

TP381.41  
Y74a

# Photoshop 6.0 创意魔神

于 键 编著

中国石化出版社

## 内容提要

Photoshop 是 Adobe 公司的顶级产品,是图形图像处理设计的主导者,是平面设计人员的首选软件,且目前已广泛运用于网络领域。

本书使用 Photoshop6.0 最新版讲解,图文并茂,中英文对照,从工具箱到浮动面板到菜单逐一举例其使用方法,以使读者能举一反三、融会贯通、运用自如。通过实例指导读者学习特殊效果的制作以及实际运用中的方法技巧。

本书适合广告设计,室内装饰设计,三维效果图等设计人员使用参考。也是初学者的首选培训教材。对于广大计算机爱好者也是不可多得的参阅资料。

### 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 创意魔神/于健编著

北京:中国石化出版社,2001

ISBN 7-80164-055-1

I. P… II. 于… III. 图形软件, Photoshop 6.0

IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 040449 号

### 中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编:100011 电话:(010)84271859

<http://www.sinopec-press.com>

北京柯蓝博泰印务有限公司印刷

新华书店北京发行所经销

\*

787×1092 毫米 16 开本 20.5 印张 517 千字 印 1-8000

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

定价:29.80 元

# 目 录

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| <b>第一章 神奇的 PHOTOSHOP .....</b>    | <b>1</b>  |
| 1.1 关于 Photoshop.....             | 1         |
| ◆ Photoshop 的发展历史.....            | 1         |
| 1.2 熟悉 Photoshop 6.0 的主界面.....    | 2         |
| ◆ Photoshop 6.0 的窗口组成.....        | 2         |
| 1.3 Photoshop 的基本功能.....          | 3         |
| ◆ 绘画功能.....                       | 3         |
| ◆ 选取功能.....                       | 3         |
| ◆ 图像的旋转和变形.....                   | 4         |
| ◆ 处理图像尺寸和分辨率.....                 | 4         |
| ◆ 色调和色彩功能.....                    | 4         |
| ◆ 色层功能.....                       | 4         |
| ◆ 支持大量的图像格式.....                  | 4         |
| 1.4 Photoshop 6.0 的新增功能.....      | 5         |
| 1.5 Photoshop 6.0 具体实例.....       | 5         |
| ◆ 经典实例.....                       | 5         |
| <b>第二章 初识 PHOTOSHOP 6.0 .....</b> | <b>13</b> |
| 2.1 Photoshop 6.0 的文件操作.....      | 13        |
| ◆ New (新建文件) .....                | 13        |
| ◆ Open (打开文件) .....               | 14        |
| ◆ Save (存储文件) .....               | 15        |
| ◆ close (关闭窗口) .....              | 24        |
| 2.2 图像格式和色彩模式.....                | 24        |
| ◆ 图像格式.....                       | 24        |
| ◆ 色彩模式.....                       | 25        |
| 2.3 图像窗口的操作.....                  | 27        |
| ◆ 改变图像窗口的位置和大小.....               | 27        |
| ◆ 图像窗口的叠放和切换.....                 | 27        |
| ◆ 新建图像窗口.....                     | 28        |
| 2.4 使用标尺、测量器、网格和辅助线.....          | 29        |
| ◆ 显示标尺.....                       | 29        |
| ◆ 使用测量工具.....                     | 29        |
| ◆ 使用网格.....                       | 30        |
| ◆ 使用辅助线.....                      | 31        |



|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 2.5 控制显示区域.....             | 32 |
| ◆ 控制显示区域大小.....             | 32 |
| ◆ 移动显示区域.....               | 32 |
| ◆ 图像尺寸和分辨率.....             | 33 |
| 2.6 设定图像颜色.....             | 34 |
| ◆ 使用 Color 控制面板.....        | 34 |
| ◆ 使用 Color Picker 选取颜色..... | 36 |
| ◆ 使用 Swatches 控制面板.....     | 37 |

### 第三章 工具箱的使用.....39

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 3.1 工具箱的初步认识.....                      | 39 |
| 3.2 选取工具组.....                         | 42 |
| ◆ 选择框的使用 (Marquee Tools) .....         | 42 |
| ◆ 套索工具的使用 (Lasso Tools) .....          | 45 |
| ◆ 移动工具的使用 (Move Tool) .....            | 48 |
| ◆ 魔术棒工具的使用 (Magic Wand Tool) .....     | 49 |
| ◆ 剪切工具的使用 (Crop Tool) .....            | 50 |
| 3.3 绘图工具组.....                         | 53 |
| ◆ 笔刷控制面板 (Brush) .....                 | 53 |
| ◆ 喷枪工具的使用 (Airbrush tool) .....        | 61 |
| ◆ 画笔工具的使用 (Penbrush Tools) .....       | 61 |
| ◆ 图章工具的使用 (Stamp Tools) .....          | 63 |
| ◆ 历史性笔工具的使用 (History Brush Tool) ..... | 65 |
| ◆ 橡皮擦工具的使用 (Eraser Tool) .....         | 67 |
| ◆ 漆桶工具的使用 (Bucket Tool) .....          | 70 |
| ◆ 模糊工具、锐化工具、涂污工具的使用 .....              | 75 |
| ◆ 减淡工具、加深工具、海绵工具的使用 .....              | 77 |
| 3.4 文字工具.....                          | 79 |
| ◆ 文字输入.....                            | 79 |
| ◆ 文字编辑.....                            | 81 |
| 3.5 多边形工具.....                         | 88 |
| ◆ 矩形 (Rectangle Tool) .....            | 89 |
| ◆ 圆角矩形 (Rounded Rectangle Tool) .....  | 91 |
| ◆ 椭圆 (Ellipse Tool) .....              | 91 |
| ◆ 多边形 (Polygon Tool) .....             | 93 |
| ◆ 直线 (Line Tool) .....                 | 94 |
| ◆ 自定义图形 (Custom Shape Tool) .....      | 96 |
| 3.6 切片工具.....                          | 98 |

