

王基国 余学芳 编著

广东旅游出版社

新疆人民出版社



Aiqing
jiaomu

爱情教母 琼瑶



Aiqing
jiaomu

爱情教母 琼瑶

王基国 余学芳 编著
广东旅游出版社
新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱情教母——琼瑶/王基国, 余学芳著. —乌鲁木齐:
新疆人民出版社, 2003.1

ISBN 7-228-06593-X

I . 爱… II . ①王…②余… III . 琼瑶—生平事迹
IV . K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052920 号

爱情教母——琼瑶

王基国 余学芳 编著

出 版	新疆人民出版社	广东旅游出版社
地 址	乌鲁木齐市解放南路 348 号	广州市中山一路 30 号之一
邮 编	830001	510600
印 刷	广东省茂名广发印刷有限公司	
发 行	广州华典图书发行有限公司发行(电话:020-83864880 83860700)	
开 本	850×1168 1/32	
印 张	13.25	
字 数	250 千字	
版 次	2003 年 1 月第 1 版	
印 次	2003 年 1 月第 1 次印刷	

ISBN 7-228-06593-X/K·936 定价: 22.00 元

琼瑶：一个情感铸就的灵魂

爱情，是文学创作永恒的主题，古今中外，只要是人类足迹遍及的地方，只要是还有两性之间冥冥之中的吸引和组合，那么，爱情必将长存于天地之间，令人意乱情迷，千古爱情所演绎的悲欢离合仍将令人荡气回肠。

感人心者，莫关乎情，而爱情正是人类之情的浓缩，是人类之情最集中的体现。

因之，能用如泣如诉的文字把个“爱情”二字表现得最复杂最感人者，必是文坛圣手。

有的文学家以一两部爱情著作流传千秋，也有的文学家终生以“爱情”为题，倾尽己我之情自我之心血为读者唱出曲曲无尽的恋歌。

琼瑶，在古今中外的文学家中，终生与爱相伴为情而作的，恐怕当属第一人，四十多部小说、几十部电影，能与她比肩者寥寥无几。

琼瑶，一个文学界不老的传奇，从六十年代直至二十一世纪，琼瑶小说一经问世，无不掀起阵阵高潮，多变复杂的爱情故事，几乎赚尽中国人的爱与泪。

这当然是奇迹，然而在纯文学越来越失去轰动效应、商品意识深入骨髓的今天，琼瑶的小说并不单纯是风花雪月的感情，不单纯是闭门苦作无关经济的艺术行为。

有人说，运用自己的一枝笔，自古以来华夏赚钱最多的当属武侠作家金庸，那么，运用饱蘸爱情的笔，将爱情写得如怨如慕并将爱情作为产业经营得红红火火的，自古琼瑶亦应是第一人。

纯洁的爱情与俗气的商品经济似乎难以相容，琼瑶却将二者契合得天衣无缝，自然而然，这是最令当代人称羡不已的原因。

“肤浅虚伪”“蝴蝶鸳鸯”“花花草草”，在正经文学界，琼瑶文学得到的多是轻贱和批评，而在千千万万的读者和观众中，琼瑶文学和琼瑶影视却备受欢迎和膜拜。

琼瑶不习惯于以笔为旗、阵前反骂，“在我写的时候，我笔端心底，满溢着爱”，与其说爱是琼瑶小说一以贯之的主题，不如说琼瑶自己就是一部爱的传奇，众所周知，童年的逃难生活，少年的失宠与多愁，青年的落榜与早恋……这一切都铸就了琼瑶情爱结构的丰富与深厚，铸就了一种绵长如丝的缠绵与诗意，正是有着常人难以企及又常年丰润如春雨的情感，正是有着唐诗宋词般不绝如缕的意绪，琼瑶丰盈的情感终于找到了文学的突破口，从而发而为诗、为文、为天下读者悲感交集的小说与影视。

