

现代应用文写作

主 审 朱思勤
主 编 李凯源 荆忠岭 王志文
副主编 宋 明 王庆生 蔡淑华
王 强

警官教育出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

现代应用文写作/李凯源主编. - 北京: 警官教育出版社,
1998.8

ISBN 7 - 81062 - 040 - 1

I. 现… II. 李… III. 汉语 - 应用文 - 写作 IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 23216 号

现 代 应 用 文 写 作 XIANDAI YINGYONGWEN XIEZUO 李凯源 荆忠岭 王志文 主编

出版发行: 警官教育出版社
地 址: 北京西城区木樨地北里 2 号
邮政编码: 100038
经 销: 新华书店
印 刷 厂: 河北省抚宁县印刷厂印刷

版 次: 1998 年 8 月第 1 版
印 次: 1998 年 8 月第 1 次
印 张: 10.375
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32
字 数: 260 千字
印 数: 0001 册 - 4000 册

ISBN 7 - 81062 - 040 - 1/G·424
定 价: 16.00 元

本社图书出现印装质量问题, 由发行部负责调换
联系电话: (010) 63274348
版权所有 翻印必究
E - mail: cpep@public. bta. net. cn

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 应用文的概念及分类.....	(1)
第二节 应用文的起源与发展.....	(2)
第三节 应用文的特点.....	(11)
第四节 应用文的作用.....	(14)
第五节 应用文写作的基本要求.....	(17)
第二章 行政公文	(31)
第一节 行政公文的概念和特点.....	(31)
第二节 行政公文的种类及写作要求.....	(43)
第三章 公务应用文	(60)
第一节 信息简报.....	(60)
第二节 计划.....	(69)
第三节 总结.....	(75)
第四节 调查报告.....	(83)
第五节 规章制度.....	(93)
第四章 经济应用文	(104)
第一节 合同.....	(104)
第二节 分析报告.....	(123)
第三节 广告文稿.....	(159)
第四节 商品说明书 单位简介.....	(170)

第五章 学术应用文 ·····	(176)
第一节 科技报告 科技论文·····	(179)
第二节 社会科学学术论文·····	(210)
第六章 社交应用文 ·····	(224)
第一节 书信·····	(224)
第二节 海外汉语信函·····	(241)
第三节 请柬 短笺·····	(251)
第四节 祝词 答词 贺词 题词·····	(257)
第五节 讣告 悼词·····	(263)
第七章 一般应用文 ·····	(270)
第一节 启事·····	(270)
第二节 消息·····	(273)
第三节 通讯·····	(284)
第四节 申请书·····	(296)
第五节 演讲稿·····	(300)
第八章 法律应用文 ·····	(309)
第一节 法律应用文的概念和作用·····	(309)
第二节 法律应用文的特点及写作要求·····	(310)
第三节 几种常用法律应用文的格式与写法·····	(311)
后记 ·····	(325)

第一章 绪 论

第一节 应用文的概念及分类

应用文是为了解决实际问题而写作的文章。凡机关、团体、企业及个人之间，互相往来，用规范文体、习惯形式处理公私事务的文字，都可称之为应用文。

应用文是保证人们日常生活和工作正常运转的一种工具，是一种传媒，是人们思想得以交流、意图得以贯彻、信息得以传播、期望得以实现的一种手段，是规范人们思想行为、提高工作效率和质量的有力武器。故应用文使用的人员广，频率大，数量多，所以，通常又称应用文为常用文体或实用文体。

由于应用文的种类繁多，其体式数以百计，因此，很难提出一个包罗万象、精确完美的定义。我们从应用文的性质及使用范围等方面考虑，大体上分为七类，予以简明扼要的分述。

一、行政公文：根据我国政府的规定，共有 12 类 13 种。即命令（令）、议案、决定、指示、公告、通告、通知、通报、报告、请示、批复、函、会议纪要等。

二、公务应用文：除行政公文外，一切处理公务的文件统称为公务应用文。其种类很多，主要有信息简报、工作计划、工作总结、调查报告、规章制度等。

三、经济应用文：特指在一切经济活动中经常使用的文体，如：合同、分析报告、广告文案、广告辞、商品说明书、单位简介等。

四、学术应用文：记录学习体会，表述科研成果，以作为工作业绩、评定职称的凭证，主要有：科技报告、科技论文、科技成果鉴定证书、社会科学学术论文等。

五、社交应用文：改革开放以来，人们的社交活动日益频繁，社交应用文被广泛使用，如：书信、请柬、祝词、答词、贺词、讣告、悼词等。

六、一般应用文：包括启事、消息、通讯、申请书、演讲稿等。

七、法律应用文：法律应用文专业性较强，民间使用的主要为：诉状、上诉状、申诉状、答辩状、辩护词等各种诉状。

应用文种类繁多、体式各异，“定体则无大体须有”（王若虚：《滹南遗老集》）。分类的目的在于识别文种之间的异同，以便于实际应用，所以，大类宜粗，文种宜细，不必过分拘泥。

