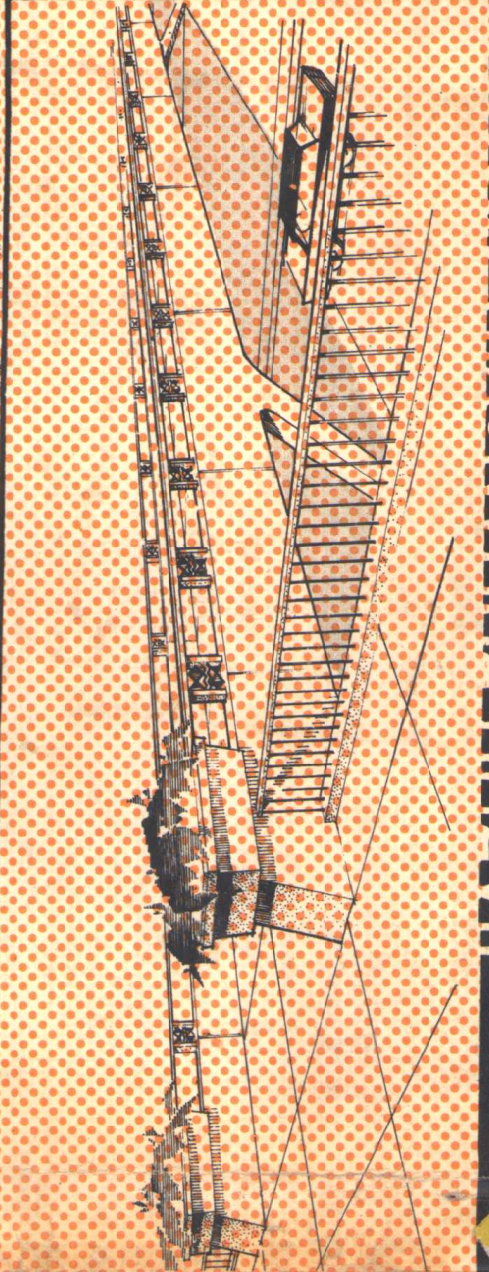
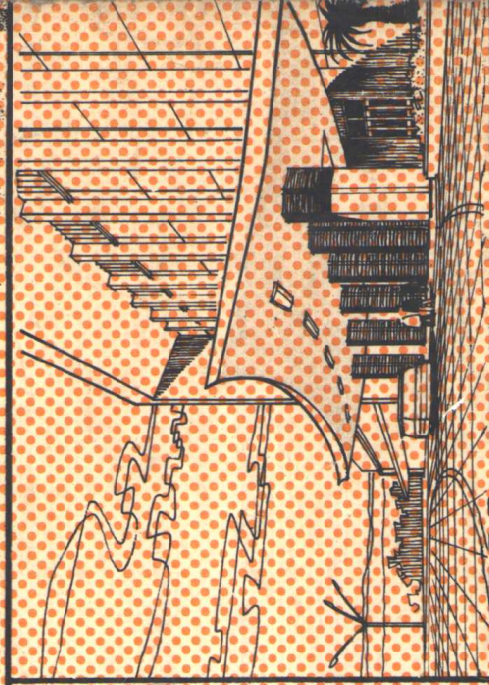
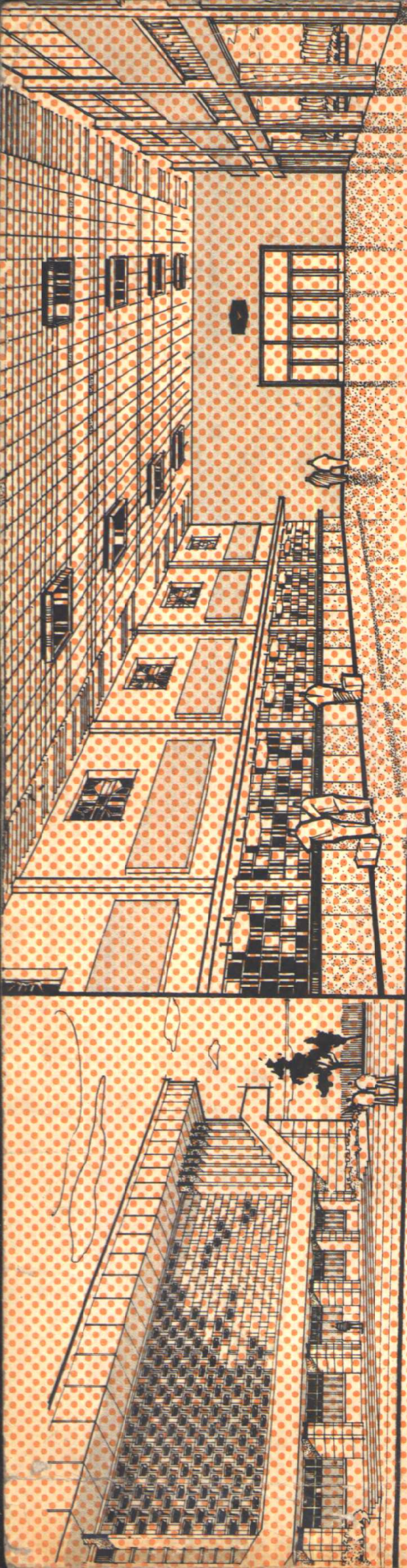




