

「中国古代」

● 老 根 主 编
● 中国戏剧出版社

秘笈

手抄本

珍藏版



卷二

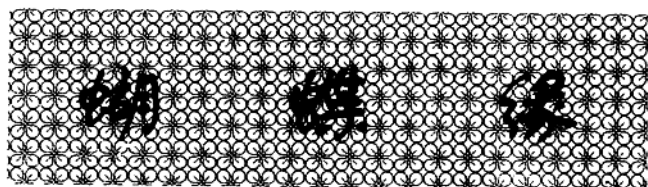
風月春情卷

(下)



A0873924

- 《蝴蝶缘》系清人南岳道人所著，后人浪迹生因其“情文为用，始信终诚”，堪称佳作，而将其手抄传世，并有积经营、四友堂等诸刊本。



[清] 南岳道人 编

序

夫情也者，发乎性、中乎礼者也，故推情即可以见性。抑能好礼，乃可与言情，情之为用，大矣哉。蒋生以不羁之才，目空一世，几疑粉妆绣裹中，俱同此閤嫖姘女也。乃湖山面试闺阁，投诚鸳畔，联吟兰舟，失信不诚，令才人短气耶！何其情之不能自禁也。然使当日所遇，不有柔王之贞静、碧烟之艰苦，则若大部书，不将为狎褻传乎？但知《蝴蝶缘》为稗官小说，而不知随有人情世风在，即如杨、臧二人，一则挟势求美，一则闭门拒客，迨夫春风送暖、喜霭门楣，忽焉而嘉礼盈庭，忽焉而明珠还奁，其人情之反覆可知。波脱邦三两辈，操其幻术，既愚其主，复侮其仆，世风诈伪，不尤愈乎谚有之“家有浪荡子，不知门外事”？然则是书谓为齐之《南北史》，可谓为晋之《史乘》、楚之《梲机》，而亦无不可！

浪迹生题识

目 录

卷二：风月春情卷（下）

《蝴蝶缘》 [清] 南岳道人

- 第一回 灵隐寺禅僧贻宝谒
苧萝山蝴蝶作冰人 (531)
- 第二回 华柔玉命题亲考试
蒋青岩出像拟娇娆 (537)
- 第三回 认姑娘中堂叙旧
留表侄东院筵宾 (543)
- 第四回 楼下潜身听私语
灯前遣闷谱琵琶 (549)
- 第五回 假女婿成真女婿
恶姻缘变好姻缘 (555)
- 第六回 小姐防嫌托心腹
韩香乘便换诗词 (561)
- 第七回 拂权臣竟遭枉祸
嘱佳婿同上长安 (567)
- 第八回 李半仙灯下漏灵机
蒋青岩客中遇神骗 (573)
- 第九回 赠寒衣义女博新欢
看花灯佳人遗密约 (579)
- 第十回 蒋青岩坚辞坦腹
袁太守强赘乘龙 (585)
- 第十一回 柳碧烟扫雪吟诗
蒋青岩挑灯说誓 (591)

第十二回	李半仙把酒谈朝政 杨越公扶病受佳人	(597)
第十三回	三才子同登鼎甲 众佳人共赏荷花	(603)
第十四回	泥金报三捷临门 绾春楼双珠入手	(609)
第十五回	华小姐催赴扬州约 袁太守重赘状元郎	(615)
第十六回	六美共归金马客 三贤同隐苧萝山	(621)

《情梦析》 [清] 蕙水安阳酒民

卷之一

第一回	观胜会游憩梵宫 看娇娃奔驰城市	(631)
第二回	小秀才改扮书童 老婆子拿板券保	(636)
第三回	楚卿假僧鹿葱簪 衾儿错认鸳鸯谱	(641)
第四回	没奈何押盘随轿 有机变考古征诗	(645)
第五回	题画扇当面挑情 换蓝鱼疑心解佩	(650)

卷之二

第六回	沈夫人打草惊蛇 俞县尹执柯泣凤	(654)
第七回	守钱桌烧作烂虾蟆 滥淫妇断配群花子	(658)
第八回	村学究山舍做歪诗 富监生茶坊传喜信	(665)
第九回	费功夫严于择婿 空跋涉只是投诗	(670)
第十回	端阳哭别娘离女	

