

釋東初著

中日佛教交通史

中日佛教交通史

□ 東初老人全集

2

□ 釋東初編著

□ 東初老人全集 2

中日佛教交通史

編著者：釋東初

行政院新聞局出版事業登記證：局版臺業字第1177號

出版・發行：東初出版社

台北市北投區大業路六五巷八九號

電話：八九三二七八三

郵撥帳號：○一二二五九〇一

初版：中華民國五十九年六月

再版：中華民國七十四年四月

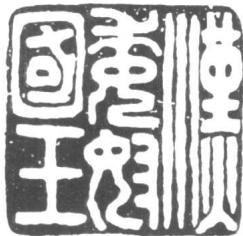
□ 版權所有

定價三五〇元整



親魏倭王印

(P. 66)



漢 委 奴 国 王 印

(P. 63)



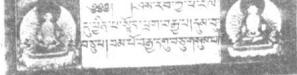
繪文様式神獸鏡

(P. 87)

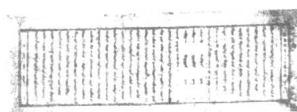
圖書館



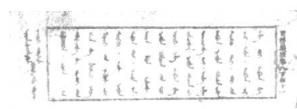
日本奈良市大佛及東大寺



大藏經西藏文平西藏文北京板八千項觀音



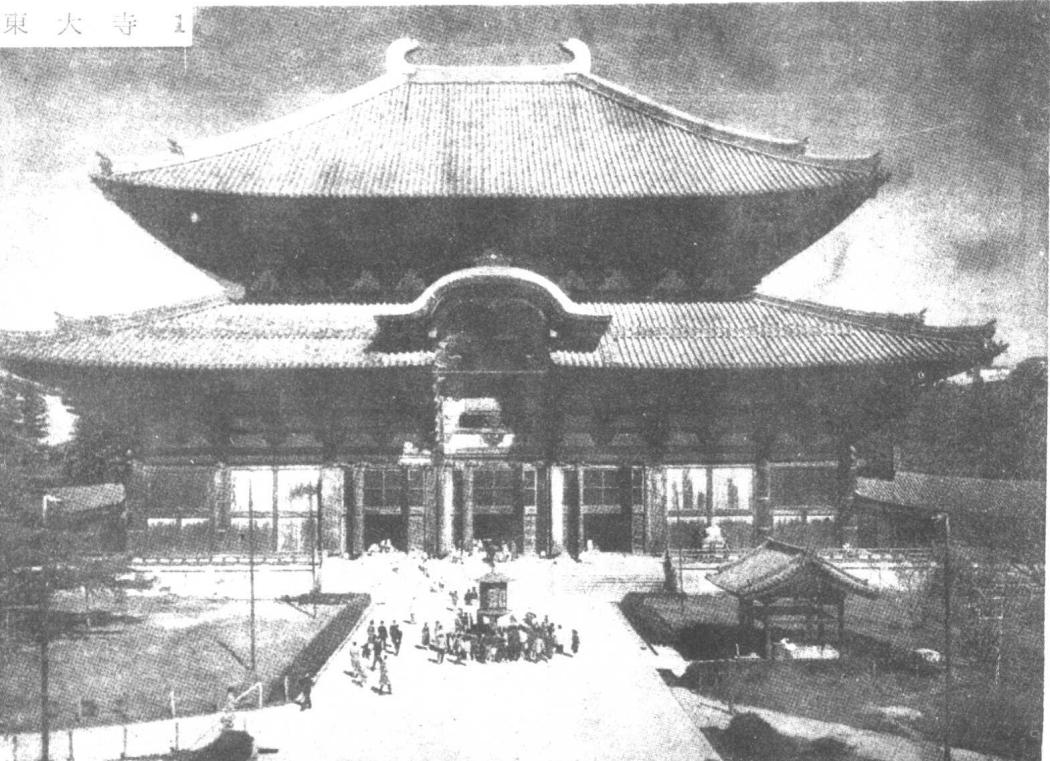
