

書 號 0 1 6 7
定 價 2,400 元

銀行出納工作經驗介紹

第一輯

中國人民銀行總行發行局編

財政經濟出版社

內 容 提 要

本書介紹銀行出納工作的具體經驗，內容包括各種先進的點鈔法，出納工作組織及防止錯款的具體辦法等，可供銀行出納工作同志及機關企業出納工作同志的學習和參考。

* 版權所有 *

銀行出納工作經驗介紹（第一輯）

定價 2,400 元

編 者：中國人民銀行總行發行局

出版者：財 政 經 濟 出 版 社

北 京 西 總 布 胡 同 七 號

印刷者：中 華 書 局 上 海 印 刷 廠

上 海 漢 口 路 四 七 七 號

總經售：新 華 書 店 上 海 發 行 所

分類：財政·經濟

編號：0167

54.11，京型，34頁，34千字，787×1092，1/32開，2—1/8印張

1954年11月上海初版

印數(總)1—20,000

(上海市書刊出版業營業許可證出零零八號)

前言

爲適應國家大規模經濟建設的需要，更好地完成國家銀行在過渡時期的重大任務，必須提高出納工作效率，減少錯誤，避免資金積壓，加速資金週轉。銀行系統自開展愛國增產節約運動以來，各級行出納工作同志曾經有不少新的創造，對於出納工作有了許多改進。在這本小冊子裏，我們收集了一些先進的出納工作方法以及改進工作經驗的材料，以供各地出納工作同志學習和參考。

目錄

前言

先進點鈔工作法.....(七)

先進點鈔工作法圖示.....(一四)

雙手同數兩把點鈔法.....(一八)

雙手同數兩把點鈔法圖示.....(二一)

瀋陽小西辦事處的「小票整點法」.....(二三)

佳木斯支行的「彙總查點法」.....(二九)

瀋陽中街辦事處的「分工點鈔法」.....(三〇)

*

*

*

瀋陽分行營業部的「信用封包」.....(三三)

河南省分行營業部「培養專業出納」辦法的介紹.....(三七)

哈爾濱市分行的「統一出納制」.....(四〇)

山東省分行營業部第一營業室試行了定時登門收款辦法.....(四二)

江蘇省分行試行「交叉輪班制」.....(四五)

揚州市支行在試行新現金調撥辦法中解決清點鈔票問題的經驗……………(四)

*

*

*

北京分行初步解決資金浪費辦法的介紹……………(五)

對如何掌握殘缺本幣兌換標準的商榷……………(五)

介紹廣東省分行關於防止出納錯款的意見……………(五)

一萬七千九百四十六筆收付款不出差錯……………(五)

全年現金無事故……………(六)

西安分行推行先進點鈔工作法的情況介紹……………(六)

北京市勞動模範劉士敏……………(六)

先進點鈔工作法

編者按：在中國金融工會召開的金融職工先進經驗交流會上，組織了北京、上海、廣州、張家口、瀋陽、哈爾濱等六個地區人民銀行的出納先進工作者，舉行了報告會及實際表演，並通過各小組討論，提出意見，由中國金融工會同人民銀行總行發行局及北京分行出納管理部門，本着節省開支時間、減少勞動強度、質量並重的原則將各地區操作方法的優點綜合成一套操作方法，並徵得各先進工作者的一致同意，初步擬定了「先進點鈔工作法」，希各行結合具體情況試行。在試行中如有更好的經驗或補充改進之處，可及時向中國金融工會反映，以不斷提高。

一 操作過程

共分六個階段：一、拆大綑；二、拆小把；三、點數；四、攢齊；五、紮紙條；六、捆大綑。

一、拆大綑，採取廣州的方法：將大綑鈔票縱立起來，以兩手的食指勾住上面繩子，兩手中指壓住票上面左右端，無名指，小指抵在票綑左右側，兩手大拇指按住票面上端四把票券處以食指將繩向懷裏勾，用大拇指向外推動所按的四把票（露出中間四把票即可）。再將票向前傾斜，以兩手拇指由下向上頂出中間四把（頂出整把的四分之一左右），（圖一），隨着以兩手的食指撥看頂出的四把之上端（圖二），以左右拇指從下端撥看其

餘的六把，（圖三）檢查分別，無誤後即將四把頂出網外，連同其餘六把斜放在左前方，票面對整點員之面，隨即開始清點。這個方法不但易於檢查票面，而且繩子不被剪斷，還可以繼續使用。