JIAZHU ZHUANGXIU XIAOPIN GOUZAO TUJI

# 建筑装饰小品构造图集

总

3402574

重庆建筑工程学院  
建筑系“图集”编绘小组编



# 前 言

为了教学需要，我们收集了近年来国内部分较好的建筑创作中的一些建筑装饰和小品实例。每例包括一幅透视并配合构造详图，供建筑设计教学和建筑设计专业人员在设计中作为一个参考资料。在编绘过程中，承蒙有关兄弟院校和设计院的大力支持提供了许多宝贵资料，特此表示深切的谢意。

由于资料、时间、纸张和其它一些原因的限制这次比原计划压缩了篇幅，致使有许多优秀实例未能如数反映。此外，还由于有些资料、照片不齐，我们水平有限，可能没有完善地反映原作的特点。错误和缺点在所难免，在此谨致歉意并诚恳地希望读者批评指正。

重庆建筑工程学院建筑系

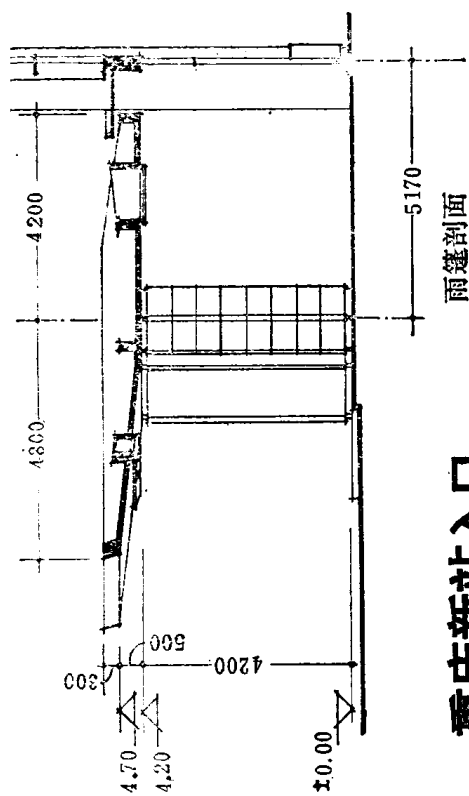
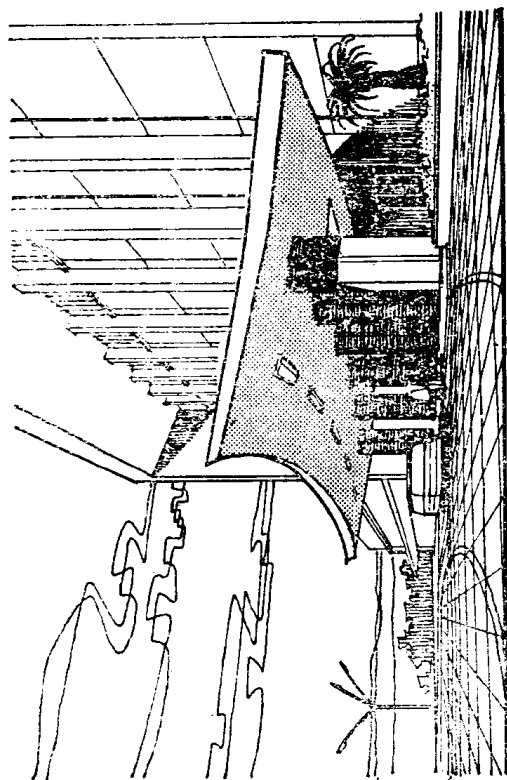
1978年10月

参加本图集编绘的主要人员有卢小荻、周显祖、黄诚朴、张兴国、尹梧桐、艾鸿镇。此外还有蒋国权、罗运湖、陈永昌、白佐民、邵俊仪、刘建荣、陆震伟、许家珍、郭英伟、罗明英、陈集珣、叶仲烈、刘朝阳、周文谦、黄冠文、梁鼎森、朱昌霖、唐俊昆等。

# 目 录

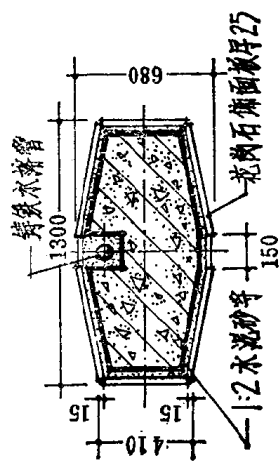
|             |             |
|-------------|-------------|
| 入口、门厅.....  | 1 —— 11 页   |
| 墙面、门、窗..... | 12 —— 26 页  |
| 檐口、遮阳.....  | 27 —— 37 页  |
| 阳台、雨篷.....  | 38 —— 46 页  |
| 隔断、空花.....  | 47 —— 68 页  |
| 楼梯、栏杆.....  | 69 —— 78 页  |
| 吊顶、灯具.....  | 79 —— 90 页  |
| 小品、其它.....  | 91 —— 115 页 |