大藏經蒙古文字蒙古文祕密加經



大藏經滿洲文字滿洲文首楞嚴經

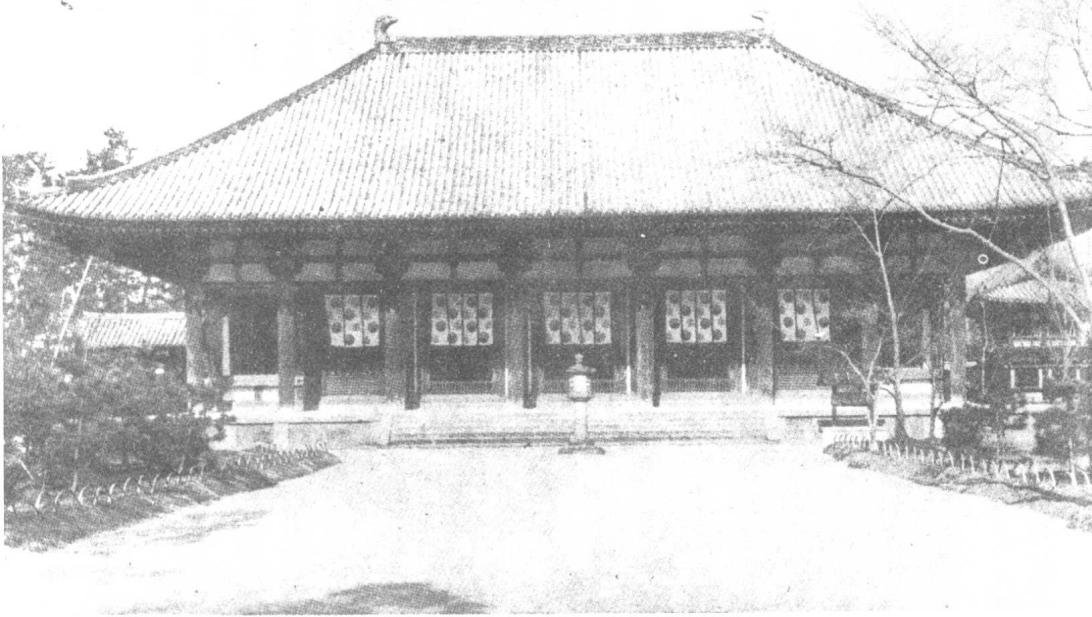


大藏經金藏因明論理門十四通顯疏



大佛殿全景

唐招提寺 1



金 堂

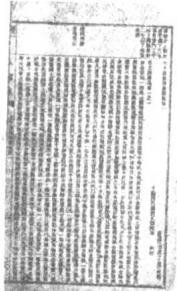


夫妙法蓮華經者。蓋是經與分善合道。豈因七百五
事轉成長遠之神藥。若論迦釋迦牟尼佛祖。大慈大
悲。實具滿牛徑教誨。同歸三妙。因今涅槃。心火黑煙最
害。宿善微科。而頑鈍。五屬難於大機。六弊獨具慧眼。半
口聞一垂。回異之大理。所以如來隨時而宣初就底蘊。用三乘
之別派。使滅苦趣。已過累劫。以無復半說。凡相勸同脩戒。
而中道而裝設。猶以三國制黑。而初參。育物識於是輩生塵。
年累月蒙教誨。渢渢。並解生於王城。始設人宗。欲稱會如
家出世之大意。是以如來即動方澤。之嚴船頭。真金妙口。廣以
万善。同歸。涅槃。便得莫二。大黑。猶舊者。外國云。舊達摩此。即
是地藏。弘誓法。即守往中。而設兩一。黑。法也。宣守往中。而設
一。萬國黑。弘誓法。越此。抱於五百。二。妄。同果。上。惠故。無財。蓮華。