二、拆小把，其中包括四個動作：拿票、拆紙條、打把、沾水。

拆小把的方法，這裏介紹兩種：一種是瀋陽的，一種是北京的。

瀋陽的方法是以左手拇指在票前（即票面），食指中指在票後（即票背面），無名指、小指蜷曲着，捏起鈔票左方約全票券的三分之一處，捏起鈔票以後，無名指，小指在票前，中指在票後同時彎曲夾緊鈔票，大拇指隨即向上轉到票側面，並向外推，使鈔票成爲一個向上斜的瓦形（圖四）。在各指彎曲的同時，用左手食指自上向下勾斷紙條；左手在做這些動作時，右手把面前點完的前一把廢紙條撥到地下，並即以拇指食中指沾海綿水（圖五）（本次勾斷的紙條可以不管，隨着點票可以自然落到桌上）。鈔票由於被拇指向外推，也成爲微開的扇面形，便於點數（圖六）。其優點是拆小把的四個動作一齊進行，左右手同時操作，效率高。這個方法適用於拆開不能再使用的紙條。

北京的方法是以左手拇指在票前，食指中指在票後（無名指小指蜷曲着），捏起鈔票左方約全票面的四分之一處，捏起以後，無名指小指在票前、中指在票後彎曲，夾緊鈔票（食指在票後伸直），大拇指向上轉抵於票側面，將票壓成瓦形（左手手心向下）

(圖七)；以右手手心向上，拇指在票外側，往外一勒，左手不動，紙條很快並很完整的脫了下來，趁勢左手持票，票面向下往桌上輕輕一掠(圖八)，猛往上翻，左手拇指在票左側趁勢向上推，即成微開的扇面形(圖九)；同時右手三個指頭沾海綿。這個方法能保留完整的紙條，便於查看圖章和繼續使用。

在沾水方面，均以拇指、食指、中指、來沾，拇指水不夠用時，可向中指沾一下，點一百張不用再沾水。

三、點數：包括雙手的拿法、記數方法、點票姿勢三部份。這三個部份操作方法，各地區基本上是一致的，不過瀋陽的比較好。即在拆完小把紙條鈔票變成微開的扇面形後，左手持票券下端當中，票面斜對整點員之面(圖十)，以右手拇指尖向下捻動票券的右上角，食指在票背面配合，中指小指離開票背面，用無名指向下彈，捻的幅度要小，拇指不要抬的過高，彈的速度要快(圖十一)。沾水時因為中指也沾了水，拇指的水使完時可以向中指稍沾一下，即可點完一百張。中指不挨鈔票，以免妨礙無名指的動作，使無名指向下彈的快。

記數的方法採取瀋陽的：即一、二、三、四、五、六、七、八、九、「二」(即十)；一、二、三、四、五、六、七、八、九、「二」(即二十)……最後一字是幾就是幾十。這個方法一方面便於記憶，一方面省略略數「幾十」的每一個數的時間，使腦力與手、眼

結合的快。

瀋陽的點票姿勢端正，身軀坐直，不壓迫胸部，眼睛和票券的距離約爲二十公分。點時左手和肘完全放到桌上，右手肘部放在桌上，手腕可以稍抬起，以便於點數，能減少勞動強度，可以持久不累（圖十二）。

照此方法，每小時可點一萬二千張（不捆大綑）。此次與會的先進出納工作者，一般標準均在九千張以上（帶捆大綑）。

四、撒齊：爲了使票券整齊，應當撒一下，一般只是兩面撒，即右側和下側。撒的方法是採取哈爾濱的方法，即點完以後將票橫立，票面向懷內，以雙手拇指在內，其餘四指在外，壓住票券左右向內彎曲，票愈鬆愈好（圖十三）。撒齊以後，再以右手拇指向右捻，其餘四指向左推，將票錯開（圖十四），豎立，雙手照前法撒齊即可（圖十五）。這種撒法能使參差不齊的票撒齊。

五、紮紙條：介紹兩種方法。一種是張家口、北京、哈爾濱的捆紮法，即在鈔票撒齊以後，左手拇指在前，其餘四指在後面，將票橫立，食指從票券上側將票分開一縫，同時右手以拇指食指取紙條一端插入夾好（圖十六），隨即用左手將票壓成瓦形，用右手食指中指夾住紙條由上向懷裏纏繞（圖十七），一氣纏好，將紙條一端趕到票面上部，以右手食指拇指揪住紙條末端向右折，用食指掖好（圖十八），紮的緊省時間。

