

百万个为什么

4



百 万 个 为 什 么

主 编：赵福中、殷登祥、张勇力

编委会：（按姓氏笔划排列）

马星垣	刘佳复	陈有进	李宗泳	李丽兰
果文川	胡继昌	张国栋	张 溉	张勇力
祁德渊	徐明寿	高纪辉	赵福中	施 洪
殷登祥	郭宝荣			

责任编辑 杨少平
责任编辑 严中洲 魏 燕
特邀编辑 孙 彬 郭是海
封面设计 王红玫

百万个为什么

赵福中 殷登祥 张勇力 主编

*

中国干部教育协会组稿

光明日报出版社出版

新华书店经销

兵器工业出版社印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 毫米 1/32 印张: 45 字数: 1000 千

1990 年 6 月第 1 版 1990 年 6 月第一次印刷

ISBN7-80014-903-k / z · 0097

定价: 22.00 元

愿青少年们好好地读
看万个为什么，这部书
会使你们得到许多科学
知识

冰心



第四分册

文学 语言 历史 哲学

政治 法律 经济

主 编：徐明寿 刘佳复

撰稿人：刘国有 齐大群 杜英丽 张佳音 单大昭
郭惠智 隆 林 高纪辉 丁金良

目 录

- (1) 怎样欣赏微型小说。
- (3) 如何看这篇短而曲折的获奖小说？
- (5) 洋洋唐诗知多少？
- (7) 唐宋八大家指的是哪儿位作家？
- (8) 清代皇帝为什么要禁毁小说？
- (10) 《红楼梦》为何有好几个书名？
- (11) 你知道《狂人日记》的由来吗？
- (13) 鲁迅的许多书名是什么意思？
- (15) 如何理解鲁迅小说中的第一人称写法？
- (17) 奥斯特洛夫斯基和保尔是不是一个人？
- (18) 中国有过“诗人节”吗？
- (19) 文学史上有哪些著名的“三部曲”？
- (20) 莎士比亚的四大悲剧你知道吗？
- (22) 巴尔扎克的《人间喜剧》分哪三大部分？
- (23) 托尔斯泰有哪三大巨著？
- (25) 为什么称高尔基是苏联无产阶级文学的创始人？
- (26) 诺贝尔文学奖是怎么回事？
- (28) 为何中国作家与诺贝尔奖无缘？
- (29) 你了解凡尔纳写作公司的内幕吗？
- (30) 你知道作家笔名的由来吗？
- (33) 怎样看待作家的写作习惯？
- (34) 为什么要说普通话？
- (36) 汉字有什么特点？
- (37) 什么是象形字？

- (38) 什么是形声字?
- (40) 怎样避免写错别字?
- (41) 为什么要学习短语?
- (43) 两个“深”字的意思一样吗?
- (45) 怎样辨析和恰当使用同义词?
- (47) 怎样正确使用反义词?
- (48) 什么是词语的感情色彩和语体色彩?
- (50) 怎样正确使用成语?
- (52) 什么是谚语、惯用语、歇后语?
- (53) 怎样使自己的语汇丰富起来?
- (55) 怎样把语言打扮得漂亮点?
- (57) “好人还是多”的语法对吗?
- (58) 到底谁胜了?
- (60) 《论语》是一部什么书?
- (61) 浑天仪是一种什么仪器?
- (63) 郭守敬是如何开凿通惠河的?
- (65) 明朝的厂卫制指什么?
- (66) “天京事变”是怎么回事?
- (68) 圆明园的历史给了我们什么启示?
- (69) 什么是中国近代史上的洋务运动?
- (71) 康有为是如何为变法寻找理论依据的?
- (72) 英国是怎样侵占我国香港的?
- (74) 科举制度是怎样形成的?
- (75) 我国六大古都都在哪里?
- (77) 什么是干支纪年?
- (78) 什么是“图腾崇拜”?
- (80) 什么是中国古代封建帝王的谥号、年号和庙号?