秋夜欣逢弟会兄	(675)
---------------	-------

卷之三

第十一回 丧良心酒鬼卖甥 报深恩美婢救主	(679)
第十二回 有钱时醉汉偏醒 遇难处金蝉脱壳	(683)
第十三回 贞且烈掷簪断义 负淑女二载幽期	(690)
第十四回 刚而正赠妇无淫 哄新郎一时逃走	(694)
第十五回 错里错二美求婚 误中误终藏醋意	(697)

卷之四

第十六回 是不是两生叙旧 喜相逢熬煞春心	(701)
第十七回 贴试录惊骇岳母 送灯笼急坏丈人	(706)
第十八回 戏新妇吉席自招磨 为情郎舟中多吃醋	(710)
第十九回 假报仇衾儿难新郎 真掉包若素寻夫婿	(714)
第二十回 醒尘梦轩庭含笑 联鸳被鱼水同谐	(718)

《飞花艳想》 [清] 樵云山人

第一回 众英才花下谈心	(727)
第二回 柳秀才舟中题句	(733)
第三回 两闺秀湖上遇才郎	(737)
第四回 梅兵宪难途托娇女	(740)
第五回 栖云庵步月访佳人	(743)
第六回 合欢亭入梦逢巫女	(748)
第七回 假张良暗计图连理	(752)
第八回 慧文君识眼辨真才	(756)

第九回	重结鸳鸯双得意	(759)
第十回	拆开梅雪两分明	(765)
第十一回	古寺还金逢妙丽	(770)
第十二回	西湖玩月续春游	(775)
第十三回	连及第驰名翰院	(779)
第十四回	为辞婚钟祸边庭	(782)
第十五回	掷金钱喜卜归期	(786)
第十六回	点官秀暗添离恨	(789)
第十七回	雪连馨辞朝省母	(793)
第十八回	柳友梅衣锦还乡	(796)

《跻云楼》 [清] 烟霞主人

第一回	产英男河中浮玉简	(805)
第二回	探慈母林内拾金囊	(809)
第三回	山阴岭借宿订嘉耦	(813)
第四回	泾阳陂寄信结奇缘	(817)
第五回	合巹夜新婚溯旧约	(822)
第六回	奠雁辰佳人办才郎	(826)
第七回	寻铜锤孤儿保性命	(830)
第八回	辨铁鞭贞女全名节	(834)
第九回	白石岗焚牒拘猛兽	(838)
第十回	黑水津仗剑斩悍蛟	(842)
第十一回	虎皮将救驾沙漠场	(846)
第十二回	龙甲军破敌巴里坤	(851)
第十三回	归故里父子受荣禄	(855)
第十四回	宴群仙夫妻登蓬瀛	(859)

《五凤吟》 [清] 云间嗤嗤道人

第一回	闹圣会义士感恩	(865)
第二回	题佛赞梅香沾惠	(868)
第三回	做春梦惊散鸾俦	(872)
第四回	活遭瘟请尝稀味	(876)

第五回	爱情郎使人挑担	(882)
第六回	招刺客外戚吞刀	(887)
第七回	遭贪酷屈打成招	(891)
第八回	逢义盗行劫酬恩	(895)
第九回	致我死反因不死	(898)
第十回	该他钱倒引得钱	(903)
第十一回	害妹子权门遇嫂	(907)
第十二回	想佳人当面失迎	(911)
第十三回	玉姐烧香卜旧事	(915)
第十四回	婉如散闷哭新诗	(919)
第十五回	邹雪娥急中遇急	(923)
第十六回	张按院权内行权	(927)
第十七回	拜慈母轻烟诉苦	(931)
第十八回	除莽儿素梅致情	(935)
第十九回	剿泉寇二士争雄	(939)
第二十回	酬凤钗五凤齐鸣	(943)

《续镜花缘》 [清] 华琴珊

第一回	拭明镜追溯前因 感名花重提旧事	(953)
第二回	二仙姬连登黄甲 两公子同入红尘	(958)
第三回	诛篡逆新君御极 表勋劳贵胄封藩	(962)
第四回	结良姻王府续鸾胶 逃法网男儿甘雌伏	(966)
第五回	武小姐死里逃生 韦公子难中遇救	(971)
第六回	燕贺村三人同梦 牛魔岭群盗窥娇	(975)
第七回	唐闺臣修真得道 颜紫绡捍患御灾	(979)
第八回	灭凶恶船户丧身	

