



江南古镇系列

TOWN IN THE SOUTH

何 萱 著文
周仁德等摄影

江苏美术出版社



水墨周庄





水墨周庄

何 萱
周 德
仁 等
著 文
影 摄

图书在版编目 (CIP) 数据

水墨周庄 / 何萱著; 周仁德, 卞志武摄. —南京: 江苏美术出版社, 2002. 10

(江南古镇系列)

ISBN 7-5344-1471-7

I. 水... II. ①何... ②周... ③卞... III. ①散文—作品集—中国—当代②风光摄影—周庄—摄影集
IV. ① I267 ② J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077507 号

水墨周庄

江苏美术出版社出版发行

江苏省新华书店经销

扬州鑫华印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 4

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-6,000 册

ISBN 7-5344-1471-7/J · 1468

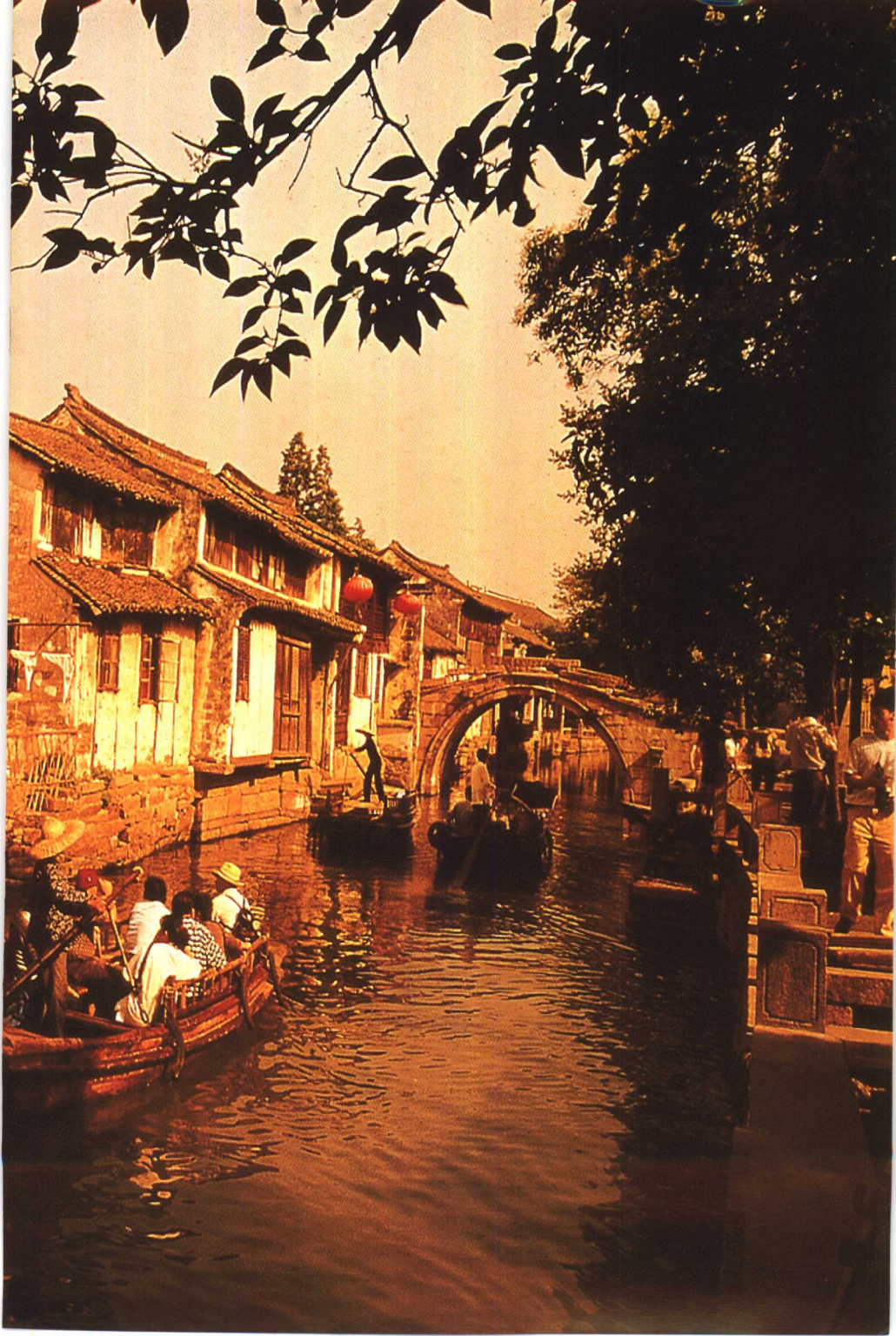
定价: 20.00 元



江南古镇系列

主 编	屈玲妮	庄春地
副主编	陈建中	
策 划	何兆兴	速 加
	刘晓东	周仁德
著 文	何 萱	
摄 影	周仁德	陈健行
	周春燕	谢新发
	孙建平	任 强
	卞志武	朱德安









