

ARCHITECTURAL MODEL

中国建筑模型 精品集

精武建筑模型新世纪版

上海精武模型有限公司主编



中国建筑模型精品集

上海精武模型有限公司 主编

JINGWU
精武建築模型
MODEL

新世纪版



A0945754

同济大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国建筑模型精品集：精武模型新世纪版 / 陈丁编.
上海：同济大学出版社，2001. 1
ISBN 7-5608-2248-7

I. 中... II 陈... III 模型 (建筑) - 作品集 - 中国
IV. TU205

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 88486 号

中国建筑模型精品集·精武建筑模型新世纪版

主编：上海精武模型有限公司

责任编辑：黄旦丽 责任校对：徐春莲 装帧设计：边 扬

出版 同济大学出版社
发行

(上海四平路 1239 号 邮编 200092 电话 021-65985622)

经销 全国各地新华书店

印刷 宝钢印刷厂印刷

开本 889mm × 1194mm 1/16

印张 7.25

字数 232000

版次 2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 7-5608-2248-7/TU · 390

定价 80.00 元

本书若有印装质量问题，请向本社发行部门调换

前言

作为建筑艺术不可缺少的一部分，中国的建筑模型事业近年来得到了飞速的发展。

上海精武模型有限公司（同济&精武建筑模型研究中心）由上海体院青年航模设计师群和同济大学建筑规划设计研究总院联合组建于1994年，1999年设立现代建筑设计集团精武模型工作室，同年成为上海建筑界最高学术机构——上海建筑学会团体会员。

作为国内规模最大的专业模型制作基地，公司以准确、精致、感觉真实为制作原则，以能够完全释放设计师的设计理念为最高追求，被诸多境内外知名建筑设计院选择作为合作伙伴，制作了不计其数的优秀作品，为建筑事业的发展作出了较大的贡献，其作品从程度上来说可作为当代中国建筑艺术发展的一个见证。

本次出版的建筑模型作品集新世纪版，收录了上海精武模型有限公司为中国最大的建筑设计集团公司——上海现代建筑设计集团（华东建筑设计研究院、上海建筑设计研究院），同济大学建筑规划设计研究总院、中房建筑设计院、日本RIA都市建筑事务所、美国ARQ建筑事务所、台湾李祖源建筑师事务所等建筑设计机构和诸多境内外建筑设计院、规划院和房地产公司的100多名设计师的400余个项目，内容涉及建筑概念设计、城市规划、房地产销售等各个方面。

这些建筑模型作品的汇集旨在为中国建筑界提供一个交流的辅助工具，同时，诸多准确、细致、美观的模型作品本身就是一件件艺术瑰宝。

谨此，献给热爱和关心建筑事业的人们！

编者

2000年12月

目 录

序	Expertise	
前 言	Preface	1
专家论坛	Forum of expert	2
都市高层建筑模型	The model of city building	4
社区住宅模型	The model of community & urban	24
城市地区规划模型	The model of city area planning	50
概念设计模型	The model of classical design	72
附 1: 设计及制作师	The designer & producer	100
附 2: 组织机构暨技术支持	The organization & technology	102
附 3: 理念·足迹	Manage·Footmark	104
附 4: 特别赞助	The special sponsor	106

前言

作为建筑艺术不可缺少的一部分，中国的建筑模型事业近年来得到了飞速的发展。

上海精武模型有限公司（同济&精武建筑模型研究中心）由上海体院青年航模设计师群和同济大学建筑规划设计研究总院联合组建于1994年，1999年设立现代建筑设计集团精武模型工作室，同年成为上海建筑界最高学术机构——上海建筑学会团体会员。

作为国内规模最大的专业模型制作基地，公司以准确、精致、感觉真实为制作原则，以能够完全释放设计师的设计理念为最高追求，被诸多境内外知名建筑设计院选择作为合作伙伴，制作了不计其数的优秀作品，为建筑事业的发展作出了较大的贡献，其作品从程度上来说可作为当代中国建筑艺术发展的一个见证。

本次出版的建筑模型作品集新世纪版，收录了上海精武模型有限公司为中国最大的建筑设计集团公司——上海现代建筑设计集团（华东建筑设计研究院、上海建筑设计研究院），同济大学建筑规划设计研究总院、中房建筑设计院、日本RIA都市建筑事务所、美国ARQ建筑事务所、台湾李祖源建筑师事务所等建筑设计机构和诸多境内外建筑设计院、规划院和房地产公司的100多名设计师的400余个项目，内容涉及建筑概念设计、城市规划、房地产销售等各个方面。