第二节 应用文的起源与发展

应用文在我国已存在 3500 多年，历史悠久、源远流长。经过数千年的发展演变，文章体制不断发展、变化、完善、丰富，形成了独特的风格。“观今宜鉴古，无古不成今”。为了继承与发展我国应用文的优良传统，做到古为今用，提高当代应用文的写作水平，有必要对应用文发生、发展过程做一简要的回顾。

纵观中国古代应用文发生、发展的历史，大致可划分以下几个阶段：

一、上古时期

从远古到战国的漫长的历史时期，是我国古代应用文的萌芽时期（或准备期）。具有代表性作品多见于甲骨文、钟鼎文、《尚书》。其体制有典、训、诰、誓、命、令、教、方、简、契、判、

符、上书、檄、移书等多种形式。其特点是：文字简朴，形式简单，体系不完整，尚未形成固定的程式。原始社会没有文字，但由于社会的迫切需要，出现了口头及各种形式的应用文。生产上由于人们祈求天地保佑，风调雨顺，希望来年有一个好收成；政治、军事方面，统治者希望有吉祥的日子统一行动以争取胜利；频繁的权力斗争，也渴望有统一指挥的号令，以达到推翻旧统治者的目的。因而需要祈求、允诺、誓言等应用文。

宗教活动是孕育应用文的土壤。原始宗教发展到一定阶段，便出现了专门从事宗教活动的巫覡，这些人掌握了祭祀活动的权力，在宗教仪式中，他们是神灵的代表，可以传达神的意志，也可以把人的祈求转告给神。巫覡作为神与人之间的中介，统治者利用这个“中介”，借助神灵，加强统治。甲骨卜辞，就是宗教活动的产物。专门从事宗教活动的巫覡，在应用文的孕育过程中，起到了一定的催化作用。

在经济活动中，随着商品交换（市）的发展，出现了“质”“剂”等契约形式。据《周易·系辞下》记载，神农氏“日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所，”并说“上古结绳而治，后世圣人易之以书契”，《周礼》“地官”中有“大市以质，小市以剂”，质指长券，剂指短券，大市指买卖人口牛马之市，小市指买卖兵器珍异等物品之市。这里的“契”相当于今日的合同形式。早在 3500 年前殷商时期的甲骨文，也叫契文、龟甲文字、殷墟文字。以甲骨文字组成的章句叫甲骨卜辞。甲骨卜辞的内容，据郭沫若《卜辞通纂》的分类，除干支数字外，可分为世系、天象、食货、征伐、畋游等 5 类。这些甲骨卜辞，都可视为殷代王室的档案，可称为公务文件。卜辞最短的只有几个字，最多的 100 多字，文词简约，不假修饰，真实地保留了当时社会的痕迹。

钟鼎铭文进一步证实了文字与应用文的关系。青铜器开始是

作为炊具、酒具、工具出现的，后来则发展为礼器。礼器是体现礼治的，主要用于各种礼仪场合。到了西周，青铜器的使用范围日益扩大，并在大量青铜器上铸有铭文。这些铭文意在宣扬文王、武王的善德和天命，记述战争的胜利，为巩固统治起了作用。青铜器铭文，还有凭证和档案的作用，如西周成王五年的河尊，铭文 122 字，记载了成王的诰词。青铜器上的铭文，较之甲骨卜辞，在章法上已有了较大的发展。大盂鼎铭文的内容具体，结构完整，文字简约。由此不难看出，西周时期应用文中的公牍文书，从内容到形式，已经接近成熟的阶段。在西周的青铜器上，不但有了公牍文件，而且有了记载和人物资交换的契约。西周恭王时代的格伯簋，器和盖上均有铭文，记载了以马匹换土地的事情。以上铭文不仅证明应用文的客观存在，还说明应用文开始沿着公牍文书与私人文书两条线同时发展。