|                                             |            |
|---------------------------------------------|------------|
| ◆ 切片工具 (Slice Tool) .....                   | 98         |
| ◆ 切片选择工具 (Slice Select Tool) .....          | 100        |
| 3.7 其他工具.....                               | 102        |
| ◆ 标注工具.....                                 | 102        |
| ◆ 吸管工具.....                                 | 104        |
| ◆ 徒手工具.....                                 | 106        |
| ◆ 缩放工具.....                                 | 107        |
| <b>第四章 SELECT (选择) 菜单.....</b>              | <b>108</b> |
| 4.1 Select (菜单) 中的基本操作.....                 | 108        |
| ◆ All 命令 (全部选定) .....                       | 108        |
| ◆ Deselect (撤消选定) .....                     | 108        |
| ◆ Reselect (重新选定) .....                     | 108        |
| ◆ Inverse (反转) .....                        | 109        |
| 4.2 Color Range (色彩范围) .....                | 109        |
| 4.3 Feather (羽化边缘) 和 Modify (修改) 命令的使用..... | 111        |
| ◆ Feather (羽化) 命令.....                      | 111        |
| ◆ Modify (修改) 命令.....                       | 112        |
| 4.4 Grow (延伸) 和 Similar (相似) 命令的使用.....     | 113        |
| ◆ Grow (延伸) 命令.....                         | 113        |
| ◆ Similar (相似) 命令.....                      | 113        |
| 4.5 Transform Selection (变换选择) 命令的使用.....   | 114        |
| 4.6 加载和存储选择区域.....                          | 114        |
| ◆ Save Selection (存储选择区域) .....             | 114        |
| ◆ Save Selection (加载选择) .....               | 117        |
| <b>第五章 图像色彩和色调控制.....</b>                   | <b>119</b> |
| 5.1 色彩、色调及菜单介绍.....                         | 119        |
| ◆ 各功能介绍.....                                | 119        |
| 5.2 图像色彩控制.....                             | 120        |
| ◆ Histogram (色调分布情况) .....                  | 120        |
| ◆ Level (控制色调分布) .....                      | 121        |
| ◆ Auto level (自动控制色调) .....                 | 122        |
| ◆ Auto contrast (自动控制对比度) .....             | 122        |
| ◆ Curves (色调曲线控制) .....                     | 122        |
| 5.3 特殊色调控制.....                             | 125        |
| ◆ Invert (色彩反转) .....                       | 126        |
| ◆ Equalize (色调平均化) .....                    | 126        |

|                                        |            |
|----------------------------------------|------------|
| ◆ Threshold (双色调化) .....               | 126        |
| ◆ Posterize (色调分离) .....               | 127        |
| 5.4 图像色彩的控制.....                       | 128        |
| ◆ Desaturate (减少饱和度) .....             | 128        |
| ◆ Color Balance (控制色彩控制) .....         | 129        |
| ◆ Brightness/Contrast (控制亮度/对比度) ..... | 129        |
| ◆ Hue/Saturation (调整色相的饱和度) .....      | 130        |
| ◆ Replace Color (替换色彩) .....           | 132        |
| ◆ Selective Color (选定颜色) .....         | 132        |
| ◆ Channel Mixer (通道混合器) .....          | 133        |
| ◆ Variations (变化颜色) .....              | 134        |
| ◆ Gradient Map (渐变吻合) .....            | 135        |
| <b>第六章 图层的应用.....</b>                  | <b>138</b> |
| 6.1 图层的基本功能.....                       | 138        |
| 6.2 认识图层控制面板.....                      | 138        |
| 6.3 图层基本操作.....                        | 140        |
| ◆ 显示或隐藏图层.....                         | 140        |
| ◆ 设置图层选项.....                          | 140        |
| ◆ 新建不同类型的图层.....                       | 141        |
| ◆ 复制和删除图层.....                         | 147        |
| 6.4 图层的高级操作.....                       | 149        |
| ◆ 管理图层.....                            | 149        |
| 6.5 图层效果设置.....                        | 154        |
| ◆ 风格面板介绍.....                          | 155        |
| ◆ 制作图层样式.....                          | 155        |
| 6.6 图层菜单中其他命令的使用.....                  | 164        |
| ◆ Change Layer Content 命令.....         | 164        |
| ◆ Type 命令.....                         | 165        |
| ◆ Add Layer Mask 命令.....               | 168        |
| ◆ Add Layer Clipping Path 命令.....      | 168        |
| ◆ Arrange 命令.....                      | 169        |
| <b>第七章 通道和遮罩.....</b>                  | <b>170</b> |
| 7.1 通道的基本功能.....                       | 170        |
| 7.2 认识通道控制面板.....                      | 173        |
| 7.3 通道的操作.....                         | 174        |
| ◆ 新建通道.....                            | 174        |