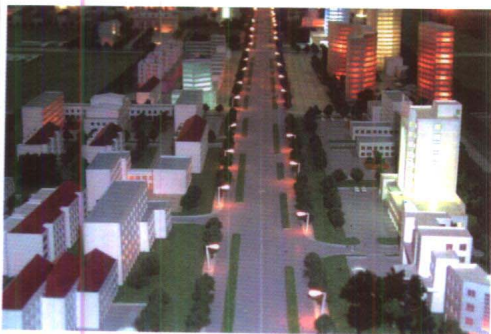
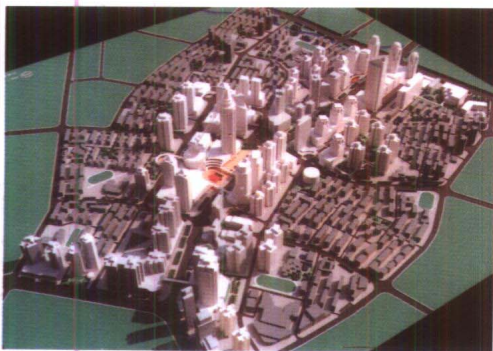
这些建筑模型作品的汇集旨在为中国建筑界提供一个交流的辅助工具，同时，诸多准确、细致、美观的模型作品本身就是一件件艺术瑰宝。

谨此，献给热爱和关心建筑事业的人们！

编者

2000年12月

专家论坛



建筑模型具有源远流长的历史背景。自隋唐以来，史书中就有关于“烫样”的记载：古人在建造一些重要的工程时，先采用木、金属材质制作微型的建筑物，从微观中看到未来建筑的形态，并研究其中蕴含的象征意念是否得到了充分的体现。当今时代，模型更是被广泛运用于各个领域，尤其是建筑规划设计、房地产销售等领域，都充分依赖模型作为未来建筑最直观的表现手段。

当代中国建筑模型事业得以大规模发展，并达到专业化水平，主要是进入20世纪90年代以后。在此之前仍然是以手工和机械切割技术为基础的制作工艺、以光电配置为主要辅助手段，进行作坊式的制作。在这种情况下，速度相对滞后，一些规模较大的项目则难以达到非常精确的效果。90年代中期以后，计算机在中国的广泛普及为建筑模型事业的发展起了重要的推动作用，采用电脑绘图技术、电脑三维雕刻技术和激光雕刻技术以后，大大提高了速度和准确率，同时模型的分工制作亦更加明确。

90年代后期，国务院号召城市进行科学化规划，以减少和尽量避免在城市建设中产生的浪费及不合理布局。此时，一个直观的城市规划代言人的出现则显得尤其重要。建筑模型以其特有的准确性、真实性当之无愧地扮演起这一代言人的角色。这种情况在中国最大，同时也是改革开放以来中国城市建设发展最快的两个城市——北京和上海，得到明显反映。以上海为例，我们制作了面积507平方米的上海市内环线总体规划模型，包括了上海市内环线以内所有建筑、河流、绿化、地块及未来十年的规划。在制作过程中，我们不难看出规划中存在的优缺点在哪里。用模型的方式将之体现，有助于更加科学地进行城市布局的合理分析和重新规划。同时，其运用的动态、遥控、查询系统也大大增加了模型的观赏价值。

模型在现代房地产领域的运用更加广泛，因为无论是地块、环境、建筑物都可以完全真实地反映出来。以上海的房地产界为例，几乎所有项目在规划设计时都要有一个科学准确的方案设计模型，以供设计师能够直观地修正，建筑师能够将之作为实际工作中的参照物；而在房地产的销售中，模型又可以成为非现房买卖最直观的代言人，成为人们购房时的第一参照标准。

在现代化建设的进程中，模型是推动其发展的一个必不可少的重要因素，我们衷心希望一批蕴含丰富理念的建筑设计作品的出现，同时也希望我们的模型制作师能够不断创新求变，不断推陈出新，不断塑造出新的经典作品。

(作者系上海精武模型有限公司首席执行总监暨首席技术指导)

