

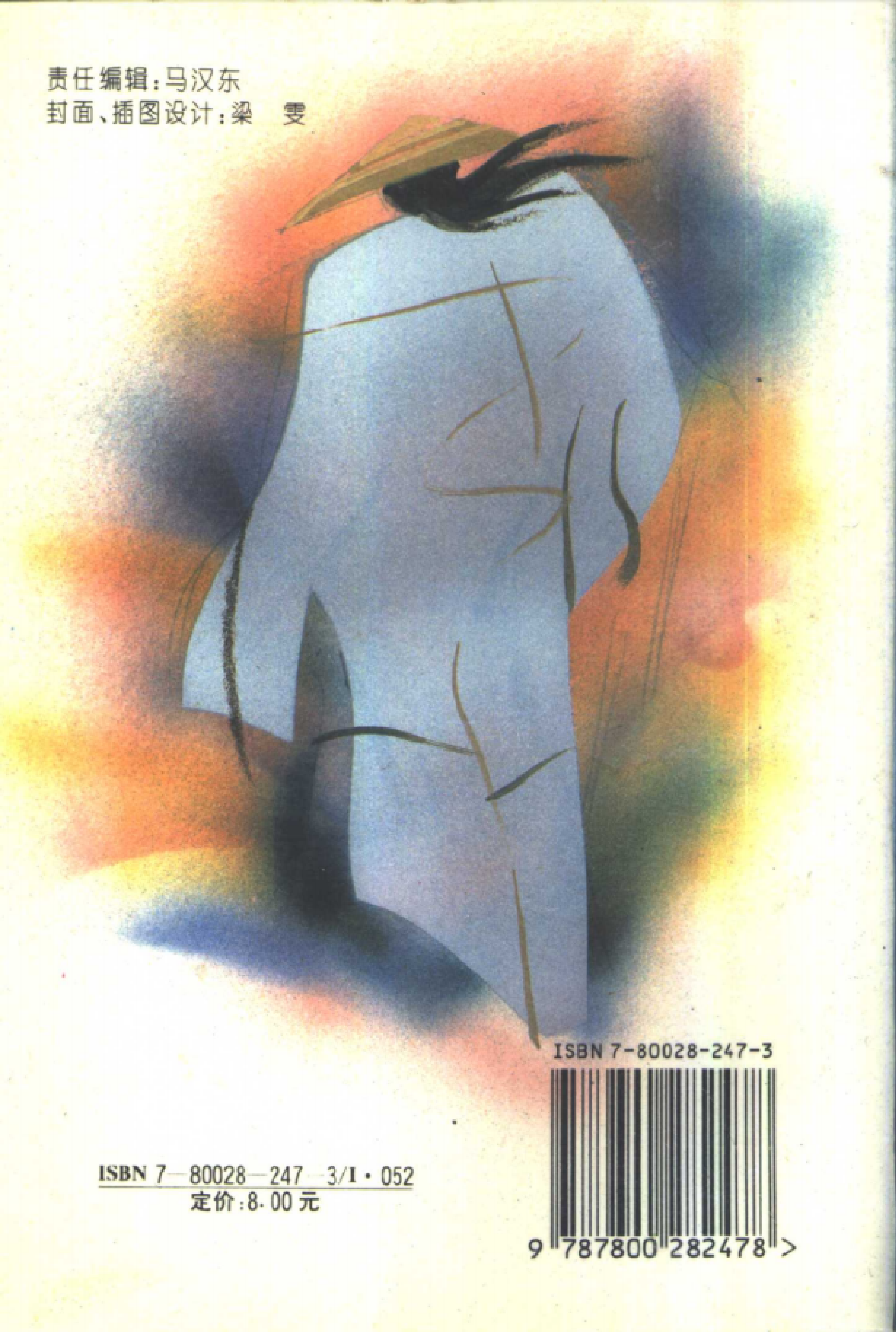
龍在江湖

沈渊 著



现代出版社

责任编辑：马汉东
封面、插图设计：梁 雯



ISBN 7-80028-247-3/1·052
定价：8.00 元

ISBN 7-80028-247-3



9 787800 282478 >

现代武侠小说

龙在江湖

沈 渊 著

现代出版社

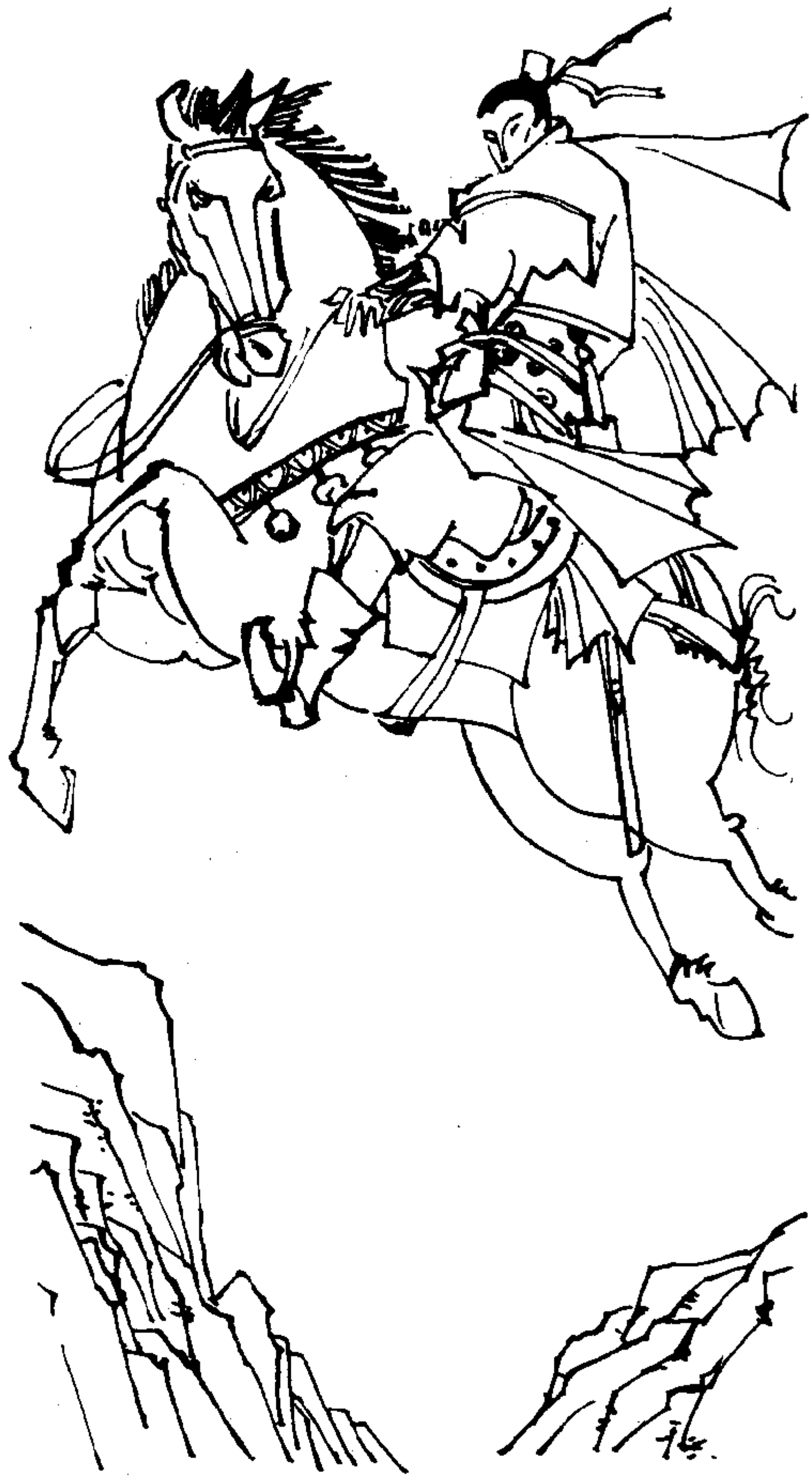
内 容 简 介

江湖之中两大邪恶势力——天蛇门与剑行门，为了独霸武林、号令天下，纷纷翦除异己，杀人越货。顿时，到处血雨腥风。……

一个女人，为了达到自己不可告人的目的，不惜出卖色相和良心；一个男人，为了实现自己崇高美好的理想，不惜出生入死、历经磨难。

少年剑客阿龙只因为被传说是当今后辈中第一剑客，而同时招至几乎所有黑道恶魔、邪派高手的蜂拥劫杀。十三太保，个个茹毛饮血；四大天王，无不恶煞凶神。此外，亲人诀别之苦，朋友背叛之痛，以及误解、怨恨，甚至情爱，共同构筑了一个扑朔迷离的感情世界。

