



名人看婚姻

名人系列

名人看
婚姻



图书在版编目(CIP)数据

名人看婚姻/云天

—江西南昌:江西人民出版社,1996年3月

ISBN 7-210-01610-4

I. 名…

II. 云…

III. 通俗读物,当代作品—社会科学

IV. C92

名人看婚姻

云天等编译

江西人民出版社出版发行

江西新华印刷厂印刷 新华书店经销

1996年3月第2版 1996年3月第1次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:15

字数:370千 印数:1—10000册

ISBN 7-210-01610-4/C·26 定价:19.00元

江西人民出版社 地址:南昌市新魏路5号

邮政编码:330002 电报挂号:3652 电话:8331534(发行部)

(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

编辑的话

在悠远的历史长河中，飘荡着扑朔迷离的婚姻之舟。她是那么熟悉，又是那么神秘。

在西方，婚姻早被人们形象地比作“被围困的城堡”或“金漆的鸟笼”，城外的人想冲进去，城里的人想逃出来；笼子外面的鸟想住进去，笼子里边的鸟想飞出来，因此结而离，离而结，没有了局。而在当代中国，传统和时尚的交织，东方观念和西方观念的融汇，则构成了一幅斑斓的婚姻立体画，令人感到迷惑而眩目。

事实上，婚姻本身就是复杂的社会关系的一个缩影。一定的婚姻形式，往往熔铸了一定时代的社会关系，价值观念和道德准则。因而不同的人对婚姻会有不同的看法，在不同的历史条件下对同一种婚姻往往也会有不同的评价。

婚姻作为社会关系的一个缩影，绝不是一个理想的王国，而是一个最现实的国度。尽管这个国度对于日夜思念的恋人来说，或许是囹圄尘世中的世外桃园；而对于朝夕相处的夫妇来说，则是海外孤岛上的大千世界。

也许真正意义上的婚姻，都既是一种权利，又是一种义务；既是人们主动选择的结果，又是他们被动接受的产物。她既意味着人性的获得，也意味着人性的丧失；既在一定意义上反映了人的解放，也在一定意义上反映了人的被压迫。因而，在婚姻中既有安全感，也有冒险性；既有强烈的诱惑，也有难耐的无聊；既有甜时蜜月，也有烦雾愁云。而现实生活中的婚姻存在的合理性，就在于她是人的需要和社会需要相结合的产物。由于人的需要和社会需要总是处在永恒的发展中，因此婚姻也总在变化；而婚姻的相对静止状态，就取决于二者所构成的张力。

我们出版本书的目的,不是想给读者提供各种各样的说教,或各种各样的婚姻范式,而是想让读者通过名人对婚姻的理解和体味,更多地了解人类婚姻,从而更深切地了解人类自身。

目 录

一、婚姻：合作的人生

- 【1】 婚姻是为人类利益而合作
- 【6】 婚姻是爱情的最高奖赏
- 【7】 婚姻是一条空船
- 【8】 婚姻是一个战场
- 【10】 婚姻是已知者之间的逐渐习惯
- 【10】 婚姻是一个造詣过程
- 【12】 婚姻是一种有间隙的合一
- 【13】 婚姻是一种建立在本能之上的制度
- 【14】 婚姻是一种应变能力迟钝的社会制度
- 【15】 婚姻是为了两个人的生存及舒适而建立的制度
- 【16】 婚姻是一条通往自救的道路

- 【17】 婚姻是一出二人扮演的奇妙喜剧
 - 【18】 婚姻是一种 365 天每天 24 小时的辛苦工作
 - 【18】 婚姻是传统社会指派给女人的命运
 - 【19】 婚姻以一长期的无智结束了许多短期的愚昧
 - 【20】 婚姻是一张彩票
 - 【21】 婚姻是人格的一揽子交易
 - 【22】 婚姻是一次长时间的对话
 - 【24】 婚姻是自由的、伦理性的行动
 - 【25】 婚姻是社会为性筑下的防疫圈
 - 【26】 婚姻是一种垄断
 - 【27】 婚姻是通过性别实现德的互补
 - 【29】 婚姻是第二人生
 - 【30】 婚姻的承诺：永恒和亲密
 - 【33】 功利性婚姻和内涵性婚姻
 - 【36】 封闭的婚姻和开放的婚姻
 - 【40】 婚姻是一种契约关系
 - 【44】 缔结婚姻的正反面理由
 - 【46】 婚姻的不同目的
 - 【47】 婚姻的全部含义蕴藏在家庭生活中
 - 【48】 人类婚姻是复杂文化引诱的结果
 - 【50】 结婚不是件私事
-