FORUM OF EXPERT

每天面对各种风格、各种类型的建筑模型，包括建筑单体、城市规划、住宅社区和园艺、动态模型等，所能做的最重要的事，就是不断“挑剔”，发现其中的不足之处，寻求更新改进的方法。

有了先进的设备，进口的材质，精细的制作工艺，我们还应该注重的一点是：必须理解和尊重建筑意念，结合模型自身的特点，去进行创造性的劳动，而不是单纯的绘图、雕刻、拼接。每一个建筑设计作品都蕴含了一定的理念，而对于模型来说，能体现这些理念才是一个成功的作品。

建筑模型，其分类大致有以下几个方面：

1、规划模型。它一般属于小比例模型，表现形式有体块、虚化建筑和精细表现等，着重表现的重点是地块的划分、建筑群落与道路、环境、及周边地貌的融合。每一个城市的建筑风格都因为其地域、人文的差异而不同，因此，规划模型制作应该着重把握准确的大原则，注重整体的协调性。这样一来，模型就可以是一幅最直观的地图，让人们从模型中去看到一个城市的风貌。以上海市总体规划而言，整个模型以外滩—陆家嘴为突出表现重点，精细刻画了一批新时代的建筑，与原外滩的万国建筑形成鲜明的对照，着重点出海派建筑文化的精髓。整个模型准确地表现了整个上海内环线以内的交通网络，并采用车船动态系统、升降演示系统、触摸屏查询系统予以辅助表现，使得整个模型极具观赏性，同时吻合上海国际大都市的形象。让人们领略到这座城市的现代化与科技化。

2、概念设计模型。一般是建筑师设计的作品，其表现重点应是建筑理念和构思框架等内容，这一类型的模型应该着重体现建筑风格和建筑效果，因此，对于材质的选用要求、以及精细制作程度要求较高。以上海大剧院为例，模型本身完全可以称作是真实景观的代言人，内部灯光和装饰也完全按照一个国际文化中心的要求去进行制作，同样的玲珑剔透、同样的端庄稳重，其效果完全是出于对建筑理念的尊重和对真实建筑物功能的理解；而同样的建筑设计——上海梅龙镇广场，通过不同材质、不同装饰，体现的又是一种浓郁的商业气氛。

3、住宅社区模型。比例和要求参照实际地貌或规划而定，在现在的社区模型中，最关键的理念是融入人与环境、建筑与环境的和谐统一。一个好的社区模型不仅仅是真实的反映，还应该考虑到模型本身是微缩景观这一特点，在真实的基础上，对于表现的重点和非重点进行合理的调整和缩放。比如1999年制作的未来住宅模型，则完全体现了这一理念。社区内的布置始终围绕一条主线——水岸、绿化、建筑，如果该模型仅仅照图纸按部就班，就不可能体现出环境的丰富。因此，在真实基础上，大胆的绿化、颜色层次，和水岸绿化带的处理显得分外重要。整个模型协调而有层次，感观丰富多采而不紊乱。

总之，美观、真实、准确、协调的原则针对不同的模型，有不同的运用方法，关键之处在于制作人员应该对建筑设计作品本身要有一个透彻的了解，对建筑设计师的理念有一个全面的认识，同时要充分发挥自己的想象力，对建筑进行第二次创作，用端正的工作态度去完成每一个模型。

