

338
J 292.1
D17

大家画案必备

书家墨场必携

戴长国 主编

河南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

书家墨场必携/戴长国编.
—郑州:河南美术出版社,2000.8
(大家画案必备)
ISBN 7-5401-0886-X

I. 书…
II. 戴…
III. 书法 - 基本知识
IV. J292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第64062号

丛 书 名:大家画案必备
书 名:书家墨场必携
策 划:刘 钊 尚晓周 张同标
主 编:戴长国
责任编辑:尚晓周 张同标
出版发行:河南美术出版社
经 销:全国新华书店
印 刷:郑州东方红彩印有限公司印刷
开 本:787×1092mm 40 开
印 张:7.5
出版时间:2000年8月第1版
印刷时间:2001年3月第2次印刷
印 数:8001—18000
书 号:ISBN 7-5401-0886-X/J·772
定 价:12.00 元

第一卷

句

白圭之玷，尚可磨也；斯言之玷，不可爲也

——《詩經·大雅·抑》

百川赴海返潮易，一葉報秋歸樹難

——鮑溶《始見二毛》

百歲開懷能幾日，一生知己不多人

——何蘭庭《斷句》

百物可決捨，惟書最難別

——袁枚《燈下理書不能終卷自傷老矣》

筆補造化天無功

第一卷句

——李賀《高軒過》

筆落驚風雨，詩成泣鬼神

——杜甫《寄李十二白二十韻》

筆所未到氣已吞

——蘇軾《王維吳道子畫》

冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵

——王冕《白梅》

不羨神仙羨少年

——袁枚《湖上雜詩》

不要人誇好顏色，祇流清氣滿乾坤

——王冕《墨梅圖卷》

蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽

——王籍《入若耶溪》

懺除綺語從居易，悔作雕蟲似子雲

——康有爲《澹如樓讀書》

長風波浪會有時，直掛雲帆濟滄海

——李白《行路難》

長覺風雷筆下生

——崔道融《讀杜紫薇集》

垂聲謝後世，氣節故有常

——阮籍《詠懷》

春花秋月入詩篇，白日清宵是散仙

——魚玄機《題隱霧亭》

春華不自賞，壯歲求其根

——龔自珍《二哀詩》

村村皆畫本，處處有詩材

——陸游《舟中作》

大鵬一日同風起，扶搖直上九萬里

——李白《上李邕》

大巧謝雕琢，至剛反摧藏

——陸游《夜坐示桑甥十韻》

丹青難寫是精神

——王安石《讀史》

但肯尋詩便有詩，靈虛一點是吾師

——袁枚《遣興》

第一卷句

澹澹長江水，悠悠遠客情

——韋承慶《南行別弟》

道遠知驥，世偽知賢

——曹植《矯志詩》

得於想象外，看在絕筆處

——文全《李生畫鶴》

得知千載外，正賴古人書

——陶淵明《贈羊長史》

雕鐫太過傷於巧

——戴復古《論詩十絕》

讀書貴神解，無事守章句

——徐洪鈞《書懷》

讀書何所求，將以通事理

——張維屏《讀書二首》

讀書歷見古人面，好義常先天下憂

——陸游《夢中作》

讀書偏愛夜長時

——陸游《冬夜》

讀書萬卷始通神

——蘇軾《柳氏二外甥求筆跡二首》

獨留巧思傳千古

——李商隱《奉同諸公題河中任中丞新創河亭四韻之作》

多識由博學

——歐陽脩《和聖俞唐書局後叢莽中得萱香一本之作用其韻》

二句三年得，一吟雙淚流

——賈島《題詩後》

發揮道德乃成文，枝葉何曾離本根

——方孝孺《談詩》

風流雲散，一別如雨

——王粲《贈蔡子篤》

風入寒松聲自古，水歸滄海意皆深

——劉威《歐陽示新詩因貽四韻》

鋒自磨礪出，玉乃雕琢成

第一卷 句

——無名氏《苦練》

腹有詩書氣自華

——蘇軾《和董傳留別》

肝膽皆冰雪

——張孝祥《念奴嬌·過洞庭》

感時思報國，拔劍起蒿萊

——陳子昂《感遇》

高山仰止，景行行止

——《詩經·小雅·車牽》

高吟肺腑走風雷

——龔自珍《三別好詩》

更覺良工心獨苦

——杜甫《題李尊師松樹障子歌》

功夫深處獨心知

——陸游《夜吟》

功夫深處卻平夷

——陸游《追懷》

孤松宜晚歲，衆木愛芳春

——陳子昂《送東萊王學士無競》

慣是湖邊住，舟輕不畏風

——儲光義《江南曲》

海內存知己，天涯若比鄰

——王勃《送杜少府之任蜀川》

寒夜客來茶當酒

——杜耒《寒夜》

好山不入時人眼，每向人家稀處見

——王鵬運《玉樓春》

黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲

——顏真卿《勸學》

忽然興至風雨來，筆飛墨走精靈出

——鄭燮《又贈牧山》

花不知名分外嬌

——辛棄疾《鷓鴣天·東陽道中》

