

故事会

印記人
奪紅燈
血泪斑斑的罪証
一个包身工的故事

1

上海文艺出版社

小舞台

文娱材料丛刊

本社編

三期要

一心为集体（口占）	沈尔立
八女跨海（相声）	陈志鹏
唱 詞	集体經濟好
	紅姑娘
	“有清头”和“噜清头”
	程錦鉉 王仁祿
王婆罵鸡（鑼鼓書）	尹承達改詞編曲
双枪記（小型戏曲）	秦 畏
附：排演《双枪記》的几点参考意見	何其美
座談相声《八女跨海》	本刊記者
輔導群众創作的一些做法	里 閑
（此外，尚有各种俱乐部游戏）	
· · · · · (0.17元)	· · · · ·

南京路上好八連	華詞開篇	華士亭
最後一班崗	（山东快书）	武汉卿
軍民情誼深	（說唱）	朱劍影等
好伯伯	（獨脚戲）	陳志鵬
雙探親	（小型戏曲）	陳 虬

· 請故事筆談 ·

下決心講好故事	陳火培
怎樣講好故事	毛學鋪
在工廠中講故事的点滴体会	沈新炎
給少年兒童講故事	陳家樞
改編《血淚斑斑的罪証》故事的体会	唐耿良
· · · · · (將出)	· · · · ·

故事会

· 第一輯 ·

編輯兼出版者 上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号
上海市书刊出版业营业許可證出094号

印 刷 者 上海新华印刷厂

发 行 者 新华书店上海发行所

1963年7月第1版

1963年7月第1次印刷 印数1—60,000册

統一书号：8078·2173 定价：(六)0.26元 开本：730×1035毫米1/32 印张：3 13/16 字数：67,000

編 者 的 話

《故事会》是不遠期从刊首将根据需要陆续分辑出版。它专门刊载基本上原原本本供给故事员口头讲述的故事脚本，以促进群众故事活动的发展，扩大社会主义宣传阵地，丰富群众文化生活。这些故事文字浅显，通俗易懂，比较适合群众的欣赏习惯，因而也是可以供群众阅读的通俗读物。现在是第一辑。

我国的劳动人民，历来就喜欢听故事，喜欢讲故事。近年来，农村、工厂涌现了許多群众故事员。他们把富有思想性和战斗性的小说、报道、戏剧、电影改编成故事，或者把当地先进人物的事迹改编成故事，用自己的口头语言讲给群众听，受到了群众的热烈欢迎。他们在田头讲，在车间讲；在小会讲，在大会讲；在青年工人、青年农民中间讲，在老年工人、老年农民中间讲；在妇女中间讲，在少年儿童中间讲。这种活动比较适合群众的欣赏水平和欣赏习惯，不要化妆、道具，不要搭档、伴奏，不受场地和时间的限制，表演上不需要艰难复杂的基本功，又便于在讲述故事的过程中结合当地当时的群众思想情况，因此，它

很輕便，很灵活，很經濟，能够迅速配合中心任务，深入群众，是文艺宣传中最为灵便的輕武器之一。

《故事会》的对象，以农村故事員为主，兼顾工厂和其他方面。它所刊載的故事，尽量做到口语化，讲起来順口，群众听得清楚。讲这些故事的故事員，大都使用的是方言，我們为了照顾各方面的需要，故事采用了普通話夹以方言的办法。方言以故事員所属地区为轉移，故事尽管在四川，如果故事員使用的是上海話，故事也夹用上海話来叙述，而尽量避免过于冷僻难懂的語汇，使各地讀者都能看懂。

这个工作还是一种嘗試，我們很缺乏經驗。各地故事員有什么意见，有什么要求，请尽量告訴我們。在編輯过程中，我們得到了上海市青年宮、上海市工人文化宮、各区工人俱乐部、文化館、图书馆以及許多故事員的支持，得到許多小說和戏剧、电影剧本原作者的支持，在这里我們向他們表示最深摯的謝意。欢迎各地文化宮、俱乐部、文化館和有关宣教部門，欢迎各地故事員把好的故事按照口头讲述的要求整理出来，寄給我們；欢迎各地評話艺人把适合故事員讲述的評話寄給我們；欢迎大家来改編或創作可供口头讲述的好故事。

稿 約

一、丛刊《故事会》的目的是帮助故事员解决故事脚本的困难，向广大工农群众推广优秀作品，扩大社会主义宣传阵地，丰富群众的文化生活。凡是宣传社会主义思想和革命传统的故事，不論是根据小說、报道、戏剧、曲艺、电影等文艺形式改编的还是創作的，只要可以供口头讲述，适合群众的欣赏习惯，我們都很欢迎。