另一種是瀋陽的擰紙條法，卽在撒齊以後，左手拇指在票正面，食指在上側面，其餘三指在票後，將票壓成瓦形。右手食指拇指持紙條約三分之一處，左手的食指在上側面壓住紙條（短的一頭在票背面，長的在票前面）（圖十九），以右手拇指和食指捏住長紙條，同時無名指和中指從票券上側將短紙條攪過票背面來，合攏捏緊，票面向上，左手拇指和其餘四指分別持票上下兩側向外轉動半圈，擰好紙條，以右手食指將紙條兩個頭掖在紙條下面（圖二十），在掖紙條時，就以食指將票之瓦形頂平。這種方法省時間，不用纏繞，一擰卽成，但紙條韌性要強，不然一擰就斷。

這兩種方法，各處可根據使用紙條情況，研究採用。點完的小把票以五把爲一垛併列，然後再橫豎交錯地放起。

六、捆大捆：北京的捆法是左右手分別各取五把，一方面看把數，一方面檢查票面，併在一起，票面向下縱立（壓住墊紙），將票的四分之一伸展在桌外，用左手按住票券背面中間，右手拇指食指持線繩，左面留下一段（其長度約等於所捆的十把票厚度的二倍），右方是長的一段，將中心點置於票的四分之一中間處（卽擰麻花扣處），以左手食指按住，以右手持繩從票的背面由右下面向左繞轉一週，右手繩在裏（向懷），左手繩在外，繞好後，將桌外四分之一部分推至桌內，壓緊票券，再用右手手中指自左向右撥動票券二七〇度，擰成一個麻花扣（這時票捆成爲橫的），將票捆在桌上向外傾斜，

右手持繩自右經過正面繞至背面左邊四分之一處另一個麻花扣，雙手拇指食指捏住線繩，中指托起票下兩側，從外翻起，使票面向上，再擰一個麻花扣，右手食指按住麻花扣，左手食指和拇指捏住短線，從橫線由下向上，由裏向外掖過，結上活扣（繩可以再用），再貼封簽。優點是捆的緊、快，粗繩和麻花扣位置固定。照此方法，最高僅須八秒半鐘，一般標準，在十五分鐘左右（不貼封簽）。

二 挑票方法

一、手持式挑票法：採用張家口挑票法，殘票少時適用，拿票的方法與點數時持票同。點時發現殘券即用右手拇指和食指捏住票的右上角，向外一扭掖於外邊（圖二十一）。記數是從一至一百好壞票全記，點完一把後，抽出掖在外邊的殘票，換好票補入。

二、手按式挑票法：以張家口爲主，參照瀋陽的方法，適用於點小票或殘票多的票券，其方法是將鈔票平放在桌上，左手按於票之左下角，用右手之大拇指托在鈔票之右下角，用食指向上捻，再用左手之大拇指向上推，好壞票隨即分別放置（圖二十二），一張一張的好壞全數，從一至一百（也可以只記多數的，不記少數的）。點完以後，將少的點一遍核對，換票補入紮起。

三 準備工作及工具放置地點

需用之紙條、膠紙條、海綿、線繩或蕨繩、剪刀、漿糊、刷子、印台、封簽、墊紙等均應事先準備。具體放置地點：未整券票面對整點員，斜放在左前方，點完後橫豎交錯地放在正前方；海綿盒放在右手前一寸；印台、圖章放在海綿前方；紙條放在紙條盒內可免水濕（採取哈爾濱的辦法，以木板釘成長條小盒）；紙條盒的兩頭隔開放膠紙條（事先在紙上刷好膠，乾後剪為適宜長度，點出破票時，沾一下海綿即可黏好）；線繩可以繞成團裝入木箱內拉出一頭備用，或繞在線車上吊起備用；剪刀放在未整券左方。

先進點鈔工作法圖示



圖 一



圖 二



圖 三



圖 四

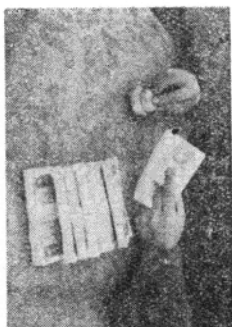


圖 五



圖 六



圖 七



圖 八



圖 九



圖 十



圖十一



圖十二



圖十三



圖十四



圖十五



圖十六