

九十年代大案要案侦破纪实丛书

冷血

——全国首例涉外饭店枪杀抢劫案

高红十 / 著

群众出版社

案 侦 破 纪 实 丛 书

111
L46
C78

冷 血

—— 全国首例涉外饭店枪杀抢劫案



P

20004 18.258

(京)新登字

图书在版编目(CIP)数据

冷血/高红十著. —北京:群众出版社,1997.10

(九十年代大案要案侦破纪实丛书)

ISBN 7-5014-1663-X

I. 冷… II. 高… III. 纪实文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 23716 号

冷 血——九十年代大案要案侦破纪实丛书

著 者 高红十

责任编辑 王志楨 张蓉

封面设计 章 雪

技术设计 李隆昇

出版发行 群众出版社 电话:67633344 转

社 址 北京方庄芳星园三区 15 号楼 邮编 100078

印 刷 北京市印刷一厂

经 销 新华书店

开 本 850×1092 1/32

字 数 180 千字

印 张 8.5

插 页 3

版 次 1998 年 1 月第 1 版第 1 次

印 数 00001—31000 册

ISBN 7-5014-1663-X/I·655

定 价 13.00 元



高红十，女，1951年11月出生。籍贯湖北宜昌，汉族。“文革”当中的老三届。初中未毕业上山下乡。两次到延安地区插队，两次到北京大学中文系读书。中国作家协会会员，全国青创会代表、全国第五次作代会代表。已创作出版小说、散文、报告文学集6本。现在某报社任主任编辑、记者。



责任编辑：晓 潇

封面设计：晓 章

九 十 年 代 大 案 要 案
侦 破 纪 实 丛 书

● 《犯罪升级》 胡平=著

● 《死罪难逃》 杨道金=著

● 《原 罪》 牛伯成=著

● 《走出噩梦》 张国擎=著

● 《天府之国魔与道》 张成功=著

● 《梦醒魂不归》 杨黎光 蔡志明=著

● 《迷失的魂灵》 刘益善=著

● 《冷 血》 高红十=著

九十年代大案要

高红十 / 著

群众出版社



目 录

咬住青山不放松

——记沪上第一起涉外枪案…………… (1)

为了母亲的微笑

——记浦东 95·5·3 案…………… (66)

死亡游戏

——记虹口 93·10·6 案…………… (112)

月光下的兽行

——记闵行 95·10·11 杀人强奸抢劫案 …… (150)

奇特的“咬痕”

——记吴兴大楼 94·6·14 案…………… (185)

兵布钻石楼

——记 95·1·1 宾馆杀人抢劫案 …… (205)

冷血

——记 94 年系列杀人碎尸案 …… (237)

咬住青山不放松

——记沪上第一起涉外枪案

1994年11月23日日落时分，韩国商人李相奉怎么也想不到，他第一次踏上中国土地的第六个小时，会有灾难降临，他生命的日头会骤然陨落。

沪西某涉外宾馆响起的枪声，被和平空气浸润得麻木的耳朵听去，以为是谁不小心砸破一只啤酒瓶子；更由于种种原因，开枪者在无人看见的情况下，从容隐没于下班车流与人流……

为了侦破第一起上海涉外宾馆枪杀抢劫外国人的恶性案件，警方开始了艰苦持久的侦破工作。他们六下云南，一下海南，一上沈阳，又直驱武汉和烟台，行程近五万公里；由枪找人，又从毒品找枪，在几乎山穷水尽时，咬住青山不放松，终于在1996年严打期间，将那持枪杀人抢劫者捕获。

苦斗了一年零七个月的沪上警方终于与对手面对面了，倒要看看“他”是何方神圣！

一、1408 房间飘飞的窗纱

1994年11月23日，星期三。

昨日小雪。二十四个节气中的第十九个。节气是北方人

的敏感穴，对于江南人，特别江南都市人总有那么点不明就里隔靴搔痒的味道。

上海当日天气：多云，风力3—4级。最高温度15度，最低温度10度。的确与小雪无关。

《文汇报》当日重要新闻：

国家主席江泽民访问越南回到北京。

'94 上交会降下帷幕。

“文化天地”版消者：北京人拍周璇，女主角由王璐遥主演。

.....