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| ◆ 复制和删除通道.....              | 175        |
| ◆ 分离与合并通道.....              | 176        |
| ◆ Spot Color（复合点彩色）通道.....  | 177        |
| 7.4 使用遮罩.....               | 179        |
| ◆ Mask（遮罩）的功能.....          | 179        |
| ◆ 建立 Mask（遮罩）.....          | 179        |
| ◆ 编辑和使用图层遮罩.....            | 181        |
| <b>第八章 路径的使用.....</b>       | <b>185</b> |
| 8.1 路径的基本知识.....            | 185        |
| 8.2 路径控制面板.....             | 186        |
| 8.3 建立路径的方法.....            | 187        |
| ◆ 创建路径工具简介.....             | 187        |
| ◆ 利用钢笔工具创建.....             | 188        |
| ◆ 利用自由钢笔工具创建.....           | 190        |
| ◆ 利用形状工具创建.....             | 191        |
| ◆ 利用选择工具创建.....             | 192        |
| ◆ 利用文本工具创建.....             | 193        |
| 8.4 路径节点的控制.....            | 194        |
| ◆ 选择路径和节点.....              | 194        |
| ◆ 增加和减少节点.....              | 195        |
| ◆ 更改节点的属性.....              | 195        |
| ◆ 路径的调整.....                | 196        |
| 8.5 路径的编辑和使用.....           | 197        |
| ◆ 填充路径.....                 | 197        |
| ◆ 描边路径.....                 | 197        |
| ◆ 选区和路径之间的相互转换.....         | 198        |
| ◆ 输出剪辑路径.....               | 200        |
| <b>第九章 滤镜.....</b>          | <b>202</b> |
| 9.1 Artistic（艺术效果）滤镜.....   | 202        |
| ◆ Colored Pencil（彩色铅笔）..... | 202        |
| ◆ Cut Out（木刻）.....          | 203        |
| ◆ Dry Brush（干画笔）.....       | 203        |
| ◆ Film Grain（胶片颗粒）.....     | 204        |
| ◆ Fresco（壁画）.....           | 204        |
| ◆ Neon Glow（霓虹灯光）.....      | 204        |
| ◆ Paint Daubs（绘画涂抹）.....    | 205        |

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| ◆ Palette Knife (调色刀) .....         | 206 |
| ◆ Plastic Wrap (塑料包装) .....         | 206 |
| ◆ Poster Edges (海报效果) .....         | 207 |
| ◆ Rough Pastels (纹理浮雕) .....        | 207 |
| ◆ Smudge Stick (指绘) .....           | 208 |
| ◆ Sponge (海绵) .....                 | 208 |
| ◆ Under painting (纹理覆盖) .....       | 209 |
| ◆ Watercolor (水彩) .....             | 210 |
| 9.2 Blur (模糊) 滤镜 .....              | 211 |
| ◆ Blur (模糊) 和 Blur More (强模糊) ..... | 211 |
| ◆ Gaussian Blur (高斯模糊) .....        | 211 |
| ◆ Motion Blur (动态模糊) .....          | 212 |
| ◆ Radial Blur (放射状模糊) .....         | 212 |
| ◆ Smart Blur (精确模糊) .....           | 213 |
| 9.3 Brush Stroke (笔触效果) 滤镜 .....    | 214 |
| ◆ Accented Edges (强化边缘) .....       | 214 |
| ◆ Angled Strokes (角度勾绘) .....       | 215 |
| ◆ Crosshatch (网线阴影) .....           | 216 |
| ◆ Dark Strokes (黑笔触) .....          | 216 |
| ◆ Ink Outlines (油墨轮廓) .....         | 216 |
| ◆ Spatter (喷溅) .....                | 217 |
| ◆ Sprayed Strokes (喷溅勾绘) .....      | 218 |
| ◆ Sumi-e (水墨画) .....                | 219 |
| 9.4 Distort (变形) 滤镜 .....           | 219 |
| ◆ Diffuse Glow (辉光漫射) .....         | 219 |
| ◆ Displace (移置) .....               | 220 |
| ◆ Glass (玻璃) .....                  | 222 |
| ◆ Ocean Ripple (海洋波纹) .....         | 222 |
| ◆ Pinch (挤压) .....                  | 223 |
| ◆ Polar Coordinates (坐标转换) .....    | 223 |
| ◆ Ripple (涟漪) .....                 | 224 |
| ◆ Shear (修改) .....                  | 224 |
| ◆ Spherize (球化) .....               | 225 |
| ◆ Twirl (漩涡) .....                  | 226 |
| ◆ Wave (波动) .....                   | 226 |
| ◆ Zigzag (锯齿) .....                 | 227 |
| 9.5 Noise (噪声) 滤镜 .....             | 229 |
| ◆ Add Noise (添加噪音) .....            | 229 |



