

中

国

墨

迹

经

典



上海书画出版社

祝允明小楷前后出师表

J292.26
8

中
国
墨
迹
经
典

祝允明小楷前后出师表

上海书画出版社

责任编辑 庄新兴
封面设计 王 峥
技术编辑 杨关麟

祝允明小楷前后出师表

◎ 上海书画出版社 出版发行

地址: 上海市钦州南路 81 号

邮编: 200235

网址: www.duoyunxuan-sh.com

E-mail: shcpsh@online.sh.cn

上海丽佳分色制版有限公司制作

各地新华书店经销

开本: 890 × 1240 1/16

印张: 1.25 印数: 1 5,000

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80672-320-X/J · 280

定价: 10.00 元



《祝允明小楷前后出师表》简介

近现代著名书家钱瘦铁曾撰过一联『隶书秦汉；楷法晋唐』，意即学书贵在取法乎上，当然所谓『上』不一定全指高古，但亦包括始创、成熟、完美、质朴、高雅等多种含义，以楷书而言，打基础莫过于唐碑，求变化则可继临北碑，至于小楷则当以魏晋为圭臬，钟繇之质朴浑厚，古趣盎然；二王之平和简静，萧散飘逸，他们毫无习气的作品都达到一种崇高的境地，故凡历代以小楷而擅长的著名书家莫不师法魏晋并从中获取养料，遗憾的是魏晋诸家真迹已无，留下来的只是刻本，若初学者逾越躐等，直师钟王，反不如从元明书家的墨迹入手，沿波讨源，循序而进，如是则可达事半功倍之效。明代书家莫不善小楷，著名的有文徵明、祝允明、王宠、董其昌、黄道周、傅山、王铎诸人，其中水平最高，表现手法最丰富者当首推祝允明。

祝允明，生于明英宗天顺四年（一四六〇），卒于明世宗嘉靖五年（一五二六），字希哲，因生而枝指，故自号枝山，又号枝指生，江苏吴县人。他出身于官宦之家，又是书香门第，其外祖父徐有贞曾任华盖殿大学士，祖父祝颢曾任山西参政，岳父李应祜亦是著名书家，相传祝允明幼极聪敏，五岁时即能作径尺大字，九岁能诗，稍长便博览群书，性喜饮豪爽，不拘礼法，为文多奇气，弘治五年（一四九二）于乡试中举人，后则官场失意屡试不第，直至正德九年，五十五岁时始出任广东兴宁县知县，翌年赴任，嘉靖元年（一五二二）转任应天府通判，时人称其为『祝京兆』，未几便辞职归里，于苏州筑构怀星堂，与同郡文士唐寅、文徵明、

徐贞卿交善，人称『吴中四才子』，后因病卒，终年六十七岁，有《怀星堂集》诗文著作行于世。

祝允明自幼随李应桢学楷书，行草则得徐有贞真传，中年后涉猎渐广，自魏晋钟王以迄元之赵孟頫，莫不擷英咀华，兼收并蓄，至晚年时始由博返约，熔铸出自己的个人风格，王世贞《艺苑卮言》云：『京兆楷法自元常、二王、永师、秘监、率更、河南、永兴，行草则大令、永师、河南、狂素、颠旭、北海、眉山、豫章、襄阳，靡不临写工绝，晚节变化出入，不可端倪，风骨烂漫，天真纵逸，真足上配吴兴，他所不论也。』可见祝允明于书，能于超逸中下实际功夫，厚积薄发，故其书在明代中叶时已名动海内，祝允明不仅擅长行、草，其小楷堪称明代第一，他的小楷取法高古，以钟王为尚，特别是对《黄庭经》更是情有独钟，写得神韵具足，王穉登曾评曰：『古今临《黄庭经》者，不下数十家，然皆泥于点画形似，钩环戈捺之间而已，昔贤所以有脱桀之讥也，技指公独能于矩矱绳度中具豪纵奔逸意气，如丰肌妃子，著霓裳羽衣在翠盘中舞，而惊鸿游龙，回翔自若，信是书家绝技也。』祝允明的小楷点画清刚丰腴，沉劲入骨，结字微扁，体势宽绰有分隶意，显得古雅有余，十分耐人寻味。此本《祝允明小楷前后出师表》是其小楷代表作品，是他在正德九年五十五岁时所书，此册先由其友华夏收藏，后归刘墉，至清道光年间伍元蕙收刻于《南雪斋藏真帖》，现藏日本东京国立博物馆，后有翁方纲、梁同书、余集等名家题跋，具有较高的观赏、临摹、研究价值，今影印出版，以飨广大书法爱好者。



