

# 查干河在欢笑



王栋著

春风文艺出版社

# 查干河在欢笑

王 栋 著

春 风 文 艺 出 版 社  
1963年·沈阳

# 插图 官 布 官其克

## 查干河在欢笑

王 栋 著



春風文藝出版社出版（沈阳市大西路二段同心东里12号）辽宁省文化局书刊出版业登记证字第3号  
沈阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

787×1092毫米·6印张·62页·111,000字·印数：1—20,000 1963年10月第1版  
1963年10月第1次印刷 统一书号：10158·375 定价（6）0.62元

## 內容提要

這是一部反映內蒙地區生活的短篇集。選入十一篇作品。《巴林雄鷹》、《吃“鬼”》描寫了解放前人民的痛苦生活和反抗鬥爭。《蓮花山下》、《查干河在歡笑》各篇，刻划了農、牧、商等戰線上的新人形象；《一块寶地》、《吉爾格郎》……則歌頌了敢于鬥爭、勇于衛護集體利益的老人和兒童。這些作品，熱情地表达了蒙漢兩個民族的兄弟情誼，描寫了巴林草原社會主義時代的新生活和查干河沿岸的秀麗風光，情节生動、人物性格鮮明，具有濃厚的地方色彩。

## 目 录

查干河在欢笑.....	1
巴林雄鹰 .....	18
吉尔格郎 .....	36
福字灯笼 .....	50
猎 日 .....	62
蜡梅花 .....	82
姊妹镯 .....	92
吃“鬼” .....	108
莲花山下 .....	128
虫王爷的胡子.....	150
一塊宝地 .....	168

# 查干河在欢笑

## 一 夜訪的途中

今年夏天，我在草綠花香的巴林草原參加那達慕大會的時候，常常聽到人們提起“神貨郎”三個字，我斷定這是一個人的綽號。可是這“神貨郎”到底怎麼個“神”法呢？晚上，我這樣問公社秘書關其格同志。他“嘿呀”一聲，豎起大拇指，推崇備至地說：

“這人不簡單！幾年來，全區的幾次勞模會、群英會呀，回回沒少了這位神貨郎。至於怎麼個‘神’法嘛，千聞不如一見，走，我領你去看看，你就知道他神不神了。”

我欣然地跟着老關，披着星光，聞品着草原上濃郁的花香，走向那達慕會場。

白天，比一只彩色的鳳凰還美麗，比查干沐淪河還沸騰的那達慕會場，現在，又換了一副新的裝飾，活躍在眼前。看哪！會場四周，明燈和明燈拉着手，篝火與篝火靠着肩，圍成一個很大的光圈兒。遠遠望去，好象一只巨大而神奇的金鑊，發射着燦爛的光輝……走到跟前，明燈下，有張張笑

臉，篝火旁，簇擁着一群唱歌兒跳舞的人們。

我們順着那位白胡子老牧人指給的方向，朝着一盞明燈走去。那原来是一座雪白的大帳篷。一盞汽燈，挂在帳篷的支柱上。燈光下，幾十個人，圍成圓圈兒，以輪大襟<sup>①</sup>的規矩，互相傳遞着一只鑲花銀碗，唱歌喝酒。帳篷前，十幾位花枝招展的姑娘，簇擁着兩位白髮蒼蒼的老太太，盡情地唱着勸酒歌兒。喝酒的人，臉紅得如一片彩雲，可是勸酒的人，歌調越唱越高，促使着喝酒的人開懷痛飲。

我悄悄地問關其格同志：

“神貨郎在這兒嗎？”

“在。”

“哪位是？”

“你找吧，誰胖，誰就是。”

根據老關說的，沒費事兒，在喝酒人們的右上席<sup>②</sup>發現了我要見的人，這確實是位胖得很够意思的人物。他四十來歲，銅盤形的大臉，閃耀着紫紅色的油光，濃眉毛、黑胡楂、高鼻梁、大方口，一臉討人喜愛的福氣。我，不由得想起了蒙族同胞傳說中那位嬉戲羅漢<sup>③</sup>。是啊，他確實象那位討人喜愛的神羅漢。看，不論從身材長相上，或是談笑的風

