



LOST CIVILIZATIONS

美国

时代生活公司

授权出版

失落的文明

WONDROUS
REALMS OF THE
AEGEAN

爱琴海

沿岸的奇异王国

主编：戴尔·布朗

翻译：李旭影



华夏出版社
广西人民出版社



LOST CIVILIZATIONS

美国
时代生活公司
授权出版

失 落 的 文 明

爱琴海 沿岸的奇异王国

WONDROUS REALMS OF THE AEGEAN

主编：戴尔·布朗

翻译：李旭影

华夏出版社
广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱琴海沿岸的奇异王国 (美)布朗主编;李旭影译. — 北京:华夏出版社, 2002.1
(失落的文明)

ISBN 7-5080-2652-7

I. 爱… II. ①布… ②李… III. 爱琴海-沿岸国-古代史-通俗读物 IV.K12-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第086283号

"Copyright © 2002 by Time-Life Inc. Published under agreement with Time Life Books B.V. Simplified Chinese Character translation © 2000 Hua Xia Publishing House and Guangxi People's Publishing House. All rights reserved.

No part of this Book may be reproduced in any form, or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval devices or systems, without prior written permission from the publisher, except that brief passages may be quoted for review.

Time Life is a trademark of Time Warner Inc."

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2001-0162

项目策划 王 进 彭庆国
版权代理 段长城 周 莉
美术编辑 李筱茜
文字编辑 袁 平 王 进
装帧设计 李筱茜
封面设计 晓霞工作室
责任印制 郭宝恩
责任校对 李秀清 丁 华

华夏出版社 出版发行
广西人民出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

(广西南宁市桂春路6号 邮编: 530028)

新华书店经销

深圳雅昌彩色印刷有限公司印刷

1/16开本 13印张 100千字 2插页

2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷

ISBN 7-5080-2652-7/G·1218

定价: 65.00元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向华夏出版社发行部调换

本书所有文字和图片均由美国时代生活公司独家授权, 翻印必究。

《失落的文明》中译本序

李学勤

中国社会科学院古代文明研究中心主任

夏商周断代工程专家组组长

不久以前，电视系列片《失落的文明》曾成为广大观众关注的一大热点，至今仍在不少人口边时时称道。这样一部介绍外国考古文化的片子，能在我们这里博得公众的欢迎，说明大家对人类遥远的过去普遍怀有特殊的好奇心理。

其实同样的情愫在世界各地人们的心底都存在。记得日本有一首脍炙人口的俳句：“在盛唐的时候，漫步于夜晚的长安市。”已消逝的古代文明，尽管是异国的，仍然能吸引后世的怀念与憧憬。

戴尔·布朗(Dale M. Brown)主编的这套《失落的文明》丛书，与同标题的电视系列片有密切关系。丛书英文标题为 Lost Civilizations，共有24卷，系美国时代生活公司出版。由于这套丛书真正做到图文并茂，深入浅出，在英语世界非常流行。相信以同样的理由，中译本也会为我国读者所喜爱。

《失落的文明》英文版每卷扉页上都有一段话，标明书的性质是“探索过去的世界，以考古学家与其他科学家的发现，把古代人及其文化生动地重现出来”。



考古学发现和研究的巨大成果，是这套丛书的主要基础。然而在这里，考古学不再是报告、简报的堆积和一般人读不懂的论文，而是丰富深刻又不枯燥烦琐，贴近人们的真实生活，适合大多数读者的需要。作为科学普及读物，应当说是十分成功的。

就我们这里的实际情况来说，这套丛书不只有益于非专业的读者们。现在国内还没有外国考古文物的博物馆，大学中外国考古的课程也较薄弱。《失落的文明》所包含的知识和材料，一些考古、历史、文博工作者也是不容易接触到的。试加浏览，一定有所收获。