聖德太子御願藥師佛像光背銘拓本

法華義疏的卷首（御物）

聖德太子傳私記

大藏經
大日本校讎刊大藏經華嚴經

聖德太子勝鬘經講議圖

池。曰。大宮。台。天下。天。玉。大。御。身。少。亨。易。時。歲。
少。丙。午。年。必。於。天。王。天。堂。与。太。平。而。誓。願。或。大。
御。病。太。平。故。坐。特。造。寺。藥。師。像。在。住。奉。詔。戒。
當。時。勝。鵠。造。不。堪。者。以。詔。田。天。宮。等。天。下。大。王。天。
帝。不。堪。造。不。堪。者。以。詔。田。天。宮。等。天。下。大。王。天。

大藏經	
大日本校讎刊大藏經華嚴經	

大藏經
大日本校讎刊大藏經華嚴經

極高為度過度高十二万里周而亦十二不
里根深二万里莖圍四万里常有華實妙多
阿須輪身高二万八千里四千里者有
高八千里有七層者長六臂者五層者四臂

者三層者二層者軍小者長臂狀多戶利阿
阿須輪宮有四品常待風持之何等為四一
者不可壞風二者堅住風三者持風四者上
風是為四品風主持水在上如浮雲矣

大樓炭經卷第三

金光明最勝王經卷第一

大樓炭經 卷第三 (卷末一丈大) 知因院藏 (京都)

金光明最勝王經 卷第一 (卷首、卷末一丈大) 西天寺藏 (奈良)

金光明最勝王經卷第一
釋迦牟尼佛說
如是我聞。一時薄伽梵在王舍城耆曇山頂。
於最清淨甚深法界諸佛之境。如來所居與
大菩薩衆九方八千人皆是阿羅漢能善調
翻註沙門大橋光禪師意譯證義

請翻註沙門天宮寺明曉

金光明最勝王經卷第一
釋迦牟尼佛說
如是我聞。一時薄伽梵在王舍城耆曇山頂。
於最清淨甚深法界諸佛之境。如來所居與
大菩薩衆九方八千人皆是阿羅漢能善調

翻註沙門大橋光禪師意譯證義



古文尚書 卷第五 (部分一丈大) 東洋文庫藏 (東京)