	发慈悲仙姑送美	(983)
第 九 回	双亲认义惜多娇 众美感情爱幼弟	(987)
第 十 回	林之洋送女于归 武锦莲中宫正位	(991)
第 十 一 回	两学士并娶韦氏 老国舅招赘兰音	(996)
第 十 二 回	家属解京途中遇救 弟兄落草海外潜踪	(1000)
第 十 三 回	吉庆无心逢周氏 若花有意赠官娥	(1004)
第 十 四 回	犬封相奸谋许重赂 大人帮志士保危城	(1009)
第 十 五 回	淑士国遣臣求宝 女儿王挂榜招贤	(1013)
第 十 六 回	众英雄教场比武 大元戎水陆练兵	(1017)
第 十 七 回	子车良面君复命 鲜于志怀恨兴兵	(1021)
第 十 八 回	花逢春旗开得胜 司空魁兵败遭擒	(1025)
第 十 九 回	借恶寇火伤士卒 设良谋土掩穷凶	(1029)
第 二 十 回	驸马欺敌速败亡 公主替夫报仇怨	(1032)
第二十一回	易紫菱求仙闻警 坤蕙芳请兵赴援	(1036)
第二十二回	束公主水淹鹤鸣 花元帅兵退白壁	(1041)
第二十三回	水碧莲乘牛破浪 韦宝英走马取城	(1045)
第二十四回	梅凤英大战梁邱德 老蟹精力保飞虎城	(1049)
第二十五回	掷飞叉诸将受祸	

	施捆索元帅遭擒	(1053)
第二十六回	芙蓉剑诛蓬芳公主 蓬莱仙斩郭索真人	(1057)
第二十七回	用兵破敌四面攻围 殉难舍身一心报国	(1062)
第二十八回	小嗣君乞降纳贡 坤郡主奏凯班师	(1066)
第二十九回	耀武功聘问交通 崇礼教文明大启	(1070)
第三十回	建仙祠歌功颂德 塑魁像顶礼焚香	(1074)
第三十一回	黑齿君王闻风警悟 白民女子放足淫奔	(1079)
第三十二回	讲艺论文友朋结社 开筵演剧宾客盈庭	(1083)
第三十三回	荟芳园五美吟诗 凤凰城群英赴试	(1088)
第三十四回	梅公子连元及第 花御妹奉旨招亲	(1093)
第三十五回	荡寇伯鸿案相庄 状元郎雀屏入选	(1099)
第三十六回	享尊荣夫随妻贵 伸庆祝母幸子贤	(1104)
第三十七回	游春苑国后留题 巡夏甸大臣问俗	(1108)
第三十八回	燕秋兰辨明冤抑 林馨桂绍述箕裘	(1115)
第三十九回	花再芳遇人不淑 毕全贞守节可风	(1120)
第四十回	敦永好风月证盟 贺西池昆仑圆叙	(1124)

第一回

灵隐寺禅僧貽宝偈 苧萝山蝴蝶作冰人

词曰：

世事伤心甚，天公难借问。奇才不值半文钱，困！困！困！闲检遗闻，忽惊佳遇，试编新听。

富贵今非命，成败何须论。一春长莫向花前，恨！恨！恨！当日隋皇，后来唐主，异时同尽。

——右调《醉春风》

话说隋朝仁寿年间，江南建康府有一秀才，姓蒋名岩，表字青岩。父亲蒋国土，曾为陈朝大司马，隋文帝屡辟不起，移家西子湖边，丘壑自娱，竟以寿终。母亲叶氏，相继而卒。单生蒋青岩，当临生之夜，蒋夫人梦孔子抱麒麟投于怀中。因此，这蒋青岩生得身長七尺，美如冠玉，倜傥风流，聪明绝世，真个一目十行，子史经书，般般精熟，诗词歌赋，件件惊人。正是：

才如子建人难及，貌过潘安世莫双。

这蒋青岩每入城市，那城市中人就如墙似壁，挤塞不通，都来观看。人人称羨，个个惊奇。都道是“神仙谪世，便是蒋青岩也。”蒋青岩顾影自爱，想着自己才品不群，立心要做个世之第一等的人。他常念及父亲曾受陈朝大恩，虽不能杀身报国，却也不曾屈膝二君，因此，蒋青岩也敬守父志，无意功名，终日与二三好友讲究古今，谈书学道，不求闻达。且他父亲在生，为官清正，所遗的家产也不算十分丰厚，家人仆婢，足供使唤，在蒋青岩也不为不足。只有一件，他年已二十，尚未娶妻。