《尚书》是我国第一部以应用文为主体的散文总集。《尚书》又称书经，原有 100 篇，秦焚书后，汉初搜集到 28 篇，其内容是记载虞、夏、商、周四代的一些政府文告、誓词等公务文书。《隋书·经籍志》关于其流传曾有记载：“《书》之所兴，盖与文字俱起。孔子观书周室，得虞、夏、商、周四代之典，删其善者，上自虞，下至周，为百篇，编而序之，遭秦灭学，至汉，惟济南伏生，口传二十八篇。”“其所载，皆典、谟、训、诰、誓、命之文。”《尚书》中的《盘庚》3 篇，文字佶屈聱牙，古奥难懂，保存原貌较多，学者们公认此文是商朝遗文，不是伪作。这 3 篇是盘庚告诫他的臣民迁都的诏书，后来曾有人改名为《盘庚迁都诏》。

《尚书》以外的一些散篇，也多为下行公文，其作用在于传达统治者的命令，如春秋时越王勾践向三军发布的命令：“凡我父兄昆弟及国子姓，有能助寡人谋而退吴者，吾与之共知越王之政。”这个命令只有 29 个字，言简意明。

在公牍文中，除政治、经济、军事、宗教文书以外，司法文书也已出现。当时司法文书的名称有：稽、察、纠、诰、禁、诛、警戒等。1957年2月在陕西省岐山县董家村出土的西周晚期夷厉时期的倮匭铭文，是我国发现最早、最完整的一篇判词。这篇判词仅有157个字，叙事清楚，理由充足，结构完整。

私人书信在奴隶社会已广为使用。如《君奭》就是一封出现于西周初期的私人信件。武王死，成王立，年幼，由其叔周公姬旦、召公姬奭辅佐，并由旦摄政。在其兄弟中管叔、蔡叔、霍叔不服，和武夷及东族相勾结，叛乱，因此周公旦发兵讨伐，奭却因事不高兴，周公旦便写了这封信给他，开导他，要他尽力辅佐成王。虽然这是私人信件，却并没有以私人信件的格式出现，而是以文诰的形式出现的。这表明：奴隶社会的公私应用文虽已出现，但还不成熟，显得粗糙，但却生动，充满了活力。

二、秦汉时期

秦汉时期我国应用文进行了一系列的革命性演变，形成了较为完整的体制。秦汉时期的应用文，如秦始皇的改“命”为“制”，改“令”为“诏”，改“上书”为“奏”，建立谏议制度。汉承秦制，建立了策书、敕书、铁券、章表、疏、状、白事、牍、诉状、章程等。许多文体都有翔实的历史文献加以记载，成为我国应用文的辉煌的篇章。

秦统一的封建专制主义中央集权国家的建立，促进了应用文体制的成熟。

秦王朝为了巩固统治，扩大势力，必然利用应用文作为管理国家的工具之一，这在客观上使得公牍文书进一步规范化。所谓“书同文”，不仅仅是文字的统一，其中也包括应用文在格式和名称等方面的统一。文字的统一，是应用文渐趋一致的重要条件。如秦统一后，诏书至桂林，当地一般人就不认识，中央的部署在

那里难以立即执行。秦始皇命令丞相李斯、中车府令赵高、太史令胡毋敬等对文字进行了整理，“罢其不与秦文合者”，制定出小篆，作为标准文字，通用于公文法令。后来由于书写工具的改革，又创造出一种简便易写的文字形体，在全国推广，那就是隶书，在文字史上称为“隶变”。1975年底湖北云梦睡虎地11号秦墓出土了1100余枚秦始皇时期的竹简，这批竹简全为隶体墨书，字迹清晰，大部分是秦的法律及公文。经过整理，现分为10大类，内容丰富，条理严密，文字简约，行文关系也较明确，不仅有下行公文，也有上行公文，基本形成了一套较完整的公文制度。云梦秦简中还发现了两件木牍，这是前线士兵写给家中的信，信中提到了秦灭楚战争。可以说这是我国发现的最早的家书。

汉承秦制，应用文体趋于纷繁，文辞宏富。汉代统一的多民族封建制国家的发展，需要与之相应的公牍文书。汉王朝立国之前，刘邦率军进入咸阳后，就派丞督事萧何把秦王朝的档案、律令控制起来，为重建封建统一国家作准备。立国以后，建立了严密的文书书写及管理制度。据《汉书·刑法志》记载，司法文书中的律令多至“三百五十九章，大辟四百九条，千八百八十二事。”“文书盈于几阁，典者不能遍睹。”