因此，琼瑶的小说与她的生命之间有着本质的血肉联系，她的生命在小说这一独特的切入角度上惊心动魄地深刻。

我们不仅要披文入情，与琼瑶小说人物一起进行情感波

澜的洗礼，更应该去了解琼瑶本人，不是作为著名作家及文化产业家的琼瑶其人，而是要去了解作为一个女人，作为一个历经无常与有常、不幸与大幸的琼瑶。

只有这样，剥去光环，琼瑶才可能像我们一位可敬的长辈，像一位与我们比邻而居的平凡人。也只有这样，我们才能透过外界笼罩于她的荣光，去感受一个真切而深情的琼瑶。

琼瑶这样说自己：

我真不相信自己已走过这么长久的岁月，历经这么多的狂风暴雨，目睹过生老病死，体验过爱恨别离。至于人人皆有的喜怒哀乐，在我的生命中也来得特别强烈！我的过去，原来堆积着这么多的汗水和泪水，这么多的痛苦和狂欢，这么多的相聚和别离，这么多的寂寞和挣扎，这么多的矛盾和探索，这么多的错误和抉择……还有，这么多的“故事”和传奇！

那么，循着琼瑶生命中的点点滴滴，一个真实丰富的琼瑶也将在我们面前逐渐展示她的悲与欢、苦与乐。

目 录

琼瑶：一个情感铸就的灵魂	(1)
--------------------	-------

第一篇 梦里依稀童年事

——琼瑶的童年时代	(1)
-----------------	-------

多情而浪漫的结晶	(3)
----------------	-------

在忧悒中成长	(9)
--------------	-------

兰芝堂里祖孙乐	(15)
---------------	--------

在惨烈的战火中求生	(18)
-----------------	--------

爱可以这样表达	(25)
---------------	--------

血与火的洗礼	(30)
--------------	--------

悲凉痛楚的离别	(34)
---------------	--------

濒死的体验何等深刻	(49)
-----------------	--------

人生是一部不尽的传奇	(52)
------------------	--------

伤心而悲凉的歌	(57)
---------------	--------

短暂的宁静	(62)
-------------	--------

台湾啊！台湾	(68)
--------------	--------

爱情教母——琼瑶

善感自卑的中学时光	(71)
-----------------	------

第二篇 梦中青鸟为谁飞

——琼瑶的情路历程	(77)
-----------------	------

初恋，永远的初恋	(79)
暂时的妥协只为永生的相聚	(87)
无言的结局	(90)
两颗梦想的心	(97)
婚姻驿站	(106)
爱的小札	(112)
婚姻，无望的婚姻	(117)
成功背后的男人	(128)
缘已尽，情已逝	(133)
浪漫与现实的碰撞	(136)
劫后余生共患难	(141)
爱的港湾	(147)
山重水复艰无路	(153)
青鸟殷勤为探看	(158)

第三篇 梦里花开

——琼瑶的小说世界	(165)
-----------------	-------

梦开始的地方

——第一篇小说	(167)
小剧作家	(171)
废寝忘餐只为一卷在握	(174)
写作只是为了不再考大学	(176)

初尝失败·····	(180)
写作为稻粱谋·····	(184)
与《皇冠》结缘·····	(188)
稿费收入胜过丈夫·····	(193)
第一部长篇《窗外》·····	(195)
《窗外》付印，一版再版·····	(199)
都是《窗外》惹的祸·····	(204)
躲在小楼成一统·····	(207)
平鑫涛先斩后奏·····	(209)
一年四部长篇·····	(211)
梅花香自苦寒来·····	(215)
职业写作生涯·····	(216)
把真实构成小说·····	(219)
温柔地写作·····	(223)
韩青和鸵鸵的故事·····	(226)
匆匆，太匆匆·····	(231)
先写剧本再写小说·····	(234)
琼瑶小说在大陆·····	(236)
琼瑶笔下的爱情形态·····	(239)
琼瑶小说中的诗词·····	(241)

第四篇 星梦情缘

——琼瑶的电影电视和她捧红的明星们·····	(243)
初触电影·····	(245)
《烟雨濛濛》和归亚蕾·····	(256)
初创高峰·····	(266)