- (81) 怎样记忆历史年代?
- (83) 古代的事后人是怎样了解的?
- (84) 《汉谟拉比法典》是一部什么法典?
- (86) 反映古代人类文明的世界七大奇观是什么?
- (87) 西欧国家为什么要开辟新航线?
- (89) 华盛顿是位什么样的人?
- (90) 什么是“萨拉热窝事件”?
- (92) 第二次世界大战中,法西斯发动了哪三次大规模突然袭击?
- (93) “我将来学理工,用不着学哲学”的看法对吗?
- (95) 世上没有鬼神为何会有鬼神观念?
- (97) 猫为何能决定毛纺织业的命运?
- (99) 辩证唯物主义是怎么一回事?
- (100) “颠倒黑白”是怎么回事?
- (102) 曹先生是怎样为和尚除“妖”的?
- (103) 哲学家和船夫谁更伟大?
- (105) “阿基里斯追不上乌龟”是怎么回事?
- (106) 唯物主义就是唯物质享受是求吗?
- (108) “越急越慢”是什么道理?
- (110) 怎样才能使客人尽快喝上一杯热茶?
- (111) 形而上学是什么意思?
- (113) “苹果个个都甜”错在哪里?
- (115) 水果店里有水果吗?
- (116) “对症下药”与“量体裁衣”的喻意是什么?
- (118) 石头为什么不能变为小鸡?
- (119) “塞翁失马”给我们怎样的启示?
- (121) 什么是矛盾?

- (122) “苏格拉底式的讥讽”和“助产术”是怎么回事？
- (124) 笔尖上为什么能发现行星？
- (126) “田忌赛马”有什么启示？
- (128) 拔一根头发能使人变秃吗？
- (129) 老师的回答能否做检验真理的标准？
- (131) 哲学和世界观是不是一回事？
- (133) 辩证法是怎么回事？
- (135) 面包和政治有关系吗？
- (136) 当代世界上两种基本的社会制度是什么？
- (137) 国家是从来就有的吗？
- (138) 我国的人民民主专政是无产阶级专政吗？
- (140) 人民和公民是一样的吗？
- (141) 我国的国旗、国徽的含义是什么？
- (143) 为什么用《义勇军进行曲》作为我国的国歌？
- (144) 我国最高国家权力机关是什么？
- (145) 我国的国家机构是怎样的？
- (146) 人民政协是怎样的组织？
- (148) “朋党”是政党吗？
- (149) 什么是共产党领导的多党合作制？
- (151) 什么是社会主义民主？
- (152) 我国的外交政策是怎样的？
- (154) “一国两制”是新的国家形式吗？
- (155) 什么是和平共处五项原则？
- (156) 什么是国际关系和国际组织？
- (157) 什么是发达国家和发展中国家？
- (158) 中小学生可以不学习法律常识吗？
- (159) “三权分立”是怎么回事？

- (161) 什么是巴黎公社原则和人民代表大会制？
- (162) 为什么不能私自拆看他人信件？
- (164) 你知道儿童少年入学接受教育是宪法和法律规定的公民的基本权利与义务吗？
- (165) “法人”是谁
- (167) 什么是“法院”、“法庭”、“民庭”和“刑庭”？
- (168) 人们常说的“公、检、法”是一个单位吗？
- (169) 人们常说的负“法律责任”是指什么？
- (171) 因为粗心大意而触犯刑律可以不受刑事处罚吗？
- (173) 你听说过“前科”这个词吗？
- (174) 你知道“拘留”是怎么回事吗？
- (176) 劳动教养和劳动改造是一回事吗？
- (177) 你知道什么是少年犯和少年管教所吗？
- (178) 你知道“法律制裁”的内容吗？
- (180) 几个人一起犯罪应如何处理？
- (182) 我国法律对保护老人和儿童的合法权益有哪些规定？
- (184) 为什么在案件诉讼过程中被告人有权获得辩护？
- (186) 你知道什么人需要监护吗？
- (188) 你知道“一等亲”是怎么回事吗？
- (189) 什么是“国籍”、“入籍”和“护照”？
- (191) 中国古代的“经世济民”是什么意思？
- (192) 派谁去参加政治经济学学习？
- (194) 人类社会依靠什么才能存在和发展？
- (195) 人类社会发展的根本原因是什么？
- (198) “鬼斧神工”的政治经济学意义在哪里？
- (200) 一个“毫无想象力的虚构”的故事是怎么回事？

