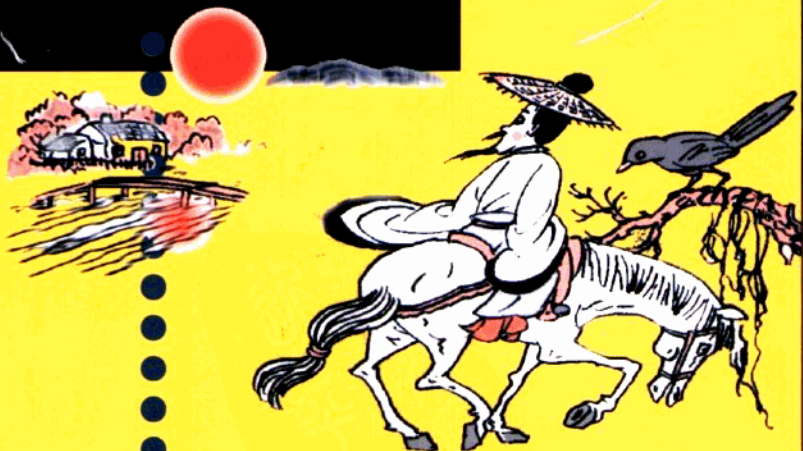


# 漫画

三生

## 必背古诗词

谢桃坊 彭东焕 李珣生 编注



四川文艺出版社



编注

谢桃坊

彭东焕

李璉生

配图

吴 涛

# 出版说明

本书根据教育部最新颁布的小学、初中语文教学大纲编写。大纲“古诗词背诵推荐篇目”中列举的古诗词计小学 80 首、初中 50 首，本书悉数收录。

本书分正文、注释、赏析几个部分。注释对诗词中的疑难字句作了简明扼要的解释。赏析简略介绍了作者生平，并对诗词作了深入浅出的分析、鉴赏，有助于学生在理解诗意的基础上背诵原文。

本书还配有近 100 幅插图，图文并茂，诗意图趣相得益彰，能让学生朋友在轻松活泼的氛围中学好古诗词。



目 MU LU 录



小学部分 (80 首)

|               |          |
|---------------|----------|
| 长歌行(节选)       | 汉乐府/001  |
| 七步诗           | 曹 植/003  |
| 敕勒歌           | 北朝民歌/005 |
| 咏 鹅           | 骆宾王/007  |
| 回乡偶书(少小离家老大回) | 贺知章/008  |
| 咏 柳           | 贺知章/010  |
| 凉州词           | 王之涣/011  |
| 登鹳雀楼          | 王之涣/013  |
| 春 晓           | 孟浩然/014  |
| 宿建德江          | 孟浩然/016  |
| 凉州词           | 王 翰/017  |
| 出 塞           | 王昌龄/019  |



|              |         |
|--------------|---------|
| 从军行(青海长云暗雪山) | 王昌龄/021 |
| 芙蓉楼送辛渐       | 王昌龄/023 |
| 鹿柴           | 王维/025  |
| 竹里馆          | 王维/027  |
| 送元二使安西       | 王维/028  |
| 九月九日忆山东兄弟    | 王维/030  |
| 别董大          | 高适/031  |
| 静夜思          | 李白/033  |
| 古朗月行(节选)     | 李白/035  |
| 望庐山瀑布        | 李白/037  |
| 赠汪伦          | 李白/038  |
| 独坐敬亭山        | 李白/040  |
| 黄鹤楼送孟浩然之广陵   | 李白/041  |
| 早发白帝城        | 李白/043  |
| 秋浦歌(白发三千丈)   | 李白/044  |
| 望天门山         | 李白/046  |
| 闻官军收河南河北     | 杜甫/047  |
| 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)  | 杜甫/049  |
| 赠花卿          | 杜甫/050  |
| 江南逢李龟年       | 杜甫/052  |
| 春夜喜雨         | 杜甫/053  |
| 绝句(迟日江山丽)    | 杜甫/055  |

