

K286.53
S65
1

深圳市档案馆编

明清两朝

深圳档案文献演绎

赠书

名誉主编

李德成

主编

舒国雄

副主编

李国庆 唐国彬（执笔）

刘中国（执笔）



A0993883



南头城内的广州府新安县衙



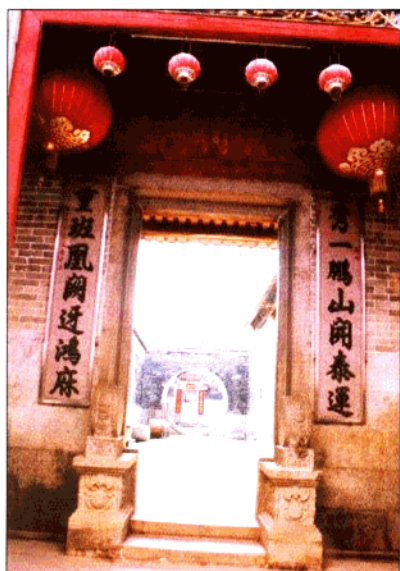
南头古城内的东莞会馆



重建的新安故城牌楼



大鵬所城



大鵬所城振威將軍第

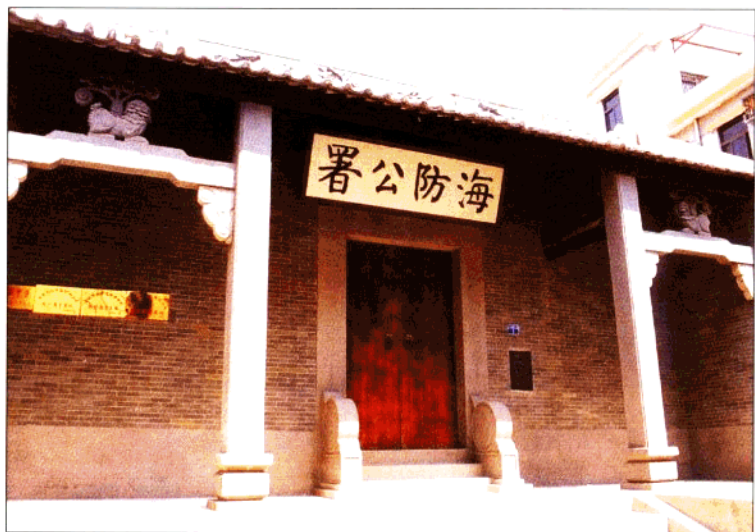


大鵬所城振威將軍第



大鵬所城刘起龙将军第

(以上均为黄艳琼拍摄)



南头古城海防公署



南头古城一隅



南头古城信国公文氏祠



信國公文天祥遺像

(以上为区坚强拍摄)



深圳市宝安区永兴桥,始建于康熙年间,乾隆五十年重修。



深圳市龙岗区大万世居

(以上为黄艳琼拍摄)



深圳市南山区赤湾天后庙



深圳市南山区烽火台



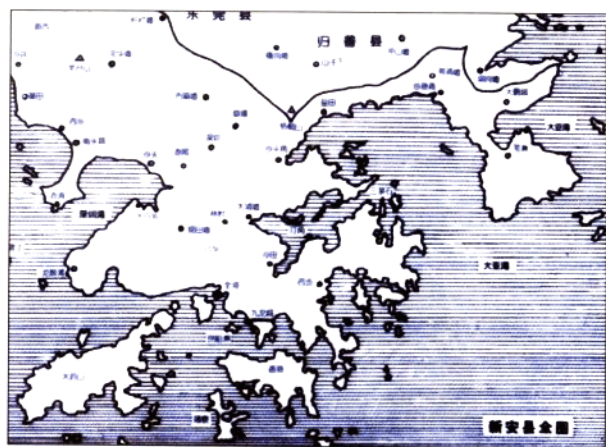
深圳市南山区赤湾左炮台



深圳市南山区汪刘二公祠



明代新安县境图



清代新安县全境略图



深圳市部分家譜

(以上由区坚强拍摄)