这杭城乡绅大族，都要将女儿嫁他，情愿厚陪妆奁，只要图他这个乘龙佳婿，众媒婆络绎不绝的反而求着蒋青岩。蒋青岩只是不允，向那众媒人说道：“你们众人不必常来烦恼。料这些粉妆细帛、俗女凡胎，哪里是我蒋青岩的配偶？则除非是色如西子、才似文姬、德比孟光的方才可允。”众媒人闻言，胸中暗想道：“题目虽难，只是蒋相公这样有品，也须西子、王嫚才配得他过。”众媒人从此不复再来，蒋青岩也全不以此为念。

一日，正值三月初旬，天气晴和，柳肥花绽，蒋青岩不觉动了游春之兴。写了两个简帖儿，唤过随身一个书僮，名叫伴云的，来到跟前，吩咐道：“你可速将两个帖子送到城内张、顾二位相公处，说我家专候，即来回报。”伴云领命前去。

却说那张、顾两人。一个是张吏部之子，名平，字澄江；一个是顾司徒之子，名成龙，字跃仙。两人是文章魁首、风雅班头、青年妙品，也都未曾娶妻。与蒋青岩为八拜之交，心同道合。

这日，他两人都在家里，见守门人传进蒋青岩的帖子，两处即忙唤肩舆，前后望蒋青岩宅中而来。蒋青岩立在门外迎住，三人携手，同到内书房中坐下。伴云忙去捧茶。蒋青岩向张澄江、顾跃仙说道：“连日春光明媚，湖山可人，两兄何以不一见顾？”张澄江答道：“连日因老母抱恙，不敢少离。今日小安，正欲过访，而尊简适至，别无他故。”蒋青岩道：“小弟不知老伯母贵体欠和，有失问候。不知跃仙兄亦有何事？”顾跃仙道：“小弟连日为检点先君遗稿，发刻编次方完，正欲拜求大序，以光卷首。”蒋青岩道：“老伯从前功业文章，素为儒林推服，急宜付梓，以为后辈典型，兼见吾兄大孝。此举甚当，撰序义不容辞。但恐后生才浅，不免佛头着粪之诮。”

三人说了一会。蒋青岩道：“今日天色甚佳，小弟已备下一樽，与两兄同游韬光、灵隐，一览花柳之胜，晚间使宿小斋，同过湖心亭看月何如？”张澄江、顾跃仙齐声答道：“使得，使得！自古以来我杭人游湖多是白昼，从不曾月下领略。”蒋青岩道：“两兄不知那月下湖光的妙处，真个难以形容。于今且去游山，到晚间试看便知。”正说间，伴云走来禀道：“轿已齐备，酒席已先去了。请相公起身。”蒋青岩闻言，便同张澄江、顾跃仙一齐到门外上轿。三乘轿子缓缓而行。只见那一路上，游人如蚁，车马成行，柳肥花绽，山青水绿，好生可爱。有诗为证：

柳肥花绽暮春天，水绿山青满目前。

今古游人将不去，年年载酒醉山巅。

三乘轿子行不多时，已望见灵隐。三人一齐下轿，携手而行。但见那些游女如云，一个个都下了轿子，杂在男子队里游玩。这蒋青岩、张澄江、顾跃仙三人，看那些妇女都是粉妆脂补的物事，绝无一人入得他三人眼里。他三人同到冷泉亭上，坐了一回，又到飞来峰下。游玩半晌，串了一回洞，然后才进灵隐寺中去随喜。这年，寺中到了一位善知识，唤做自观和尚，在寺中谈禅，因此，比往年更觉热闹。蒋青岩等三人素厌和尚，怕去相见，只就在大殿上随喜了一会，便从后路竟望韬光而来。未至半山，早见众家人捡了一块平地，铺下毡子，摆了酒肴，见蒋青岩到了，一齐垂手侍立。澄江道：“我们既要登顶，何不将酒席移到山顶上去？”蒋青岩道：“小弟愚意也正是如此。”忙吩咐家人，移席上山。同了张澄江、顾跃仙随后缓缓而行，一步步来到韬光绝顶。