本书采用古龙小说的创作笔法，以蒙太奇镜头式的立体切换与快速闪回，营造出一种现代生活节奏和浓郁武侠世界的氛围。书中还溶入了作者关于人生的独特感触、理解或思考，读来别有韵味。



近了,近了,原来是一匹奔马,上面坐着一个衣衫褴褛的少年。

第 13 页

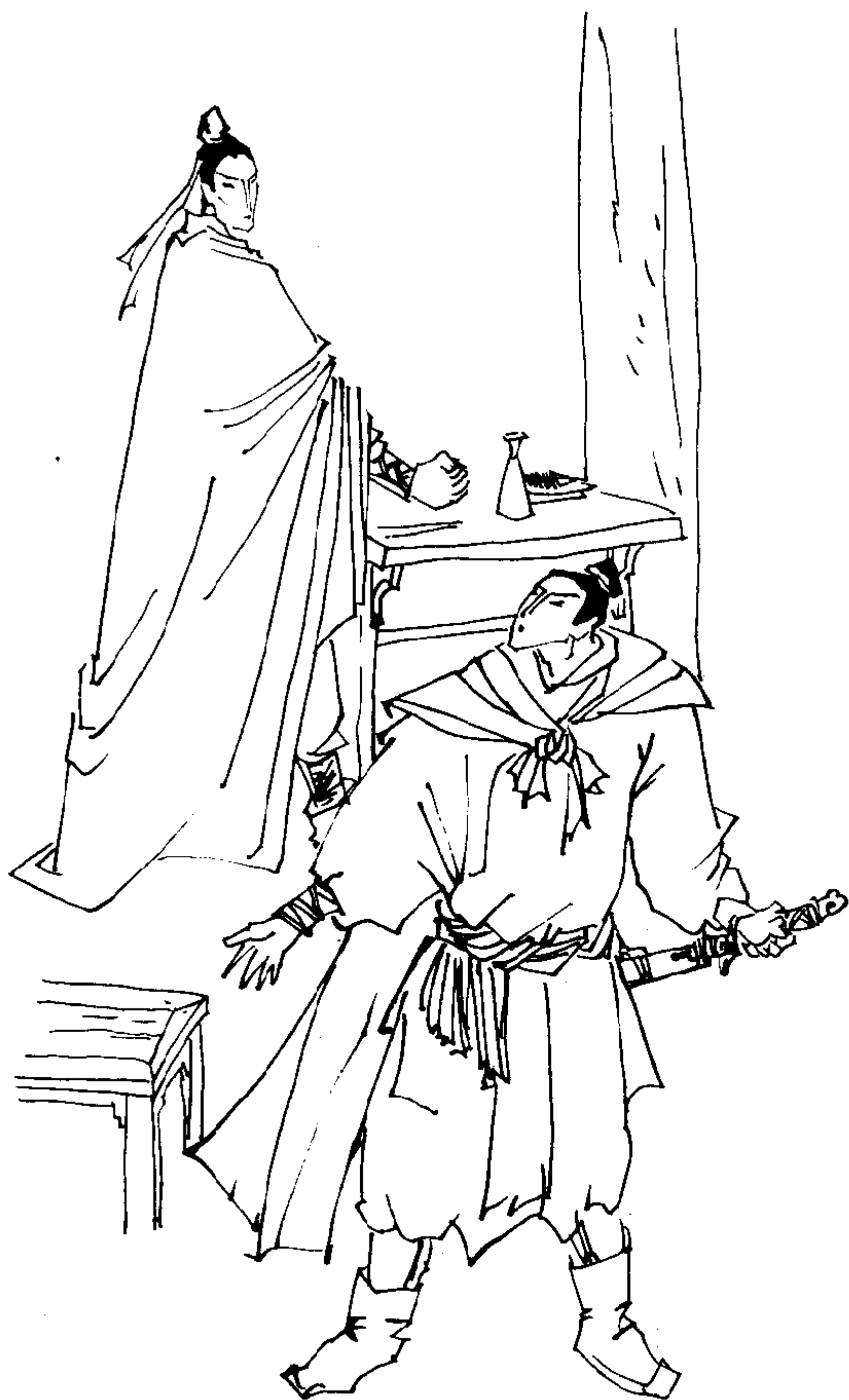


就在刺眼的阳光留在冷枯的脸上时，阿龙已出手。这是他生平最厉害的一击，……

第 89 页



“请”字刚说出口，阿龙的剑已拔出，白练般刺了过去。



楚玉杰双目精光暴射，盯着阿龙，叹了口气，道：“不错，我就是十三太保之一的天狼。”