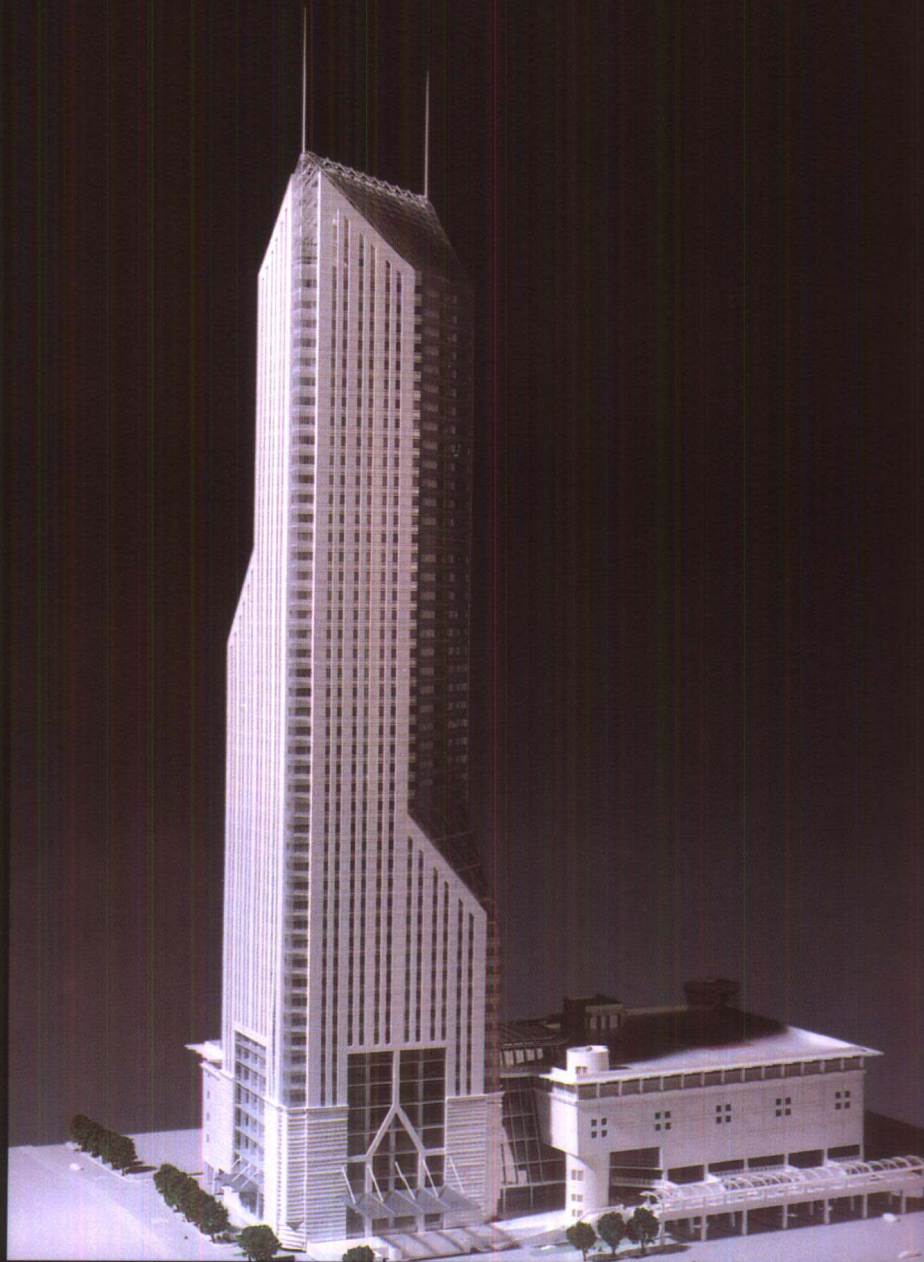


THE MODEL OF CITY BUILDING

都市高层建筑模型

JINGWU
精武建築
MODEL

项目名称
厦门鹭城广场



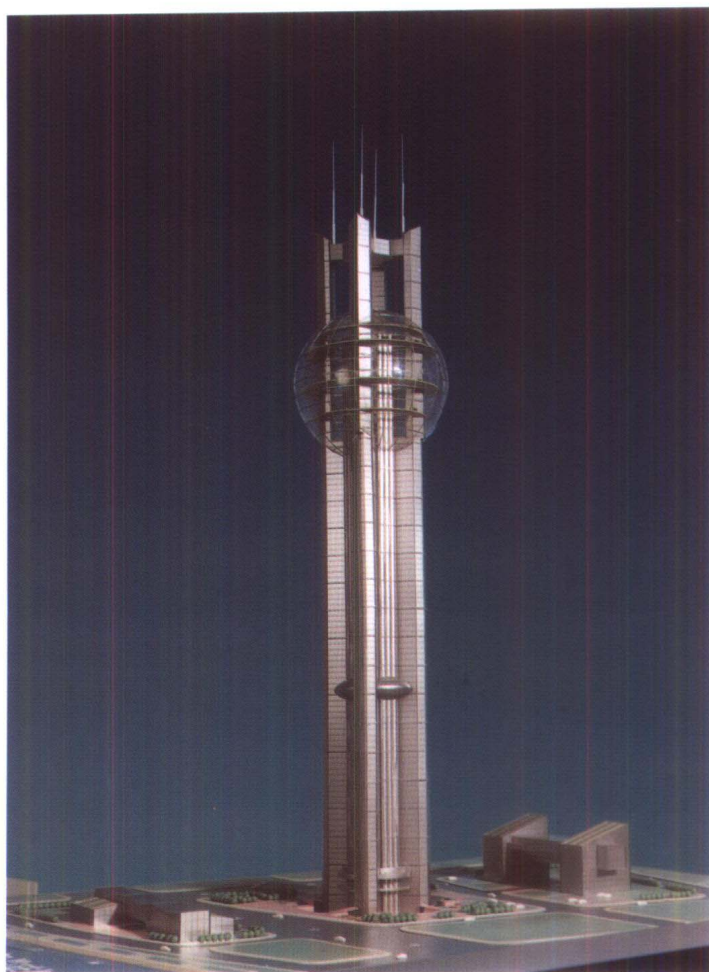
厦门鹭城广场 模型制作 王谷平

