

柳公权玄秘塔集字楹联

新概念字帖 江理平编著 上海画报出版社

SH



路遥知马力

日久见人心

从习字到创作
以创作带基础



新

概

念

字

帖

画报写字丛书

主编 邓明

实用大字帖

- 魏 郑文公碑选字本
魏 张猛龙碑选字本
魏 张黑女墓志选字本
晋 王羲之兰亭序选字本
隋 智永真书千字文选字本
隋 智永草书千字文选字本
唐 孙过庭书谱选字本
唐 李邕麓山寺碑选字本
唐 欧阳询九成宫醴泉铭选字本
唐 虞世南孔子庙堂碑选字本
唐 颜真卿多宝塔碑选字本
唐 颜真卿东方画赞选字本
唐 颜真卿麻姑仙坛记选字本
唐 颜真卿颜勤礼碑选字本
唐 颜真卿自书告身选字本
唐 柳公权玄秘塔碑选字本
唐 柳公权神策军碑选字本
五代 杨凝式韭花帖等三帖选字本
宋 苏轼李太白仙诗卷等二帖选字本
宋 苏轼丰乐亭记选字本
宋 黄庭坚松风阁诗帖选字本
宋 米芾蜀素帖选字本
宋 米芾苕溪诗帖选字本
宋 蔡襄万安桥碑选字本
宋 蔡京节夫帖等二帖选字本
元 赵孟頫胆巴碑选字本
明 文徵明行草千字文选字本
明 唐伯虎落花诗帖选字本
明 董其昌酒德颂等二帖选字本
清 张裕钊楷书千字文等三帖选字本

新概念字帖·集字楹联

- 隋 智永真书千字文
唐 孙过庭书谱
唐 欧阳询九成宫醴泉铭
唐 褚遂良雁塔圣教序
唐 颜真卿多宝塔
唐 柳公权玄秘塔
宋 米芾行书墨迹
宋 赵佶真书千字文
元 赵孟頫行草墨迹
明 文徵明前后赤壁赋

新概念字帖·集字古诗

- 晋 王羲之王献之行草墨迹
唐 孙过庭书谱
宋 苏轼行书墨迹
宋 米芾行书墨迹
元 赵孟頫行草墨迹
明 唐伯虎行书墨迹
清 王铎行草墨迹

ISBN 7-80530-754-7



9 787805 307541 >

定价: 9.80元

新概念字帖·集字楹联

柳公权 《玄秘塔》

江理平 编著

上海画报出版社

责任编辑：赵寒成

技术编辑：李 荀

封面设计：许尤佳

版式设计：江书晔

图书在版编目(CIP)数据

集字楹联, 柳公权《玄秘塔》/江理平编著. —上海:
上海画报出版社, 2001.6

(新概念字帖)

ISBN 7-80530-754-7

I. 集… II. 江… III. 楷书—法帖—中国—唐代
IV. J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第029923号

柳公权《玄秘塔》

新概念字帖·集字楹联

上海画报出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行

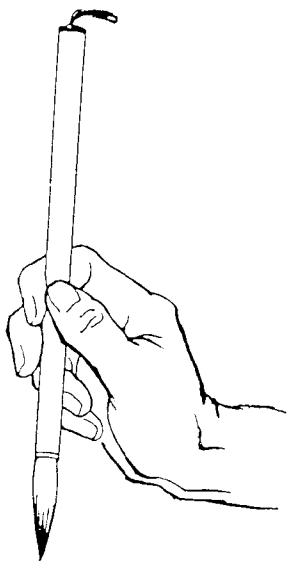
上海财经大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 3 印数 6001—11500

2001年6月第1版 2001年12月第2次印刷

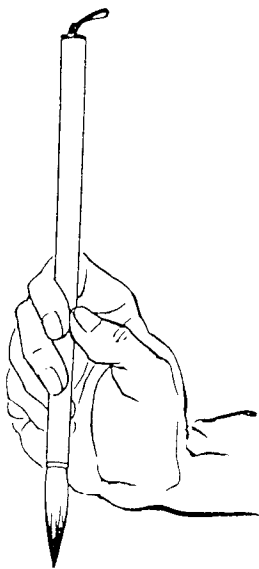
ISBN7-80530-754-7/J·755

定价:9.80元



(准备)

字正身先正，
肘悬肩宜沉，
心中存立意，
下笔自有神。

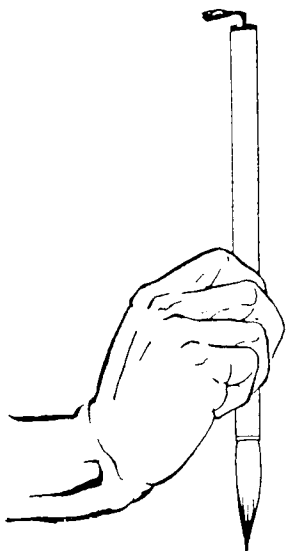


(执笔)

拇押钩格抵，
指实掌竖虚，
腕悬松平活，
挥毫始得力。

(笔画)

点画循楷则，
侧勒努趯策，
行笔有终始，
撇捺啄掠磔。



(行笔)

逆入涩行笔，
调锋顿驻提，
锋正力透纸，
笔笔送到底。

(修养)

写字如做人，
最要精气神，
功夫在字外，
泱泱中华魂。

编 者 的 话

初学书法必始于临摹古人碑帖，点划结构风格务求酷似。临摹初成必思自行创作，然这种创作激情大凡以失败而告终。从临摹到创作这一步不是那么容易跨越的，有人可能一辈子都跨不过或者没有跨好而误入歧途。从所临碑帖中选字汇成作品不失为一种好方法，然而作品中的文字并非在临摹碑帖中都能找到，即使找到拼凑在一起也不能在大小重轻倾侧等方面达到上下贯通左右呼应。为此，我们决定邀请资深书家编辑出版一套从历代著名碑帖集字而成的楹联与诗帖，借助电脑图像处理技术，力求以最完美的效果奉献给读者。

本帖楹联选自柳公权《玄秘塔碑》。柳书神气清健，笔力挺拔，方圆兼备。然而其难学处则在于如何克服拘谨刻板、字与字之间支离不畅之弊端，藉此集字成联，难度更大。为此编者耗数月之功，对每一联中的选字反复斟酌比较，做到既忠于原著，所有点划均出之本帖，无一笔代写，又不生搬硬套，适当地运用电脑技术进行协调，终成此帖。作为初步的尝试，肯定尚有许多不足，还望读者指正。

海上生明月

天涯共此时

海上生明月
天涯共此时

路遙知馬力

日久見人心

路遙知馬力
日久見人心

理得則心安

行修而名立

理得則心安
行修而名立

名利淡如水

事業重於山

名利淡如水
事業重于山

讀書大遊覽

為善小重修

讀書大遊覽
為善小重修

高懷見物理

和氣得天真

高懷見物理
和氣得天真

好花放初日

歸鳥帶斜陽

荷風送香氣

松月生夜涼

荷風送香氣
松月生夜涼

閑門向山路

深柳讀書堂

閑門向山路
深柳讀書堂

江流天地外

山色有无中

江流天地外
山色有无中

春去花猶在

人來鳥不驚

春去花猶在
人來鳥不驚