二、婚姻中的男人和女人

- 【54】 男女对婚姻的不同期待
- 【56】 传统婚姻对于男女有不同意义
- 【59】 婚姻中男性失去的远比女性多
- 【61】 妻子所付出的代价比丈夫大得多

- 【62】 婚姻对女子的压力远比对男子的压力大
- 【63】 男性和女性具有不同的婚姻重点
- 【64】 婚姻对男女双方各有好处和累赘
- 【65】 大多数文明社会中,夫妻间不存在纯粹的伉俪之情
- 【66】 五种婚姻关系
- 【68】 已婚男人的困境
- 【70】 婚姻中期每个男人都会表现得更加沉默
- 【71】 在婚姻中男人使女人变成自己的奴隶
- 【72】 两个主人还是一对奴隶
- 【73】 丈夫专横,婚姻将变成寡头政体
- 【73】 男子对女子的“诱惑主义”
- 【75】 男子对女子的“势利主义”
- 【77】 丈夫对妻子的要求有时怪甚至坏
- 【77】 怕老婆是怕老公的反常现象
- 【79】 怕老婆只是未叫老婆怕
- 【80】 丈夫真怕老婆是老婆的悲剧
- 【82】 女子的归宿本质上在于结婚
- 【82】 幽禁在婚姻中的女人的处境
- 【85】 妻子堕落是丈夫的过失
- 【86】 女子是男子的光荣
- 【86】 对于不能独立的妻子,自由只有消极的一面
- 【87】 一个貌美、聪慧的妻子的魅力使丈夫飞黄腾达
- 【88】 女人是造成婚姻生活和谐的重要人物
- 【89】 只有独立工作才能确定妻子的真正独立
- 【90】 女人的专横泼辣,正是她不能自立的反应
- 【92】 钟情的女子在某种程度上是她所爱男子的映象
- 【93】 嫉妒的丈夫是摧残妻子青春的罪人
- 【93】 女人为她丈夫的聪明优秀而自豪是她忠贞不渝的

最好保证

- 【94】 女人的生活无需围着男人转
- 【95】 妻子不能从丈夫那儿借来自己生存的意义
- 【96】 婚姻中女性的力量在增强
- 【96】 现代婚姻中的男女角色分配
- 【99】 婚姻是两性的互补结合
- 【103】 五十比五十与一百比一百

三、婚姻中的爱与性

- 【106】 婚姻是爱情的坟墓
- 【109】 婚姻和爱情是两回事
- 【113】 爱情的结合也不一定能保证终身幸福
- 【114】 为爱情而结婚的人必定生活在悲哀中
- 【116】 罗曼谛克的爱情与婚姻完全不能相容
- 【118】 没有爱情的婚姻是一把没有钥匙的锁
- 【118】 夫妇应当每日为爱而创作
- 【120】 只有继续保持爱情的婚姻才合乎道德
- 【122】 老年婚姻在感情上还可进一步发展
- 【123】 爱尽交疏,理之当然
- 【124】 性爱:从婚姻的附加物到婚姻的基础
- 【125】 洞房花烛夜是对男女双方的考验
- 【127】 性的结合是婚姻关系的最大特征
- 【128】 夫妻没有性生活能否健康独处
- 【133】 情欲既是婚姻成功,又是婚姻破裂的主要原因
- 【135】 把性和情感看作两回事是一种新的危险
- 【136】 只有在被压迫阶级中,性爱才能成为对妇女的关系的常规