CLASSICS DESIGN

项目名称

华夏世纪之光广场

龙之梦



华夏世纪之光广场

模型制作 龚建华



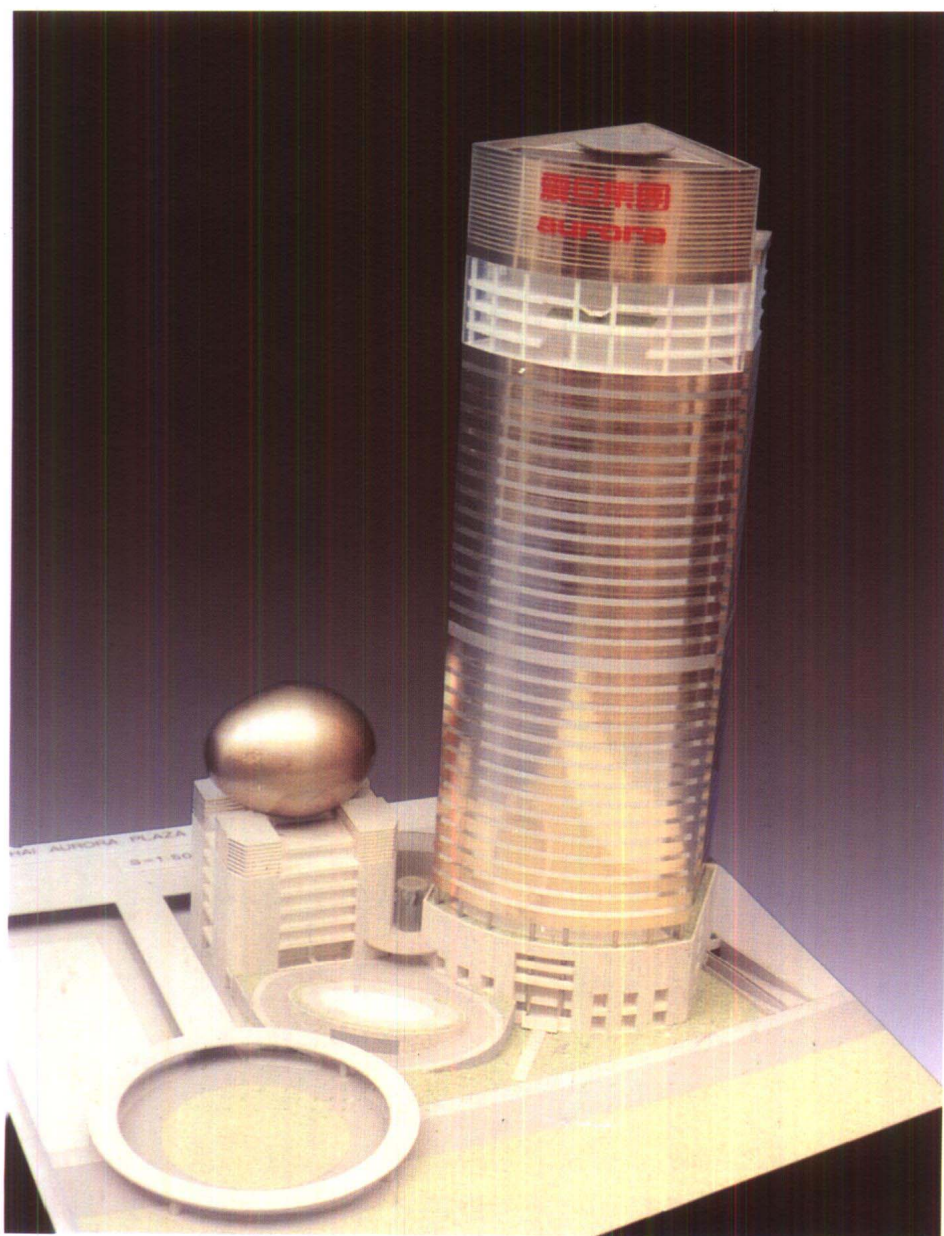
龙之梦

模型制作 王谷平

项目名称
震旦大厦



震旦大厦细部



震旦大厦

模型制作 龚建华

CLASSICS DESIGN

