

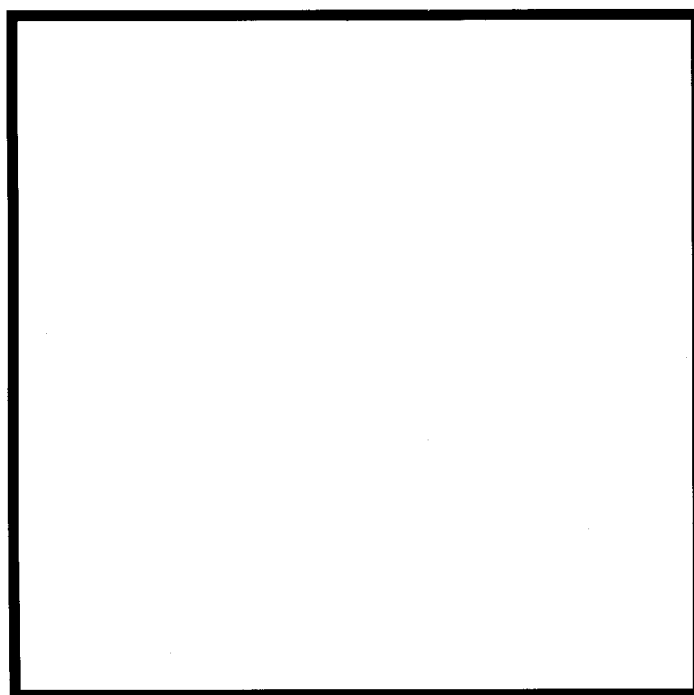
国际设计潮流

1

TRENDS

INTERNATIONAL DESIGN

中國计划出版社
贝思出版有限公司



Acknowledgement

致谢

Publisher and Managing Director: David Johnson

Design Series Editor: Sarah Ell

Editorial Director: Paul Taylor

Home Series Editor: Rachel Galyer

Manager, Client & Production Services: Louise Messer

Editorial Administration: Kate Ballinger



TU2-64

6

:1. 2

国际设计潮流

1

TRENDS

INTERNATIONAL DESIGN

图书在版编目(CIP)数据

国际设计潮流.1/中国计划出版社,贝思出版有限公司
编.-北京:中国计划出版社,2001.11
ISBN 7-80177-013-7

I.国… II.①中…②贝… III.①建筑设计-世界-图集②室内装饰-建筑设计-世界-图集 IV.TU2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第076308号
著作权合同登记号:图字01-2001-5331号

国际设计潮流(1)

出版发行

中国计划出版社

地址:北京市西城区木樨地北里甲11号
国宏大厦C座4层

电话:(010) 63906413 63906414

邮编:100038

贝思出版有限公司

香港湾仔告士打道128号
信谊大厦27楼

电话:(852) 28971688

传真:(852) 28972888

各地新华书店经销

设计制作及电分:广州贝思广告制作分色有限公司

电话:(020) 86578290

印刷:广州培基印刷镭射分色有限公司

开本:900mm×1220mm 1/16

印张:19

字数:100千字

2001年11月第1版 2002年1月 第1次印刷

印数:1—3000册

ISBN 7-80177-013-7/TU·009

定价:270.00元

版权所有,不得翻印

大胆的办公室设计	4
新概念总部大楼	1 2
设计出效益	2 2
面向未来	2 8
狮王的新居	3 2
家居风格的办公室设计	4 0
新银行, 新形象	4 6
高屋建瓴	5 0
新老建筑的整合	5 6
建筑风格的综合	6 4
坚实的基础	6 8
国际性形象	7 4
欢迎来到石屋!	7 6
钢铁构架中的城市生活	8 2
钻石生活	9 0
联排式商业 / 住宅楼	9 8
可拆迁教室	1 0 4
更上一层楼	1 1 2
走出象牙塔	1 1 8