懷

賢

錦

古

祝京兆書與文徵仲頌頌此卷
書武侯二表較他書倍應珍存
清成得之豈為祕玩若因書以
論文因文以論世則其所志不僅
在翰墨間矣 石菴并識





出師表



諸葛孔明



松下
精齋

先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州疲敝
此誠危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志
之士忘身於外者蓋追先帝之殊遇欲報之於陛下
也誠宜開張聖聽以光先帝遺德恢弘志士之氣不
宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮中府中俱為
一體陟罰臧否不宜異同若有作奸犯科及為忠善者宜
付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異
法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此皆良實志慮

忠純是以先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事、無
大小悉以咨之然後施行必能裨補闕漏有所廣益將
軍向寵性行淑均曉暢軍事試用於昔日先帝稱之
曰能是以衆議舉寵以為營中之事、無大小
悉以諮之必能使行陣和睦優劣得所也親賢臣遠小人此
先漢所以興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頹也
先帝在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於桓靈
也侍中尚書長史參軍此悉貞亮死節之臣也願陛
下親之信之則漢室之隆可計日而待也臣本布衣躬
耕南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以
臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事

由是感激遂許先帝以駟馳後值傾覆受任於敗軍之際奉命於危難之間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受命以來夙夜憂慮恐付託不效臣傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛冬南方已定甲兵已足當將帥三軍北定中原庶竭駑鈍攘除奸凶興復漢室還於舊都此臣所以報先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言則攸之律允之任也願陛下託臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興德之言則責攸之律允等以彰其愆陛下亦宜自謀以諮諏善道察納雅言深追先帝遺詔臣不勝受恩感激今當遠離臨表涕泣不

知所云

後出師表

先帝憲漢賊不兩立王業不偏安故託臣以討賊也以
先帝之明量臣之才故知臣伐賊才弱敵強也然不伐
賊王業亦已惟坐而待亡孰與伐之是故託臣而弗疑
也臣受命之日寢不安席食不甘味思惟北征臣先入
南故五月渡瀘深入不毛并日而食臣非不自惜也顧
王業不可偏安於蜀都故冒危難以奉先帝之遺意而
議者謂為非計今賊適疲於西又務於東兵法乘勞
此進趨之時也謹陳其事如左高帝明並日月謀臣
淵深然涉險被創危然後安今陛下未及高帝謀臣

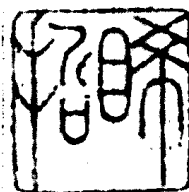


不如良平而欲以長策取勝坐定天下此臣之未解一也
劉繇王朗各據州郡論安言計動引聖人羣疑滿腹衆難
塞臆今歲不戰明季不心使孫策坐大遂并江東此臣之
未解二也曹操智計殊絕於人其用兵也髣髴孫吳然困
於南陽險於烏巢危於初連偏於黎陽幾敗北山殆死
潼關然後偽定一時爾況臣才弱而欲以不危而定之此
臣之未解三也曹操五攻昌霸不下四越巢湖不成任用
李服而李服圖之委任夏侯而夏侯敗亡先帝每稱
操為能猶有此失況臣驕下何能必勝此臣之未解四也
自臣到漢中中間替季耳然昔趙雲陽群馬玉閭芝丁
白壽劉卻鄧銅等及曲長屯將七十餘人突將無前

實叟青羌散騎武騎一千餘人此皆數十季之內所糾
合四方之精銳非一州之所有若復數季則損三分之二也
當何以圖敵此臣之未解五也今民窮兵疲而事不可息
事不可息則住與行勞費正等而不及蚤圖之欲以一州之
地与賊持久此臣之未解六也夫難平者事也昔先帝
敗軍於楚當此時曹操拊手謂天下已定然後東連吳
越西取巴蜀舉兵北征夏侯授首此操之失計而漢事將
成也然後吳更違盟關羽毀敗秭歸蹉跌曹丕稱帝
凡事如是難可逆料臣鞠躬盡力死而後已至於成敗
利鈍非臣之明所能逆覩也

正德甲戌四月十二日 華中甫迺吳訪余出示請禁

祿不畫武侯圖惜失後二表強余書此真作鍊石
補天恐不免識者之謂也長洲祝有識





祝京地書以小楷為上乘有明一代
小楷書能具晉法者自南宮生開其
先惟校指生得其正脈也後來則姜
子柔與王覺斯庶幾接武矣此所書
出師二表在正德甲戌時校山五十
五歲里居之時其自識云華中甫過
吳訪予出示趙榮祿所畫武侯圖強
予書此則此卷曾入真賞齋弄藏也
嘉慶戊午冬十月北平翁方綱識



此書為有明氏第一劉翁
二跋已云予心無異詞也而吾輩
此卷為吾故友汝泉陳君十年前在
鄉寧代書及屬予跋者今才并原札
寄下汝泉雖墓木已拱而予猶幸視
息人也其且不踐所諾適為識及於