① 輪大襟：牧民們喝酒的一種規矩，按長袍大襟扣子結的方向，傳遞酒碗。

② 右上席：蒙古包里高貴客人的席位。

③ 嬉戲羅漢：民間傳說的十八羅漢之一，他身材胖大，性格幽默，好見義勇為。

度上，都很相似。这位胖大汉又是那样受人尊敬！人們讓他坐在首席位置上，每一碗酒都从他这里开口，每把割全羊的刀柄，都朝着他放着……

我們蹲在旁边，直望着喝酒的人們，說說笑笑，把酒碗傳了十二圈儿。可是那酒，越斟越涌，劝酒歌儿越唱越高。老关格悄悄問我：

“咱們是入席參戰呀，還是起師還朝？”

看席上那陣勢，酒有喝到东方亮的可能。酒量低微，无能參戰，老关指的两条路，我当然选择后者。

于是，我怀着兴奋但又不大滿足的心情，跟着老关往回走。老关大概看出了我的心思，便笑嘻嘻地說：

“看見人了，事儿也就好說了。其实他的事儿，我都了解，甚至，有的事情我比他記得还清楚。因为他这个人从来不把自己的成績放在心上，可是我呢，在公社党委担任組織工作，认真总结干部的功过，是我的业务。”

他說着，指指他那很有意思的大脑瓜，风趣地說：

“神貨郎的‘神’事儿，都在这里边裝着哪！”

“太好了，非常希望你講講！”

“講就講，我就是爱講。”老关抬头望望滿天星斗，很感慨地說，“可是，神貨郎的事迹，一宗宗，一件件，都赶上这滿天星斗多了，你讓我从哪儿說起呢？唉，还是讓我信口开河吧！”

老关进入沉思。我知道，这是善于講故事人的习惯动

作，于是洗耳靜听起来。一陣夜风吹过，把会場上的歌声駁来又背走。躺在眼前的巴林草原和仰臥在草原上的丛山峻岭，都好象酒足飯飽的人，墜入甜美的梦乡，只有爱說爱笑的查干沐淪河，还在發揮着自己的特长，用它那琅琅的話語，向滿天銀星，講叙着神奇的故事……。

“从这儿說起吧！”老关望望天空，用抒情的口調儿向我講起了神貨郎的故事——

## 二 大關教包会

有一件事，发生在日本鬼子倒台那年。

七月十五日的教包会上，經常来做买卖的那个“福全号”的馬掌柜，又領着他那一群买卖人，赶着貨車，拉着駱駝群，来赶教包会。

这个馬掌柜长得細高个，酒瓶子脑袋，两只馬蛇子似的眼睛滴溜乱轉，精薄的一双小嘴片儿，能把拴馬柱子說得长出耳朵。这小子做买卖的手段可黑啦！每次牵着一峰駱駝，駝着布匹来，完了也得牵着十峰駱駝駝着皮毛走。来时带上十块磚茶，走时最少也得赶上十条大犍牛。穷苦牧民背粪筐掙来的錢，跟着牛屁股掙来的錢，好不容易啊，可是都跟流水似的，进了奸商的腰包。