归亚蕾的复出·····	(269)
《窗外》风波·····	(272)
气势最大的电影——《几度夕阳红》·····	(277)
自组公司·····	(281)
武侠兴盛，言情式微·····	(288)
风云再起·····	(290)
甄珍与谢贤戏假情真·····	(297)
林青霞横空出边·····	(301)
再组巨星公司·····	(306)
文艺片退潮，琼瑶电影没落·····	(317)
从大屏幕到小屏幕·····	(324)
《庭院深深》引发豪气热卖·····	(329)
铁三角组合·····	(332)
久违的大陆·····	(335)
大胆尝试清宫戏·····	(341)
《两个永恒》·····	(347)
《两个永恒》的内容·····	(347)
《两个永恒》演员谱·····	(348)
《两个永恒》幕后拍摄花絮·····	(352)
全新风格《还珠格格》·····	(355)
《还珠格格》的灵感·····	(355)
《还珠格格》情节·····	(361)
琼瑶畅谈《还珠格格》·····	(363)
《还珠格格》明星谱·····	(367)
《还珠格格》幕后花絮·····	(376)
《还珠格格》火爆港台和大陆·····	(379)

火箭般上升的明星们·····	(382)
《还珠格格》续集·····	(386)
最新大戏《情深深，雨濛濛》·····	(388)
琼瑶电视历久弥新的八大法宝·····	(393)
附录一 琼瑶自述·····	(396)
附录二 琼瑶小说创作年表·····	(400)
附录三 琼瑶小说改编电影片录·····	(402)
附录四 琼瑶制作的电视剧名目·····	(407)
附录五 琼瑶捧红的男女明星·····	(409)
附录六 琼瑶纵论一手捧红的明星们·····	(411)

第一篇 梦里依稀童年事

——琼瑶的童年时代

原书空白页

多情而浪漫的结晶

琼瑶的小说常常富有浪漫传奇的色彩，其实，浪漫与传奇不止在小说，在琼瑶自身的生命之旅中，这种情愫与因子在琼瑶父母中即已表现得比较强烈。

琼瑶的父亲陈致平，祖籍湖南衡阳，从小在北京长大。祖籍江苏武进的琼瑶母亲袁行恕，也在京城的一角落拥有着多情的年华。

三十年代的北京，生活虽然没有当代的奢华与夺目，然而皇城根的威仪与繁华，即使在军阀蜂起兵荒马乱的年月，仍然不失古朴怀旧的气息。

就在这里，有一所学校“两吉女中”，二十七岁的陈致平作为一名教师，风度翩翩，在只招女生的学校里，在情窦初开的少女们心中，自然成为注目的焦点，每一双暗含情愫实则热辣的眼睛里，陈致平不啻于气度不凡、才华横溢的白马王子。