最近我在一篇小稿里，讨论过我们为什么有必要了解外国考古学的问题。有一种看法以为，中国历史悠久，遗存丰富，已经研究不完，中国人做中国考古就够了。窃以为这是不妥当的。中国的古代文明是人类文明的重要组成部分，如果不是将中国文明放到人类文明发展的大背景去考察，对中国本身的历史文化也很难真正有深入透彻的理解（《外国考古文化名著译丛》总序）。只有扩大我们的视野，才能认识中国文明的固有价值，才能阐述我们先民对整个人类的巨大贡献。

对古代文明起源和发展的探索，是极为重要的科学研究课题。大家知道，人类是分别在世界若干不同的地区，先后跨进文明的门槛的，而构成文明的种种因素，其萌现要更早得多。这些因素逐渐产生、聚合，推动文明的形成，究竟有着哪些条件，走了怎样道路，其间人类同其环境如何互动等等，都是饶有兴趣的争论中心。《失落的文明》各卷所展示的，正是文明肇端及其早期嬗变的轨迹，是后世人们久已淡忘了的，读

起来就像成人重看儿童时期的老照片一样，每幅图景都会唤起一丝渺茫的追忆。

文明发展的进程，绝不是简单直线的。历史上没有一种古代文明，不曾经历多次曲折，甚至倒退。有的文明，最后竟归于中断和湮没。相当多的文明创造，在时间的长流中又消失了，等到不少世代以后，才重新出现。人们称考古学是在寻找失落的文明，即是出于这样的缘故，在考古学家的锄头、手铲下，不知有多少次意外惊喜。传统上被认为只属于近世的好多事物，其实有着古远的源头。这自然不是《圣经》上讲的太阳底下并无新事，只是证明古代人的才能、力量不可低估，文明的历史比我们想像的更加复杂。

如果从艺术的角度去观察，古代文明的光彩就益为辉煌。翻阅《失落的文明》各卷，很容易看到各种古代文明均有独特的艺术风格，创作出令人惊异的大量珍品。许多杰作具有永恒魅力，后来者无法企及。在这里，考古学同艺术史会合起来，密不可分。

这套丛书可以作为艺术图集来欣赏，同时也可供前往世界各地的旅游者参考，了解那里不可错过的古迹名胜。书的各卷皆有地图和年表，与论介、考古遗址、文物相配合，还介绍了自然景观与一般人文风光。在有越来越多机会踏出国门的今天，更多地知道异国有哪些珍贵的古代文明财富，无疑会大为提高人们的游览兴致。