欽定四庫全書

名臣經濟錄卷四十三

明 黃訓 編

兵部 方略之下

奏陳愚見以彈邊患事

臣先任廣東按察司副使巡視海道適有強番佛朗機駕船在海為患其船用夾板長十丈闊三丈兩旁駕機四十餘枝周圍置銃三十餘管船底尖而面平不畏風浪人立之處用板捍蔽不畏矢石每船二百人持篙操多而人眾雖無風可以疾走各銃舉發彈落如雨所向無敵號曰蜈蚣船其銃管用銅鑄造大者一千餘斤中者五百斤小者一百五十斤每銃一管用提銃四把大小量銃管以鐵為之銃彈內用鐵外用鉛大者八斤其火藥製法與中國異其銃舉放遠可去百餘丈木石犯之皆碎正德十六年正月內臣訪據東莞縣白沙巡檢司巡檢何儒稱其上年因要抽分曾到佛朗機船見有

四庫全書所收汪鉉奏折

外務部 九廣鐵路借款與修訂年
五月廿八日
軍機大臣等外務部奏和碩慶親王奏請疏
奏為九廣鐵路借款與修訂年
回奏恭摺具奏仰祈
聖鑒事
查光緒三十四年間總理衙門與英國商議
實由東亞商議所與英商不修由廣州省城至美紐
地大龍江界一為鐵路以理衙門外今督辦
鐵路大臣盛宣懷與英商怡和洋行議定
光緒三十五年三月間核議定章今因之修
治後備案一議定造路由廣州府城至大龍江
生一應官鐵路修訂年程同二應本訂立正
修訂年三酌量修訂年程二應漢鐵路相接

九廣鐵路借款興修與中英公司訂立合同由

(內頁圖片由黃艷琮拍攝)

序

张高丽

深圳既是一座新兴城市，又具有丰厚的历史底蕴和文化积淀。短短20年，深圳由一个贫穷落后的边陲小镇，发展成为初具规模的现代化城市，充分地展示了有中国特色社会主义的生机活力。然而，人类文明演变的进程也表明，一个地区乃至一个国家今天的繁荣，无不与昨天的历史文化有着直接或间接的联系，这种历史维系，往往是通过传统文化的深刻内涵及其作用力折射和体现出来。

岭南文化源远流长，在中华大文化之林独树一帜。宋元以后，中国的政治、经济重心逐渐由北向南及闽粤沿海偏移，到了明清两朝，西风东渐，岭南一带得风气之先，成为近代中国政治、经济、军事、文化关注的焦点。当时的岭南边陲深港澳地区，发生了一系列对中国前途命运带来重大影响的历史事件。明清时期，先是受到倭寇掠劫，继而受到葡萄牙、荷兰等西方殖民国家的侵袭。鸦片战争爆发后，英

帝国主义凭借坚船利炮强占香港，割据九龙，租借新界，进犯深圳，将岭南边陲夷为殖民领地。深港地区复杂的历史背景，形成了这里多元的文化结构。在近代中国，多少仁人志士，为谋求救国之道和富国之策而前仆后继、不懈奋斗。他们或群起御夷，或举旗反清，或出洋谋生，或出国留学，堪称代有贤声，英才辈出。可以说，深港地区的历史是激昂悲壮的中国近代史的一个生动缩影。

沧海桑田，百年巨变。在当年受尽外夷侵扰的土地上，如今已矗起一座举世瞩目的现代化新城。在深圳经济特区成立20周年前夕，能读到深圳市档案馆编纂的这部书稿，我感到非常欣慰。这部多卷本的著作史料丰富，价值珍贵，可信度高。全书收录、引述的近千件明清时期深圳的档案文献属首次系统公布，其中有的是首次向社会开放的珍贵档案。这些真实的史料，有力地证明了深圳历史文化的积淀极为丰厚，证明了深圳的建设和发展有着雄厚的根基。尤为可贵的是，该书以深港地区六百年历史为经纬，追溯了深港人民悠久的爱国主义传统和自强不息的民族精神，堪称一部爱国主义教育的教科书，对于激励深圳人民尤其是青年人奋发向上，顽强拼搏，不辱使命，很有教益。

深港地区一衣带水，有着一脉相通的文化传统。该书正是把深港地区置于十四至二十世纪中国和世界政治经济文化的大背景中，系统全面地描摹了明清时期深港地区的历史和文化驱动力，从而为深圳的昨天与今天架起了一座横亘不断的桥梁，为深港地区的历史发展和文化交融提供了崭新的座标，这对于日益加强的深港合作，对于深港地区携手共创辉煌，提供了无可辩驳的史实依据。

深圳毕竟是一座年轻的城市。她的文化正在逐渐形成过