越二年春正月六日會高子于東

周之，云是歲農作道人不當服

之，是歲不食也。余奉之，則不食也。

高子集解卷之二

七日六月六日食之，余不食也。

九月六日食之，余不食也。

毛詩 卷第六殘卷（部分一実大）

東洋文庫藏（東京）

春秋經傳集解 卷第二殘卷（部分一実大）

藤井齊成公藏（京都）

閒觀亭書卷之三

無私無財，輕則棄謀無私則脫人而脫人，弗能無謀無私則脫人而脫人。

不慮也。社傳作脫字。鄭云：「謂以無私則脫人而脫人。」

猶皆脫耳。鄭注：「服同准人門。」脫而覆裏云古者脫字作脫字也。所謂而世

所謂輕脫耳也。脫表者，表与脱不相當。言曰：「表脱已貴而方服之。」

其表與服不相當。也謂不相當為脱者，此服脱已脱今更服其衣脱

之服也。或問曰：「若此父是過而本國未有子。今居地邦生此子為祖，過

可無税乎？」答曰：「今論非通者，司人若假令奉國過來，則此子之當税也。」

何以狀？與父母台齊，雖小功，則不税。此為廣極。凡中曾

子所至，功不抗旱，小功可表。卒大功以上而降在絰，小功者則勿税。之奉，謂重

也。謂而寵在君，奉大功者也。不報，即不税。表子廟曰：「小功不税。」

孝子傳卷之二

漢書 楊雄伝第五十七（卷末一実大）

上野精一藏（兵庫）

喪服記子半既義第章

礼記子本疏義 卷第五十九（卷末一実大）

早稻田大学藏（東京）

有種未唯易平傳直指不妄傳一水在江打雲布
算窓銑置人蓋釋迦老子三百餘會對械設辦立世
執大設周遍是故最後徑載省要接最上機雖自迦葉
於世示械多顯理致至於付後之際靡不直面提持如
例利竿垂水縱針示圓光相執赤幡把明鑑說心鑑福
子僧佐偈達磨破六宗與弘道立義天下太平者轉我天尔
狗空神機運撞非擬議思惟而測洞剝舉游觀尤後疏
言教外別行軍傳心印六代傳承所指顯著達摩漢
大鑒詳示說通宗通歷涉既具正眼大解脫宗師家
革通達俾不舉名相不墮理性言說於出濟車地脫洒
自由妙極遇見稱揚行吟以言達言以機奪機以毒攻
毒以用破用而以流傳土木末年故不派別各種家風
洪：真難！莫知紀極然第其歸看無方直指心地
既明應於毫端開闢取玄秘莫破我是非知見解全無
到大休大歇安穩之場空亦二教裁而謂可得異流
同歸于海要候是不向上根器具高識遠見不絕
佛祖志氣然後能深入圓奧微在信得直工把
得住始可所證惟為種草捨此仰望寶林

道無南北孔也世人爭能弘道
安息是處用處不動本際而居
遍南方不涉分求而善參焉
識如是則非但此國他國不
隔毫毫至於及盡無造焉
水海抑邊至那邊猶指活
掌耳此多心之常少非假於
它術也是信得及見得微
則逾海越漠涉夜攀山初
不惡矣固亦上人優長財
遊歷百城參拜多識達明
已明大旨其志不淺性善亦
該叔書此以示之丁酉歲十月
住大宋國鐘山無準禪師

世間多岐除
無思不研窮
平生見物无
今①自感翁
認字眼猶復
文譚耳方龍耳
信天行直道
休問馬牛風
日本照禪者
嵌得數字徑
以述衆贈之
靈堂叟 畫

法語〈虛堂墨蹟〉 東京國立博物館

是報影而後行即非良寫待訓解而發志實非好憎諸兄弟同傳
清淨伽藍已無饑寒之苦盡此奉念核在茲若眼光待謝一時
其害甚重所以古今道饒汝過諸子百家三乘十二分教於汝堂
上並不得濟不若體無漏道現在掌承誠為廣益且無漏道作
廢生體垂日掩一箇龐帳上一下一喜一怒寫更是阿誰百人中真實
於此因頭逐照者鮮徒有不如意事便瞋詬而行如此者何止一二參
禪歸道只爲了此生死大事豈可沐浴故暇之日便恣情懶慢

長老首座區々力行不知爲誰家事桂佛裝裹受信施食焉無見。
寢亡時戴角披毛牛乞方劫償他處在今後沐浴一日昏鐘鳴至二更三點
禪事更至曉鐘時並要坐禪不得堂赴求者詳出院四更五點後至堂
收洗面桶五更一點後若有洗面者罰注一斤昏鐘鳴後至定鐘時不許向火
不許向火犯者罰二斤油火鉗頭僧堂內並不許說話犯者罰一斤油行步有聲
禍麻煩者罰一斤油堂前行事務至一二各宜自守勿犯此規謹此奉聞的

道作安隱事無初解人未以
書且加往捨舊境復懷多喜人

荷達公山門共懷重入始化子故
舊助良感道義不謂三身之未高
風清可致其日當今山河可大

此舟自泊平亭玉以
翻足以為不許抽衍惟昔一年
方因莫忘今公平亭之門故有
三十詩其三首三首皆五言元
壽自一平经而四十片斯亦未形
此石鵝之入三此少佳陵是吾曾
參禮于津晉具物方自作太
致謝