C O N T 目 录 E N T S

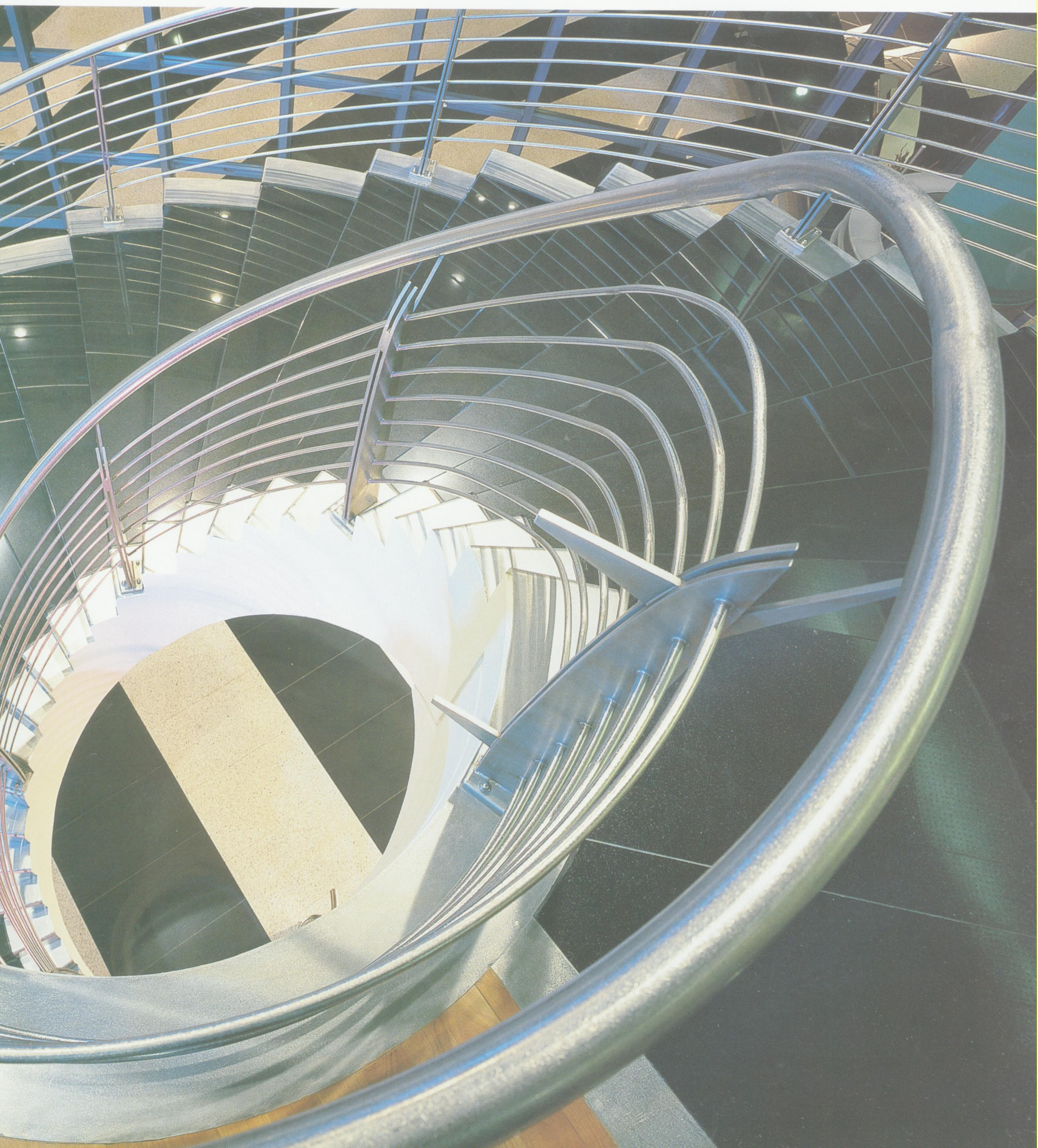
塑造新校园 迎接新世纪	1 2 2
内外颠倒	1 2 8
欢迎君再来	1 3 4
五星级酒店	1 5 0
好运当头	1 5 6
海滨餐厅	1 6 8
中西合璧	1 7 2
刺激到疯狂	1 8 0
历史也是财富	1 9 4
力求现代	2 0 2
愉快的宝盒	2 0 4
和谐地继承	2 3 4
引人注目的新艺术馆	2 5 6
外科医院新貌	2 6 2
先进的陈列室展示	2 6 6
设计与技术展览	2 7 2
别出心裁的成就	2 7 8
翻新中的历史	2 8 8
驶向未来	2 9 6

大胆的办公室设计

JIT 后勤中心以鲜明的色彩、坚实的材料和动感的造型迎接八方来客。

地点：新加坡 JIT 后勤中心
室内设计师：IIDA Singapore
建筑师：AC Partnership
主承包商：NS Tang
摄影：Peter Chua







位于新加坡的JIT 后勤中心的行政办公室在设计中通过不同材料的运用体现出强有力的色彩、图形和动感造型。后勤中心两个立面上的弧形幕墙和铝板外墙形成了对比。



接待区内，强烈的色彩对空间进行了划分。休息廊内采用了明亮的蓝色。



一层楼大堂内的小会议区隐在接待处后面，三面用玻璃围合。

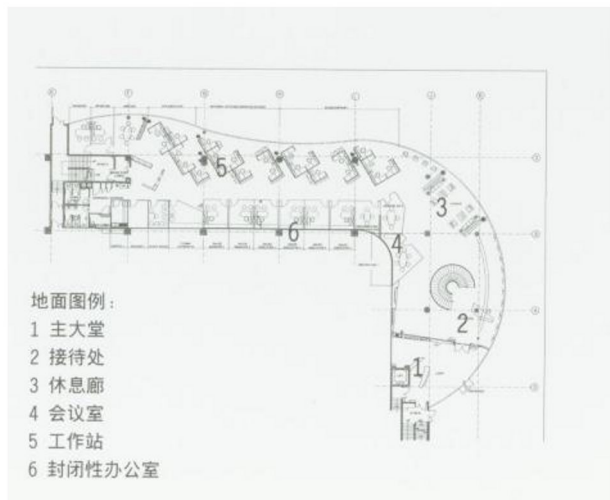


办公室的室内空间常常反映出公司的形象。有时室内设计可以显得十分大胆。

JIT Holdings 公司希望其新的后勤中心 (Logistics Centre) 具有21世纪办公室的有力形象。这家生产高端电子元件的合同制造商自1988年创立以来在新加坡设有强大的基地，并已经进入马来西亚、中国、印度尼西亚、匈牙利和美国等国发展。他们需要一个戏剧性的空间来吸引国际上的高科技客户。

