河南人民出版社1983年版。)多練，這裏主要指筆練，即多作原文的翻譯和標點。以上這些方法都是相輔相成的。

除了上述兩方面之外，還有一個時間保證問題。所謂時間保證，除了要給教師必要的備課時間、批改作業時間和學生預習、復習和做作業的時間外，還有這門課的上課時數問題。這門課一般是大學一、二年級開，但究竟應佔多少學時，各校並不一致。在1987年“全國首屆中國歷史文選教學研討會”上，從介紹情況中得知：有的學校開兩年，每週5學時；有些學校也是開兩年，每週4學時或3學時；有的開一年，每週4學時；有個別學校因有特殊原因只開一個學期，每週4學時。我們認為根據目前的情況看，開兩年，每週4學時比較合適。本教材的份量基本上就是按照這個時數編寫的。學時太少了要想達到本課程的設置目的也是困難的。

三、本教材的編寫過程

1984年12月，原教育部的有關負責同志在西安召開文科教材規劃會議，我應邀參加並在會上談了我對編寫“文選”教材的設想。後來經過批准，正式委托我主持編寫這部教材。1985年，訂出篇目和編寫體例並組織了一個寫作班子。當時作了如下分工：

除主編負責全盤工作外，各部份初稿執筆人是：

選文：

第一單元 張孝美

第二單元 何重先

第三單元 劉秀庭

第四、第五單元 覃啟勳

第六、第七單元 陳偉

第八單元 吳元釗(后因調離本單位，由關勳吾完成。)

其他部份：

常用詞釋例 吳國華 關勳吾

語法 向志學 何重先

漢字概說 覃啟勳

古代職官 羅積勇

古代地理 張國雄

古代的姓氏名號 何重先

其餘初稿均為關勳吾執筆。

原計劃1988年完成，但由于寫作班子中途有變化，大部份人員中，有些調離了本單位，有些考取了其他專業的在職研究生，最後就剩下了我和覃啟勳同志，而我們又有教學任務和其他任務，因此就拖延了時間。

本教材原定上下冊，80萬字。由于字數的限定，有些部份如果寫得太少，不解決問題；寫多了，又受篇幅的限制，因此頗費斟酌。初稿陸續交來後，除了我審改外，覃啟勳同志重點負責語法部份的審改。“常用詞釋例”中的甲骨文、金文曾請黃錫全先生審改一遍。

本書在編寫過程中，曾參考了下列先生所編寫的教材：周予同主編的《中國歷史文選》；高振鐸主編的《中國歷史要籍介紹及選讀》；楊燕起等編的《中國古代歷史文選》；賀卓君編的《中國歷史文選》；趙淡元主編的《中國歷史要籍介紹及選讀》；王德元、鄭宜秀、

倉修良等主編的《中國歷史文選》；張大可、徐景重主編的《中國歷史文選》；郭心暉主編的《中國歷史文選》（鉛印本）等。另有王力主編的《古代漢語》、郭錫良等編的《古代漢語》等。上述教材各有優點，尤其是周本和王力本，對我們編寫本書很有參考價值和借鑒意義，有些我們已吸收，有的一時來不及消化，就祇好留在以後了。除此以外，我們還參考了其他有關專著和論文許多種，未能一一署名，敬請諒解。

最後，要感謝國家教委、武漢大學、高等教育出版社的支持和王宏凱自始至終地對本教材的關心並和夏之民從頭至尾地細心校閱審改，還要感謝文方先生的審閱並提出寶貴意見。但由於我們水平有限，本教材在內容、體例、寫法、編排等方面還有存在的錯誤或欠缺不足之處，均應由我負責。我們誠懇地期待有關專家、文選教師和讀者的批評指正。

閻勳吾

1991年3月于武大

目 錄

前言

第一單元	1
選文：	3
盤庚上 《尚書·商書》	3
牧誓 《尚書·周書》	10
無逸 《尚書》	13
七月 《詩經·豳風》	18
十月之交 《詩經·小雅》	23
公劉 《詩經·大雅》	26
宮之奇諫假道 《左傳·僖公五年》	29
晉楚城濮之戰 《左傳·僖公二十七年、二十八年》	33
晉靈公不君 《左傳·宣公二年》	42
鄭子產相國 《左傳·襄公三十年、三十一年》	46
晏嬰叔向論齊晉季世 《左傳·昭公三年》	56
邵公諫厲王弭謗 《國語·周語上》	59
越王句踐滅吳 《國語·越語上》	62
常用詞釋例(一)	69
通論：	85
(一)漢字概說	85
(二)語法(上)	105
第二單元	113
選文：	115
馮諼客孟嘗君 《戰國策·齊四》	115
秦圍趙之邯鄲 《戰國策·趙三》	119
趙武靈王胡服騎射 《戰國策·趙二》	125
禮運·大同(節錄)《禮記》	133