这小子怎么有这么大的能耐呢？他除了会看行情，能投机倒把以外，他还有一杆昧良心的“宝秤”。这事儿慢慢地被伊达木斯楞这个机灵的小伙子看出了門道。

当时，伊达木斯楞正給梅林①放馬，他把馬群交給別人代管着，自己跑到福全号貨栈，看商人过秤。

嗬！福全号貨栈，一片繁华：临时搭起的八八六十四間席棚，按着蒙古人的集会习惯，围成圓圈儿。圓圈中間，聳立着一杆三丈多高的旗杆，上挂一面紅緞子綉金邊的大旗。旗上端綉着一幅“招財进宝”的彩画；旗下端，“福全宝号”四个大字竖綉中間，两边佩綉两行金字：上联是“貨真价实，言无二价”，下联綉“买卖公道，童叟无欺”。旗正面是汉文，旗背面是蒙文，两面上端的彩画一样，下边的言語相同。微风一吹，彩旗飘蕩，金字闪光，真有招財进宝的气势。大旗下面的席棚前，人来人往。这間棚里摆滿綾罗綢緞；那間棚里放滿茶盐米面；这里平鍋上吱啦啦地烙餡餅；那里茶鍋里泛起紅色的浪花；这里，銅宝盒子揭开盖放着，招引賭客；那里，賭头用指头肚子大的骰子，当啷当啷地敲打着大海碗，勾引着賭徒……然而，尽管买卖人如此大显神通，棚前的生意还是一片蕭条。餡餅迭了尺半高，沒人理睬；茶鍋里翻起黑色的波紋，却沒主顧登門。穷苦的牧民們，只是拖儿带女，唉声叹气，繞道而过，背着皮毛去換他們急需要的东西。

唯独收买皮毛、出卖盐茶的这个棚前生意兴隆，算盘声噼里啪啦响成一团；尖声細气儿的过秤歌儿，傳得很远很远。

---

① 梅林：封建王公的一种官衙。

伊达木斯楞站在卖皮毛的人群里，看那掌秤的商人过秤。秤，还是往常使的那杆，过法也和往常一样：往进收皮毛，秤杆低着头，往外卖东西时，秤杆一撅一撅的，有时高得打不住砣。“嘿，这样过秤，商人不是大大的吃亏吗？不对，这里面一定有鬼！”伊达木斯楞想到这里，便挤出人群，一步五尺，走到掌秤商人面前，一拍胖胸脯，笑眯眯地说：

“掌柜的，求个事儿，看看我胖子多少斤？”

他說着把破皮袄一掄，一拍胖胸脯，蹲在地下，双手抓住了大秤的吊钩。

那掌秤商人見是一位楞头楞脑的胖小伙子要过秤，也逗趣儿地嘻嘻一笑，拉着长声喊：

“抬——”

伊达木斯楞把两只大脚盘在胳膊上，胖大的身子悬了起来，墜得秤杆高高低低稳不住砣。他笑着向掌秤商人說：

“秤杆低点不拍，我胖子愿意斤秤多点儿。”

“好，来个平秤吧，撂，一百六十三斤整！”

“不錯？”

“嘻，这多少年啦，錯了管换！”

在人們的說笑声中，伊达木斯楞披上破皮袄，一拍胖胸脯，笑哈哈地向人們說：

“嘿，骨头給咱长了一身好膘。老的少的帮我記着，我这个胖子一百六十三斤整！”

小伙子說着一步五尺地走了。

中午一到，买卖人換班吃飯了。伊达木斯楞見收購皮毛的又換成另一伙人，便挤出人群，一步五尺，走到新接班的掌秤商人跟前，恳求地說：

“掌柜的，求個事儿，看看我胖子多少斤？”

他說着掄掉破皮祆，一拍胖胸脯，抓住秤鉤。

那掌秤商人覺得這個胖敦敦的小伙子兒很好玩，哪知他的用意呢，於是尖聲細氣地喊：

“抬——”

“掌秤的，高着點秤吧！”

“好，咱就高擲高撂，撂，一百七十五斤半。”

“多少斤？”

“一百七十五斤半！”

“不錯？”

“斤是斤，兩是兩，分厘毫絲都不錯！”

“嘿！”伊达木斯楞兩眼立刻瞪得溜圓錚亮，向掌秤商人大聲吼道：

“一個胖子你們給過出兩樣斤秤，你們的良心長到腚沟去啦！”

小伙子一把奪过大秤，双手握住秤杆，往膝盖上一担，直听“喀嚓”一声响，秤杆攢成兩段，忽見銀光一閃，从秤杆中，“咕嚕嚕”滾出两个銀珠。

众人細細一看，那秤杆原来是个空心筒，那銀光閃閃的

物件，却是两顆水銀珠。人們这才恍然大悟：

“噢！这丧良心的秤，原来是秤杆越低越大，越高越小呀！”