一派太平盛世。

那天上海的太阳不怎么美丽，由于多云，也由于污染。但这并不影响韩国商人李相奉第一次踏上中国土地的喜悦心情。

上午10点半钟，他乘坐的班机正点到达上海虹桥机场，在旅行社导游小姐的安排下，住进市区西部的某四星级宾馆。他明天就要因公务离开上海。他得抓紧这半天时间好好看看大上海，好好玩玩。吃过中饭，他乘车游览外滩，在滨江长堤上，倚栏眺望百舸争流的黄浦江和新开发的浦东新区。世界第三、亚洲第一、高468米的东方明珠电视塔让他兴奋，尼康相机频频留下他的身影。还有那么多又好又便宜的商品可以给妻子儿女购买。可惜时间太短，不然可以走更多的地方，玩得更开心。听小姐说，城隍庙的小百货应有尽有，豫园的玉佛蛮灵光的，等公务办完回到上海再逛再拜吧。他兴犹未尽

地与导游小姐分手返回下榻宾馆。当车窗外涌进一缕浓似一缕的黄昏时，他做梦也想不到，到达上海的第六个小时会有灾难降临；他的生命会和车窗外的日头一起陨落。

一个人在李相奉住宿的宾馆大堂等得不耐烦了。

上午在虹桥机场，他从韩国班机熙攘的客流中一眼盯牢了李相奉，看他手提拷克箱，胸挂尼康相机志满意得的样子，符合自己期待中的“猎物”。只可惜他身边一直有个讨厌的女人，一道登记房间，一道吃饭，饭后又一道外出，使他找不到下手的时机。放弃吧，舍不得，何况策划这么久，何况手头实在吃紧，何况让女朋友买单那滋味实在难受，更何况腰里有个硬硬的东西壮胆……耐着性子再等等。李相奉和那位小姐离开宾馆，他就坐在这里等候，除了上卫生间，他不错眼珠地盯着门口，心急火燎口干舌燥，已经等了一个多小时。

大堂外暮色依依，越发显得大堂里灯火璀璨。沙发上坐着的那个人右手攥着手套，敲打着左手，默默地从一数到一百，数到二百，又数到三百……该死，他想，如果四百数满了，那条“鱼儿”还没游回来，或者和那个小姐一道回来，算他走运算自己倒霉，今天放弃，改天重新来过。

忽然，他的目光在门口定格——“鱼儿”终于独自回来了。他叮嘱自己别着急，别太着急把屁股抬离沙发，看那条“鱼儿”往哪里游，回房间，还是用晚餐。他看见“鱼儿”领取房间钥匙，“1408”，他默念着房间号码，生怕一时冲动忘记或记错了。1408——要死，另发……直到“鱼儿”高大的身影被电梯门遮没，他才站起身来。腿有点抖，他用力绷直，

仍旧轻微抖动。他要做的这件事情的确是太重大了！内心深处残存的良知和勃发的恶念在激烈搏斗。如果前者打败后者，收心收手，一切还来得及。蠢种！他恶狠狠地咒骂自己，你不是特别要强觉得自己与众不同么，那么把这件与众不同的事情完成！此刻大堂的灯光已读出他眼里的冷酷无情，他用深呼吸压抑住狂乱的心跳，慢慢地将两只手套戴在手上，食指在手套指缝间轻轻下压，下压，直到手套和手指紧贴一起，他握了握拳，既不妨碍做动作，又不会留下丝毫痕迹。

他揪了没有同行者的电梯按钮。按照指令电梯把他送往14层，他不想或者说不敢看光可鉴人的电梯间四壁，把目光垂向织有“星期三”中英文字样的地毯。到了，电梯停顿的微弱颠簸，使他下定最后的决心。他走出电梯，走进楼层。不长的楼层走道没有遇见任何人，遇见人他会改弦更张么？不知道。楼层内的地毯吸没了他的脚步声和脚印。站在1408房间门口，左右看看，很安静，没有任何不安全迹象，只有中央空调的呼吸和自己的心跳。1408——要死，另发。他举起手，敲门，听见里边有人询问，他回答。房门的球形把手转动，门被拉开……

这之后，1408房间有了不寻常的响动，一起震惊沪上的血案发生了。

晚6点30分，楼层中班服务员阿云来到1408门前，准备当日最后一次打扫客房。她看到门把手上没有“请勿打扰”的指示牌，敲门，没反映，再敲，还没有。她用钥匙打开房门。房间亮着灯，风好大，她第一眼看见厚窗帘拉开着，