- 【137】 性在婚姻中的价值
 - 【140】 性生活不美满能导致婚姻中其它方面的不协调
 - 【141】 长期维持性生活和谐是现代婚姻的最大负担
 - 【142】 性生活并不是婚姻中唯一重要的因素
 - 【143】 婚姻将性爱规则化,是扼杀女性情欲的主要原因
 - 【144】 没有精神上的接近,性方面的一致很快就会消失
 - 【147】 对性生活的态度也是造成对婚姻生活失望的原因
 - 【149】 结婚是一门学问
 - 【151】 双方人格的统一化是婚姻关系中性伦理的最佳模式
-

四、矛盾与罪恶

- 【154】 两性之间在思想和生活方式上是天然冲突的
- 【156】 在个人和婚姻之间永久存有冲突
- 【156】 婚姻的矛盾,就在于同时要有性爱和社会服务双重作用
- 【158】 没有冲突的婚姻与没有政潮的政府一样不可想象
- 【158】 不同的习惯可能变成冲突的根源
- 【160】 夫妇间的齟齬开始于对配偶优点的忽视和贬低
- 【161】 轻视是破坏婚姻生活的凶手
- 【162】 在男人手里逻辑是狡猾的虐政
- 【164】 女性对男性逻辑的抗议
- 【165】 心理性格的冲突
- 【167】 两性战争
- 【169】 妇女解放的许多方面使婚姻变得更困难
- 【170】 女性受教育程度越高,婚姻的阻碍似乎越多
- 【171】 现代婚姻生活本身就是一种误解
- 【173】 丈夫的无知和妻子的“乖戾”
- 【177】 几乎所有的婚姻都有沟痕存在

- 【179】 婚姻中的两种嫉妒
- 【179】 嫉妒常常是由枯萎的爱情投射出来的阴影
- 【181】 嫉妒是劣势中的人无可奈何而又不甘心的反抗
- 【181】 婚姻中有嫉妒心的人是双倍的不幸
- 【184】 丈夫越轨妻子是否该学他的榜样
- 【186】 婚姻中男女的权力分配
- 【186】 婚姻的粘合剂是意见的一致
- 【188】 婚姻结合力是报偿和代价之间的比值
- 【189】 婚姻冲突往往是婚姻生活的调节机制不够好
- 【189】 两性冲突的解决之道
- 【191】 角色互换会使婚姻生活添趣
- 【193】 平衡共同的和个人的需要
- 【194】 正视婚姻发生的改变
- 【195】 清楚地表达和积极地倾听
- 【196】 夫妻间五条有效的交流原则
- 【200】 共享梦幻能加深相互理解
- 【202】 需求的满足与协调
- 【204】 夫妇之道就是相互欣赏
- 【205】 保持角色的平衡和弹性
- 【205】 夫良妻必贤，良妻造良夫
- 【206】 对立的吸引力
- 【208】 好女人全世界只有一个

五、“天堂”和“地狱”

- 【209】 美满的姻缘是生活中甜蜜的联合
- 【210】 理想的结合是两个完全自足自立的人的互相爱慕
- 【211】 理想的婚姻是两人互益互慰，彼此容忍

- 【212】 婚姻的协同状态
- 【216】 美满婚姻的本质是彼此对于人格的尊敬
- 【216】 真正幸福的婚姻中友谊必得与爱情相结合
- 【217】 获得美满婚姻需按大自然的意思去做
- 【218】 影响婚姻成败的家庭和社会因素
- 【219】 有文化的男女从婚姻中得到幸福的条件
- 【220】 婚前避免性关系是婚姻亲密奉献的最佳保证
- 【221】 婚姻幸福与性格投契
- 【223】 只有夫妻双方具备完全成熟的个性,婚姻才可能达到成熟
- 【224】 要婚姻幸福,最好保持夫妇均势
- 【226】 夫妻精神境界的平等是一种相互理解
- 【227】 婚姻问题的正确解决,属于整个人格最完美的实现
- 【228】 热情和冷静相统一才能巩固美好的婚姻
- 【229】 夫妻互以对方为荣婚姻才算稳固
- 【230】 理想婚姻的四块基石
- 【234】 保持夫妻情爱的秘密
- 【236】 要完满地解决婚姻问题,生儿育女的决心是必不可少的
- 【236】 解决婚姻问题最好依赖工作、兴趣和合作
- 【238】 美满的婚姻难得一遇
- 【239】 美满的婚姻是个梦
- 【240】 人们对于婚姻关系不是非求得美满幸福不可
- 【240】 决心改造对方是婚姻中爱情熄灭的第一个信号
- 【242】 委屈感是婚姻破裂的前奏
- 【243】 建立在感官享受基础上的婚姻注定要失败
- 【245】 失败的婚姻往往过份重视激情的一面
- 【247】 境界不同是幸福婚姻的最大礁石
- 【247】 排外的生活会使婚姻越来越乏味