水墨周庄

何 萱
周仁德 等
摄影 著文

目录

水墨周庄（代序）（11）



圩田成镇（19）



小桥流水（29）



老宅深院（45）



沈万三其人（61）

寺院香火（75）



迷楼和叶宅（89）



诗情南湖（99）



民俗乡风（107）

小跋（123）

水黑周庄



水墨周庄（代序）

江南，按照约定俗成的说法，是指江浙地区，即长江以南的苏南地区直至浙北、浙中，也即大禹治水时足迹所至的太湖沿岸和绍兴的会稽山一带。对于这片长江三角洲地区，向有三江五湖之说，“五湖”指苏浙交界处太湖的五个湖湾：莫湖、胥湖、菱湖、游湖、贡湖，“三江”则是三条导水出海的大通道。关于三江，历来有不同说法，不管三江的名称如何厘定，三江五湖所在的这



周庄世德桥畔





南湖上的鱼箭、苦与小舟

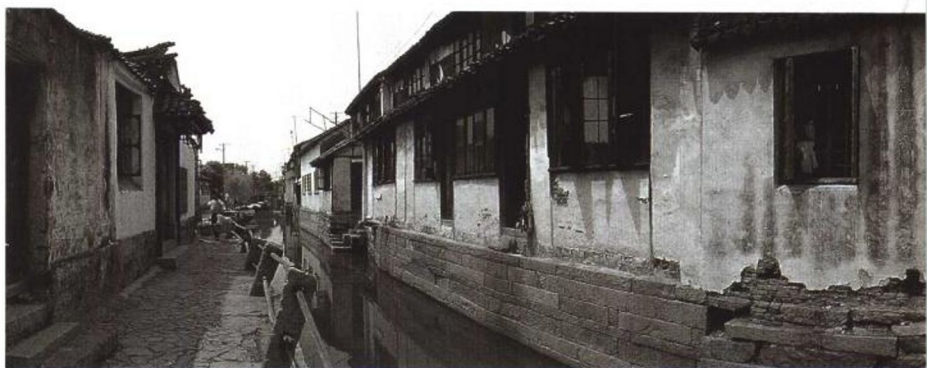


一片地区正是人们心目中的江南。

在这个扇形的太湖流域地区，长江横贯在它的西北，大运河在西边沟通南北，在江之南、河之西，聚汇西和西南山区来水的太湖漫漶其间，奔突汪洋，争相入海，两条长水巨流加上一个聚水盆，汇合成一个地势低洼的洪水走廊，方圆七八百里，其间有密如蛛网般的无数长长短短的河道、大大小小的团泊湖洼，以及面积大



太平桥畔的流水、人家是江南元素中的典范。



雨湾街上的穿竹石栏伴着中市河，静静地伸向远方。

小不等的冲积平原。

从远古至今，先民们在这片土地上垦殖耕耘，创造了有别于中原、云贵、陕甘等地的

的风情风貌，是为江南文化。这片历史悠久、丰饶的土地，是新石器后期良渚文化的发祥地，是春秋之际的吴越之旅，人们概称为苏杭嘉湖平原。吴国和越国争权夺



从远古至今，先民们在这片土地上垦殖、耕耘，创造了有别于北方的江南文化。

利的恩恩怨怨，男欢女爱的悲

情恋歌，从古一直唱到今天。它的富饶是有目共睹的，俗话说“苏湖熟，天下足”，蚕桑之泽，衣被天下，它的人文之盛在全国是首屈一指的，耕读之家人才辈出，官员、艺术家的书本文化，农业、手工业辉煌的物质文化，都达到了封建社会的极致。人类文明的精致精美，在这儿有着最充分的体现。



小船悠悠，仿佛听得见款款的桨声。