第 113 页

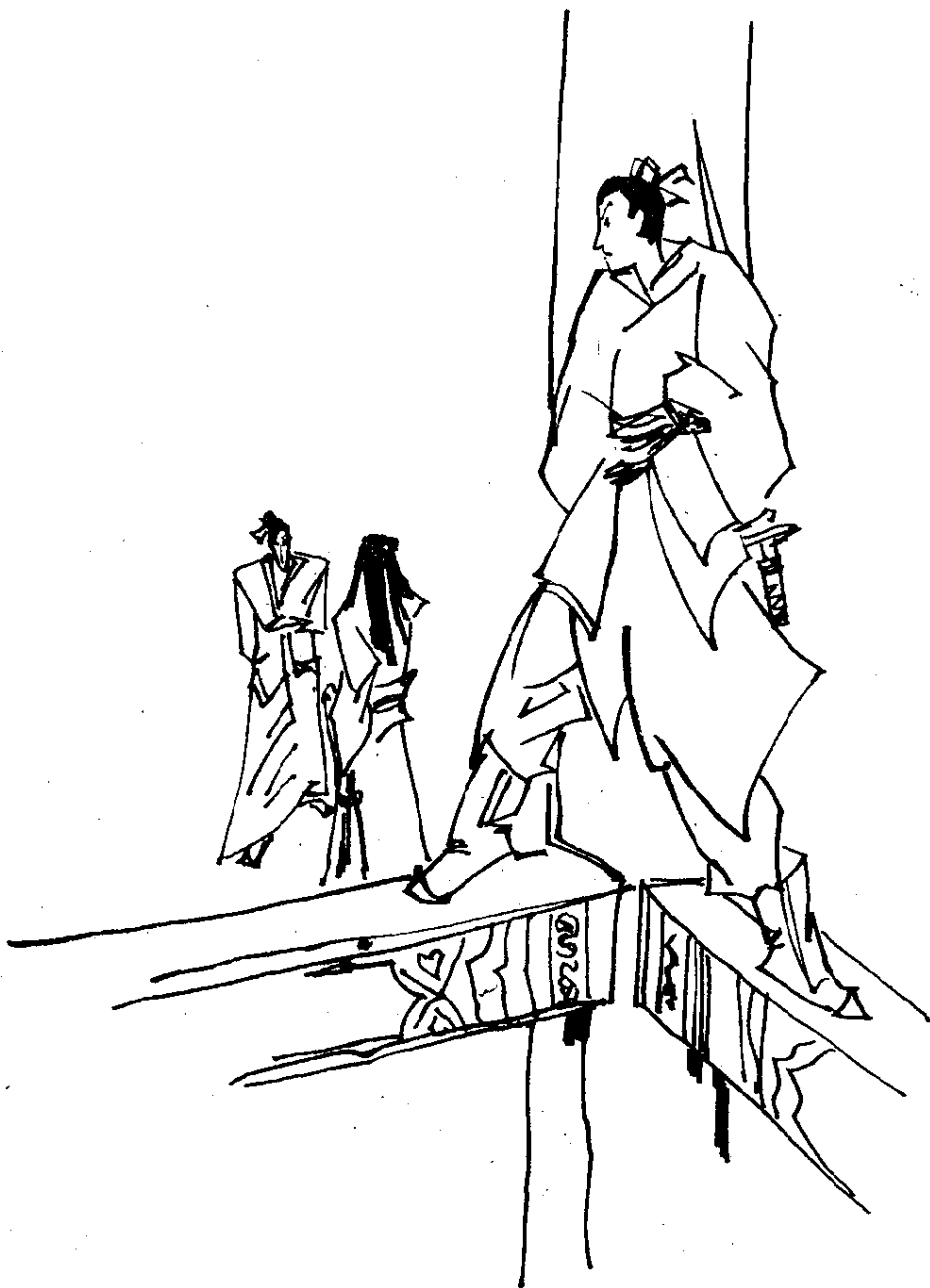


阿龙长剑疾刺，急攻他的头顶。这是致命的攻击。



阿龙让她哭。哭也是一种发泄。他希望她心里的委屈和悲痛，能随着她的眼泪一起流出来。

第 216 页



他伏在承尘之上，眼从花孔中望下，整个大堂几乎尽入眼底。

第 237 页



说话之间，两人同时跃上，拳出如电，腿扫如风……



天蛇面具人接过纸卷展开看了看，又合上放入怀中，道：
“为什么刚才没人报告？”

第 314 页



夕阳西下，暮色苍凉，一个孤单的身影站在荒地，一个人，
一柄剑。

第 338 页

目 录

楔	子		(1)
一、	武 林 浩 劫		(3)
二、	杀 机 四 伏		(43)
三、	九 天 游 龙		(91)
四、	十 三 太 保		(115)
五、	四 大 天 王		(175)
六、	离 别 之 情		(204)
七、	东 海 四 魔		(266)
八、	正 气 山 庄		(287)
九、	决 战 五 台		(314)
十、	一 剑 风 情		(335)
后	记		(353)
读后	呔 语		青 年 (358)

楔 子

孤峰。

茫茫大海中耸立着一座孤峰，显得是那么凄凉，萧条，渺茫。

山峰中有一个洞，洞口不算大，但洞口上刻的字却很大——万物逍遥洞。

洞里面只有一点细微的亮光，忽明忽暗，宛如一簇鬼火。