项目名称
义乌世纪大门
惠天广场
新华社
江苏电视台



义乌世纪大门（浙江） 模型制作 王谷平



惠天广场（上海） 模型制作 李伟霖

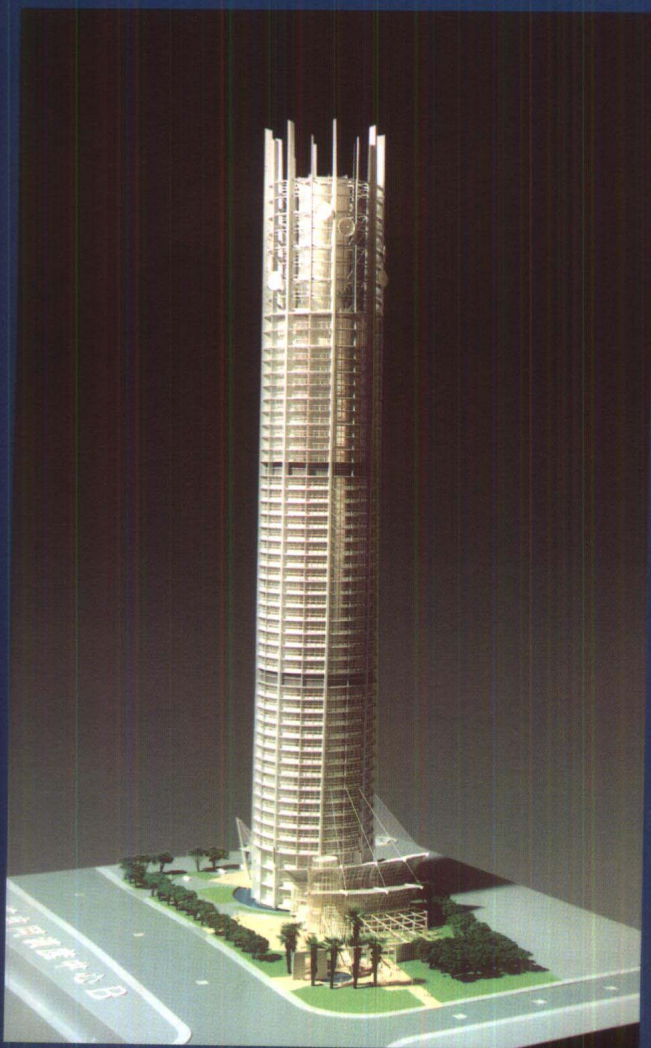


新华通讯社（上海分社） 模型制作 李伟霖

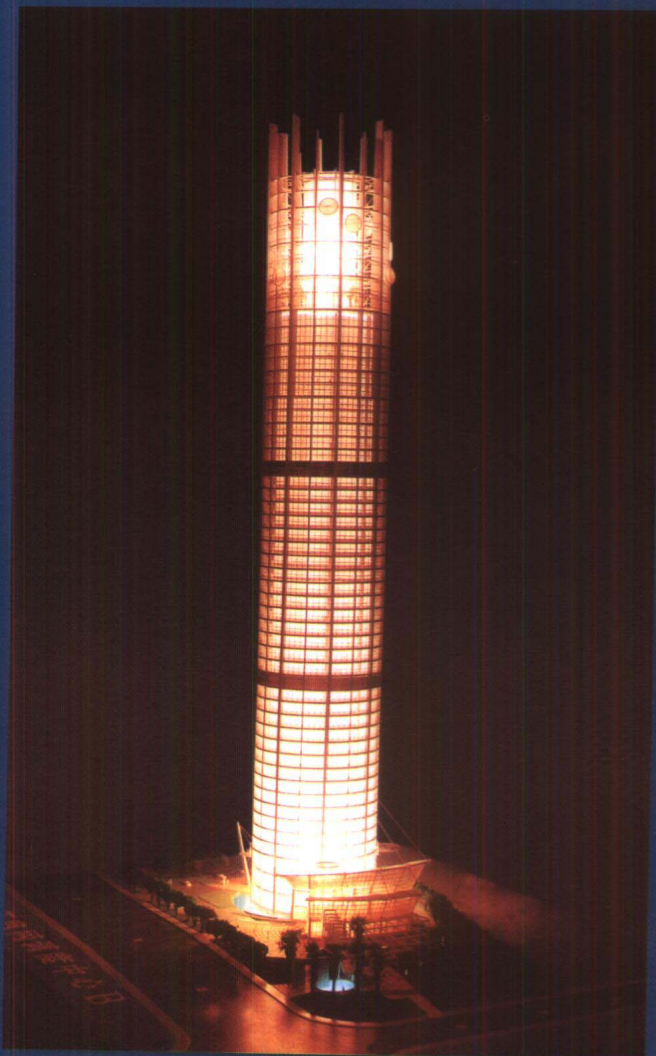