- (201) 社会的“骨骼”和“血肉”指什么？
- (203) 什么是商品经济的魔力？
- (205) 为什么市场上不卖空气？
- (206) 赛利小姐的演出报酬是什么？——奇妙的货币之一
- (208) 古时货币知多少？——奇妙的货币之二
- (209) 谁夺取了“最佳货币”的桂冠？——奇妙的货币之三
- (211) 货币的职能是什么？——奇妙的货币之四
- (213) 何为货币流通中的“点金术”？——奇妙的货币之五
- (215) 为何说货币是“不听从人们支配的魔鬼”？——奇妙的货币之六
- (218) 货币的演变与人类文明的关系是什么？——奇妙的货币之七
- (219) 马克思揭示了一个什么秘密？
- (222) 英国女王为什么没有得到工人的拍手欢迎？
- (225) 你会在自由市场上讨价还价吗？
- (227) 国民经济的基础和主导是什么？
- (229) “一要吃饭、二要建设”的含义是什么？

怎样欣赏微

型小说？

近年来，微型小说如雨后春笋，见诸全国许多报刊。微型小说，顾名思义，它就是指篇幅很短的小说。因此，微型小说也常被叫做小小说、一分钟小说、袖珍小说、千字小说、瞬间小说等等，说法不一，但有一点是共同的，那就是它必须具备小说的特点，字数在千字左右，很短时间即可读完。

阅读和欣赏微型小说，首先要掌握它的特点。那么，微型小说有哪些特点呢？

一、立意深刻。微型小说要求言简意赅，以小见大，以短见长。作者要善于从平凡事物中，挖掘出新的不平凡的意义，做到选材严，开掘深，立意新。比如作家王蒙的《互助》，故事说的是一位作家为了出名，便找到著名的评论家，盛宴款待，送以重礼，评论家为其盛情所感动，慨然允许为作家的一篇作品写一篇推荐文章，不料，这位作家慌忙摆手摇头说：“千万不必！千万不必！我只乞求您写一篇义正辞严的文章，把我批一个狗血淋头！积十年之经验，我深知凡被您批了的，都可以风行全国，名震环球！而您也可以获得另一方面的美誉和利益，那才叫相反相成，相得益彰！”全文只有二百多字，却一针见血，入木三分地揭露了当今文坛的不正之风。

二、构思巧妙，故事引人入胜是微型小说的另一特点。

俗话说，无巧不成书，微型小说的故事情节，有起伏、有波折、有悬念。比如日本有一篇题为《不景气》的小小说，描写一个科研工作者发明了刺激顾客购买欲望的药水，为的是弄一笔钱和心爱的姑娘结婚。当他的研究获得了成功，姑娘却拒绝与他结婚，因为她也沾染了那种药水，产生了不满足只有一个丈夫的欲望……这故事虽然奇特，却既在“情理之中”，又在“意料之外”，其辛辣的讽刺意味十分深刻。