季氏將伐顓臾	(《論語·季氏》)	136
寡人之於國也	(《孟子·梁惠王上》)	139
許行	(《孟子·滕文公上》)	141
天論(節錄)	(《荀子》)	146
靖郭君將城薛	(《韓非子·說林上》)	150
五蠹(節錄)	(《韓非子》)	152
常用詞釋例(二)		157
通論:		174
(三)語法(下)		174
第三單元		217
選文:		218
秦始皇本紀(節錄)	(《史記》卷六)	219
六國年表序	(《史記》卷十五)	228
孫子列傳	(《史記》卷六十五)	231
淮陰侯列傳	(《史記》卷九十二)	236
貨殖列傳序	(《史記》卷一二九)	256
食貨志(節錄)	(《漢書》卷二十四上)	260
報任安書	(《漢書》卷六十二)	274
張騫傳(節錄)	(《漢書》卷六十一)	285
趙充國傳	(《漢書》卷六十九)	291
藝文志·諸子略	(《漢書》卷三十)	308
老古答晉文公問	(《新序·雜事》)	315
孫叔敖為楚令尹	(《說苑·敬慎》)	317
常用詞釋例(三)		319
第四單元		333
選文:		335
仲長統傳(節錄)	(《後漢書》卷四十九)	335
荀悅傳(節錄《政體》)	(《後漢書》卷六十二)	344
黨錮列傳序	(《後漢書》卷六十七)	349
華佗傳	(《後漢書》卷八十二下)	356
讓縣自明本志令	(《三國志》卷一《魏書》卷一)	361

張魯傳(節錄)	(《三國志》卷八《魏書》第八)	367
謝安傳(節錄)	(《晉書》卷七十九)	371
三國名臣頌	(《晉書》卷九十二)	381
河水(節錄)	(《水經注》卷第四)	393
三峽	(《水經注》卷三十三、三十四)	395
法雲寺	(《洛陽伽藍記》卷四)	400
常用詞釋例(四)		413
通論:		427
(四)文史工具書及其用法		427

第一單元

選 文

盤庚 上(《尚書·商書》)

盤庚遷于殷^[1]，民不適有居^[2]。率籲衆慼^[3]，出矢言^[4]，曰：“我王來^[5]，既爰宅于茲^[6]，重我民，無盡劉^[7]。不能胥匡以生^[8]，卜稽曰其如台^[9]？先王有服^[10]，恪謹天命^[11]，茲猶不常寧^[12]，不常厥邑^[13]，于今五邦^[14]。今不承于古^[15]，罔知天之斷命^[16]，矧曰其克從先王之烈^[17]！若顛木之有由蘖^[18]，天其永我命于茲新邑^[19]，紹復先王之大業^[20]，底綏四方^[21]。

盤庚敷于民由乃在位^[22]，以常舊服，正法度^[23]，曰：“無或敢伏小人之攸箴^[24]，”王命衆悉至于庭^[25]。

王若曰^[26]：“格汝衆^[27]，予告汝訓汝^[28]，猷黜乃心^[29]，無傲從康^[30]。

“古我先王，亦惟圖任舊人共政^[31]。王播告之^[32]，修不匿厥指^[33]，王用丕欽^[34]；罔有逸言^[35]，民用丕變^[36]。今汝聒聒^[37]，起信險膚^[38]，予弗知乃所訟^[39]！

“非予自荒茲德^[40]。惟汝含德^[41]，不惕予一人^[42]。予若觀火^[43]，予亦拙謀^[44]，作乃逸^[45]。

“若網在綱^[46]，有條而不紊^[47]。若農服田力穡^[48]，乃亦有秋^[49]。汝克黜乃心^[50]，施實德于民^[51]，至于婚友^[52]，

丕乃敢大言^[53]，汝有積德！乃不畏戎毒于遠邇^[54]，惰農自安^[55]，不昏作勞^[56]，不服田畝，越其罔有黍稷^[57]。

“汝不和吉言于百姓^[58]，惟汝自生毒^[59]，乃敗禍姦宄^[60]，以自災于厥身^[61]。乃既先惡于民^[62]，乃奉其恫^[63]，汝悔身何及^[64]，相時憐民^[65]，猶胥顧于箴言^[66]，甚發有逸口^[67]，矧予制乃短長之命^[68]！汝曷弗告朕而胥動以浮言^[69]？恐沈于衆^[70]，若火之燎于原，不可嚮邇^[71]，其猶可撲滅？則惟汝衆自作弗靖^[72]，非予有咎^[73]！

“遲任有言曰^[74]：‘人惟求舊^[75]，器非求舊，惟新。’古我先王暨乃祖乃父^[76]，胥及逸勤^[77]，予敢動用非罰^[78]。世選爾勞^[79]，予不掩爾善^[80]。茲予大亨于先王^[81]，爾祖其從與享之^[82]。作福作災^[83]，予亦不敢動用非德^[84]。

“予告汝于難^[85]，若射之有志^[86]，汝無侮老成人^[87]，無弱孤有幼^[88]，各長于厥居^[89]，勉出乃力，聽予一人之作猷^[90]。

“無有遠邇^[91]，用罪伐厥死^[92]，用德彰厥善^[93]。邦之臧，惟汝衆^[94]；邦之不臧，惟予一人有佚罰^[95]。

“凡爾衆^[96]，其惟致告^[97]：自今至于後日，各恭爾事^[98]，齊乃位^[99]，度乃口。罰及爾身，弗可悔。”

——據中華書局1980年《十三經注疏》影印本《尚書正義》。下同。

〔說明〕

《尚書》原稱《書》，“尚”字是漢儒所加。它是我國上古歷史文件（絕大部份是上古帝王的號令、訓誥之類）和部份追述古代事迹著作的彙編，保存了商周特別是西周初期的不少重要史料，同時也保存了一些我國原始社會末期的史料。它所記錄的史事時間：上起傳說時代的堯舜，下至春秋中葉的秦穆公，按虞、夏、商周的順序編