江苏电视台 模型制作 杨海斌

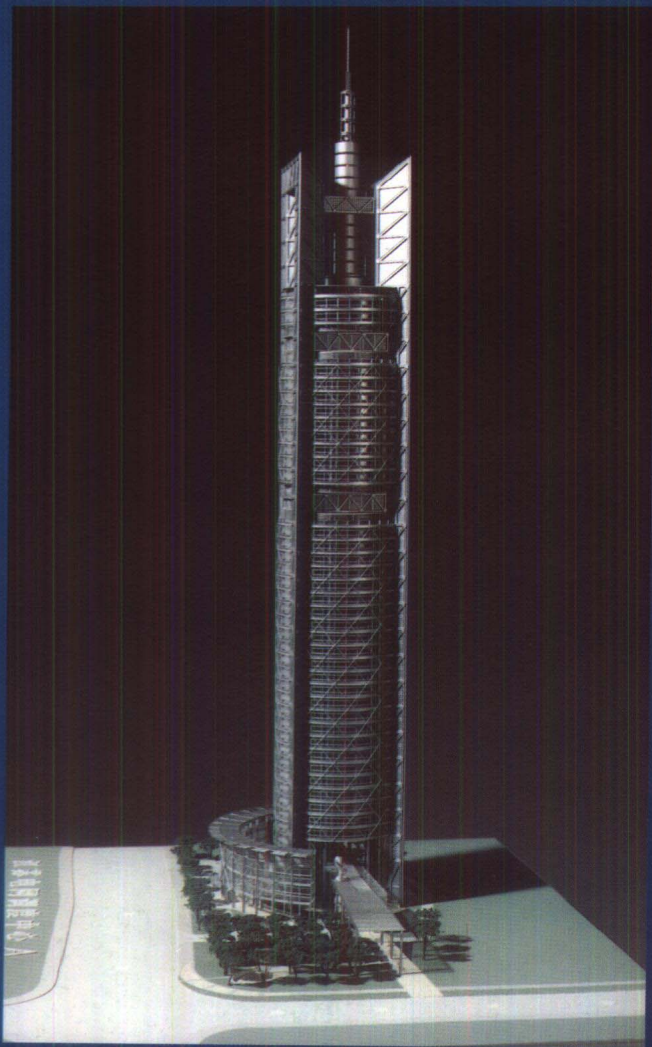
项目名称
江苏电网调度中心



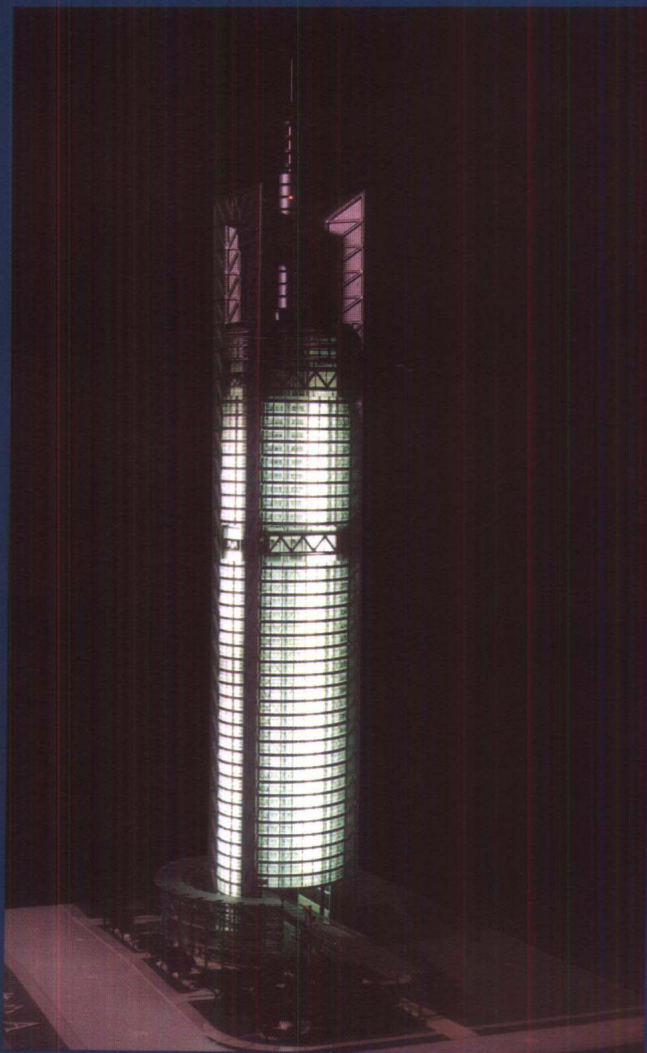
江苏电网调度中心（方案A） 模型制作 龚建华



灯光效果



江苏电网调度中心（方案B） 模型制作 龚建华

