

刘 壝 著

CHUANGZAO CHAOYUE DE RENSHENG

超越的 创造

生

人

超越自己，使我们不再是空虚的自己。我们得到“精进”，创造自己，使我们没有白来，我们有自己的下一代，且为下一代铺了路。肯定自己，我们回到前尘，历历在目，有好的、有坏的、有悔的、有悟的，我们做完了这一生的功课。只有“不尽责”的人，能够坦然地“面对死”。

◎人生观是我们的第二个灵魂。

当第一个灵魂跌倒时，第二个灵魂还可以把我们扶起来。

◎超越自己，创造自己，肯定自己！

愿以这本小书，及我成长的经验，与大家共勉。



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

创造超越的

刘娜 著



接力出版社
publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

创造超越的人生 / (美) 刘墉著. — 南宁: 接力出版社, 2002.9

ISBN 7-80679-008-X

I. 创… II. 刘… III. 散文 - 作品集 - 美国 - 现代
IV. I712.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 062546 号

桂图登字: 20-2002-072

总策划: 李元君

责任编辑: 吴耀华 王冀宾

责任校对: 蒋强富

装帧设计: 合和工作室

责任监印: 刘 签

出版人: 李元君

原出版者: 台湾水云斋文化事业有限公司

版权代理: 广西万达版权代理公司

出版发行: 接力出版社

社 址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022

电 话: 0771-5863339 (发行部) 5866644 (总编室)

传 真: 0771-5850435 5863291 (发行部)

E-mail: jielipub@public.nn.gx.cn

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中铁建印刷厂

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数: 100 千字

印张: 6.25

版 次: 2002 年 9 月第 1 版

印 次: 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1—30 000 册

定 价: 11.00 元

版权所有, 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。 服务电话: 0771-5864694 5863291

人生观是我们的第二个灵魂，
当第一个灵魂跌倒时，
第二个灵魂还可以把我们扶起来。

我们为什么来到这个世界？
我们为什么要奋斗？
我们要奋斗到何时？
让这本书给你答案。

序

你有没有第二个灵魂？

每个人除了有上天赐予的灵魂，还有一个后天自己创造的灵魂……它甚至能在我们第一个灵魂都要死亡的时候，把我们扶起来。



过去十年间，我经常在各地举行巡回演讲，虽然我有不少演讲的题材，可以由邀请单位挑选，但是如果初到一个城市，又是去学校，我总会建议：

“让我先讲《创造超越的人生》吧！”

○○……

我之所以特别钟情于这个专题，是发现今天的年轻人，可能因为得到太多呵护，却少有付出的机会，而造成迷失，不知道活着有什么意义、生命有什么价值；也可能由于师长逼得太紧，失去了“与生俱来的动力”，就算逼进好学校，以后没人逼，也容易松懈。更可怕的是，由于内心空虚，使许多年轻人早早便有遁世、厌世的想法。

《创造超越的人生》就是针对这些问题而写，因为它是从小到大的内心挣扎的结果，那些“人生理念”既然能带领我度过许多艰苦的岁月，且激励我直到今天，也应该能帮助其他年轻朋友，面对困惑的人生。

每个人除了有上天赐予的灵魂，还有一个后天自己创造的灵魂……它甚至能在我们第一个灵魂都要死亡的时候，把我们扶起来。

○○.....

我必须强调，我很平凡，有一切平凡人的弱点，所以这本书不是圣贤书，更不是典范，而是一个平凡人提供给其他平凡人的参考。正因为我平凡，所以能从平凡的角度看平凡人的世界，并且把我试图“超越平凡”的想法提出来。

每个人都是平凡与平等的，我们来到这个世界，都由这个“平”的立足点，努力超越自己；每个人除了有上天赐予的灵魂，还有一个后天自己创造的灵魂，那就是“人生观、价值观和宇宙观”。它仿佛北极星，总给航海者定位；它在我们最困惑、无法决定的时候，给我们当头棒喝：“这是你的人生观，是你处世的原则，你还犹豫什么？”

它甚至能在我们第一个灵魂都要死亡的时候，把我们扶起来。

○○.....

在此，我要对十几二十岁的年轻朋友说，不要认为你小，其实从我的例子可以知道，小时候读到的一本书、听到的几句话，如果你好好思想，可能成为支撑你一辈子，甚至到老都呼唤你“站起来，再出发！”的力量。

我也要同辈的朋友说，时代不同了，古人平均活不到五十岁，而今几乎能达八十岁，在这个全新的世纪，我们要面对那“全新的、多增加的生命”，抛弃老朽的包袱，一次又一次走下山头，再一次一次攀上新的顶峰。因为：

人生是一连串的再出发！

人生是不断的超越与创造！

超越自己，精益求精，不断创新，不断超越自己，不断超越时代，且为下一代留下更多更好的东西。刘墉的成就历历在目，有辉煌，有落寞，有成功，有失败。他完成了这一生的使命，他坦然地“面对死”。

人生短暂，当第一个
第二个



刘 墉

画家、作家。一个很认真生活，总希望超越自己的人。曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。出版中英文著作六十余种，在世界各地举行个展近三十次。

创作的原则是“为自己说话，也为时代说话”；处世的原则是“不负我心，不负我生”。现主持水云斋。有一颗很热的心、一对很冷的眼、一双很勤的手、两条很忙的腿和一种很自由的心情。