汉代文人写作应用文日益增多，辞赋风格对应用文有一定影响。私人应用文也沿着清新、健康的道路发展。如以写了《史记》这本“史家之绝唱，无韵之离骚”而著称于世的司马迁，曾写过一篇《报任安书》，把受宫刑之后的难言之隐，倾写已尽，将内心深情描摹得淋漓尽致。汉代文人应用文有很多流传下来，文采斐然，艺术性强，对后世有较大影响。

三、魏晋六朝时期

这是应用文发展进程中的转折期。从这一阶段开始出现的文

体有贺表、列辞、签、牍状、告身等。六朝的文风对六朝的应用文同样有很大的影响。

三国时期，人才辈出，群星璀璨，所谓“枚皋应诏而成赋，子建援牍如口诵，仲室举笔似宿构，阮瑀据案而制书，祢衡当食而草奏，虽有短篇亦思之速也。”（刘勰《文心雕龙》卷六《神思》）说明应用文写作中有一批能手，他们是诗歌的创新者，也是应用文写作的提倡者、实践者。曹操写的应用文，文体规范、言简意明。他 56 岁时写的《让县自明本志令》，是一篇表白心迹，奉还大部分食邑的政治宣言书。曹操的应用文讲究章法，注重修辞，运用对比、排比、对偶等方法，使文章波澜起伏。曹操那种雄浑、深沉，而又通脱、清峻的风格，对曹丕、曹植也必然产生影响。

蜀汉诸葛亮的作品并不多，仅一篇《出师表》，就奠定了他在中国文学史上的地位。究其实，《出师表》是一件公文，公元 227 年，诸葛亮 47 岁准备率军北伐时，写给后主刘禅的一份奏章。这篇表写得有理、有力、有节、有情，在反复叮咛中责己、谏君，堪称表中精英，文中楷模。文中长句与短句，散句与骈句参差变化，抑扬顿挫，铿锵有力，琅琅上口。

六朝时期，不少文人逃避现实，饮酒赋诗，写文章讲究词藻，追求形式，骈俪之风盛行，写应用文也讲工整对仗。即使如此，也写出了不少好的应用文，如：陶渊明的《与子伊等书》、《自祭文》，李密《陈情表》，王羲之《与桓温笺》，沈约《答陆厥书》等等。

这一时期，由于应用文体式日趋纷繁，书写格式及用语也渐趋琐细，到东晋末年，桓玄下令规定一切公文均须用纸书写。

总之，三国、两晋、南北朝时期，在我国历史上是一个战乱纷争的阶段，在长达 369 年的时间内，应用文虽然也受到六朝文风的影响，但在文体、理论等方面都得到了长足的发展，为应用

文成熟期的到来，准备了较好的条件。

四、唐宋时期

唐、宋是我国应用文的成熟时期。这时期的应用文，无论是数量还是质量，都达到了历史高峰。从隋唐到宋开始，应用的主要文种很多，如敕旨、德音、批、判、堂帖、榜、咨极、笺召、关文、刺、诰命、御札、劄子、咨、呈状、申状等。这一时期，文献资料十分丰富，文章体制完整，佳作大量涌现。

隋的统一是应用文成熟期到来的前奏。隋的统一，结束了自东晋 16 国以来 210 多年的战乱频繁、分立割据的局面，建立了统一的中央集权国家，有利于民族的融合，为经济、文化的发展准备了条件，也为应用文高峰期的到来创造了条件。

唐代经济发达，政治开明，为应用文写作创造了宽松环境。唐代是我国历史上强盛的封建王朝，共历 24 个皇帝，统治 290 年。唐代涌现出一大批应用文章的大手笔。尤其是唐中叶，由韩愈等人提倡兴起的“古文运动”，对应用文的发展及文风的转变，产生了巨大的影响。

唐代“古文运动”对应用文写作的内容、技法及文风的影响是不可低估的。“古文”是与骈文相对立的概念，它的特征是散行单句，不拘形式，自然挥洒，注重内容与形式的统一。经过陈子昂、李华等人的努力，直到韩愈，才把这一革新运动倡导起来。韩愈写的应用文很多，不论是遵朝廷之命撰写的公务应用文，还是私人应用文，都较真率坦直，情辞恳切。唐代中期的应用文大家很多，除韩愈外，其他如柳宗元的《答韦中立论师道书》、白居易的《请赎魏征宅奏》、李白的《与韩荆州韦》，骆宾王的《为徐敬业讨武曌檄》，颜真卿的《与李太保乞米帖》等等，数量多，质量好，犹如汗牛充栋，流光溢采，令人目不暇接。

