

告诉你得高分的理由 告诉你低分卷变高分卷的方法

2003高考作文

拿高分

指导与训练

主编 王光祖 刘小莉

2002高考作文实例分析

2003高考作文预测

历届高考作文透视

高考作文阅卷组教授

中学语文教研员

重点中学特级语文老师

倾力合作

吉林科学技术出版社

内容提要

全书由五部分组成：

第一部分，解读2002年高考作文题目。告诉你阅卷中发现的问题及解决的办法。

第二部分，解读2002年高考作文评分标准。告诉你各类卷的分野。

第三部分，2002年高考作文实例分析。精选了一、二、三、四类的作文试卷，按特征对它们进行了分类、评点。对部分试卷还作了修改示范。各章节后的针对性训练将帮助你突破思维、选材、表达的局限。告诉你拿高分的理由，以及低分卷变高分卷的方法。

第四部分，历届高考作文透视。分析历年高考作文题型，帮你胸有成竹地应对高考作文。

第五部分，2003年高考作文的相关预测与提示信息。

相信这本由高考作文阅卷组教授、中学语文教研员、重点中学特级语文老师倾力合作之书，会为你打开2003年高考作文成功之门。

主要作者介绍

王光祖：华东师范大学中文系教授，连续二十多年担任上海高考语文阅卷中心组组长、作文核心组组长。

张家鹏：沈阳师范大学中文系教授，连续多年担任辽宁省高考作文阅卷中心组组长。

钱菡迪：著名高级教师，上海市市级骨干教师培养工程导师，连续多年担任上海高考语文阅卷作文组组长。

王昌义：上海市闸北区高中语文教研员，中学语文高级教师。

2002 年高考作文试题及 评分标准展示

全国卷作文试题及评分标准

试题

阅读下面的材料，根据要求作文。(60 分)

有一位登山者，在途中遇上暴风雪。他深知不尽快找到避风处，非冻死不可。他走啊走啊，腿已经迈不开了。就在这时，脚碰到一个硬梆梆的东西，扒开雪一看，竟然是个快冻僵的人。登山者犯难了：是继续向前，还是停下来援救这个陌生人？心灵深处翻江倒海之后，他毅然作出决定，脱下手套，给那人做按摩。经过一番按摩，陌生人可以活动了，而登山者也因此暖和了自己的身心。最后，两个人互相搀扶着走出了困境。

也许不是人人都会碰上这种生死的抉择，但是每

个人却常常遇到、见到、听到一些触动心灵需要作出选择的事情。那时，我们大家是怎样选择的呢？又应该如何选择呢？

请以“心灵的选择”为话题写一篇作文，所写内容必须在这个话题范围之内。

【 注意 】

- ① 立意自定；
- ② 文体自选；
- ③ 题目自拟；
- ④ 不少于 800 字；
- ⑤ 不得抄袭。

作文评分表（供评卷人填写）

等 级	得 分				总 分	评卷人
基础 等级 50分	一等 50-41	二等 40-31	三等 30-21	四等 20-0		
发展 等级 10分	一等 10-9	二等 8-7	三等 6-4	四等 3-0		
错别字 不足字数 缺题目 减分						

评分标准

等级评分标准

	一等 (50-41)	二等 (40-31)	三等 (30-21)	四等 (20-0)
基础等级 50 分	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚 结构严谨 语言流畅 字体工整 符合文体要求	符合题意 中心明确 内容较充实 感情真实 结构完整 语言通顺 字迹清楚 大体符合文体要求	基本符合题意 中心基本明确 内容单薄 感情基本真实 结构基本完整 语言基本通顺 字体潦草 基本符合文体要求	偏离题意 中心不明或立意不当 没什么内容 感情虚假 结构混乱 语病多 字迹难辨 不符合文体要求
发展等级 10 分	深刻	丰富	有文采	有创新
	①透过现象深入本质 ②揭示问题产生的原因 ③观点具有启发作用	①材料丰富 ②形象丰满 ③意境深远	①词语生动, 句式灵活 ②善于运用修辞手法 ③文句有意蕴	①见解新颖, 材料新鲜, 构思精巧 ②推理想象有独到之处 ③有个性特征

〔说明〕

- ① 基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点, 全面衡量。符合文体要求, 指符合考生根据题意和内容自选的文体的要求。
- ② 发展等级评分, 依据 12 个评分点, 不求全面, 以一点突出者按等评分, 直至满分。
- ③ 缺题目扣 2 分; 每 3 个错别字扣 1 分, 重复的不计; 不足字数, 每少 50 个字扣 1 分。
- ④ 确认为抄袭的作文, “基础等级” 在四等之内评分, “发展等级” 不给分。

上海卷作文试题及评分标准

试题

也许你曾到过海边，也许你在荧屏、银幕上见过大海……请以“面对大海”为题，写一篇1000字左右的文章。文体不限（不要写成诗歌）。

评分标准

一类卷（63—70分）基准分67分

切合题意，中心明确，内容充实，感情真挚，结构严谨，语言简洁流畅。

二类卷（52—62分）基准分57分

符合题意，中心突出，内容较充实，感情真实，结构完整，语言通顺。

三类卷（39—51分）基准分45分

基本符合题意，中心尚明确，内容尚充实，感情基本真实，结构不够完整，语言基本通顺，偶有语病。

四类卷（21—38分）基准分29分

偏离题意，中心不明确，内容单薄，感情不真实，结构不够完整，语言欠通顺，语病较多。

五类卷（20分以下）符合以下一项即为五类：

- (1) 无中心。
- (2) 文理不通。
- (3) 全文不足 500 字。

[说明]