创造

超越的

人

生

目 录

C A T A L O G U E

序 你有没有第二个灵魂?..... 1

独上高楼.....1

葵花宝典.....2

诗词里的浪漫与悲凉.....11

顽童的觉醒.....18

联考是一生的梦魇.....27

衣带渐宽.....39

要学功夫吗? 请由扫地开始!40

远方的呼唤.....51

一个归零的人.....61

先对自己狠!71

蓦然回首.....81

老学生的当头棒喝.....82

创造超越的人生

- 中国人,为什么你爱做骆驼?91
- 少年老成的可悲.....103
- 为什么他敢拒绝考试?111
- 骆驼的反省**.....117
- 无愁的人怎么说愁?118
- 生之阵痛.....127
- 狮子的反省**.....136
- 幸福是谋杀英雄的毒药.....137
- 婴儿回首**.....148
- 用一生去寻找一个答案.....149
-
- 后记 不是传记的传记.....160
- 刘墉年表.....165

独上高楼

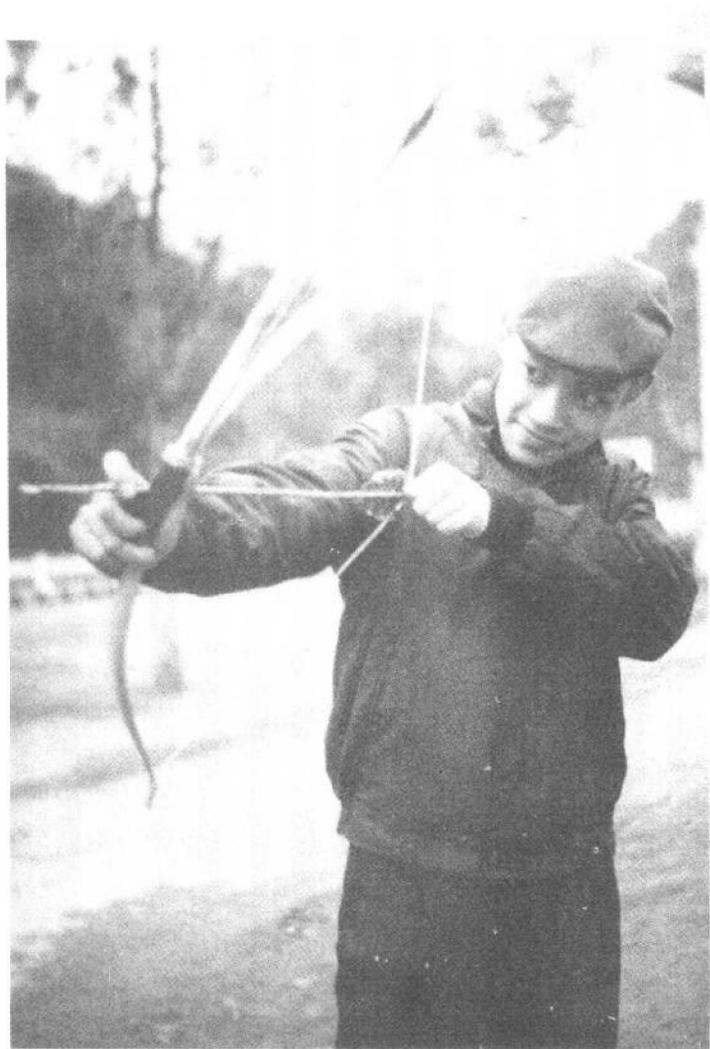
葵花宝典

.....

超人是像武侠小说里能“踏雪无痕、千里传音、米粒点穴、飞叶伤人”的武林高手，还是像孔子、孟子一样的圣人？



超人是像武侠小说里能“踏雪无痕、千里传音、
米粒点穴、飞叶伤人”的武林高手，还是像孔子、孟子
一样的圣人？



这个上大同中学夜间部的顽皮学生，英文、数学总是不及格。

自从十三年前我出版《超越自己》，就有很多朋友好奇地问我：

“超越，当然是超越别人，为什么要超越自己呢？自己有什么好超越的？超越了又有什么意思？”

“超越自己，太棒了！你是怎么想到的呢？现在已经成为流行语了，动不动就是超越自己，连我家旁边的小吃店都挂出了牌子——超越自己！本店菜式不断更新。”

“哈！我知道你为什么想到‘超越自己’这个书名了，那是因为电视上有个《超越顶峰》的节目，你是抄来的！”

到书店寻宝

其实“超越自己”这个观念，我是从初中时代就有的，而且存在记忆里，不断思索、不断发酵，终于成为我的人生态度。

那时我就读台北市大同中学的夜间部，当年交通还很不发达，我每天必须由云和街的家里，先搭车往西绕个大圈子，到重庆南路，再由重庆

超人就像武侠小说里能“踏雪无痕、千里传音、米粒点穴、飞叶伤人”的武林高手，还是像孔子、孟子一样的圣人？

南路转车到学校。

但是也就在这转车的时候，给了我另一种方便，就是逛书店。

台北的人都知道，重庆南路是有名的书店街，当年专出少年图书的东方出版社、出文艺小说的文化图书公司、出严肃书籍的中华书局、出英汉词典闻名的远东书局、王云五主持的商务印书馆、专印教科书的台湾书店和一家有名的出版社，全在重庆南路。

加上我念的是夜间部，每天下午四点才上课，有不少“自由”的时间。所以每次转车，我都会去书店跑一圈。

对！跑一圈，因为太熟了，我已经变成以快步走的方式去逛店，只有看到新鲜东西，才停下来翻翻。许多深门大户的书店，我甚至根本不进去，只翻翻堆在门口的“风渍书”。

那些都是放在架上久没人买，弄脏了弄破了才摆出来大贱卖的书籍。当然，其中也有不少好书，而且卖得出奇便宜。

记得那时每本“风渍书”的后面都用红蜡笔写着数字，一本《西游记》只要八块钱，一本《老