过秤的商人们，大眼瞪小眼，个个气得翻白眼儿。伊达木斯楞又愤怒地问那掌秤的商人：

“你们馬掌柜的呢？”

没人答复。伊达木斯楞冲出人群，猛抬头，直见那面绣着彩画的大旗，还在哗啦啦地飘着，上面“买卖公道”等金字，闪闪发光。胖小伙子不由怒火千丈，上去一脚，直听“喀嚓嚓”的一声巨响，杆倒旗落。整个福全貨栈的买卖人，都变成了石头人。

伊达木斯楞攥着两个拳头，瞪着眼睛，气势汹汹。他找到馬市，直见那馬掌柜站在拴馬桩旁，正和一个穿绸裹緞的人“袖里吞金”講生意。伊达木斯楞冲到跟前，指着馬掌柜的鼻子尖喝道：

“嘿，一个胖子你们过出两样斤秤，你们的良心，长到腚沟去啦！”

馬掌柜见这胖小伙子来势凶猛，馬蛇子眼珠一转，酒瓶子脸立刻堆下笑容，说：

“嘿嘿，有話好說，和气生財……”

“你生蛆去吧！”伊达木斯楞声起手落，一个满脸开花的大嘴巴，打得馬掌柜忘了东西南北，直往后退。没曾想后边是个大粪坑，里面积满臭水，飘着一层长尾巴蛆。咕咚一声

响，馬掌柜一个“鯉魚穿沙”扎进粪坑，足足喝了两口臭水之后，才紧刨慢蹬，爬上坑沿，连漂在臭水上的那顶红疙瘩黑缎子帽垫都沒顾上打捞，攥着两把臭泥，跟头溜星，狼狈逃窜。

在人們的欢笑声中，伊达木斯楞一步五尺，走出人群去放馬；在人們的欢笑声中，那些黑心的商人，悄悄地藏起大斗小秤……但是，沒等人們把那口舒心的气吐出，禍事落在伊达木斯楞的头上，馬掌柜用二指寬个紙条，請来几个警察，把胖小伙子五花大綁，拿到警察署，打得皮开肉綻，押入监狱……

十天以后，当牧民們七凑八凑，聚足了錢把他赎出来的时候，这位胖小伙子已經成了血人。可是，打烂身子打不烂心。伊达木斯楞把仇恨記在心里，一生的志愿也在心里扎了根儿，他发誓一定当个公买公卖的买卖人！

### 三 第一个股东

伊达木斯楞的理想实现了！神风赶走烏云，草原見了晴天。解放后，牧区組織購銷店。在宣傳建店的第二天晚上，嘎查达①正和嘎查干部們商量筹集資金的事儿，伊达木斯楞突然出現在干部們的面前，他肩扛着一盘馬鞍子，手提馬嚼子，沒吱声先从怀里掏出个紅缎子包裹，往桌上一放，向嘎查达說：

---

① 嘎查达：蒙語，村长。

“都給我胖子寫上！”

胖大漢說完，扭頭就走。嘎查達將他一把拉住，隨手打開包裹，裏面原來包着很厚很厚的一迭現款。

嘎查達不禁惊奇地問：“你這是——”

“入股，做买卖！”

人們一下明白了。嘎查達向胖大漢說：

“咱們建立購銷店，倒是歡迎群眾入股，可你不應該賣了‘腿’<sup>①</sup>呀！”

“賣啦！咱入股做买卖，也不追兔子打狐狸啦，留匹馬白吃草啊！”他一拍桌子上的紅包，說，“一匹枣紅馬全在這！”說着背起馬鞍子，就往外走，但是，剛一出門，又想起一件事來，扭回头向屋裡說：“咱們也做一面大旗，上綱‘公平交易’幾個大字！”