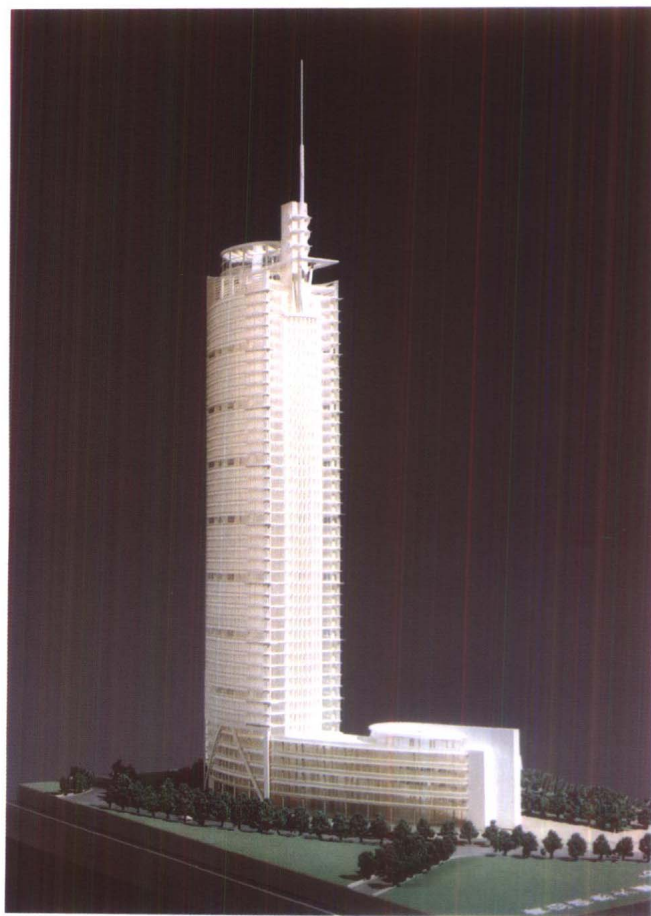


灯光效果

项目名称
泉州肖厝电信中心
青岛信息中心
上海信息中心
泰州电信中心



泉州肖厝电信中心 模型制作 石炜锋



青岛信息中心 模型制作 王谷平



上海信息中心 模型制作 杨海斌



泰州电信中心 模型制作 王谷平