# 入口、门厅

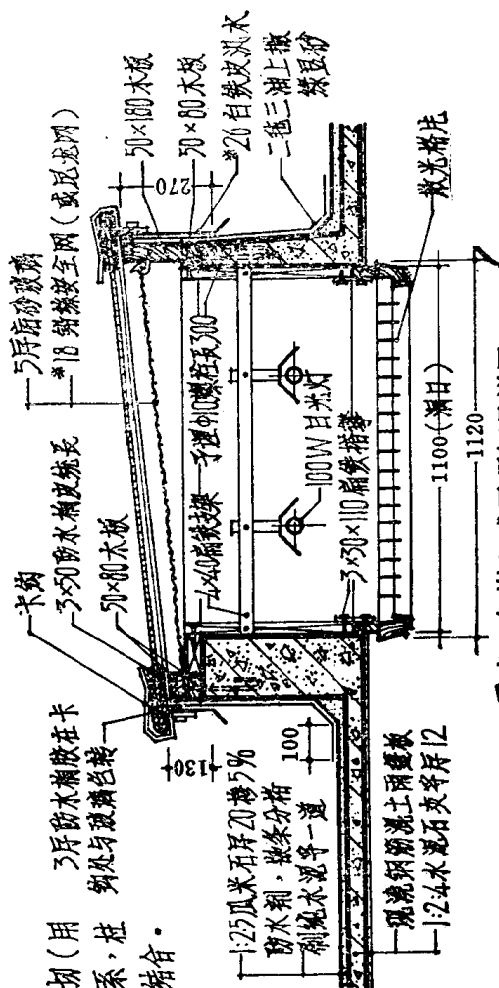


重庆新站入口

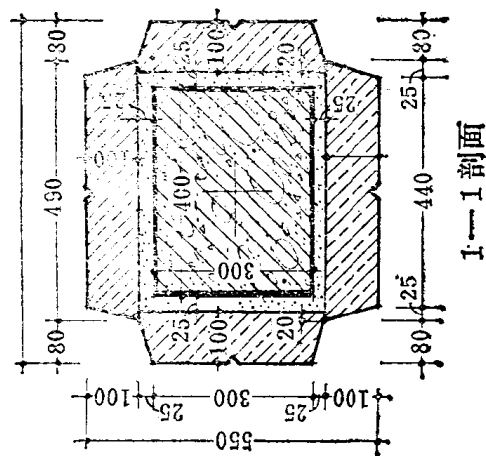
门廊雨篷平面呈弧形并与车道吻合并与主厅结构相切(用伸编缝断开),单列柱位于雨篷结构的垂心自成独立体系,柱截面为梯形多边形,雨篷上的采光口与嵌入式平顶灯相结合。