干部們同聲地笑了。胖大漢一步五尺，向家里走去。他在鎮上呆了一整天，還沒吃飯呢，本來賣了馬他可以足足地喝頓酒，可是他沒舍得，他留着錢還入股做买卖哩！

在人們的談笑声中，購銷店的股金帳上，出現了第一個股東的名字——伊達木斯楞。

不久，購銷店開張了，這位胖大漢走進櫃台。且看這位剛改行的買賣人，全身仍然是牧馬人的打扮：上套肥大的狗皮坎肩，腰扎寬腰帶，下穿肥襠褲子，腳蹬納云布靴，只是頭光着，這也是他牧馬時養成的習慣。他是這個購銷店的第一

① 麋：牧民們有時這樣稱呼騎馬。

一任經理，也是第一个营业員。他一边粗手笨脚地拿尺量布，还一面同人們說笑：

“嘿，沒什么；能馴馬就能做买卖！”

草原上吉星高照，牧民家里如同栽了搖錢樹，日子越过越紅火。三斤羊毛，可以換回一块好磚茶，一张好牛皮，就能換回一台收音机。人民的生活一步登天了，更乐坏了伊达木斯楞，巴林草原北部这个地方，山峰林立，沙窝連着沙窝，交通非常不便。这位胖經理見牧民們登山涉水地跑来买东西，太耽誤工夫，便拴起貨郎挑——經理变成了貨郎，一头挑个大箱子，装着細軟商品，另一头挑个牛皮口袋，去时裝磚茶布匹，回来盛皮毛。挑子总是裝得滿滿的，往那一放，活象两头二岁子牛犢。挑起来压得扁担顛顛悠悠，好似一只弯弓。要知道啊，象伊达木斯楞这样的胖大汉，如果当摔跤手，肥大的身板算是有利条件。然而要挑起沉重的挑子，上山下坡拔沙窝，那情形就可想而知了。可是胖大汉满不在乎，他說：

“嘿，沒什么，能馴馬就能当貨郎！”

确实这样，胖大汉的买卖做得可紅火啦！东村的老爺子要做衣服，他准送去古銅色的布匹；西村老太太的鍋子壞了，他准送过去个新的；小伙子要会情人嗎？拿什么礼物，胖貨郎早准备好了；姑娘要給心上人綉荷包？去找胖大哥，五彩絲線，金銀織子，样样俱全。

因此，人們象唱贊歌儿似地說：“伊达木斯楞喲，真神

喲，你心里想啥，他送啥，真赶上佛爷了！”

有的人就說：“別叫他胖貨郎了，叫他神貨郎吧！”

恰如其分的綽号，是很容易流傳的，“神貨郎”三个字，好比草上飛馳的梅花鹿，不几天的工夫，就飛遍了巴林草原。

这，仅是“神貨郎”名字的来源，还不算“神”，更有意思的事情，还在后头哪！

#### 四 意外的收获

有一次，我們这里开展畜产品收購，工作进行得很順利。但是，也遇到一位很难办事的老太太。提起这位老人，現在我关其格的脸上，还热乎乎的呢，因为她是我的母亲。

我的母亲在这凤凰山下，是个出名的过日子好手。能干又勤俭，人們都說老人家是个金匣子——永远不漏。可是这一长处，有时候却变成短处。別人家都把皮毛卖給国家了，我的母亲却不紧不慢地說：“这不是除了鍋灶再沒財产，除了騷楞<sup>①</sup>再沒牲口的年月了，穿有棉布，吃有奶食，不用錢，我忙着卖东西干啥？”一边說着，嘎噔一声，一把七簧大鎖，鎖住了仓库的門，然后，把鑰匙往腰上一拴，解开长袍的大襟，把她那胖敦敦的小孙子一抱，赶上羊羔上了河边。我們两口子都是干部，得劝劝母亲啊！咳咳，不等你张嘴，老人家的脸早板住了，啪的一声搃掉烟灰，沉着脸发

---

① 騷楞：蒙語，黃鼠狼。