花徑不曾緣客掃，蓬門今始爲君開

——杜甫《客至》

第一卷 句

畫到神情飄沒處，更無真像有真魂

——鄭燮《絕句二十一首·黃慎》

畫龍不誇頭角及鬚鱗，祇求筋骨與精神

——齊己《謝徽上人見惠二龍障子以短歌

酬之》

喚起九歌忠憤，拂拭三閭文字，還與日爭光

——張孝祥《水調歌頭·泛湘江》

揮戈漫道能回日，煉石由來解補天

——馮班《餘生》

揮毫百斛瀉明珠

——黃庭堅《雙井茶送子瞻》

剪裁用盡春工意，淺蘸朝霞千萬蕊

——柳永《木蘭花·杏花》

江南無所有，聊贈一枝春

——陸凱《贈范曄》

江山代有人才出，各領風騷數百年

——趙翼《論詩》

結束鉛華歸少作，屏除絲竹入中年

——黃景仁《綺懷》

金石在波中，仰看萬物流

——黃庭堅《次韻楊明叔見錢》

經事括根本，史書閱興亡

——杜牧《冬至日寄小姪阿宜詩》

酒澆胸次不能平，吐出蒼竹歲崢嶸

——黃庭堅《次韻黃斌老所畫橫竹》

酒盈杯，書滿架，名利不將心掛

——李珣《漁歌子》

舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知

——蘇軾《送安心惇秀才失解西歸》

菊殘猶有傲霜枝

——蘇軾《贈劉景文》

俱懷逸興壯思飛，欲上青天覽明月

——李白《宣州謝朓樓餞別校書叔雲》

看似尋常最奇崛，成如容易卻艱辛

——王安石《題張司業詩》

第一卷 句

慷慨吐清音，明轉出天然

——無名氏《大子夜歌》

可憐無補費精神

——王安石《韓子》

客散茶甘留舌本，睡餘詩味在胸中

——陸游《晚興》

老柏搖新翠，幽花茁晚春

——顧炎武《嵩山》

老氣卻因高樹得，清姿不待數花新

——韓澆《梅花》

老閑猶有讀書心

——惠洪《次韻超然竹陰秋夕》

立身有高節，滿卷多好詩

——顧況《哭從兄萇》

櫪驥不忘千里志，病鴻終有赤霄心

——張居正《慰劉生卧病苦吟》

憐渠直道當時語，不着心源傍古人

——元稹《酬孝甫見贈十首》

煉句爐捶豈可無，句成未必盡緣渠

——楊萬里《晚寒題水仙花並湖山》

林花掃更落，徑草踏還生

——孟浩然《晚春》

林塘風月賞，還待故人來

——王勃《別人》

凌風知勁節，負雪見貞心

——范雲《吟寒松》

凌霜竹箭傲雪梅，直與天地爭春回

——魏源《行路難》

凌雲健筆意縱橫

——杜甫《戲爲六絕句》

零落成泥碾作塵，祇有香如故

——陸游《卜算子·詠梅》

流光容易把人拋，紅了櫻桃，綠了芭蕉

——蔣捷《一剪梅·舟過吳江》

第一卷 句

落紅不是無情物，化作春泥更護花

——龔自珍《己亥雜詩》

滿眼生機轉化鈞，天工人巧日爭新

——趙翼《論詩》

猛志逸四海，騫翮思遠翥

——陶淵明《雜詩》

名節重泰山，利欲輕鴻毛

——于謙《無題》

莫道秋霜不滋物，菊花還借後時黃

——黃滔《寄同年李侍郎龜正》

莫道桑榆晚，爲霞尚滿天

——劉禹錫《酬樂天詠老見示》

莫等閑，白了少年頭，空悲切

——岳飛《滿江紅》

莫羨三春桃與李，桂花成實向秋榮

——劉禹錫《答樂天所寄詠懷且釋其枯樹

之嘆》

莫言春度芳菲盡，別有中流採芰荷

——賀知章《採蓮曲》

莫言舉世無知己，自有孤雲識此情

——方干《贈錢塘湖上唐處士》

乃知擇交難，須有知人明

——白居易《寓意詩》

男兒貴展平生志

——貫休《塞上曲》

男兒何用傷離別

——陳亮《賀新郎·懷辛幼安》

男兒立身須自強

——李頎《緩歌行》

男兒須讀五車書

——杜甫《題柏學士茅屋》

男兒志今天下事，但有進兮不有止，言志已酬便無志

——梁啓超《志未酬》

能臨緩急敦風誼，不向炎涼逐世情

——曾鞏《刁景純挽歌詞》

第一卷 句

能探風雅無窮意，始是乾坤絕妙詞

——方孝孺《論詩》

鳥愛碧山遠，魚游滄海深

——李白《留別王司馬嵩》

寧知霜雪後，獨見松竹心

——江淹《效阮公詩》

平生風義兼師友

——李商隱《哭劉蕡》

平生五字句，一夕滿頭絲

——曹松《崇義理言懷》

奇文共欣賞，疑義相與析

——陶淵明《移居》

千古文章根肺腑

——鄭燮《漁家傲·王荊公新居》

千林風雨鶯求友，萬里雲天雁斷行

——黃庭堅《宜陽別元明用觴字韻》

千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風

——鄭燮《竹石》

千篇著述誠難得，一字知音不易求

——齊己《謝人寄新詩集》

乾坤萬里眼，時序百年心

——杜甫《春日江村五首》

切莫嘔心並剔肺，須知妙語出天然

——都穆《學詩》

青山依舊在，幾度夕陽紅

——楊慎《臨江仙》

清詩句句盡堪傳

——杜甫《解悶十二首》

清水出芙蓉，天然去雕飾

——李白《經亂離後天恩流夜郎憶舊遊書懷贈江夏章太守良宰》

求友須在良，得良終相善

——孟郊《求友》

卻是平流無石處，時時聞說有沉淪

——杜荀鶴《涇溪》