门廊柱截面

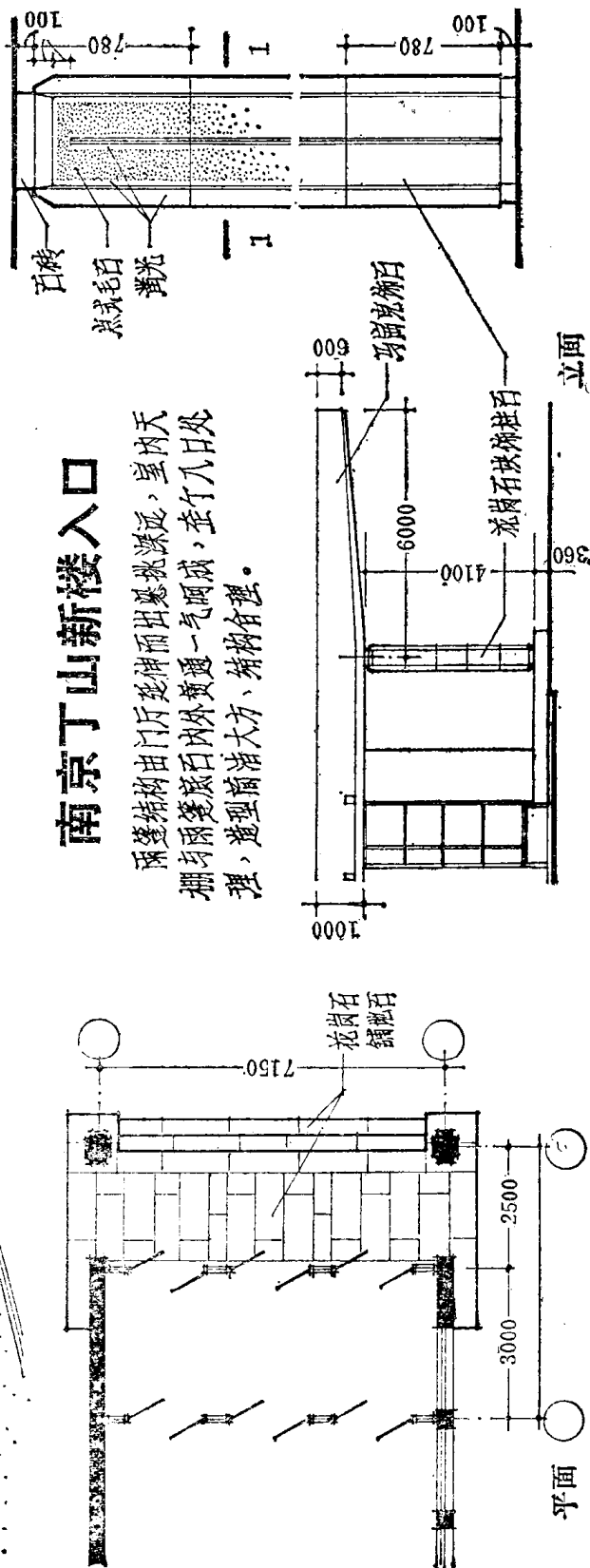


采光口与嵌入式平顶灯具详图



# 南京丁山新楼入口

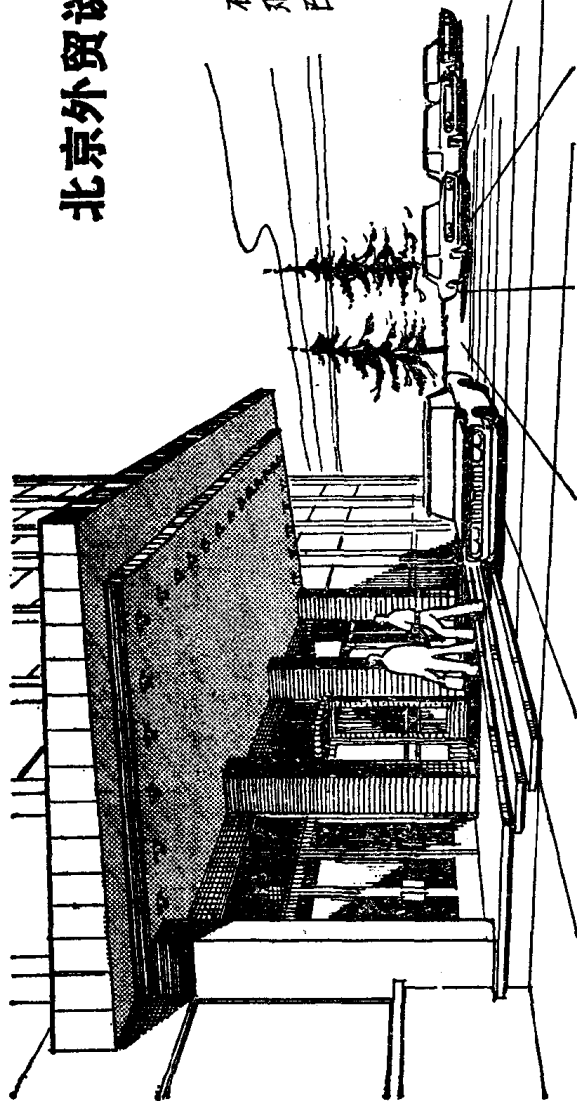
雨蓬结构由门厅延伸而出悬挑深远，室内天棚与雨篷底面内外贯通一气而成，在午八日处理，造型简练大方、结构合理。



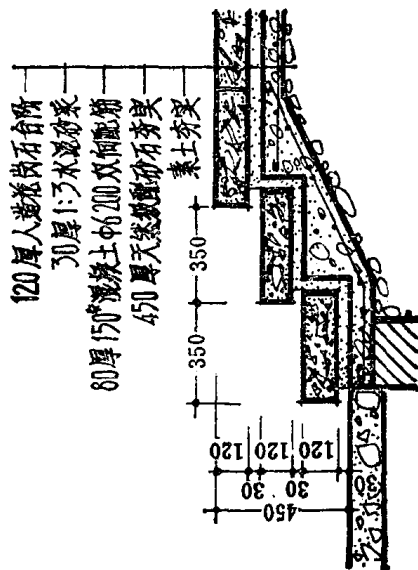
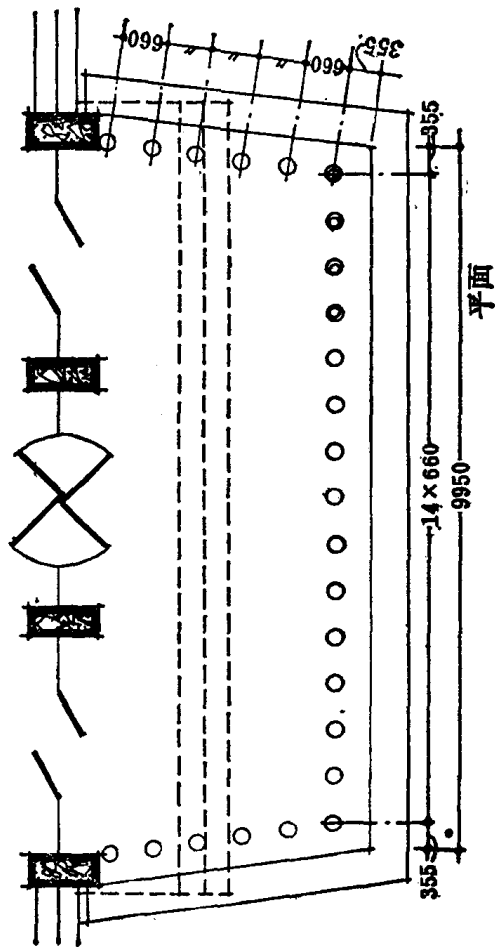
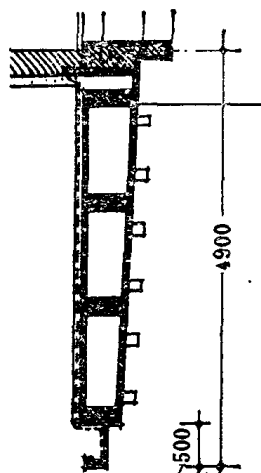
南京  
大桥旅社入口