三、结尾新奇。所谓新奇，就是要出人意外，给人以回味的余地。我国著名作家巴人的《河豚子》，写的是旧中国一家穷苦老百姓饥寒交迫，实在活不下去，爸爸买来一篮子河豚子，想全家自杀。当毒鱼下锅以后，他实在不忍心看着一家人被毒死的悲惨情景，便借故躲出家门，可是一家人要与他共享锅中的“佳肴”，孩子们都舍不得吃，一直忍饥挨饿等到爸爸归来。当爸爸的，怎么也想不到由于河豚子在锅里整整煮了一天，毒素已经消失。当他无可奈何地怀着同家人同归于尽的悲痛心情吞食了河豚子以后，却没有中毒而死……这个结尾十分新奇而含蓄，有力地表现出旧社会穷苦人欲生无路，求死无门的悲惨境况。微型小说结尾如何，往往是决定成功与否的关键。它常以深沉含蓄的结尾，引发读者去想象，去深思，去回味。

四、语言精炼。微型小说篇幅短，人物少，矛盾冲突高度集中，因此，也要求语言十分精炼。小说越短越难写，难就难在“以小见大”，“以短见长”。法国作家哈巴特·霍利有个“超短篇”小说《德军剩下的东西》，全文只有二百多字，纯以白描手法，把两个人物在一生中最不平常，也是最痛苦、最尴尬的瞬间展现给读者。两个人物在这一瞬间相遇了，但两人在此以前和在此以后的漫长时间，则需要读者自

已去想象。这是篇简练到再难简练的微型小说了，对人物和事件不作冗长描写，人物对话，三言两语，恰到好处，可见其语言锤炼的功夫。

以上几点，青少年朋友在阅读和欣赏微型小说时，要仔细领会。只有抓住了特点去读去想，才能不断提高自己的鉴赏水平。

如何看这篇短而曲折的获奖小说？

一家美国杂志曾以三千美元奖金征求一篇小说，要求文字最简短，情节最曲折。不少人绞尽脑汁应征，结果，下面一篇小说获得首奖：

伊莉薇娜的弟弟佛莱特伴着她的丈夫巴布去非洲打猎。不久，她在家里接获弟弟的电报：“巴布猎狮身死。——佛莱特。”

伊莉薇娜悲不自胜，回电给弟弟：“运其尸回家。”三星期后，从非洲运来了一个大包裹，里面是一个狮尸。她又赶发了一个电报：“狮收到。弟误，请寄回巴布尸。”

很快得到了非洲的回电：“无误，巴布在狮腹内。——佛莱特。”

这篇获奖的外国微型小说，在不少青少年朋友中引起了激烈的争论。他们就“怎样看待这篇获奖的微型小说”展开讨论，有的人认为那个故事没有什么意义，只不过说明资本主义社会中一些人是在苦恼中寻求刺激罢了。有的人认为文章

写得简短，仅用150字就讲述了一件复杂的事情，这是获奖的主要原因，但缺乏具体描写，不能算作一篇小说。还有的人认为，这篇小说文字最短，情节生动曲折，以电报和运尸为线索，人物关系交代得一清二楚，获奖是当之无愧的。

我国著名作家孟伟哉，看到这篇小说和以上这些议论后觉得很有兴趣，并以《机智和思想》为题发表文章，谈了自己的看法。

他说：“同一个素材由一万个人来处理，便会有一万种多少不同的表现，所以会出现这种情形，是因为每一个作者都有自己不同于他人的经历、教养、见解和审美趣味。对这篇美国小说，我认为它是一篇幽默的情节小说，又是一篇富有潜台词而又没有暗示出主题趋向的小说。”

孟伟哉认为，在一百几十字的篇幅里，小说作者叙述了佛莱特和巴布离家、巴布猎狮身死、运尸回家、又一次电报往还等情节，应该说情节够多也够曲折的了。而一句“巴布在狮腹内”的电报，则出现了整个故事的幽默感。读罢这篇作品，我们会感到情节背后还有许多话没说出来，这是它的含蓄，是一个优点。但同时我又可以看出，作者的潜台词（作品的潜在思想）很含糊：通过这个故事，他到底要让读者增加一点对人生的什么理解呢？这一点是不清楚的，也就没有暗示出主题倾向，也就是他的立意不可捉摸。这是这篇作品的缺点。因此，孟伟哉认为，这篇作品是机智的，却缺乏深刻的含意。