江畔独步寻花  
逢雪宿芙蓉山主人  
江 雪  
寻隐者不遇  
枫桥夜泊  
渔歌子  
寒 食  
滁州西涧  
塞下曲  
游子吟  
竹枝词(杨柳青青江水平)  
乌衣巷  
望洞庭  
浪淘沙(九曲黄河万里沙)  
赋得古原草送别  
忆江南  
悯农(锄禾日当午)  
悯农(春种一粒粟)  
山 行  
清 明  
江南春  
秋 夕

杜 甫/056  
刘长卿/058  
柳宗元/059  
贾 岛/061  
张 继/062  
张志和/064  
韩 翃/066  
韦应物/068  
卢 纶/069  
孟 郊/071  
刘禹锡/072  
刘禹锡/074  
刘禹锡/075  
刘禹锡/077  
白居易/078  
白居易/080  
李 绅/081  
李 绅/083  
杜 牧/084  
杜 牧/086  
杜 牧/087  
杜 牧/089



|                 |         |
|-----------------|---------|
| 乐游原             | 李商隐/091 |
| 商山早行            | 温庭筠/093 |
| 元 日             | 王安石/095 |
| 泊船瓜州            | 王安石/097 |
| 梅 花             | 王安石/098 |
| 六月二十七日望湖楼醉书     | 苏 轼/100 |
| 饮湖上初晴后雨         | 苏 轼/101 |
| 惠崇《春江晓景》        | 苏 轼/103 |
| 题西林壁            | 苏 轼/104 |
| 夏日绝句            | 李清照/106 |
| 示 儿             | 陆 游/108 |
| 秋夜将晓出篱门迎凉有感     | 陆 游/110 |
| 小 池             | 杨万里/111 |
| 晓出净慈寺送林子方       | 杨万里/113 |
| 四时田园杂兴(昼出耘田夜绩麻) | 范成大/114 |
| 春 日             | 朱 熹/116 |
| 菩萨蛮·书江西造口壁      | 辛弃疾/117 |
| 题临安邸            | 林 升/119 |
| 游园不值            | 叶绍翁/120 |
| 墨 梅             | 王 冕/122 |
| 石灰吟             | 于 谦/123 |
| 朝天子·咏喇叭         | 王 磐/125 |

竹 石

己亥杂诗(九州生气恃风雷)

郑 燮/127

龚自珍/129



## 初中部分(50首)



|              |          |
|--------------|----------|
| 关 雎          | 《诗经》/131 |
| 蒹 葭          | 《诗经》/133 |
| 君子于役         | 《诗经》/135 |
| 陌上桑          | 汉乐府/137  |
| 龟虽寿          | 曹 操/140  |
| 观沧海          | 曹 操/142  |
| 归园田居(种豆南山下)  | 陶 潜/144  |
| 饮酒(结庐在人境)    | 陶 潜/146  |
| 木兰诗          | 北朝乐府/148 |
| 送杜少府之任蜀川     | 王 勃/152  |
| 望洞庭湖赠张丞相     | 孟浩然/154  |
| 使至塞上         | 王 维/156  |
| 白雪歌送武判官归京    | 岑 参/158  |
| 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 | 李 白/160  |
| 渡荆门送别        | 李 白/161  |
| 行路难(金樽清酒斗十千) | 李 白/163  |
| 宣州谢朓楼饯别校书叔云  | 李 白/165  |

次北固山下

黄鹤楼

望岳

春望

茅屋为秋风所破歌

题破山寺后禅院

左迁至蓝关示侄孙湘

秋词(自古逢秋悲寂寥)

酬乐天扬州初逢席上见赠

观刈麦

钱塘湖春行

雁门太守行

赤壁

泊秦淮

夜雨寄北

无题(相见时难别亦难)

忆江南(梳洗罢)

相见欢(无言独上西楼)

渔家傲(塞下秋来风景异)

浣溪沙(一曲新词酒一杯)

登飞来峰

江城子·密州出猎

王湾/167

崔颢/168

杜甫/170

杜甫/172

杜甫/174

常建/176

韩愈/178

刘禹锡/180

刘禹锡/182

白居易/184

白居易/187

李贺/188

杜牧/190

杜牧/192

李商隐/194

李商隐/195

温庭筠/197

李煜/198

范仲淹/200

晏殊/202

王安石/204

苏轼/205

水调歌头(明月几时有)  
浣溪沙(山下兰芽短浸溪)  
醉花阴(薄雾浓云愁永昼)  
游山西村  
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之  
过零丁洋  
别云间  
天净沙·秋思  
山坡羊·潼关怀古  
论 诗  
己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)