|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| ◆ Despeckle (去除杂点)                       | 229 |
| ◆ Dust & Scratches (除尘和涂抹)               | 230 |
| ◆ Median (匀质)                            | 230 |
| 9.6 Pixelate (像素变化) 滤镜                   | 231 |
| ◆ Color Halftone (彩色网板)                  | 231 |
| ◆ Crystallize (晶化)                       | 231 |
| ◆ Facet (小色块)                            | 232 |
| ◆ Fragment (分块)                          | 232 |
| ◆ Mezzotint (钢版印刷)                       | 233 |
| ◆ Mosaic (马赛克)                           | 233 |
| ◆ Pointillize (斑点化)                      | 234 |
| 9.7 Render (渲染) 滤镜                       | 234 |
| ◆ 3D Transform                           | 234 |
| ◆ Clouds (云彩) & Difference Clouds (差异云彩) | 236 |
| ◆ Lens Flare (眩光)                        | 236 |
| ◆ Lighting Effects (灯光效果)                | 237 |
| ◆ Texture Fill (纹理填充)                    | 238 |
| 9.8 Sharpen (锐化) 滤镜                      | 239 |
| ◆ Sharpen (锐化) 和 Sharpen More (加强锐化)     | 239 |
| ◆ Sharpen Edges (边缘锐化)                   | 240 |
| ◆ Unsharp Mask (钝化遮罩)                    | 240 |
| 9.9 Sketch (素描) 滤镜                       | 241 |
| ◆ Bas Relief (浅浮雕)                       | 241 |
| ◆ Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔)               | 241 |
| ◆ Charcoal (炭笔)                          | 242 |
| ◆ Chrome (铬印染)                           | 243 |
| ◆ Conte Crayon (蜡笔画)                     | 243 |
| ◆ Graphic Pen (绘图笔)                      | 244 |
| ◆ Halftone Pattern (半色调)                 | 244 |
| ◆ Note Paper (凹陷压印)                      | 245 |
| ◆ Photocopy (影印)                         | 245 |
| ◆ Plaster (石膏粘贴)                         | 246 |
| ◆ Reticulation (网眼)                      | 246 |
| ◆ Stamp (图章)                             | 246 |
| ◆ Torn Edges (分裂边缘)                      | 247 |
| ◆ Water Paper (吸水纸)                      | 247 |
| 9.10 Stylize (风格化) 滤镜                    | 248 |
| ◆ Diffuse (扩散)                           | 248 |

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| ◆ Emboss (浮雕) .....                     | 249        |
| ◆ Extrude (三维背景) .....                  | 249        |
| ◆ Find Edges (描边) .....                 | 250        |
| ◆ Glowing Edges (发光边缘) .....            | 251        |
| ◆ Solarize (曝光) .....                   | 251        |
| ◆ Tiles (瓷砖) .....                      | 251        |
| ◆ Trace Contour (描绘轮廓) .....            | 252        |
| ◆ Wind (起风) .....                       | 253        |
| 9.11 Texture (纹理) 滤镜 .....              | 253        |
| ◆ Craquelure (裂纹) .....                 | 254        |
| ◆ Grain (颗粒) .....                      | 254        |
| ◆ Mosaic Tiles (马赛克瓷砖) .....            | 255        |
| ◆ Patchwork (拼贴) .....                  | 255        |
| ◆ Stained Glass (彩色玻璃) .....            | 255        |
| ◆ Texturizer (纹理构成) .....               | 256        |
| 9.12 Video (视频) 滤镜 .....                | 256        |
| ◆ De-Interlace (去视频锯齿) .....            | 257        |
| ◆ NTSC Colors (NTSC 颜色) .....           | 257        |
| 9.13 Other (其他) 滤镜 .....                | 257        |
| ◆ Custom (自定义) .....                    | 257        |
| ◆ Dither Box (模板箱) .....                | 258        |
| ◆ High Pass (高反差保留) .....               | 258        |
| ◆ Maximum (放大亮区) & Minimum (放大暗区) ..... | 259        |
| ◆ Offset (偏移) .....                     | 260        |
| 9.14 Digimarc (作品保护) 滤镜 .....           | 260        |
| ◆ Embed Watermark (嵌入水印) .....          | 260        |
| ◆ Read Watermark (读取水印) .....           | 261        |
| <b>第十章 PHOTOSHOP 自动化操作 .....</b>        | <b>262</b> |
| 10.1 Actions 的基本功能 .....                | 262        |
| 10.2 Actions 控制面板 .....                 | 263        |
| 10.3 建立和使用 Actions .....                | 265        |
| ◆ 创建新动作 .....                           | 265        |
| ◆ 修改动作 .....                            | 266        |
| ◆ 使用 Actions .....                      | 269        |
| 10.4 引入已有的动作 .....                      | 270        |
| ◆ 使用 Buttons 动作组 .....                  | 270        |
| ◆ 使用 Frame 动作组 .....                    | 271        |