此时，日已过午。三人俯仰四顾，只见天无片云，空翠欲滴，青山万叠，古树千章，真有振衣千仞岗，跃足万里流之势。这韬光顶上，还有一件大观，顾跃仙用手指着向青岩、澄江二人道：“二位兄长，你看那绿沉沉的是潮，黄滚滚的是江，白茫茫的是海。那江湖之间，人烟攘攘的一个大圈子，便是杭城。真好大观也！”蒋青岩和张澄江二人看了一会，都道“壮哉！壮哉！如此好光景，须各赋一诗，庶不负此游览！若默然而归，岂不令山灵笑人乎！”顾跃仙便向蒋青岩道：“今日吾兄是主人，就请吾兄限韵。”蒋青岩道：“眼前光景甚佳，若限韵拘体，便受其缚。这都是近日那些读日记故事的朋友时与骚人词客出丑的圈子，我们还是任情纵笔为妙。”张澄江、顾跃仙都道：“此论最是。”蒋青岩便吩咐家人，将樽前一个罚杯满筛一杯熟酒，向张澄江、顾跃仙二人道：“此酒寒而诗不成者，罚跪饮三大杯。”

说罢，三人或仰面、或俯视、或举杯不语。不半晌，蒋青岩唤伴云取随身纸笔过来。那伴云忙去捧过一个拜盒，安在坛上，取出端砚、紫颖占墨、名笺，摆得停停当当。蒋青岩不慌不忙展开笺纸，提起笔来，写上一首诗道：

春光携手上韬光，仰探虚空俯大荒。
半勺西湖沉翠黛，无边东海浴扶桑。
人烟城郭团团里，江水渼沦龙森森长。
多少兴亡多少恨，一杯同与吊斜阳。

蒋青岩写罢，随即便是顾跃仙接过笔去，写诗一首道：

绝顶天风细，低头海气浮。
江声流日夜，湖水历春秋。
共此一樽酒，真同万里游。
杭城刚片土，仿佛系孤舟。

顾跃仙刚刚写完，张澄江的诗也做完了，提笔写来一首绝句道：

江流一线海茫茫，潮水西来落日黄。
报道湖中歌舞歇，几多车马入钱塘。

三人题罢，一齐拿到樽前，大家轮看，互相赞赏。蒋青岩命伴云试那杯中，酒气尚温，笑道：“我辈恨不与曹家郎同时，令彼《七步诗》独传千古。”三人大笑。张澄江道：“小弟这二十八字太讨便宜了。”顾跃仙道：“不朽之句，正不在多。”三人又痛饮了一回，然后携手下山，仍从灵隐旧路而回。刚到山门，只见一个小沙弥前来迎住，道：“老和尚知三位居士今日在山上，美酒佳肴，十分醉饱，又有题咏，未免劳神，备有苦茗一壶，替三位居士解渴消烦，遣小僧在此迎候。请到方丈一叙。”蒋青岩闻言，向张澄江和顾跃仙笑道：“那自观和尚想亦是趣人。我们同进去会会如何？”张澄江和顾跃仙依言，一齐同了那沙弥来到方丈门首。那小沙弥先进去启过那自观和尚，然后蒋青岩等三人方才同进方丈。且看那和尚怎生模样：

褊袒右肩，双瞳如电，须眉似雪，稳坐蒲团。棱棱头骨如拳，隐隐毫光满面。若非罗汉重生，定是菩萨出现。

蒋青岩、张澄江、顾跃仙齐向自观和尚作礼。自观和尚立起身来，打了个问讯，笑嘻嘻

道：“居士们好潇洒也。老僧备下一瓶苦茶，要与三位居士润润诗肠，清清醉眼。”吩咐沙弥筛了三盅茶，送到蒋青岩和张澄江、顾跃仙三人手中。三人吃罢，都觉口舌生香，眼精神爽，将先前的酒气都消归大海中去了。