胡使附文大體處也幸勿

日本義深至而澤宗主請今
長志政務望主宗首一依附上

佛祖少行石室而跡跡與傳中
以此事復其事詳其意

南平白

尺牘〈大慧宗杲墨蹟〉 東京國立博物館

尺牘〈妙絕大師道潛墨蹟〉 神奈川・松永安左衛門

厚相居士玉立道義之宗仰
仰之不衰便惟

道體方極烹陰伏摩仰幸示

厚死嘗

處底之及也前年嘗作數字附

洲蓬將古想無小違信後益深

瞻公蓬禪者得歸臨牛首

觀渠堂崇在吳下山智果止使

基的小雨未妨辛公作此木

勤靜而已忠中家尾蓬能言之

毛同便乞

好時落筆空宣烹棲忘之狀

十月初二日

省為湖兵士還十方

莫為萬念未遂來夢

正月今春夢大師遂厚
素勸勉無似深奇
教人不忘久要磨鍛無已寒
寒不寒以矣

傳之外

聊厭 12卷如奉惟

安勝保自去年十二月往林

色於院至今年八月東方遙

聞上所云久不獲修記上聞

動止唯保倒

左近未妙經史忘遠歲律

道盡未緣并令仰光

居士為何自云不一下上聞

佛道教授送至

十一月

宗門益武有聲只賣笛人甚大
丈夫志氣二六時中卓絕不
妄倚一物遇善惡境界不起異

念一等平懷如生鐵箒就進止

刀山鉗樹入鑊湯爐炭亦只如

如不動不變北岸復踐日久

歲深到着手腕不及處驚然

續說無量壽經卷上
曹魏康僧會譯
比丘尼萬三千人俱一切大聖神通已達
其名曰尊者丁本照尊者正願尊者正詔尊
者大智尊者仁願尊者法華尊者名聞尊者
者大慈尊者仁願尊者優曇彌陀
迦葉尊者舍利弗尊者大目犍連尊者妙寶
尊者舍利弗尊者舍利弗尊者舍利弗尊者



大藏經元藏無量壽經

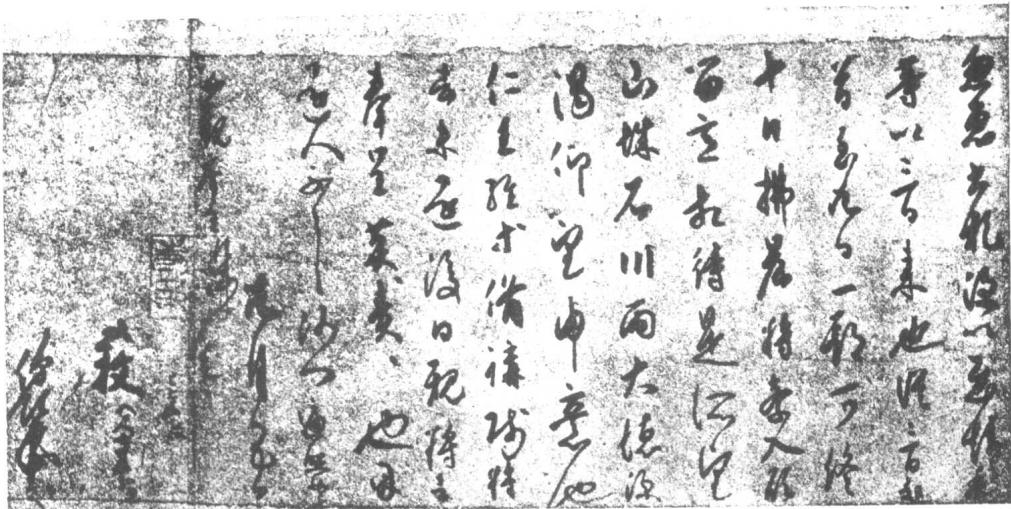
如來空古眼 提唱乞野人
非今亦此才 於其是非野人
父子親不傳 因舉言嚴悟
千載密參道偈探之有勿
付害嚴擊 作偈參一
竹偈參一 作大師子吼因
錯指注非 遣僧說偈示
朝門長樂 大眾弘安二年
十月一日福山