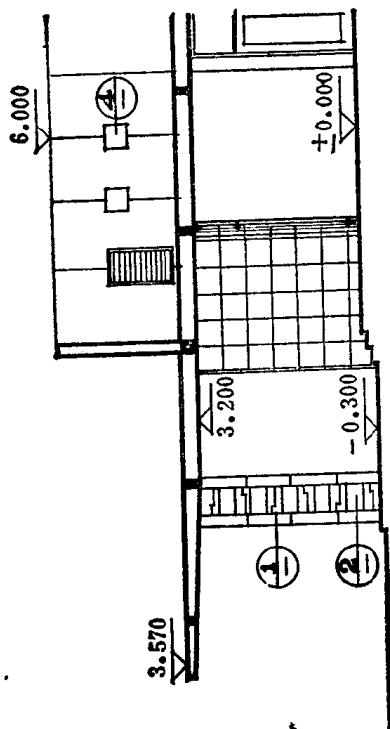
# 北京外贸谈判大楼入口



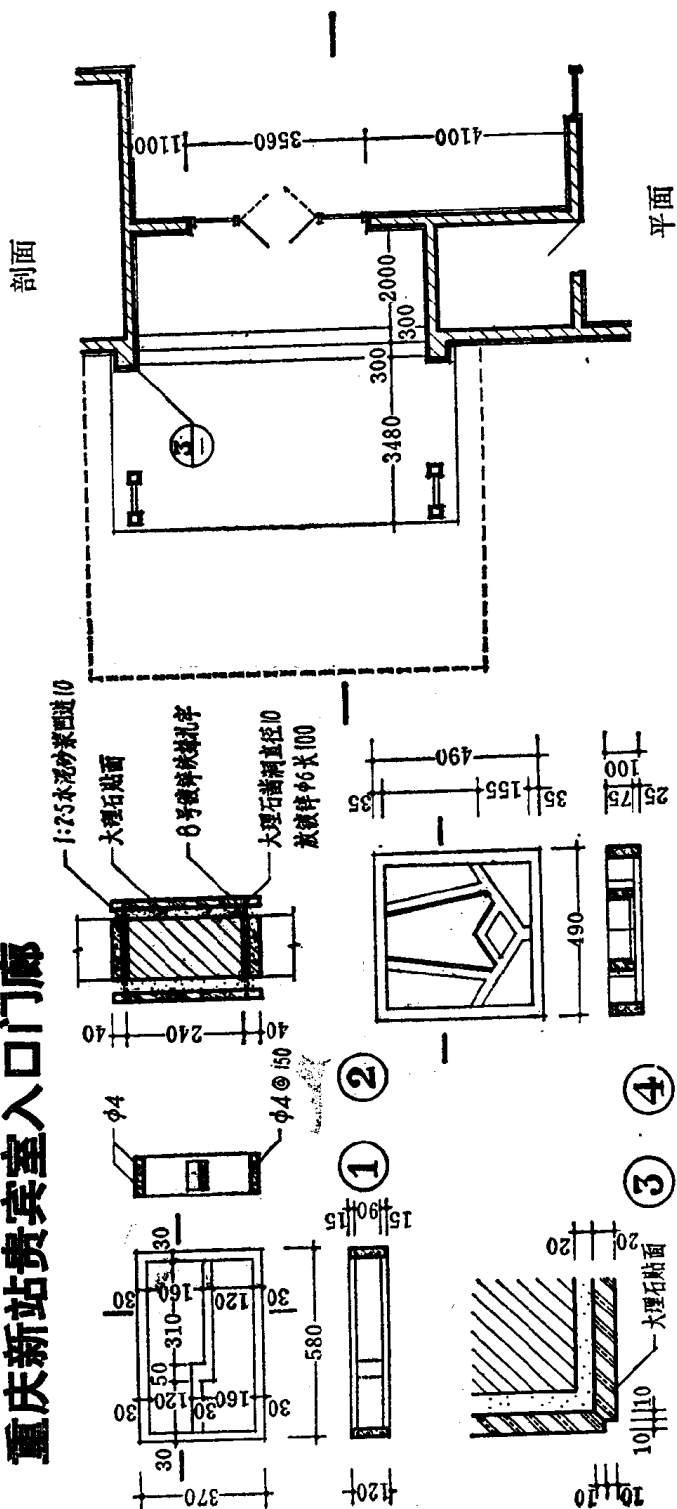
兩處窗口裝飾黃色馬蹄形窗戶。台所作人造花崗  
石鋪面。人造花崗石台作石塊採用 200<sup>#</sup> 混凝土，  
孔眼用灰白砂作 30 厚花崗石不道白水瀝石層除去表  
白水瀝石層即可。



120 厚人造花崗石台階  
30 厚 1:3 水瀝砂系  
80 厚 15<sup>#</sup> 混凝土 6200 双向配筋  
450 厚天然砂礫石夯实  
素土夯实