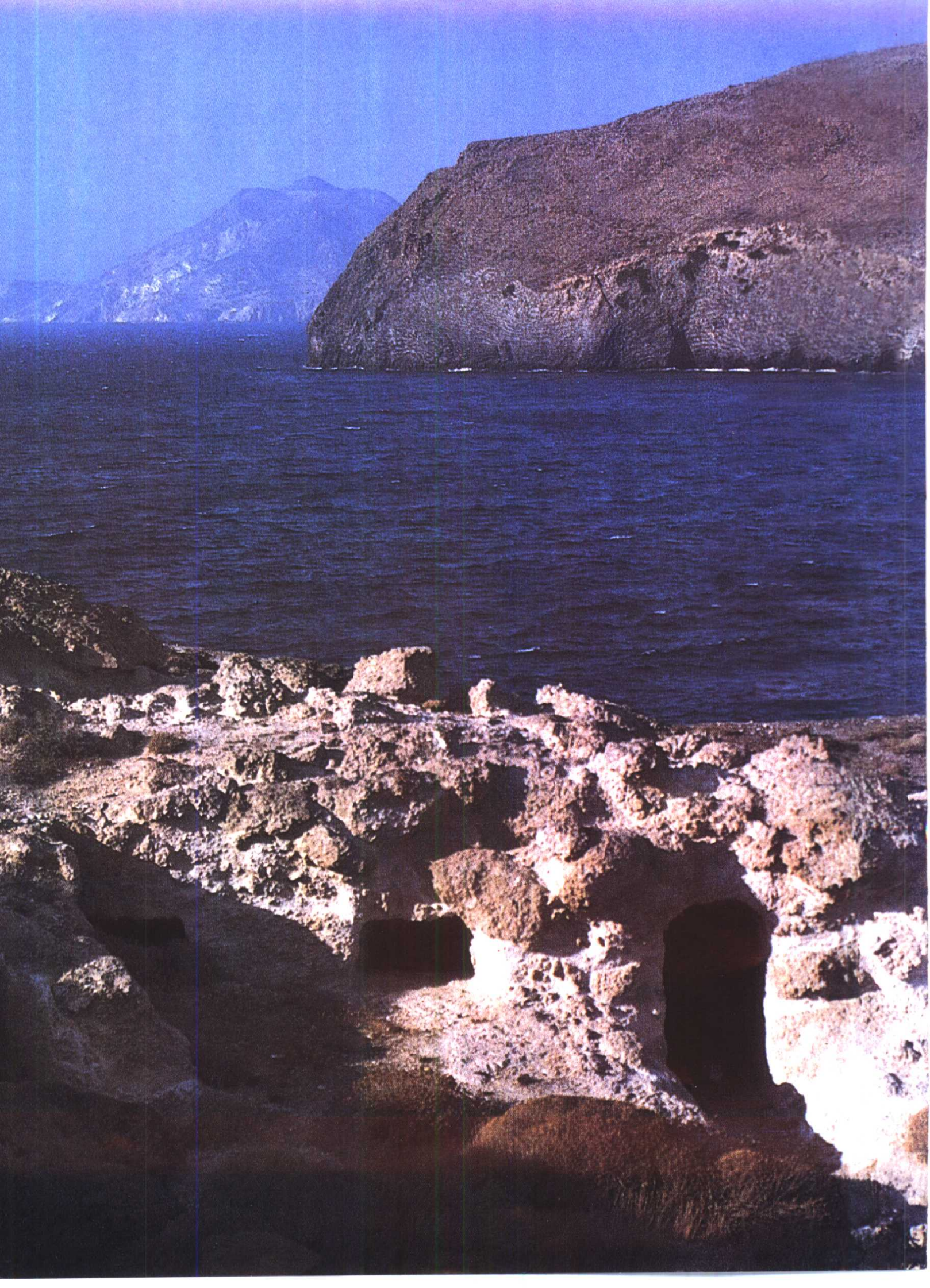
《失落的文明》这套丛书的整体设计较好，古代世界的各种文明，包括新旧大陆，基本都已覆盖。各卷呼应配合，但均有独立性，便于单独阅读。卷的编排灵活，比如庞贝就自成一卷，使重点突出了。多数卷

的选材、论述是适当的。难免的是,《古代中国——尘封的王朝》一卷在中国学者看来,尚有不足之处。这反映中外学术界仍有必要进一步交流沟通。

美国时代生活公司的《失落的文明》丛书是普及性读物,但其内容终究有其专业性,尤其是翻译成中文,殊非易事,复制书内这么多的图片也有难度。华夏出版社和广西人民出版社费尽心力,在不长的时间里组织推出了这套中译本,实在值得赞赏和感谢。

2001年12月1日







■ 爱琴海的一根手指伸进米洛斯岛上的一个小湾,洗刷着沐浴在阳光里的斐洛卡皮废墟(前景)。米洛斯岛是基克拉迪群岛的一部分,在这里的地层中已经发现了三座年代相连的青铜时代的遗址,在这些地层的下面还发现了石器时代的遗存。最后一个定居地在公元前第二个千年中叶兴盛一时。米洛斯岛是黑曜岩的一个主要产地,这种类似玻璃的火山石被用来制作有锋刃的刀剑和工具。