宋代发展了唐代优势，使应用文水平达到前所未有的高度。

宋代散文家辈出。文坛盟主欧阳修倡导应用文，提出了“信事言文”的主张，要求把文章写得真实可信，平易自然，又有文采。他的《请耕禁地札子》就是这样的文章，有分析，有建议，有说服力。王安石是继欧阳修之后，为应用文的发展做出贡献的另一个卓越人物。他主张“诚使适用，亦不必巧且华，要之以适用为本。”他写的《上仁宗皇帝言事书》，叙事说理，清楚明白。《答司马谏议书》成为千古名篇，家喻户晓。

苏轼写作的应用文章文质兼优。如《谏买浙灯状》，由远及近，由浅入深，曲尽事理。《乞校正陆贽奏议进御札子》，目的明确，设喻生动，结构严谨，文词优美。南宋名臣胡铨的《抗议与金媻和并请斩秦桧、王伦、孙近疏》，岳飞的《南京上高宗书略》，辛弃疾的《议练民兵守淮疏》，司马光的《训俭示康》，杨万里的《转运札子》等等，反映了宋代应用文高度繁荣兴旺的景象。

总之，唐、宋两代应用文的发展，在内容、表达形式、文字技巧、文体规范及名家、名作的数量等方面，都超越了前代，把我国应用文的发展推向一个新高峰。

五、元、明、清时期

应用文的发展经历了唐宋的辉煌之后，进入了一个相对稳定的发展时期。既要沿袭旧制，重用汉人官吏，又维护蒙古族满族的统治，在文章体制上有严格的规定与限制，以文字狱割除异己，提倡发展深奥的文言文，造成应用文体制的凝固化。所以，在文体、语言、风格等方面，有了与前朝不同之处；另一方面，从明初开始的对外政策，又促进了商业贸易的繁荣，出现了资本主义的萌芽和个性解放的思潮。因而，在应用性文体方面出现了许多新的文体，如劄救命、下贴、牌面、勘合、照会、揭贴、咨呈、参评、谕、堂谕、牌、揭、详、禀、折等。这一时期出现了

许多应用文大家和名作，如名相张居正的《请蠲积逋以安民生疏》，海瑞的《治安疏》，归有光的《塞花葬志》，宗臣的《报刘一丈书》，夏完淳的《狱中上母书》等等。

太平天国立国虽短，但从它诞生之日起，便对传统的公文和应用文进行了重大的改革，迄今我们见到的太平天国文书，少有明清的八股味和以往的繁文浮言，语言浅近，直陈其事，体制也有重大改革，这对以后的应用文的发展有很大的影响。

总之，我国的应用文从它诞生起到封建统治时期结束止，大体上经历了上古时期、秦汉时期、魏晋六朝时期、唐宋时期、元明清时期的萌芽、发展、成熟、完善的过程才形成了完整体制。各个时期的应用文都有不同的特点和杰作，并对现代的应用文产生直接或间接的影响。但如果从哲学的角度观察，我们又可发现上古时期的应用文，主要是人与神的对话，如殷商、周的甲骨卜辞，钟鼎铭文，战国时期的简、陶等记事，大都是祈求上天保佑、赐福、丰收、胜利，询问凶吉、利弊、灾祸、生死等事；秦汉开始以后的应用文，主要是君与臣的对话，以巩固自己的统治；唐宋以后扩大到官与民、民与民的对话，以适应社会的普遍需要。也就是说应用文发展的历史表明，应用文是适应人与神、君与臣、官与民、民与民之间的对话要求，而产生，而发展，而不断趋于完善的文章体系。

六、辛亥革命以后的历史时期

辛亥革命以后的整个 20 世纪是我国应用文发展中发生革命性变革的时期。由于清朝封建统治者的腐败和帝国主义列强的侵略，澳门、香港、台湾相继沦为殖民地，受到西方文化的深刻影响，中国大陆处于半殖民地地位。辛亥革命和“五四”以后的新民主主义革命，废除了维护封建统治达几千年之久的传统的旧式公文，如诏、奏、议、表等等，建立了以白话文为中心的现代公

文。民国元年，南京临时政府制订了《公文程式》，嗣后，政府机关的公文类型主要有令、布告、状、咨、公函、呈、批。中华人民共和国成立后，建立了自己的公文系统，并进行了多次改革，迄今实行的文种是十二类十三种，包括命令（令）、议案、决定、指示、公告、通知、通报、报告、请示、批复、函、会议纪要。