二、以现代题材为主，特別欢迎歌颂三面红旗的故事，反映社会主义和资本主义这两条道路的斗争的故事，反映革命斗争的故事，揭露和控訴阶级敌人罪恶的故事。

三、改编的故事，要符合原作精神，正确表达原作的主题思想和主要人物的性格；在这个原则下面，可以对原作的结构、人物和情节作必要的调整和艺术加工。来稿請注明原作者是谁，本来的題目叫什么，发表在什么刊物上。

四、故事中的人物如果是真实的，用的又是他的真名真姓，来稿的时候一定要说明，并且注明哪一些情节和人物是虚构的。

五、文字一定要口语化，必要的时候，可以用方言；难懂的方言，请加注解。

六、短篇故事，一般以可供讲述一小时左右最为适宜，字数在一万字左右；四五千字的小故事也可以。中篇和长篇故事，字数不限，但請采取分回办法。

七、故事的形式不强求一律，只要群众喜爱，欢迎創造多种多样的形式和风格。

八、欢迎各地文化宫、俱乐部、文化馆以及其他有关的宣传部門，帮助故事员把比较好的故事整理出来，寄给我们。欢迎各地专业评话艺人把适合故事员讲述的节目整理出来，寄给我们。

九、来稿請寄：上海永嘉路25弄8号上海文艺出版社第二编辑室，并标明“故事会”字样。

故事会

第1輯

1963年7月

編者的話	I
奪印	亢夫口述 曼華整理 1
附記	曼華 31
紅燈記	陳揚口述 良整理 33
附記	漢良 63
亲人	陳家樞口述 顧詩整理 65
附記	顧詩 80
血泪斑斑的罪証	唐耿良口述 席文整理 82
附記	席文 100
一個包身工的故事	王慶庭口述 聞華生整理 102
附記	王慶庭 118



夺印

(根据李亚如、王鸿、汪复昌、谈煊原著同名扬剧改编)

亢夫 口述 曼华 整理

(一)

“夺印”就是夺印把子，夺领导权。

现在要讲的故事，发生在一九六〇年春天。那个时候，苏北里下河地区有一个生产大队，它的印把子落到地主阶级手里去了。整个公社就算这个大队搞得糟，别的大队都超产，独有它减产；别的大队的社员生活有提高，生产劲头十足，独有这个大队的社员生活有困难，生产情绪低落。

这个大队叫小陈庄生产大队，姓陈的特别多。大队

长是共产党员陈广清。既然如此，怎么又说印把子落到了地主阶级手里呢？原来抓实权的并不是陈广清，倒是大队委员陈景宜。

陈景宜，原先做过恶霸地主的狗腿子，带着一身狗腥气。上身着一件黑布短衫，年纪五十开外，两条倒挂眉毛，一双老鼠眼睛：“想我过去多自由，做了财主好帮手；凡事手上过，粗糠也能榨出油。后来头顶换日头，合作化，公社化，我的日子不好过！幸亏见风来转舵，假装积极，事事跑前头；队里实权一把抓，骗得大红伞一顶遮日头。有心搞垮共产党，无风掀起大浪头。”这就是陈景宜心里常念的经，他真是个头顶长疮，脚底流脓，坏透了的坏蛋。

为啥陈景宜要說“队里实权一把抓”？喏，管钱、管账的会计是陈景宜的狗腿子陈广西，管谷、管粮的仓库管理员是陈景宜的老婆烂菜花。三个人同流合污，把大队的领导权抓在手里，死命朝回头路上跑，千方百计地想达到他们几个人发财致富、多数人受穷受苦的目的；贪污盗窃，投机倒把，什么坏事都做过。别的不说，光队里的存粮，就几乎被他们偷了个精光，只剩下三千多斤稻谷是留着下种的。他们为啥不干脆把稻种也偷了呢？不行。稻种缺了，庄稼种不成，队里没有收成，陈景宜以后也就没有油水可捞了；况且社员没有吃了，也不会放过他们掌印把子的。陈景宜偷粮，面子上倒做得光滑，总说是照顾社

員困难，把存糧分給社員，分一次，他就趁機撈一把，因此社員到手的少，被他偷去的多，只要在賬上兜個圈子，就算全部分到社員頭上去了。俗話說得好：“肥了虱子瘦了牛”，生產隊有了這些壞蛋掌權，社員怎麼過得好，生產哪裏來勁呢？