本书顾问：

詹姆斯·C. 莱特 布莱恩·茂尔学院古典和史前考古学教授，自1973年起便在希腊进行考古发掘。多年来，他一直担任奈米山谷考古项目的指挥。

杰拉米·B. 卢特 达特默斯学院古典学教授，青铜时代史专家，在希腊南部的各考古遗址从事发掘工作多年。

乔治·F. 巴斯 创建了得克萨斯A&M大学海上考古研究所，并在那里任海上考古学教授。他指挥发掘了可以追溯到公元前14世纪的最古老的沉船（参见本书第四章结尾处及其后的图片说明）。

戴安娜·基兰·维特希 艺术史和考古学专家，在华盛顿特区的国家美术馆担任师资培训项目的协调员。她就瑟雷岛壁画的保护问题有过著述。

《失落的文明》丛书工作委员会

主 任 林建初 张华斌
副主任 江 淳 王 进
委 员 区向明 彭 炯 王 进
 温六零 段长城 彭庆国
 李筱茜 郭宝恩

失
落
的
文
明

- 1 辉煌、瑰丽的玛雅
- 2 波斯人——帝国的主人
- 3 古印度——神秘的土地
- 4 罗马——帝国荣耀的回声
- 5 希腊——庙宇、陵墓和珍宝
- 6 拉美西斯二世——尼罗河上的辉煌
- 7 圣地——耶路撒冷
- 8 北欧海盗——来自北方的入侵者
- 9 东南亚——重新找回的历史
- 10 埃及——法老的领地
- 11 伊特鲁里亚人——意大利一支热爱生活的民族
- 12 凯尔特人——铁器时代的欧洲人
- 13 非洲——辉煌的历史遗产
- 14 安第斯之谜——寻找黄金国
- 15 早期欧洲——凝固在巨石中的神秘
- 16 古代中国——尘封的王朝
- 17 安纳托利亚——文化繁盛之地
- 18 美索不达米亚——强有力的国王
- 19 印加人——黄金和荣耀的主人
- 20 北美洲——筑丘人和崖居者
- 21 苏美尔——伊甸园的城市
- 22 庞贝——倏然消失了的都市
- 23 灿烂而血腥的阿兹特克文明
- 24 爱琴海沿岸的奇异王国