新中心位于Changi 国际机场和新加坡博览中心 (Singapore Expo centre) 附近，交通十分便利。来自AC Partnership 的建筑师说，这个地点使这座建筑物更有趣和突出。为此建筑师设计了三层楼高的、同时有点弯曲和倾斜的幕墙。加上铝板贴面，整个设计突显出一个高科技企业形象。

一幢大楼成型，IIDA Singapore 公司的首席设计师本提奥·吉内瓦 (Benteo Geneva) 即着手根据JIT的任务书要求对公共空间和1620平方米行政空间内的工作区的风格进行勾画。



地面图例：
1 主大堂
2 接待处
3 休息廊
4 会议室
5 工作站
6 封闭性办公室



大楼内设有两个接待区，位于入口处主电梯边的这张接待台便是其中之一。

JIT 公司服务主管 Seah Cheng San 说，从材料到色彩，JIT 希望每一个细节都能体现公司形象。

“我们希望它看上去既宽敞又现代，有高高的天花板、流畅的弧线造型，气派的门厅，以及未来风格的家具。”

该空间是新办公室的核心，其中还包括了六层生产制造空间。

本提奥说，设计面临的挑战在于如何体现今天快速发展和变化的 IT 业的高科技形象。

两个接待区最先体现出这一主题。

第一个接待台就位于大楼主入口内。这个红、黄色彩的接待处主要是引导到访者乘坐电梯前往六层楼面中的适当楼层。

另一个接待台位于螺旋形楼梯旁边，负责引导到访者前往行政区（两层）。采用钢和花岗岩材料建成的螺旋形楼梯是该空间内的中心特色。

本提奥说：“我们希望通过对立柱、墙壁和地面的未来主义风格处理来强调这个垂直空间。其中不锈钢、玻璃、花岗岩及纯粹的色彩的运用和建筑物的现代风格外观十分协调。”

但是，楼梯的曲线造型给设计带来了难度。

本提奥说：“我们和结构工程师及建筑师经过了多次讨论，对内部平台和楼梯进行改造变形后才获得了最终的效果。”

他认为，工作空间的重点在于舒适性和实用性。

一般员工的工作位置设在一层楼的周边空间，这里较少封闭性的办公室；二层楼的办公空间则属于高级经理，而行政及财务方面的工作空间更具私密性。

这副螺旋形楼梯通向高级行政管理人员及相关支持人员的办公室，还有两间大会议室。



二层楼梯平台也用作会议室的等候区。二层楼采用不锈钢和实木为主要材料。不同的地面处理界定出不同的空间分区，并体现出办公室的整体动感。



为了最大限度提高工作效率，行政及销售支持人员的工作站就设在用玻璃围合的销售主管办公室的前面。



新概念总部大楼

地点: Clear Communications 大厦, 新西兰奥克兰市
建筑师: Steve McCracken, Architecture Warren & Mahoney
室内设计: Ad Tacken, Design No End; Steve McCracken, Architecture Warren & Mahoney
摄影: Anton Curley

Clear Communications 公司最希望其新总部大楼是一幢智能大厦







大楼的曲线造型增添了空间的趣味性，也带来了一些施工难度。例如安装吊顶板时就更加困难。

如果你的公司需要扩大规模，你会为自己的员工设计一个怎样的新环境呢？

位于新西兰奥克兰市的 Clear Communications 公司决定利用这个机会建造一座更好的大楼，为员工提供一个舒适愉快的环境，同时体现出一个高科技电讯公司的形象。

为此他们经历了数年努力和广泛深入的研究。他们首先委托公司内具有广泛建筑业背景的项

目经理内维尔·福克斯 (Neville Fox) 负责这个项目。他组建了一支队伍，包括箭牌国际公司 (Arrow International) 的高级项目经理罗伯·莫利斯 (Rob Morris)、建筑师史蒂夫·麦克拉肯 (Steve McCracken) 和室内设计师艾德·塔肯 (Ad Tacken)。

这四个人有明确的工作分工。福克斯代表客户方，莫利斯担任项目经理，麦克拉肯负责建筑外观设计，并且和塔肯一同进行室内设计。不过他

们同时又紧密合作，努力探索各种新的想法，对各种产品进行测试，开发新的系统，对市场上供应的大量产品进行挑选。

Clear 公司最希望达到的要求是：高度的功能性和灵活性，并且在改变配置、运作维护等方面降低相关开支。

福克斯说：“只要运转良好，我并不在乎用什么材料，甚至用纸板也行。”对于 Clear 公司而言，