陈致平教的是中国历史，本来显得枯燥的历史，一经陈致平之口，则娓娓动听，历史故事、时代变迁被陈致平讲得风生水起，讲到愤激处，则慷慨激昂；讲到自豪处，令在座

女生无不群情振奋。

在正值花样年华的女生中，二十岁的袁行恕对陈老师的倾慕之情与日俱增，而聪明美丽和富有个性的袁行恕，也被陈致平看在眼里，记在心里。

一切都来得不知不觉，两颗心的吸引就这样来得悄无声息，在封建意识伦理道德仍相当浓厚的三十年代，两个年轻人却借助正在蓬勃生长的现代叛逆与反封建之风，慢慢走到了一起。

尽管世事无常，尽管遭逢乱世，在热恋人的心里，这一切被他们顽强地排斥在外，一切仿佛未曾发生，只有两人冲破一切的激情，演绎着一段越来越深入的情感故事。

杨柳依依，徘徊着一对恋人的脚步；花前月下，诉说着相互的衷肠，两吉女中闹得沸沸扬扬，陈致平与袁行恕的师生恋却丝毫不受影响，外面的议论越多，两人的感情反而愈来愈浓。

袁行恕是典型的大家闺秀，家教甚严，出身名门望族的她在确认自己找到可以托付一生的真爱时，便义无反顾走向叛逆之路。

相比之下陈致平虽然倜傥有才，但仅仅是一位独居北京的穷教师。

袁行恕的父亲甚为恼怒，以袁行恕的家庭、聪慧与才学，完全要找个门当户对的，父亲便不惜动用家族势力，极力阻挠。

为此，陈致平深感无能为力，虽情意深挚，但阻力难挡，好在这件事让陈致平远在湖南衡阳的老父知道了。

陈致平父亲不知哪里来的勇气，既然儿子深陷无能为力

的痛苦之中，身为一介书生便奋笔疾书，代子求婚。

一封长长的信落入袁行恕父亲之手，展纸一看，禁不住连声赞叹，饱读诗书的他此时被深深打动。

“虎父怎会有犬子！父亲有这么好的文笔，儿子还会弱吗？”

于是，陈致平与袁行恕结婚了。结婚那年，陈致平二十七岁，袁行恕二十岁。

不过，袁行恕慨然应允结婚，可是有言在先：婚可以结，学业绝对不能停！

婚后的甜蜜浪漫转瞬即逝，好胜要强的袁行恕又进入北平艺专，开始学画，唯美的理想丝毫没有因结婚而泯灭，现实中的粗茶淡饭扼杀不了袁行恕郁勃的浪漫纯情的个性气质。

琴棋书画、诗词歌赋，良好的家学渊源早就哺育了她诗人的秉赋。灯光昏黄，门外草虫唧唧，婚后的日子，袁行恕寄情于山水写意，专心作画，疲倦了，就拿出《宋词三百首》，“……东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂？帘卷西风，人比黄花瘦。”

一阙吟罢，袁行恕久久沉默无语，其境其意，袁行恕不禁感怀自伤，此时载月而归的陈致平缓缓走近，拥妻入怀……

尽管袁行恕有言在先，不久，她意外发现自己怀孕，袁行恕又气又急，一心要拿掉孩子。在一次夫妻大吵过后，袁行恕意外流产，她如释重负，陈致平却伤心欲绝。

此后不久，袁行恕再度怀孕，她学业未成，一怒之下，便来到医院要求堕胎，在那个年代，这是多么不道德的行

为，需要背负多少冷眼与非议啊。

医生仔细检查过后，告诉她怀了一对双胞胎。

双胞胎！袁行恕所有的母性此时突然醒觉，那是她生命的一部分啊。生命可贵、生命无价，或许袁行恕来不及理性的取舍，一种即将为母的直觉和本能，使她坚决要把孩子留下来。

她欢天喜地地回家了，琴棋书画顾不了这么多，一种母性的光辉日日笼罩着她。

“一对双胞胎，是一男一女，还是二男或二女……一对一模一样的孩子。”抚摸着不断躁动的母腹，袁行恕喃喃自语，比初婚之时还幸福。

她开始笨手笨脚地为双胞胎准备小衣服、小被包、小枕头，一切都是双份，虽然衣针常常扎破手指，袁行恕无怨无悔。

当时夫妇俩已迁居成都，与亲戚租了一幢屋子合住，闻知袁行恕将生双胞胎，袁家与陈家亲人自是喜不自禁，陈致平更是小心翼翼，生怕一不注意，妻子生气而流产。

一九三八年四月十九日晚八点，虽然离预产期还有一个多月，袁行恕开始阵痛，住进成都市四圣祠的仁济医院。

四月二十日凌晨一点多钟，袁行恕在产床上痛得呻吟不止，第一个孩子终于出世。

“是个男孩还是女孩？”

“是个女孩！”医生说。

袁行恕心中大喜，要生一个女孩的强烈愿望终于实现，她顿时放心安然入睡，哪里知道阵痛又起，在医生及时提醒和催促下，另一个挛生婴儿又呱呱坠地。