# 第一章 神奇的 Photoshop

无论是 PC 用户还是 Mac 用户,提及图像处理或是排版设计软件,都会想到 Adobe 公司的 Photoshop。作为图像处理软件,不仅仅是图像设计师所使用的工具中不可缺少的一部分,而且已经赢得“神秘”和“魔幻”环境的美誉。有了它,已成碎片的家庭照片可以修复的天衣无缝,插图和照片之间的线条可以随意交叉,漂亮的电影明星可以和你一同出现在照片里……,它几乎到了无所不能的地步。那么,Photoshop 究竟是如何实现这些功能的呢?下面我们将带大家进入 Photoshop 的天堂!

本章我们将介绍

- \* Photoshop 的发展历史
- Photoshop 的一些基本功能简介
- Photoshop 6.0 的新增功能简介
- 用 Photoshop 6.0 制作一个漂亮的图像

## 1.1 关于 Photoshop

### ◆ Photoshop 的发展历史

Photoshop 是 Adobe 公司于 1990 年推出的一个图像处理软件。其方便的用户界面,强大的图像处理功能,深受用户的喜爱,所以,在图像处理和电脑绘图领域里,Adobe 公司一直独占鳌头,成为图像处理的佼佼者。

在推出 Adobe Photoshop 以后,Adobe 公司不断的推陈出新,以满足用户的需要。1994 年 9 月,Adobe 公司与 Aldus 公司合并,这样 Aldus 公司的技术和其产品也随之被带进了 Adobe 公司,使 Adobe 公司产品的技术含量猛增,进而推进了 Adobe 公司的发展,巩固了其在图像处理软件领域中的王者地位。1998 年,Adobe 公司又继 1996 年推出 Photoshop 4.0 之后推出了功能强大的 Photoshop 5.0,而今,Photoshop 6.0 的推出使得用户更加耳目一新。与前两个版本相比,Photoshop 6.0 提供了许多新功能,而且还提供了很多网络图像处理功能,使设计流程更加一体化,处理图像更加轻松自如。新版本的一个很重要的特点是它自带了一个图像处理工具 ImageReady 3.0,它提供了比 Photoshop 6.0 更强大的网络处理能力。

## 1.2 熟悉 Photoshop 6.0 的主界面

### ◆ Photoshop 6.0 的窗口组成

下面我们看一看 Photoshop 6.0 的主界面。在你第一次打开 Photoshop 6.0 时，屏幕会显示一个让你注册的对话框，选择“Do not display this dialog again.”项，单击 Continue 按钮，这样以后就不会再出现这个对话框了。

此时我们看到了 Photoshop 6.0 的主界面，如图 1.2.1 所示，同 Photoshop 5.0 相比有一定的区别，最明显的就是在菜单栏的下面多了一行工具设置栏。Photoshop 6.0 的主界面由八部分构成，第一部分是标题栏，第二部分是菜单栏，第三部分是 Photoshop 的工具箱，第四部分是状态栏，第五部分是工具设置栏，剩下的三部分分别为三个控制面板组，每个控制面板组中含有 2~5 个控制面板。

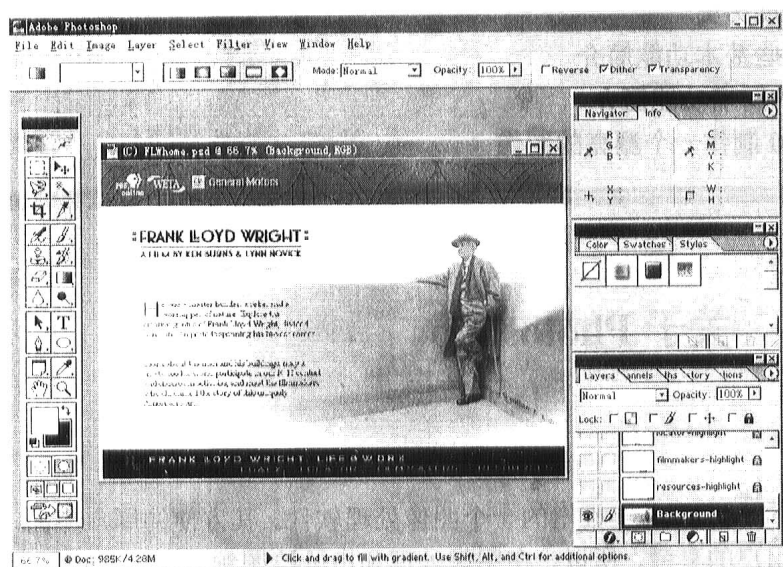


图 1.2.1 Photoshop 6.0 的主界面

单击即可，此时，Info 控制面板将被覆盖，如图 1.2.2 所示。

2. 从 Windows 菜单中选取相应的菜单项。如在颜色控制面板组中，Color 控制面板是当前正在使用的面板，若此时想改为 Swatches 控制面板，只需打开 Windows 菜单，用鼠标单击 Show Swatches 项即可。