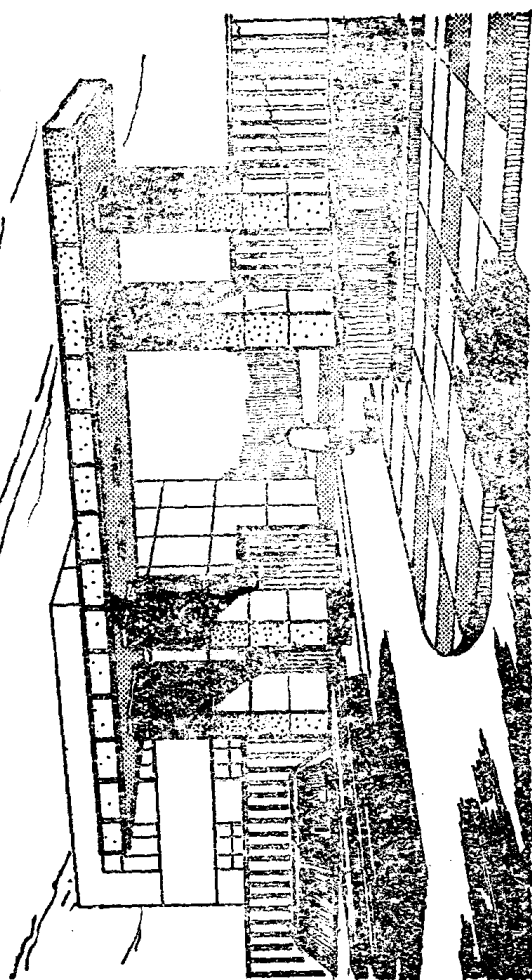
## 重庆新站贵宾室入口门廊





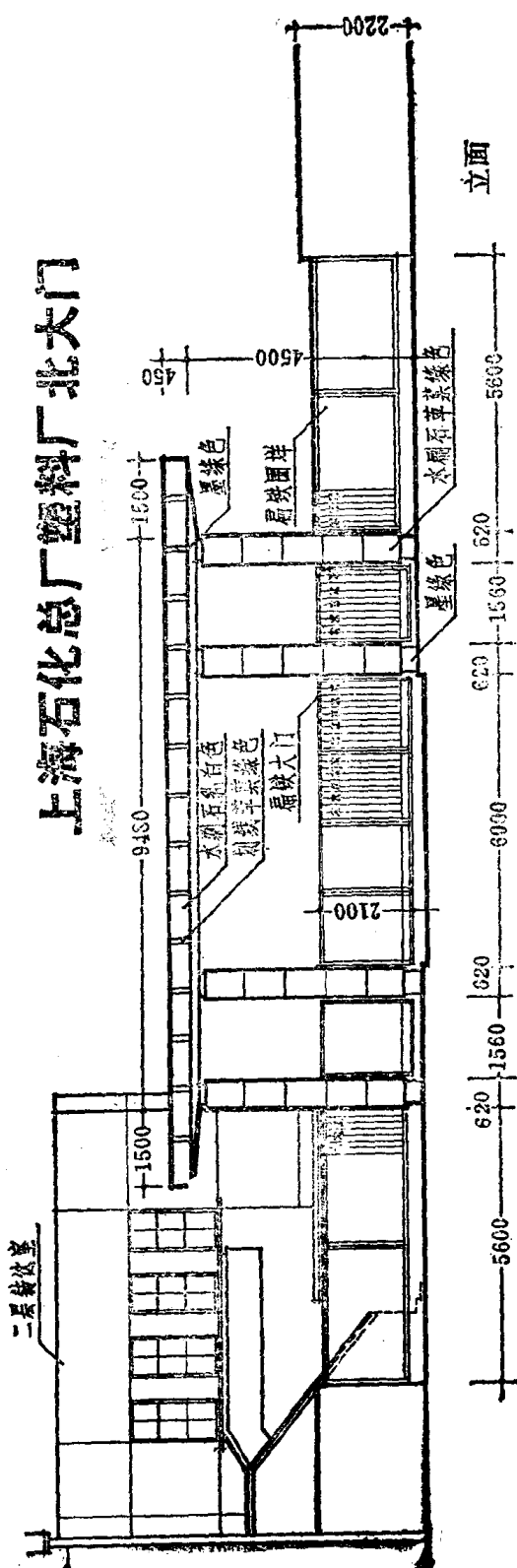


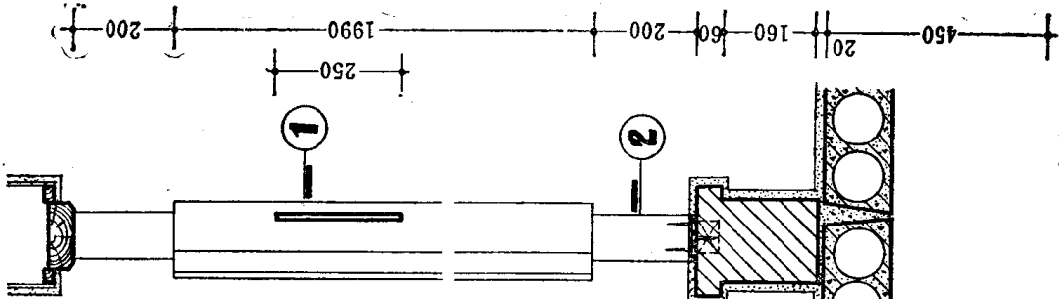




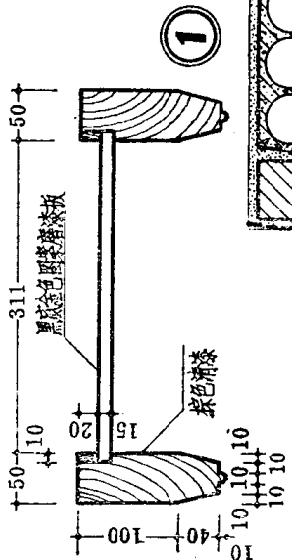
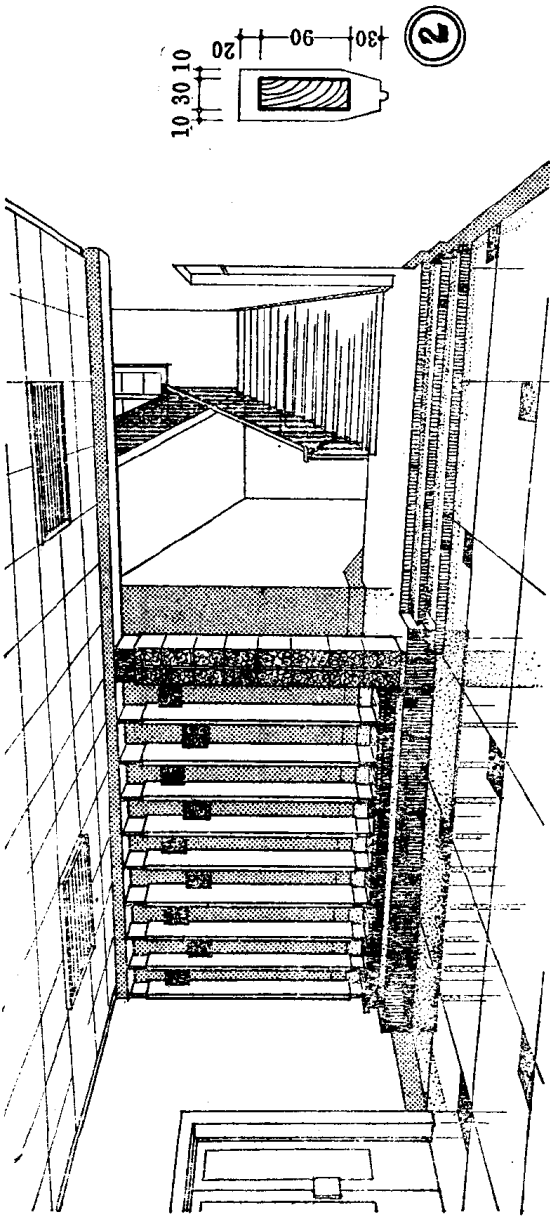
### 门柱剖面