马其顿

萨瑟利

爱奥克斯

布西亚

奥克迈诺斯

哥拉

底比斯

迈锡尼

梯林斯

狮门

伯罗奔尼撒半岛

皮洛斯

斯巴达

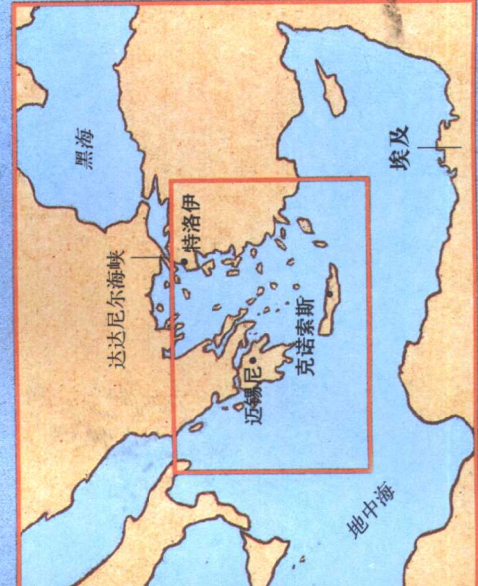
拉考尼亚

100 英里

50

爱奥尼亚海

地中海



达达尼尔海峡

特洛伊

迈锡尼

克诺索斯

地中海

目 录

第一章 寻找传说中的王国 /1

IN SEARCH OF LEGENDARY KINGDOMS

特洛伊的挖掘者 /36

THE DIGGERS OF TROY

第二章 斯特朗西利火山灰下的城市 /47

THE CITY BENEATH THE ASHES OF STRONGHYLE

永恒的春天 /78

AN ETERNAL SPRING

第三章 克里特：100座强大的城市 /89

CRETE, A HUNDRED CITIES STRONG

宫殿与迷宫 /122

PALACES AND LABYRINTHS

第四章 迈锡尼时代的希腊：英雄的故乡 /137

MYCENAEAN GREECE: HOME OF THE HEROES

一个青铜时代的文物密藏器 /174

A BRONZE AGE TIME CAPSULE

年表：诞生于海上的文明 /192

CIVILIZATIONS BORN FROM THE SEA

第一章

寻找传说中的王国

IN SEARCH OF
LEGENDARY KINGDOMS

这座小山多沙，遍地砾石，外表毫无吸引人之处，但它却是世界上最激动人心的考古遗址之一。这座 160 英尺高的山丘由层层叠叠地堆积在一起的多个古代城市的废墟组成，在它粗糙的外形下有不少于 10 座特洛伊城，跨越了从青铜时代早期到罗马时代的 3500 年的历史。1988 年，众多来自德国、奥地利、丹麦、英国、墨西哥、美国和土耳其的科学家麇集于此，着手进行挖掘。他们的任务是艰巨的，在其后的多个夏季里不得不重回此地继续工作。

这座地处土耳其西北部、被称作希萨里克的小山位于最早的欧洲文明的发祥地——爱琴海的顶端，距将欧亚两大洲分隔开的达达尼尔海峡以南约三英里。在希萨里克山西部，一串宛若宝石的小岛在碧蓝无际的大海中熠熠生辉，向希腊大陆伸展；而大陆上爪状土地的边缘便是天然良港，延伸至日影斑驳的海水中。基克拉迪群岛的众岛屿从位于希腊大陆东南部的阿提卡半岛的顶端呈环状围绕着南爱琴海，由此继续向南便是有山峦横亘于中部的克里特岛和更加广大的地中海

■ 这只黄金打造成的狮头状水杯在将近 3600 年后的今天依然光灿如新。它是在迈锡尼——古代世界中一些最著名的武士的故乡——的一座坟墓里出土的。

地区。

当欧洲大陆上的大多数人还住在简陋的小屋里时，这些岛屿上的居民像特洛伊人一样正处在兴旺发达时期。他们驾船到处漫游，建造宏伟的宫殿，创造文字，享受着不同寻常的高水准生活，并且创作出堪与埃及艺术相媲美的壁画作品——当时埃及亦正值其黄金时代。但到了公元初年前后，这些爱琴海的先民便失落在人们的记忆中了。直到一个多世纪以前，一位从企业家转行的考古学家才在希萨里克山揭开了记忆尘封的面纱。

■ 在荷马史诗中描述的特洛伊战争时期，商船经常停在特洛伊附近的比塞克湾，当时的比塞克湾要比现在大。在等待有利的航行条件时，海员们不可避免地会生病乃至死去。他们的遗骨被埋葬在1984年发现的一个陆岬墓地中

希

萨里克山如今位于岁月切割成的一片狼藉的壕沟和土坑中间，在它的沉积层中埋藏着一个要塞城市的废墟——这座城市便是产生最伟大的文学作品之一、创作于约2700年前的荷马史诗《伊利亚特》的地方。这部史诗所讲的故事具有无与伦比的震撼力，推进情节展开的是强烈的情感——从无法平息的愤怒到各种各样的爱：情欲，父母与孩子之间的亲情，还有战场上的武士对荣誉的热爱。诗中描述了一场持续了十年的复仇战争中高潮迭起的几个星期里所发生的故事：国王阿伽门农率领一支来自希腊大陆和克里特岛的大军前去惩罚特洛伊人，因为特洛伊的一位王子——情感炽烈、性格鲁莽的帕里斯引诱并拐走了当时著名的美女海伦，她是斯巴达王后、阿伽门农之弟梅内莱厄斯的妻子。

故事的核心是两个强有力的武士之间不可避免的交锋：一个是与阿伽门农结盟的几乎不可战胜的阿喀琉斯，一个是特洛伊人赫克托耳。永远为神所操纵的命