外边刮进的风将白色挑花窗纱高高撩起，她第二眼看见龇牙咧嘴的窗玻璃，心里有了几丝不安，多大的力量才能把如此结实的玻璃震碎？第三眼——她真希望永远没有第三眼——她看到零乱的地面靠窗的那边蜷躺着一个人，一个男人，男人身上有血，她闻见了令人作呕的血腥……

（作为现场第一见证人，阿云将在今后的时日里为她的所见做一次次陈述，可怕的情景被陈述强化着，恶梦一般铭刻在心。应该说，她也是特别希望早日破案的一个人。）

二、那天过生日有什么特别的意义么

上海市公安局刑侦总队在中山北一路 803 号办公，因此得代号 803。

23 日轮到王军副总队长值班。

晚饭时，他看见三支队队长凌致福、探长顾智敏、警员薛勇在食堂吃饭，知道他们也值班，走过去说，今天我请客。

人多吃饭当然热闹，何况是最年轻的副总请客。众人买凉菜，点热菜，端盘子拿碗。菜上得差不多了，王军拿出一瓶酒给众弟兄一一斟到杯中，这才宣布这顿饭的主题：今天是我生日。

众人心头一热，嗷嗷大叫。生日快乐，生日快乐……杯子碰得山响，酒却不敢多喝。值班嘛。他们不在乎环境的简陋酒菜的好坏，能聚在一起过生日是难得的缘分，咽下去的是一分同甘共苦的情意。

（往下，他们几个人并肩作战，度过了苦多甜少的一年零

七个月，等到水落石出河清海晏的日子，还是在此地，举杯祝捷少一人时，他们能回想起23日晚那顿酒的滋味么？当我为了写作需要，问他们那顿饭到底吃到什么程度时接到报案，有人讲刚开始吃，有人讲吃了一半，有人讲快结束了——当然，案子一发，不结束也得结束。吃不上安生饭，是刑警的第一页功课。胃病，是刑警的第一职业病。）

19点30分，总队指挥室接到报案：上海市区西部某涉外宾馆发生命案。

警察接到报案的消息，如同军人听见冲锋的号声。何况报到803的案子没有小案。值班副总队长王军登车出发。涉外宾馆的案子正归凌致福的三支队管辖，顾智敏又是案发片的探长，他们边通知本队警员出现场，边登车出发。刑科所那晚是俞援朝副所长值班，他带痕迹人员和法医登车出发……红灯闪烁，几辆警车风驰电掣驶出803大门。

热闹的食堂顿时变得冷清，凉菜没了，热菜凉了，半杯生日酒轻轻地摇荡。炊事员边收拾残局，边议论又是哪个坏蛋造孽又有谁家百姓遭殃，又该准备加班的夜宵了……

7点50分，803的几辆车到达现场。

之后，张声华总队长、马定华副总队长赶到现场。

最先进入现场的警员发现死者身前靠窗那边的地上有子弹和弹壳，心头一凛，出来向在场领导汇报：是枪案！解放以来在上海涉外宾馆中还没有发生过枪案，更何况被害人是外国人——王军等已从宾馆总服务台旅客登记表上查明死者身分：李相奉，韩国三湖物产株式会社食品事业本部综合研究所代理，35岁。案件的恶性程度随即升级。情况汇报到局里。上

海市公安局易庆瑶副局长、毛瑞康副局长迅速赶到现场。

侦破工作分几路进行。

王军从总服务台了解到，李相奉是和某旅行社一位姓裘的小姐办理的住宿登记手续。那位韩国人好像不怎么会讲中文，一应细节都是那位小姐打理的。

找裘小姐，问清楚她和李相奉分手的时间，以及她所了解的李相奉的全部情况。一路警员的身影被夜色吞没。

痕迹人员进入现场，勘察取证，照相录像，用无微不至来形容半点也不夸张。边取证，边在脑子里将取到的零星、散乱、杂芜的犯罪现象汇总综合，分析凶手的人数，出入路线和出入方式，作案工具、作案过程，特别是凶手与被害人的关系……这些对确立侦破思路和侦破方向至关重要。