(1) 错别字(含不规范的简化字)满 3 个扣 1 分,至多扣 5 分。

(2) 标点错误多,酌情扣分。

(3) 文面不整洁,酌情扣 1-2 分。文面整洁美观,酌情加 1-2 分。

北京卷作文试题

阅读下面材料，根据要求作文。

几个同学看了一场世界杯足球赛，兴致勃勃地聊起规则问题：

同学甲：规则太重要了。运动员不守规则，裁判不公正执法，就不会有精彩的比赛！

同学乙：对！没规则不成，没有校规，没有交通规则，成吗？

同学丙：可有时不守规则的占了便宜，守规则的反倒吃了亏呢。

同学乙：那是另外一回事。

同学丁：不过规则也不是死的，要是不合适，就得改。现在许多“游戏”规则不都修改了吗？

请以“规则”（含“规则与……”）为话题，
自行立意，自拟题目，写一篇不少于800字的作文。
除诗歌外，文体不限。

目 录

2002 年高考作文试题及评分标准展示

全国卷	1
上海卷	4
北京卷	6

第一章 高考作文阅卷组组长谈 2002 年高考作文

喜奇尚怪得不了高分	张家鹏	3
——2002 年全国高考作文阅卷札记		
考场作文拿高分过好“三重门”	钱苗灿	9
——上海卷高考作文阅卷札记		

第二章 阅卷老师谈 2002 年高考作文评分思路

2002 年上海卷高考作文判分体会	王 曙	23
-------------------	-----	----

第三章 2002 年高考作文等级分类、提升修改与针对性训练

一类卷判别理由与针对性训练	王昌义	39
1. 想象力胜出, 联想丰富		39
范文展示区		
《昭君的选择》等四篇		40

点评区	
让想象力胜出的三种方法	47
训练区	
想象力训练	50
2. 语言胜出，句有意蕴	53
范文展示区	
《选择永恒》等四篇	53
点评区	
对偶、排比、设问、引用等	60
几种修辞方法的运用	
训练区	
修辞训练	65
3. 立意胜出，新颖深刻	66
范文展示区	
《隔离墙下的选择》等四篇	67
点评区	
让立意胜出的三种方法	74
训练区	
立意训练	77
四类卷判别理由、提升修改	
与针对性训练	王 玮 81

1. 审题不慎，认识偏颇	81
范文展示区	
《关爱》等两篇	81
点评区	
审题出现问题的几种情况	84
修改提升区	
修改范文一、二	87
训练区	
审题正误辨析训练	90
2. 思路交叉跳跃，中心失落	93
范文展示区	
《面对大海》等两篇	94
点评区	
围绕中心展开文章	96
训练区	
围绕中心写作训练	97
3. 言不达义，表达贫乏	99
范文展示区	
《助人为乐》等两篇	99
点评区	
“语”不工者不成文	101
修改提升区	
修改范文一、二	102

训练区	
语言工整训练	105
二类卷判别理由、提升修改 与针对性训练	胡梦蔓 胡凌 107
1. 紧扣主旨，注重点题	107
范文展示区	
《人生的选择》等四篇	108
点评区	
如何在开头、结尾及文中点题	114
训练区	
点题训练	116
2. 层次清晰，前后呼应	119
范文展示区	
《心中的天平》等四篇	121
点评区	
如何做到层次清晰，结构严谨	128
修改提升区	
修改范文三	130
3. 善用修辞，语言丰满	133
范文展示区	
《有月亮的夜晚》等四篇	134

点评区		
让语言有文采的方法		141
修改提升区		
修改范文三		143
训练区		
语言文采训练		145
 三类卷判别理由、提升修改 与针对性训练	金 中	149
 1.立意流于表面，缺少挖掘深度		149
范文展示区		
《如何为心灵作好选择》等三篇		149
点评区		
寻找凝聚题材，展开话题的“着力点”		154
修改提升区		
修改范文三		157
训练区		
认识训练		159
 2. 缺少整体感，选材失当		160
范文展示区		
《1 + 1 > 2》等四篇		160
点评区		
选材失当的几种情况		166

训练区		
选材训练		169

第四章 高考作文三大题型分析及对策

从近年高考看话题作文 及应对策略	王昌义	177
从六点出发 写好材料型作文	王立新	195
命题作文的解题要领及对策	张建国	204

第五章 2003年高考作文题型预测及针对性训练

2003年全国卷	张家鹏 高玉海	215
高考作文预测及对策		
探寻2003年上海卷高考作文 命题思路	程 实	222
训练区		226

后 记		253
-----	--	-----

作为连续多年的上海市和辽宁省高考作文阅卷中心组组长，本章的两位老师对作文试卷中出现的问题深有感触——2002年全国卷一个很大的问题是喜奇尚怪，文风不正；而上海卷在文章审题立意、体式选择和谋篇布局上皆存在问题。

以下，两位老师结合具体作文实例做了详细的分析与讲解。