自观和尚问他三人的出处行藏，张澄江和顾跃仙大略说了几句，只有蒋青岩长叹不语。

自观和尚笑道：“居士，心中敢是有甚不足处么？老僧已看破多时了，居士岂不知那龙逢、比干，一堆荒草；伯夷、叔齐，两个饿夫！便是那秦皇、汉武，至今已见几度兴亡了。这段公案且须放过一边。于今老僧有个商量，非老僧杜撰，本是三位居上的前数，老僧写得明白，封在此间。三位居士带回去，细细观看，此后前半段的事，件件都在上面，后半段却由得居士们自家主张了。”说罢，自观和尚便向袖中取出一个封儿，封得十分坚固，递与蒋青岩收了。蒋青岩见自观和尚语言不凡，相貌奇异，料其中必有缘故，不好当面轻拆。三人作谢而别。小沙弥送他三人到方丈门外，拱手道：“小僧不及远送了。封内事，居士们细细及早求谋，休辜负家师这段婆心。”三人唯唯而别。此时，日已西沉。蒋青岩因那封儿都怀了一肚猜疑，要拆开观看，又因途中不便，只得上轿回家。

到了家中，已是上灯时候了。蒋青岩也不待吃茶，赶忙吩咐点上灯来，取出封儿，同张澄江、顾跃仙等开拆。拆了两层纸，里面才出一个柬帖儿来。蒋青岩取出那帖儿看时，上面却是一首四言八句的诗。那诗道：

三凤东飞，皆得其凰。

恶风吹水，散我鸳行。

奋身而前，头角廊庙。

破镜重圆，明月光辉。

蒋青岩和张澄江、顾跃仙三人都理会不出来。蒋青岩道：“这头两句，像是为我等婚姻之事。‘东飞’，是要我们东去。后六句着何解说？”张澄江道：“小弟近日内正要拉两兄同渡钱塘，共游东浙，访山阴之胜。今日看来，正合了这个帖儿，何不明日即便起身，试走一道？兄意何如？”蒋青岩和顾跃仙都喜道：“弟辈亦有此兴久矣。倘得吾兄相携，诚为快事。明早各去束装，午间便渡江如何？”三人商议已定，蒋青岩吩咐家中安排酒肴，送在湖船上看月。正说间，乌云陡起，雷电交作。蒋青岩向张澄江、顾跃仙叹道：“天道莫测。即一饮一酌，皆不有预定。古人云：‘行乐当及时。’此语良可念哉！”张澄江和顾跃仙都为之浩叹。蒋青岩便教将酒席摆在厅上，三人同饮。饮至二鼓，三人同榻而卧。

次日黎明，张澄江和顾跃仙各自回家收拾行李。午饭后，蒋青岩和顾跃仙都到了。三家各带二三个家人、书僮，押了行李，一同出城，上了渡船。这日风顺，不上一餐饭时，已到了萧山县。次日早起到绍兴城外，觅了一所洁净僧房住下。蒋青岩和张澄江、顾跃仙议定，先游会稽。隔夜，吩咐家人雇下三乘轿、三头驴。次早，各带了一个童仆及随身铺盖，其余的家人看守行李，一齐起身，望会稽山来。

这会稽山是海内名山，奇秀甲于天下。道书所谓“第十一洞天”者，是也。这山内

所有古往今来的胜迹，不可枚举。蒋青岩同了张澄江、顾跃仙一路行来，到了山下，寻了一个幽静的下处，安了铺陈，他主仆六人便一齐入山访古问胜、穷幽极奥，一连游了数日。或登高、或眺远、或饮酒、或赋诗、或悲歌长啸，无所不至。

游玩了会稽，又到诸暨县游苧萝山，访西子故居、浣纱遗址，各处皆有题咏。他三人一路上你唱我和，真个有兴。正是：

山灵有幸降才子，彩笔题诗在上头。

三人一连又在苧萝山游玩了两日。大家都觉困倦，回到下处休息。这下处也是一个隐者之居。依山枕石，松柏参差，水云缭绕。正是：

山静似太古，日长如小年。

这日，蒋青岩偶然到门外闲步，只见一群蝴蝶，将近数十，其大如掌，五色灿烂。自西飞来，直望着东边山内翩翩而去。蒋青岩见了，十分惊羨，心中想道：“吾闻蝴蝶所向，必有奇葩异卉，我不免跟着它同去看看，也是一件奇事。”一边想，一边望着那群蝴蝶儿走去。你道可是作怪！那群蝴蝶儿飞了一会，见蒋青岩走不上，它又歇在树上草间，就像等待之状，见蒋青岩走近，它又飞起，恰如引路一般。直过了四个山岗。