房门没有遭破坏痕迹——分析凶手是“软进”：一种可能，凶手与被害人一同进房间；另一种可能，被害人先进，但门未关严；或者凶手叫门，里边的人将门打开。

这是一间标准房，靠窗那半部移位变动厉害，一大两小窗户中的大玻璃呈放射状破裂，裂纹延伸至边缘部。残余玻璃上有大量血迹和少量毛发——经分析，这面玻璃是被害人李相奉与凶手搏斗时用头肩部撞碎的。西侧小窗玻璃下部有孔洞，孔洞周围玻璃呈放射状破裂——分析是枪弹痕迹。

北窗下的茶几、沙发移位，茶杯、茶盘、袋装茶叶、烟缸及烟缸内两只“*This*”烟头、热水瓶统统滚落地上。地面有大量碎玻璃片和死者的左脚皮鞋，死者的右脚皮鞋在北床的南侧。鞋上有血。

被移动的东侧沙发上放有死者的两件行李：塑料手提袋

和米字图案布包——分析凶手不是熟人，客房主人没有泡茶，也没有挪开沙发上的东西让座。

南侧床上有两滩血迹——分析被害人受伤后在此处停留过一段时间。

北侧床东南角床罩被掀起，露出毛毯，上有血迹。（这片血迹说明什么？在场痕迹人员一时半会儿拿不出令人信服的回答。）

床头控制柜上电话机机身及听筒上有血迹，听筒拖吊着——分析被害人企图打电话报警。

被害人屈体侧卧，头东脚西。上身穿白衬衣，下身穿藏青长裤，脚穿白色纱袜。血污满面。嘴、颈、左右脚腕均被胶带缠绕。右手腕所缠胶带呈松弛状，右手握一块碎玻璃片——分析被害人打电话报警无效后，用头肩部撞碎玻璃，企图引起别人注意，随后又抓起碎玻璃片与凶手搏斗。房间和死者身上没有任何证件，只有一张年轻女人和孩子的合影相片。是李相奉的妻子和女儿吧，她们笑得很甜。

现场共发现四发子弹、两枚弹壳、一粒弹头。

卧房家具未取到有价值痕迹——分析凶手戴手套作案，卫生间无异常——分析凶手没有处理身上的血迹就离开了。门内外球形门把手上的血迹也说明此点。1408 房间斜对面的消防楼梯门把手上取到的血迹指明了凶手的出路。

（往后的两天，侦察员和痕迹人员反复勘察现场，把中心现场扩大，上至 15、16 层楼层和消防楼梯，下至 13、12 层楼层和消防楼梯，终于在 12 层消防楼梯门把手上取到一枚血掌纹。）

对 1408 号房窗下地面进行勘察，发现一段长 30 厘米带血胶带，以及分布广泛的碎玻璃残渣。

（后来，803 刑科所的痕迹人员，把楼下地面所有碎玻璃片拾起，把房间地毯所有碎玻璃片拾起，连同被害人身底手里的碎玻璃片一并拾起，拼接还原了那一整块玻璃。相信任何案情简报，案例通讯、表彰文件里都不会提到这点。为了破案，他们做了，做得一丝不苟。）

法医进行尸体解剖，得出死亡时间是下午 5 点，死因是枪击。死者头部有二十几处用钝器敲击的创痕，分析是枪把，可见被害人临死前的惨烈。想象李相奉在枪击头部后，在胶带纸捆绑手脚后，仍旧挣扎着打电话、撞玻璃、手握玻璃碎片与凶手搏斗，直至对方开枪。

调查访问 14 层全部住宿客人，有没有在那段时间看见异常人听见异常声音譬如莫名电话碰见异常现象？楼层住宿客人不多，正是用晚餐时间，没有人发现对警方有用的线索。

开了枪，又打碎了玻璃，没有人听见响声么？

有的，几位在二楼餐厅就餐的客人和服务员听见“哗啦”一声，很像是玻璃破碎的声音，扭头窗外看去，是有一大片碎玻璃。

什么时间听见的？

大约下午 5 点。

也有工作人员说，发生响动的地方是宾馆的生活区，各种食品从那里运到餐饮部门，也发生过搬运工人不当心，跌破瓶子的事，5 点左右听到的声音和跌破啤酒瓶子的声音差不多，也就没当回事。