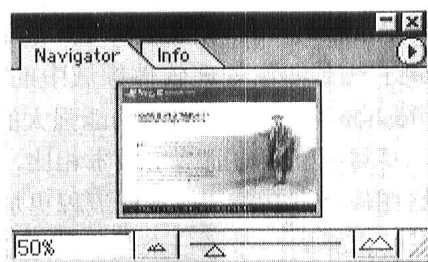


图 1.2.2 Navigator 控制面板

在 Photoshop 菜单中，凡命令项前有 Hide 或

Show 字样的，皆为一个开关指令项，如果是 Hide，单击后将变为 Show。反之，Show 将变为 Hide。

在 Photoshop 6.0 中提供了众多控制面板，主要是为了让用户处理起画面方便。但有时由于控制面板的阻碍，也影响了我们的工作，这时，你尽可以关掉某些控制面板组，以便空出更大的显示范围。

关闭控制面板组的方法有下面两种：

- (1) 单击想要关闭控制面板组右上角的“×”号，即可关掉控制面板组窗口。
- (2) 也可以选择 Windows 菜单中相应的 Hide 指令项，这样也能关闭控制面板组。

例如：选择 Windows 菜单中 Hide Navigator 和 Hide Info 命令，则整个 Navigator 控制面板组会关掉，以使平面空间增大。

在 Windows 菜单中，选择“Hide Tools”或“Hide Status Bar”可以将工具箱窗口或状态栏关闭掉。再次选择即可恢复。熟悉了以上的操作，你就可以随心所欲地调整 Photoshop 6.0 的主界面了，下面将介绍 Photoshop 的基本功能。

## 1.3 Photoshop 的基本功能

Photoshop 之所以“神奇”，是因为它可以用一些普通的，甚至是被人遗弃的图像素材，制作出令人意想不到的美妙图画，艺术家们就是用它实现了心中的狂想，才使得鱼儿在天空中飞翔，苍鹰在大海中遨游。

### ◆ 绘画功能

1. 使用矩形工具、喷枪工具、笔刷工具、铅笔工具可以绘制各种不同颜色的图形。
2. 使用文本工具可以添加文字，进行不同格式文本排版。
3. 使用印章工具可以修改图像，复制图像中某部分的内容。
4. 使用锐化、模糊和涂抹工具，可以产生形象化的作品。
5. 使用海绵工具可以根据自己的需要来增减色彩的饱和度。
6. 以上工具都可以根据自己的需要来调整颜色、大小等选择条件。

### ◆ 选取功能

1. 可以用矩形面罩、圆形面罩、单行选取、单列选取工具选择一个或多个不同的范围。
2. 可以在图像内选取某一个颜色的范围，可做成一个有简便效果的遮罩。

3. 魔术棒工具可以根据选择的颜色范围自动选取所要的图像部分。
4. 套索工具可以选择不规则形状和大小的图像范围，使用磁性套索工具还可以模拟选择边缘像素的反差，自动定位选择区域，使范围选取更简单。
5. 可以对选取区域进行移动、增减、安装、保存等操作。

#### ◆ 图像的旋转和变形

1. 可以对图像进行拉伸倾斜和自由变形的效果的选择。
2. 可以按固定的方向进行旋转和翻转，也可以按不同的角度进行旋转。
3. 在改变图像分辨率时，有技巧的重组分辨率使之符合输出效果。

#### ◆ 处理图像尺寸和分辨率

1. 可以按要求任意调整图像的尺寸，可以在不影响分辨率的情况下改变图像的大小。
2. 可以在不影响尺寸的同时增减分辨率，以适应图像的要求。
3. 可以用剪裁功能方便的选取图像中的某部分内容。

#### ◆ 色调和色彩功能

1. 可以用饱和度功能调整图像的颜色和明暗度。
2. 可以选择性的调整色相饱和度和明暗度。
3. 根据输入的相对或绝对值，选色修正可分别调整每个色板或色层的油墨量。
4. 可分别调整暗部色调、中间色调和亮部色调。

#### ◆ 色层功能

1. 色层可以合并翻转复制和移动。
2. 支持多色层工作方法。
3. 调节层可在不影响图像的同时，控制色层的透明度。
4. 拖拽功能可以轻易的把一个图像中的图层从一个图像复制到另一个图像中。
5. 文本层可以随时地任意修改文本内容和格式。

#### ◆ 支持大量的图像格式

1. 支持多种高质量的图像格式，包括 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PCX、FLM、PDF、PICT、GIF、PNTG、IFF、FPX、RAW、SCT 等二十多种格式。
2. 另外，您也可以根据您的需要，将某种格式的图像另存储为其他格式的图像。