辛亥革命以后的中国应用文，与以前封建时代的应用文相比，有了一些新的特点。一是语言上有了很大的变化，不用文言，采用白话文。语体形式的变化，使应用文更贴近生活，更贴近群众，流通量与运行速度更大更迅速；二是减少了封建色彩，增强民主性。中国几千年来一直是一个宗法式的农业社会，宗法制度根深蒂固。应用文尤其是古文的使用，也同样受这种制度的制约。封建时代的应用文，礼仪类应用文品种多，数量大。辛亥革命以后，废除了诏奏、议、折一类公文，建立了一些新型的适用的公文。有一些文体，如契约，当事人的平等地位也较以前有很大的不同了；三是反映整个国家与地区的经济文化生活的文体大量产生，传统礼仪类文体日益减少与淡化。

总之，纵观我国应用文发展的历史，可以清晰地看到：一类文体，经历了数千年，而能历久不衰，正因为它适应了社会发展的需要，才获得了顽强的生命力。应用文正是由于其实用性，而被历代统治者、权臣谋士及人民所重视，才得以不断发展，直至今日仍能成为我们建设社会主义现代化的工具。

第三节 应用文的特点

应用文作为一类独立的文章样式，既有与一般文章写作的共性，也有着自己的显著特点。

应用文的特点主要表现在：

一、运用广泛

同其他一切文体相比，应用文的使用范围最为广泛。表现在：

(一) 适用领域广阔。应用文是根据人们生活和实际工作的需要应时应运而生的，它与社会生活联系最紧密，它覆盖着人类社会的方方面面。大至国家的大政方针，小至黎民百姓的生活，几乎都需要应用文写作。

(二) 作者队伍庞大。从广义上讲，一切以实际应用为目的而写作的文章都可称之为应用文，因此，运用该文体的人都是应用文写作队伍中的成员。作为社会一分子，人们要生存，并要承担起一定的社会职责，完成一定的使命，为社会的发展做出贡献，那么掌握和运用应用文这个工具，便成为一种基本的和经常的需要。每个人都有自己特定的生活、工作或行业领域。无论是写封信，还是写份通知；写篇申请书，还是拟一份合同，便成为个人工作和生活的重要组成部分。当然，国家机关的公务员和企业事业单位专门从事文字工作的人员，已经是应用文写作的专业工作者了，其队伍也相当庞大。

(三) 使用频繁。在使用频率上没有哪一种文体能与应用文相比：消息、通讯天天布满成千上万的报纸版面，占据电台、电视台的大部分黄金时间；行政公文在各种纵横交织的传递渠道源源不断；各类专用文书堆满办公部门的案头；与人们日常生活联系紧密的信函塞满邮筒；五花八门的广告词更是闪烁在各种媒体之上，令人眼花缭乱。应用文在广阔的时空范围内大量制作着，传递信息，网络世界。

二、材料真实

应用文写作的材料必须真实具体，不容许有任何虚构。文学

作品虽然也要求生活的真实性与艺术的真实性，但为了塑造典型人物形象允许有某些虚构。而应用文是为了解决实际问题而写作的，内容稍有失实，不但不能达到预期的目的，还可能带来很多负面效应。应用文写作只能根据需要，围绕中心选取材料，客观而又准确地叙述事实，严谨而又简洁地说明道理。内容的真实性，是应用文写作的根本原则。

三、体式固定

应用文的体式一般比较单纯，相对固定。其中：有的为法定格式，如行政公文，国家对其格式有严格的标准；有的则是约定俗成，如社交书信，人们在长期使用中，逐渐形成了习惯的格式。体式的相对固定，是应用文的一个较为突出的特点。

四、目的明确

作者写作任何文章，都要表达某种愿望，以达到这样或那样的目的。应用文同其他文体相比，其目的性往往显得更为具体而鲜明。或为了完成某种工作任务，或为了建立健全某种规章制度，或为了规范某种思想行为，不论是提出问题、分析问题，还是解决问题，观点都应该越明确越好，不能模棱两可引出歧义。

五、语体直白

语体对语言的运用有很强的制约性，不同的语体在选择语言材料时有不同的倾向性。应用文的语言同政论文、文学作品的语言的区别，也就在于语体特点的不同。政论文的主要表达方式是议论，主要靠哲理思辩和逻辑论证，因而语言除了准确性的要求外，更注重语义的严密和深邃。文学作品的主要表达方式是叙述、描写、抒情，因而其语体特征表现为生动、形象、富于色彩美和韵律美。应用文的主要表达方式是叙述说理和说明，这就决