- 【249】 在婚姻中随波逐流会带来失落感、幻灭感
- 【251】 对完全一致的向往是许多婚姻形成沉闷局面的根源之一
- 【252】 刻板而平庸的生活是婚姻的大敌
- 【254】 把爱和罪恶联系在一起时常是造成不愉快婚姻的原因
- 【255】 事业心过重是幸福婚姻的一大破坏
- 【256】 对配偶要求太多无法有愉快的婚姻
- 【256】 两个人若为了弥补缺陷而结合，注定要受折磨
- 【257】 影响婚姻成败的四种成熟
- 【259】 使婚姻变得难以忍受的许多难题在每个结合中都存在
- 【260】 不合适的婚姻犹如钝刀割脖子

六、离婚：一种必要的罪恶

- 【261】 离婚是对婚姻已死亡的确定
- 【261】 离婚是婚姻的安全阀
- 【265】 离婚是跨出婚姻的坟场
- 【266】 选择离婚是不得已的事
- 【270】 离婚不一定非是悲剧不可
- 【271】 离婚的目的只是想减少痛苦
- 【271】 维持已经破碎的痛苦婚姻是对人类尊严的践踏
- 【273】 婚姻只有在给双方带来幸福时才是神圣的
- 【273】 离婚的权能有助于双方互相依恋
- 【273】 离婚过程中幻想的破灭和压抑情感的进发
- 【275】 轻率的离婚也不是解决婚姻问题的真正途径
- 【276】 离婚不是一个可以轻易采取的措施
- 【277】 轻率地离婚再娶常常带来一个悲剧的轮回
- 【278】 合理的离婚理由有两类

- 【279】 通奸本身不应作为离婚的依据
- 【280】 相当多的离婚事件发生在婚后一年内
- 【281】 男子对女子的自由离婚是一种悲剧
- 【283】 离婚都会有未预料到的痛苦
- 【285】 离婚后会发生严重的失落感
- 【286】 离婚：现代死亡
- 【288】 认为离婚的人都是失败者是不公正的
- 【290】 要消除离婚带来的失败感是不可能的
- 【291】 离婚男人的自我毁灭性
- 【294】 离婚的积极面和消极面
- 【295】 离婚会给子女带来父母各奔东西的凄凉感和挫折感
- 【296】 对婚姻持理智高尚态度的夫妇有了孩子不应离婚
- 【297】 导致婚姻破裂的直接原因是人格障碍
- 【298】 离婚率上升是由于自我中心、享乐主义的风气越来越严重
- 【301】 因分离而痛苦比勉强生活在一起好得多
- 【302】 将两个无感情的人绑在一起，就像将活人和死尸捆在一起
- 【303】 离婚的六个层面
- 【308】 离婚现象将越来越广泛地为人们所接受
- 【308】 婚姻好像一扇旋转的大门
- 【309】 婚姻很难，离婚也很难
- 【310】 离婚是一种必要的罪恶