苏 轼/207

苏 轼/209

李清照/211

陆 游/213

辛弃疾/215

文天祥/217

夏完淳/219

马致远/220

张养浩/222

赵 翼/224

龚自珍/226



# 长歌行（节选）

汉乐府<sup>①</sup>

青青园中葵<sup>②</sup>，朝露待日晞<sup>③</sup>。  
 阳春布德泽<sup>④</sup>，万物生光辉。  
 常恐秋节至<sup>⑤</sup>，焜黄华叶衰<sup>⑥</sup>。  
 百川东到海，何时复西归<sup>⑦</sup>？  
 少壮不努力，老大徒伤悲<sup>⑧</sup>。



## 注/释

①汉乐府：汉代的乐府诗。 ②葵：即“冬葵”，我国古代重要的蔬菜，现在四川等地仍有栽培。 ③晞（xī）：干。 ④阳春：温暖的春天。布：布施。德泽：恩惠。 ⑤恐：怕，担心。 ⑥焜（kūn）黄：颜色衰老的样子，这里形容花叶枯黄。 ⑦“百川”二句：时光流逝，就像那东流入海的河水不会倒流一样，永远也不会再回来了。 ⑧“少壮”二句：年轻的时候不努力进取，等到年纪大了，就会伤心后悔。

## 赏/析

一年之计在于春，一日之计在于晨。这首诗提醒人们：应当珍惜自己的青春年少，不可蹉跎岁月。作者虽意在说理，但因其能寓理于情，寓理于景，故易让人在对情和景的把握中去体味其中的道理。最后点明题意的诗句“少壮不努力，老大徒伤悲”，是激励青少年抓紧大好时光奋发有为的名句。



# 七步诗

曹 植

煮豆燃豆萁<sup>①</sup>，  
豆在釜<sup>②</sup>中泣：  
“本是同根生，  
相煎何太急<sup>③</sup>！”

## 注/释

①萁(qí)：豆茎，晒干后可作柴烧。②釜(fǔ)：一种锅。

③相煎：指自相残害。急：紧迫。

## 赏/析

曹植(192—232)，字子建，沛国谯(今安徽亳州)人。曹植是曹操的第三个儿子，曹丕的弟弟。他是建安时期成就最高的一位诗人，在中国文学史上也具有很高的地位。

据说，曹丕一直忌恨曹植的才华，有一次，他命令曹植在七步之内作出一首诗来，否则就处死。曹植听后，信口吟出了这首

诗。因为是限定在七步之内完成，所以后人称之为“七步诗”。诗用浅显生动的比喻说明：兄弟本为手足，不应相互猜疑与怨恨，规劝曹丕不要手足相残。这首诗语言浅显，寓意深刻，千百年来被人传诵。



# 敕勒歌<sup>①</sup>

北朝民歌

敕勒川<sup>②</sup>，阴山<sup>③</sup>下。  
天似穹庐<sup>④</sup>，笼盖四野<sup>⑤</sup>。  
天苍苍<sup>⑥</sup>，野茫茫<sup>⑦</sup>，  
风吹草低见牛羊<sup>⑧</sup>。





# 咏 鹅

骆宾王

鹅，鹅，鹅，  
曲项<sup>①</sup>向天歌。  
白毛浮绿水，  
红掌拨清波。

## 注/释

①曲项：弯着脖子。

## 赏/析

**骆宾王**（约 638—？），字观光，婺州义乌（今浙江义乌）人。诗文与王勃、杨炯、卢照邻齐名，被誉为“初唐四杰”。

短短四句、十八字，便把白鹅嬉戏清波的情景描绘得淋漓尽致，跃然纸上，表现出这位天才诗人敏锐的捕捉事物形体、动态特征的观察力和巧妙的色彩对比（白毛、绿水、红掌、清波）的表现力。