主無學心元書

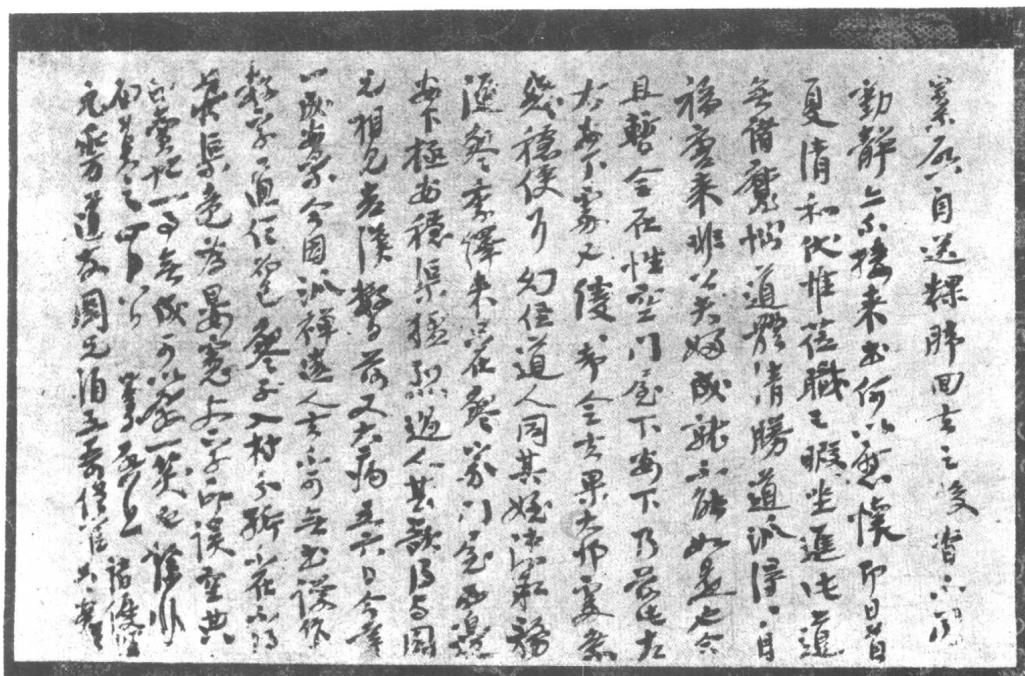
直參無競
諸如人白
畫行不用

無學祖元墨跡（上）第一幅（下）第四幅

相國寺藏（京都）



弘法大師筆尺牘 第三通 教王護國寺



慈惠堂智惠

之試燭桂無

差改流文三

萬之嚴詞舞

峻烈徑此六

宗獻斯正晦

流通一花五

葉滿他吹香

海豎山林底

霑聖澤因房

春小蕡英立

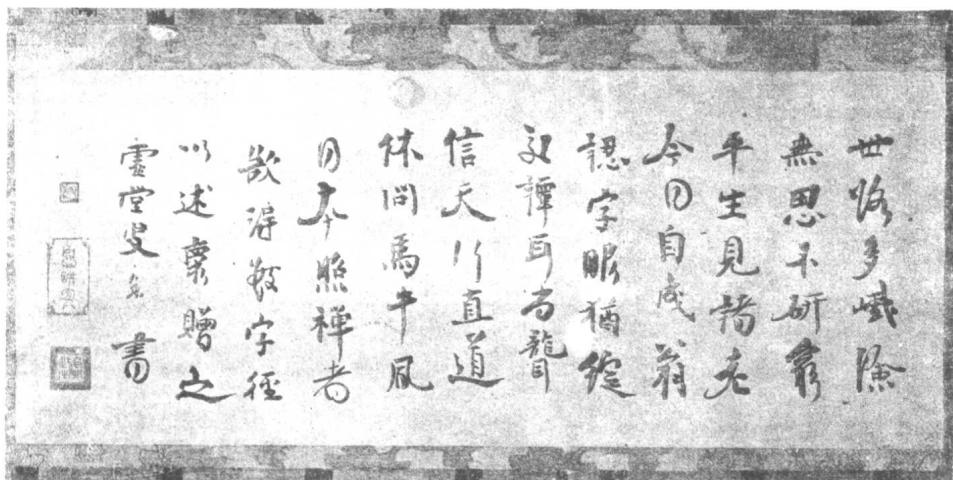
數往此兜焉

少伸攀慕且

道大師還來

也無拂香去

慈惠堂智惠墨跡 大德寺藏（京都）



震堂智惠墨跡 法語 国（東京国立博物館保管）



無準師範學跡 山門疏 五島美術館藏（東京）

文殊讚法身禮一卷

普賢心成儀一卷

金剛頂瑜伽三十七尊禮一卷

般若理趣釋一卷

弘法大師請來自錄 比叡寺印
教王護國寺

萬丈碑參巴海