孟伟哉曾设想修改这篇作品，把它改成下面这样——

伊莉薇娜的丈夫巴布带着一百万美元，约其妻弟佛莱特去非洲猎狮，想办一个售狮托拉斯。不久，伊莉薇娜接到其弟电报：“巴布猎狮身死。”伊莉薇娜悲中生疑，复电弟弟：“运

其尸回家。”结果，在一个从非洲运回的大箱里，看到的是一头死狮；她又发电：“我要巴布尸”，其弟回电曰：“巴布在狮腹内”。

假定改成这样，它对读者的启示，可能更多一些。当然，如果改成这样，那就是另一篇作品了。

另外，孟伟哉还认为，这个美国人的这篇作品，象是一个长篇提纲，就是说，它引起了我们更多的猜测和联想，这也是它的一个长处。有各种各样的小说，有的重在叙述情节，有的重在刻画人物……就这一篇而言，它属于前者；而总的看来，它的机智多于深刻的思想。

洋洋唐诗

知多少？

唐代是我国古典诗歌史上的黄金时代。我国五七言古今体诗，在唐代菁华极盛，是过去任何一个时代所无法比拟的。除去失传的不计，仅康熙时所编的《全唐诗》，收录诗歌就有四万八千九百余首，所收诗人有两千三百多家，其中独具风格的著名诗人约有五六十个，大大超过战国到南北朝著名诗人的总和。唐代的李白、杜甫、白居易，更是列入世界名人行列的伟大诗人。唐诗题材广泛，内容丰富，体制完备，风格多样，把我国古典诗歌艺术推进到一个新的高峰。

唐诗的发展，一般分为四个阶段，即初唐、盛唐、中唐、晚唐。

初唐近百年，诗歌成绩尚不显著。初唐三四年间，诗坛

一度受齐、梁之风的影响，一些宫廷诗人的应制之作，内容苍白，并不可取。初唐“四杰”王勃、杨炯、卢照邻、骆宾王，走出宫廷诗的圈子，扩大了题材范围，给诗坛带来了新的气息。陈子昂竭力推崇风雅比兴与汉魏风骨，与形式主义的宫体诗作针锋相对的斗争。

盛唐五十年间，唐诗掀起了第一次高潮。伟大浪漫主义诗人李白和伟大现实主义诗人杜甫，是两颗闪烁耀眼光辉的巨星，是这个时代的骄傲。李白诗歌题材广阔，内容丰富，语言淳朴自然，极富浪漫主义色彩。杜甫诗歌，则富于现实主义精神，他把国家的变故，民间的疾苦，自己的经历，都一一写入诗卷，故有“诗史”的美称。盛唐诗坛，除李白、杜甫以外，卓有成就者还有边塞诗人高适、岑参、王昌龄、崔颢等人，以及山水田园诗派的主要作家王维、孟浩然等，他们的作品，各呈异彩，也有较大影响。

中唐初期，诗坛曾出现较为沉寂的局面，但不久，便重振旗鼓，掀起了唐诗的第二个高潮。白居易是中唐成就与影响最大的伟大现实主义诗人，他对新乐府运动的兴起，起着重要的启发与指导作用。以韩愈为首的追求奇险的诗人，如孟郊、贾岛、李贺等，其影响也是不可低估的。除这两派诗人外，刘禹锡和柳宗元也是各有特色的两位著名诗人。

晚唐是唐诗发展的夕阳返照时期。号称“小李杜”的李商隐和杜牧，继承了李白、杜甫的风格而自具特色。唐代末年，皮日休、聂夷中、杜荀鹤等人的新乐府诗篇，痛砭时弊，大声疾呼，表现了广大人民的心声，也值得称道。