到了第五个山岗之内，有一块平坦地面，约百余亩宽阔，中间高槐大柳，茂林修竹，四周峰峦层叠、春禽满耳，恍然仙境。蒋青岩也无心观看景致，直跟定那群蝴蝶儿走去。走了十数步，只见那茂林中露出一角青粉高墙来，再转数步，见一座门楼，两扇竹扉，半开半掩，却不像人家的大门。蒋青岩抬头一看，见那门上钉着一个匾，匾上写着“后桃园”三个大字，并不曾落款。蒋青岩方知是个大家的园子。那群蝶儿竟往园内飞去，蒋青岩欲待跟那蝶儿前去，又恐怕被人盘问。欲待不进去，想那群蝶儿飞来的光景，却像有些缘故。心中左思右想，只得让那群蝶儿先去。蒋青岩在门外想了半晌，道：“无妨，无妨！便是大家园亭，也是容人进去游玩的，便有人撞见，我自有话对他。”算计已定，放开脚步，竟往园中走去。行过一带短墙，转过茱萸棚、茶蘼架，却是一池流水。两岸桃花真个可看，蒋青岩看了半晌远远望见楼阁缥缈，欲待过去，奈无舟可渡，只得沿岸行来。忽见几株深柳，笼住一条板桥，蒋青岩见了，心中甚欢喜，便分开柳枝，轻轻走上桥来。

你道可又作怪！那群蝶儿见蒋青岩到了，也就望前飞去。蒋青岩想道：“这群蝶儿颇似有因，我于今到底直跟定他，讨个下落。”又随着蝶儿轻弯抹角，过了几处亭台池馆，隐隐见朱扉半启。蒋青岩走到门边，听得里面有妇女声音，恐是人家内宅，只得闷在湖山石边，听那里边说话。不防内里走出一个青衣女子来，年可十三四岁，朱唇皓齿，鬓发齐眉，打扮不恶，手中拿了一把团扇，见了那一群蝶儿，忙忙用扇去扑，口中叫道：“韩姐，你看，好一群大蝶儿，快来扑住，它要飞了！”蒋青岩连忙躲到一座牡丹台下，偷眼觑着门内，看还有甚人出来。不半晌，那门内果然又走出一个女子来，年可十八九岁，生得十分俏丽。怎见得：

体态轻柔，容颜秀雅；湘裙下三寸金莲，云鬓中两行翠凤。腰似杨柳小

弯，素口赛过樱桃。

那女子身穿了一件绿色春衫，手拿了一把葵花宫扇，望着那青衣女子问道：“蝶儿在哪

里？”青衣女子道：“方才一群蝶儿，都被我扑散了。止扑得一个在此，我拿与小姐看去！”那绿衣女子道：“小姐更衣去了。”只听得门内步摇声响，走出一位绝世佳人来。怎见得：

二九芳年，三春美景，黑发如云，红颜似玉，蛾眉露两行新月，朱唇含一点丹砂。不长不矮，不瘦不肥；宜喜宜嗔，宜颦宜笑。薄罗衣新裁，燕子凌波袜，浅衬湘裙。真是王嫱再世，宛如西子重生。

蒋青岩偷眼觑见那位佳人，不觉魂飞天外，暗暗称羨，道：“我蒋青岩痴生二十岁，不信世间有这等绝色的女子。莫不此处是神仙境界么？”又想到：“我方才听得那两个女子称她做小姐，想必是缙绅之女。如今我躲在此间，万一闯见她家人院子，岂不弄出事来！”又想到：“我蒋青岩这般人品，便上前与那小姐见个礼，道声万福，她亦未必见拒！”

正踌躇间，只见那青衣女子将手中的蝶儿送到小姐跟前，道：“小姐，你看这个蝶儿，生得这般大，如此灿烂，真个好耍。”小姐接到手中，细细观看，说道：“果然这样蝶儿，从来罕有，你却不该扑散了它的伴侣。它一片爱花情性，寻春至此，只该听它在花间飞舞，点缀春光，扑它则甚！”那绿衣女子在旁说道：“小姐这篇议论，真可谓指迷说法。这蝶儿也须感戴！”小姐微微笑了一笑道：“韩香姐，你可将这蝶儿到百花深处放了，令它早去寻群逐队，不可耽误它良辰！”

绿衣女子随即接到手中，轻移莲步，走到一株碧桃花下，抬起头来，正待放那蝶儿，忽然倒退几步，口中道：“呀！你是甚人？因何到我内宅来？”那青衣女子在后面听得，连忙跑来观看。

不知后事如何，且听下回分解。