七、婚姻的迷误

- 【313】 婚姻能够提供保证
- 【317】 只有当自己感到成熟时才应结婚

- 【317】 人们结婚是因为他们相爱
- 【320】 只要有真正的爱就可以结婚
- 【320】 夫妻大多相爱
- 【321】 情感和性爱是婚内婚外两种不同的表达方式
- 【322】 爱是令人满意的婚姻里不可缺少的
- 【326】 只要努力婚姻就会成功
- 【326】 妻子应软弱、柔顺，丈夫当刚强、坚毅
- 【329】 大多数婚姻问题由男女行为和态度的先天差异造成
- 【330】 传统性别角色的逐渐消失会减少性本身的趣味
- 【332】 夫妇完全相反婚姻就绝不会单调乏味
- 【332】 夫妻应各自承担适合于自己的责任
- 【333】 生育能改善不成功的婚姻
- 【335】 我会改变他(她)
- 【336】 婚姻能治愈寂寞
- 【338】 夫妻间不能把一切都讲出来
- 【340】 如果一方竟会大声叫另一方滚蛋，那婚姻必定很糟糕
- 【341】 爱情、性关系和嫉妒是与婚姻密切相关的三位一体结构
- 【343】 夫妻性生活应是无私的
- 【343】 不满意的性关系是造成恶劣婚姻的重大因素
- 【345】 夫妻必须处于同步状态
- 【347】 夫妻应当一体化

八、“城堡”的秘密

- 【350】 对婚姻生活的渴望
- 【352】 多数人像梦游一样陷入婚姻
- 【353】 入堡须知

- 【357】 新婚迷乱
- 【359】 大多数婚姻在蜜月期里就开始分离
- 【361】 蜜月之后的“不幸之月”
- 【365】 从爱的诗篇到生活的散文
- 【367】 以为恋爱时期的感情高潮能在婚后持续下去是一种妄想
- 【368】 夫妻间日久生厌是很少逃得了的
- 【369】 在年轻夫妻中难得侥幸保存有什么美满婚姻的印象
- 【370】 婚姻关系中重要的不是“理”而是“情”
- 【371】 婚姻的束缚越紧,结合的愿望就变得越松弛
- 【374】 妻子为了孩子或丈夫而忽略自己等于玩火
- 【376】 过份的亲近会产生轻蔑
- 【377】 过份的相互厮守会导致否定双方对心理空间的需求
- 【377】 男人在婚姻中最难忍受的是“无休止的亲近”
- 【378】 越是有文化的人,就越不能与伴侣共享白头到老的幸福
- 【381】 把爱情和法律联系在一起,婚姻就会两头落空
- 【383】 婚姻跷跷板的平衡
- 【384】 夫妻是上帝特制的吵架动物
- 【387】 夫妻吵架是一门艺术
- 【389】 相互隐瞒自己的观点会造成夫妻双方的贫乏
- 【391】 对婚姻的满意程度随婚龄变化
- 【391】 夫妇感情变化五阶段
- 【393】 婚姻最新一年潜伏着最大的危机
- 【394】 中年人的婚姻危机
- 【400】 人们为什么一而再,再而三地冲进婚姻城堡
- 【401】 永远找不到尽善尽美的人
- 【402】 婚姻是相对的

九、婚姻的利弊和前景

- 【404】 人们想从婚姻中得到什么
- 【405】 结婚有利于身心健康
- 【407】 婚姻使人懂得对他人的爱
- 【408】 婚姻产生安全感和责任感
- 【410】 婚姻既有利又带来安慰和欢乐
- 【411】 婚姻提供了可以体验的一对一关系的亲切感的框架
- 【412】 婚姻生活是报酬也是代价
- 【414】 世界上很少有比做家务更像西西佛斯的磨难了
- 【416】 女子渴望结婚,但也害怕结婚
- 【416】 结婚不是可行的办法
- 【418】 封闭的婚姻践踏个性
- 【420】 结婚就像把自己的头往墙上撞一样
- 【421】 婚姻可以使男人萎缩,使女人毁灭
- 【424】 婚姻使人们遭受许多痛苦,但如果没有婚姻人们会遭受更多的痛苦
- 【425】 为了寻觅感情的家园,婚姻还是值得冒险尝试的人生经验
- 【425】 婚姻像生命中的一个固定点
- 【426】 一对一关系是人类生活的一种基本模式
- 【428】 只有一夫一妻制才能使个人在婚姻中获得最高和最完美的发展
- 【430】 现实的和将来的那些最优秀的年轻男子绝不会是多配偶论者
- 【432】 未来婚姻中配偶间的性爱永远是至高无上的
- 【433】 一夫一妻制绝不是个人性爱的结果