洞里有一张石床，一张石桌，一把石凳。石桌上面有一盏灯，一壶酒，一只樽。还有一个老人坐在石凳上，须眉映着绿光，满头尽是白发，皱纹已深深地印在他那和蔼而又凄凉的脸上，但老人的神情却是说不出的安详，悠闲。

老人那双炯炯有神的眼睛正看着对面的墙壁。

冰冷的墙壁，使人看了就不由得感到一股寒意。

老人看着墙壁上的东西，脸开始露出异常的表情，似乎是满意的笑容。只见墙的最左端挂着一柄又薄又短又细的飞刀，刀的旁边刻着六个小字，字看上去的确很小，但刻得却很有力，很深，要想在这种岩石墙壁上刻出这么有力、这么深的小字来确实不太容易，谁看了都不免吃惊。但是你若看了这六个字，就更会大吃一惊。这六个字赫然竟是：“李寻欢的飞刀”。

随着老人的目光移动，再往旁边看去，同样挂着一把刀，

一把大刀，漆黑如墨，无一丝光亮，它似乎就能代表了一个人的性格：怪癖、冷寂、孤傲。刀的旁边同样刻着几个字：“傅红血的刀”。

这时老人带着满意的笑容点了点头，他的目光慢慢移到了两柄剑上，两柄很普通的剑。但这两柄剑对他们的主人来说就不单只是普通的剑，而是他们的生命、名誉、荣辱。

两柄剑代表着两个人。他们从未见过面，却比任何人都了解对方；他们都想打败对方，却又是很好的朋友；他们始终都没见过面，但双方都已活在对方的心中……

一柄剑的旁边刻着：“谢晓峰，燕十三的剑”。

剑，又是一柄剑，一柄真正剑客的剑，一柄有了灵魂的剑。这柄剑杀尽了江湖中的“魔鬼”，那一剑的风情也曾让世人闻而叹息。他的存在使江湖永远保持着鲜明的色彩——“阿龙的葬花剑”。

一阵海风吹进来，把石桌上的灯吹灭了。老人还在静静的坐着，脸上又恢复出安祥、悠闲的神情。

……