上海石化总厂塑料厂北大门

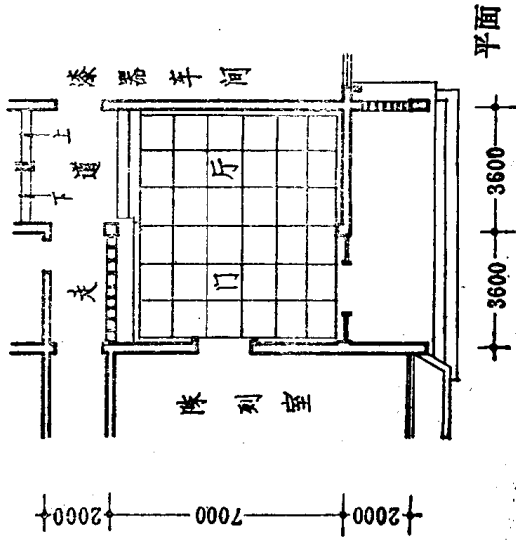




剖面

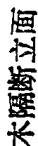


重庆工艺美术工厂厅隔断



平面



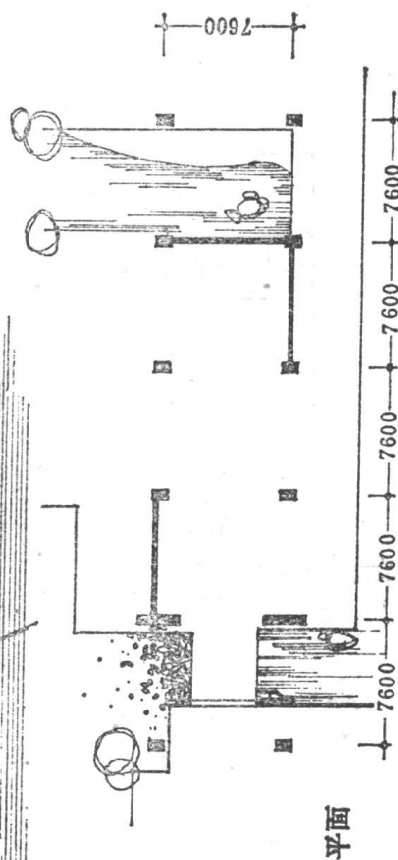




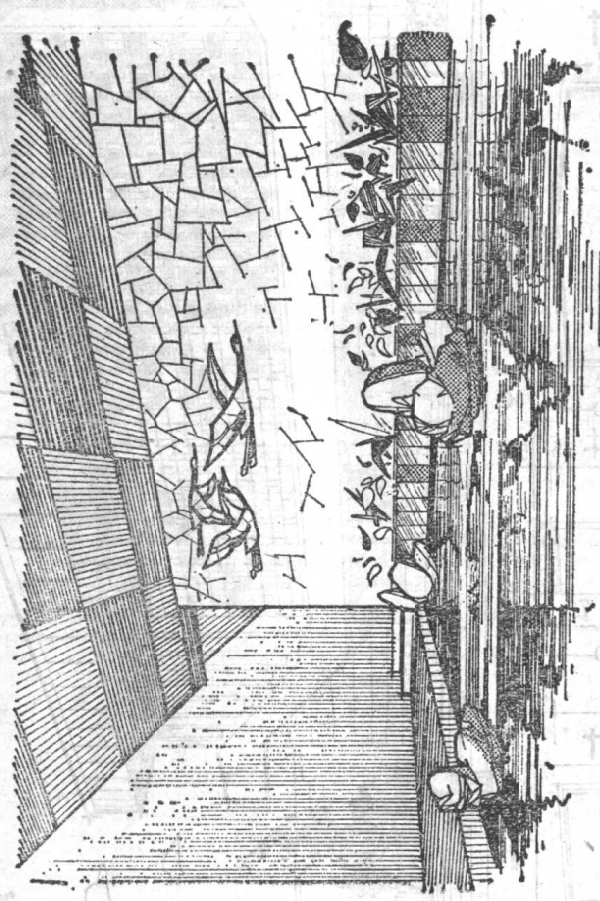
φ50竹竿

竹竿上先钻孔  
了才洋钉联结  
间距500  
外刷透明清光

广州东方宾馆新楼  
竹竿墙面处理



彩色教育公共图书馆  
肇庆市图书馆