## 1.4 Photoshop 6.0 的新增功能

Photoshop 6.0 在 Photoshop 5.0 的基础上做了较大的改动，添加了很多新功能。

- 添加了 Slice 工具，它可以用来切分图像，而且对每个切片图像进行一些单独的处理和设置。
- 将 Option 状态栏放到了菜单栏的下面，使用户用起来更加得心应手。
- 添加了 Rectangle 工具，使图像形状处理功能更为完善，为用户绘制图形提供了方便。
- 添加了对图像文件的注释功能，用户可以对文件添加文字注释和语音注释。
- 添加了定义笔刷、定义图案、定义形状的功能，给用户使用这些工具提供了更大的选择余地。
- 添加了颜色填充层，渐变填充层和图案填充层的功能。
- 添加了图形效果应用的功能，并可以自己编辑图层样式并进行存储。
- 添加了图层工作组的功能，便于用户管理复杂图像的多图层设置。
- 添加了各种不同图层和图形格式之间的转换功能，比如文本、路径、选区、形状之间的转化功能。
- 添加了对文本的各种转化和处理功能。

## 1.5 Photoshop 6.0 具体实例

通过前面的介绍，你应该对 Photoshop 有了一个大概的了解，下面我们将学习一个具体的实例，来熟悉一下 Photoshop 的具体使用过程。

### ◆ 经典实例

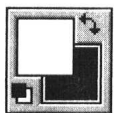


图 1.5.1 颜色选框

1. 在新建一个文件之前，我们先设置好前景色和背景色。单击工具栏中的前景颜色选框，将 R、G、B 的值改为 0，单击 OK 按钮，此时前景色为白色。再单击背景色选框，将 R、G、B 值皆填为 255，此时背景色为黑色。在图 1.5.1 中，白色的是前景色，黑色的是背景色，改变后的颜色应与其相反。

2. 用鼠标点开 File 菜单，点击 New 选项，按图 1.5.2 输入各项值来新建一个 PSD 文件，然后单击 OK 按钮。

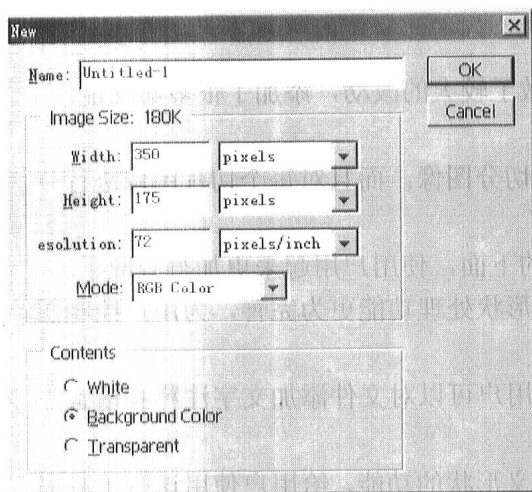


图 1.5.2 New 对话框

4. 单击 Image 菜单中的 Canvas Size 选项，将画布保留原区域，并垂直向下扩大两倍。见图 1.5.4。

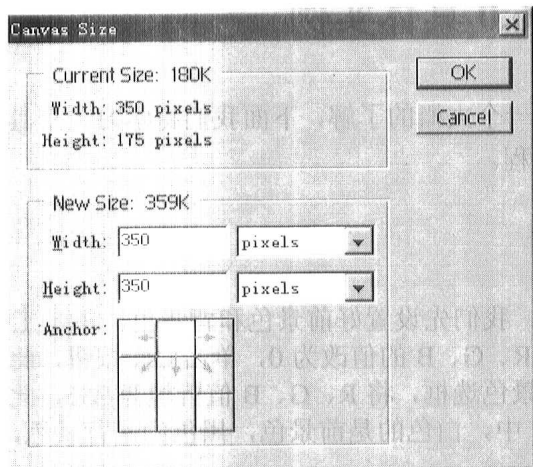


图 1.5.4 Canvas Size 对话框

3. 打开 Select 菜单，选择 All 命令，然后再单击 Edit 菜单中的 Copy 命令，这样我们就复制了一个黑色的图片。紧接着我们再把这个选择区域给保存下来。单击 Select 菜单中的 Save Selection 命令，打开如图 1.5.3 的对话框。按图中填好后，将所选区域保存名为，Ch1 单击 OK 按钮。

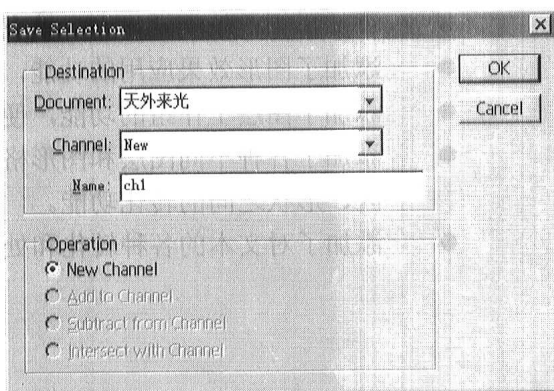


图 1.5.3 Save Selection 对话框

5. 将刚才存储的 ch1 选区加载到现在的图形中。首先单击 Select 菜单下的 Load Selection 命令，如图 1.5.6 的对话框，单击 OK 按钮后，刚才的选区又回到了图形中。再单击此菜单下的 Inverse 命令，将选区翻转。