東起秦綯枕拂
枝紅酒知錢劍
北蘇峯依舊禪
林識祖風
悔是輪光不露
機木庫香裏衲
伸不妄言心地真

無隱樵行迷深瓦
遇日水流便掛包
以何今日浪滔中
漢一滴無多上面
海祖師轉竹籌
日本移人無浪一
具云是乃性空宗
蘇奉詣海寒

鴻子振墨跡 丙 (東京国立博物館蔵)



大藏書
浩文精鑒

鴻子振墨跡 丙 (神奈川)

生於古高麗之元解
一種者黃老圓邊
說此事師曾水鏡
寫真圖上十分妍
題一筆意古
再為張鉗眼晴
不詭小是

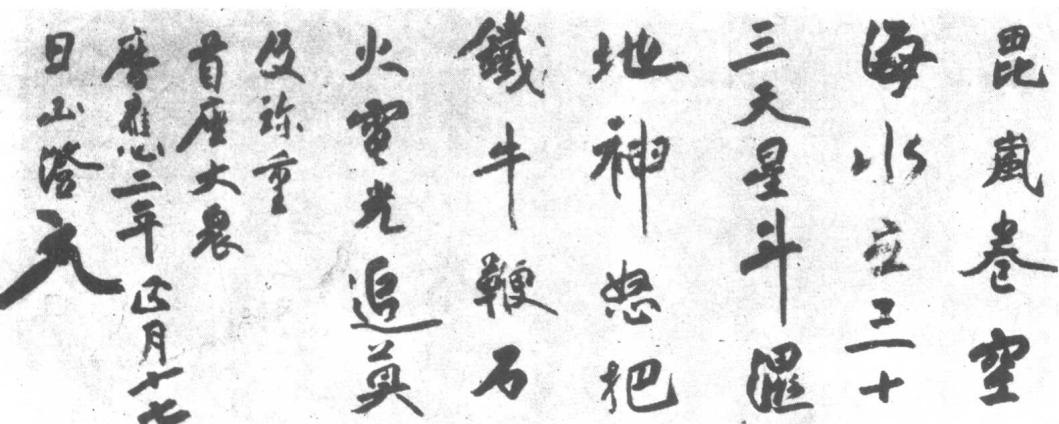
易文吉長沙人解
揮毫字有元秋諸
君子自大坡而下皆
割之許之董溫陽
家並作鉗眼晴
胡議吾師弟
道之于千者是之
不喫醒齊備耶
山石白須華虛
貴游一張水亦不
年未矣以來
之
海粟道人



号記 〈古林清茂墨蹟〉



送別偈 〈古林清茂墨蹟〉 東京・五島慶太氏



遺偈 〈清拙正燈墨蹟〉 神奈川・常盤山文庫