# 广州东方宾馆新楼 休息厅墙面处理



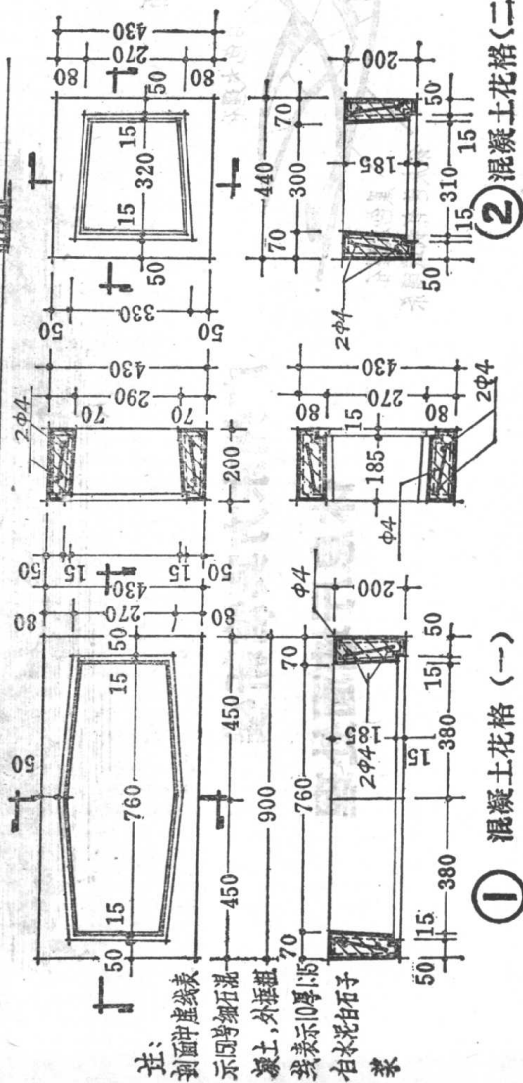
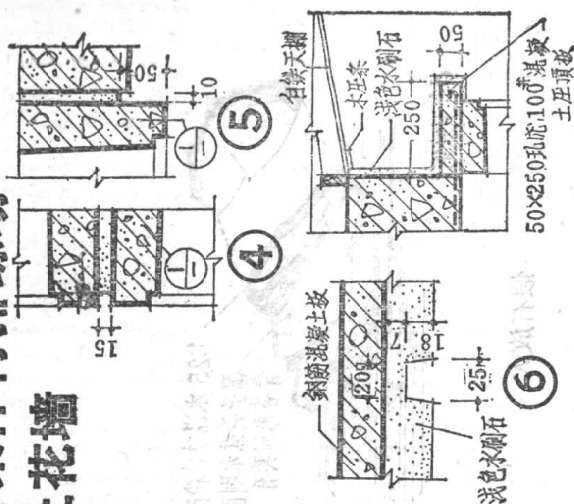
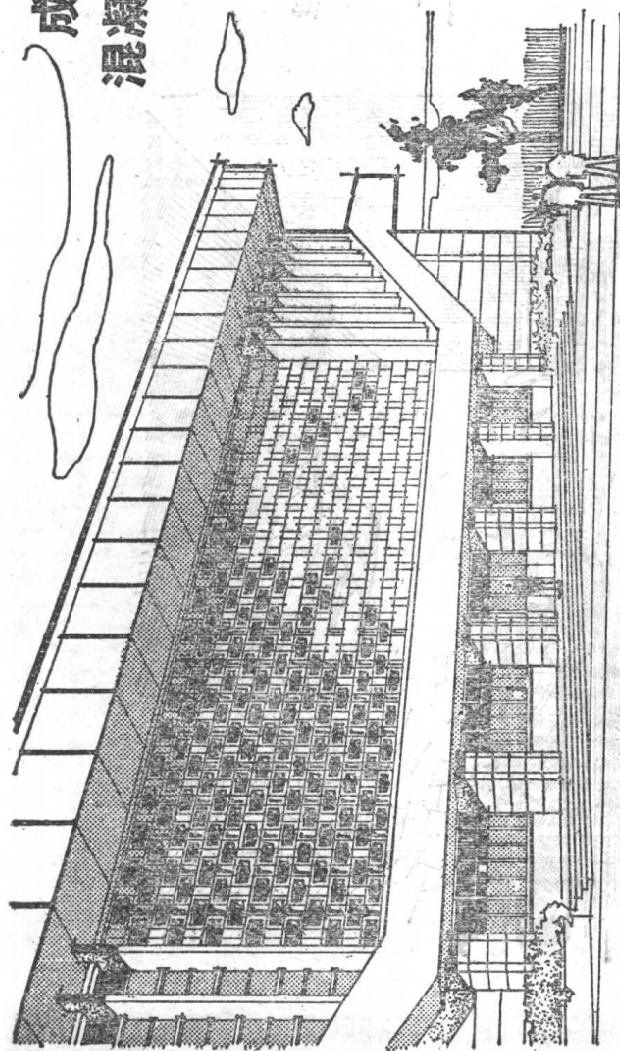
假石放大

Φ4 铜丝网



——灰色大理石自由拼贴墙面——

# 成都某体育排练场 混凝土花墙



注: 图中尺寸系砌块制作尺寸,  
内作150细石混凝土, 面粉  
1:5淡黄色水泥白石子浆  
一次抹成

注: 剖面中虚线表示  
1:4号细石混凝土, 外抹粗  
浆上, 外抹粗  
浆表示10厚1:5  
白水泥石子  
浆