6. 此时打开 Edit 菜单，单击菜单中的 Paste Into 命令，将刚才 Copy 下来的图片粘贴到选择区域中。

7. 单击 Edit 菜单中的 Transform 中的 Flip Vertical 命令，将粘贴好的区域垂直翻转过来。



**注意：**此时的层面板一定要以图 1.5.5 所示为准。

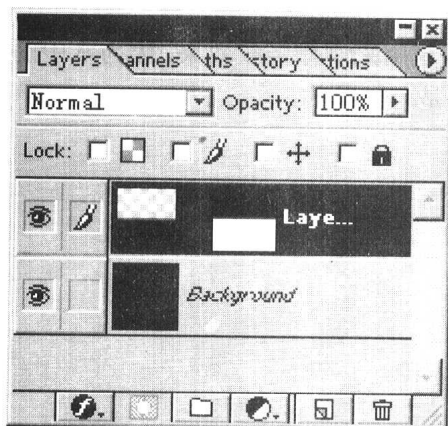


图 1.5.5 层面控制板

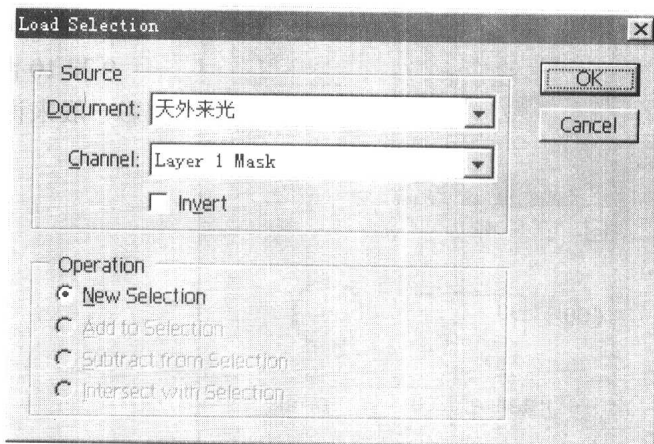


图 1.5.6 Load Selection 对话框

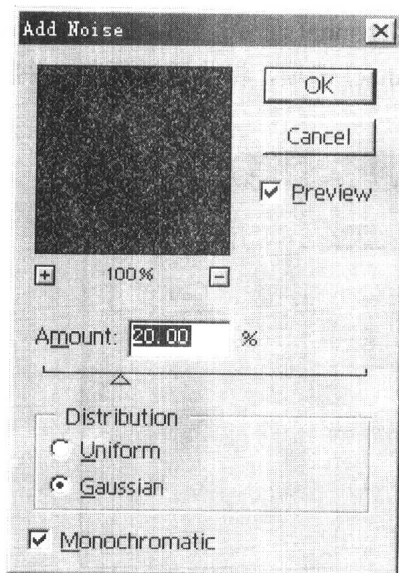


图 1.5.7 Add Noise 对话框

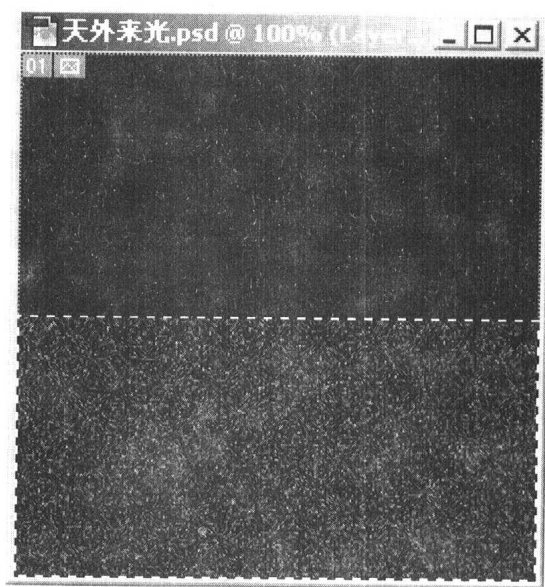


图 1.5.8 使用滤镜后的效果

8. 在执行一遍 Load Selection 命令，面板中的 Channel 项为 Layer 1 Mask，单击 OK 按钮。

9. 下面，我们将要使用 Photoshop 中功能最强大的工具——滤镜，来加工我们的作品。打开 Filter 菜单，单击 Noise 中的 Add Noise 命令，Amount（数量）值设为 20，并选取 Gaussian（高斯）项，Monochromatic（单色）项，单击 OK，如图 1.5.7 所示。

使用此滤镜后的效果如图 1.5.8 所示。

10. 再次打开滤镜菜单，单击 Blur 中的 Motion Blur 选项，将 Angle 值设为 90，将 Distance 值设为 200，单击 OK。