“大紅傘”是啥？就是大隊長陳廣清。陳廣清不是不曉得陳景宜的歷史，不過陳景宜是族長，落後群眾還要看他的面色辦事。陳景宜的“做工”也實在好，裝得好積極！他第一次跟人見面，總歡喜摸摸那條瘸腿：“不是那年子我摸黑去修水堤，這條腿也沒會跌壞了。沒有關係，沒有關係，大家的事嘛！”碰到陳廣清是一個立場不穩的人，給陳景宜大隊長長，大隊長短，三句好話一捧，又是酒呀，肉呀的朝他嘴裡一塞，他就變得醉醺醺，昏沉沉，只當陳景宜這個老賊進步快，改造好了。再加廣清的女人春梅貪吃懶做，又是老賊的什麼干親家的干女兒，老賊就借這一点点關係，送糧食、送衣料給春梅，還給了她一個“隊長奶奶”的封號，把春梅弄得輕飄飄的，在群眾面前大擺“隊長奶奶”的架子，蕩着两只手不肯出工，在廣清耳朵旁邊光說老阿叔怎樣怎樣好。所以廣清做了黨的幹部却只聽陳景宜的話，逢事歡喜跟老賊商量，還推他當了大隊委員，甘心情願當老賊的俘虜。老賊也就捧住陳廣清不放，正好撐起這頂大紅傘遮住太陽，大做其坏事。

陳景宜既然大權在握，又有陳廣清這頂大紅傘撐着，

平常真是篤定透了，小陳莊只有他点了头才算。不过，今天他忽然有点两样，一个人坐在屋里想心事。想啥心事？原来他听那頂大紅伞陳廣清說，公社要派先进大队——紅旗生产大队的党支部書記何文进到小陳莊当支部書記，再隔两天就要来了。何文进，我听见过，紅旗生产大队周围一帶沒有人不說他个“好”字，貧农就欢喜找他，队里又年年增产。凭他这一些，就是我陳景宜的冤家对头了，现在竟然要来领导小陳莊，搶我的印把子！好，一家只容一主，一庙只拜一神，有你沒有我，有我沒有你。想斷我的后路，办不到！

陳景宜想出了一条錦囊妙計。啥妙計？偷稻种！现在就要落谷下种了，沒有稻种，看何文进怎么办！当天他就布置好，同陳会計、烂菜花从仓库里偷了三千斤稻种出来，連夜在仓库旁边的小河里装船，叫陳友才搖到西面黑魚嘴附近的芦葦塘里藏起来，准备第二天晚上再叫陳友才搖出去卖；黑魚嘴的芦葦塘很大，芦葦长得又密又高，船藏在里面相当保险，沒有人注意。老賊一面又对大队长陳廣清讲，社員口糧不够，开个領糧的条子，把稻种分一点給他們，也好发动社員的积极性。陳廣清居然答应，把領糧的条子也开了出去。等到何文进来，問：“稻种呢？”“沒有了。”“哪里去的？”“社員分掉了。”何文进只好朝社員看看。但是要种沒有种，看你的屁股还能不能在小陳莊的板凳上坐下去！何文进一垮台，呵呵，印把子当然还

是我陈景宜的了！你们看，陈景宜的手段毒辣不毒辣。

不过，陈景宜这老贼光用这一手还嫌不够。他馬上叫陈广西写了許多“欢迎何書記”的标語，在庄里庄外貼了起来，紅紅綠綠的倒蛮热闹。第二天一早，老贼关照老婆：“菜花，預備好一只床鋪，等姓何的来了，留他住在此地。”“哦。”烂菜花答应了一声說，“頂好拣条大紅緞子的被头，怎么样？”老贼赶快搖手：“不，不，先拣条布被面的，等到他肯躺下来，再把大紅緞子的加上去。”“对，对，这叫先盖布后盖緞，一步好一步。”烂菜花实在佩服老贼的心思。老贼又关照：“后天，你打早到街上去买点小菜，买点老酒，先弄弄好。等姓何的一来，我油油他的嘴。”烂菜花說：“晓得了。不过，景宜，听说姓何的跟广清不同，要是他不肯上鉤呢？”“哎，做了再说嘛。反正甜的、辣的都有，听姓何的拣。只要他是条吃食的魚，就不怕他不上我的鉤；他一上我的鉤啊，嘿嘿，紅燒、清燉、魚块、魚片就得听我姓陈的摆布了。”老贼再一想，又对烂菜花說：“好吧，你干脆做得道地点，后天买了小菜、老酒回来，要打庄前走，有人問你，就說我替何書記接风，說得越响越好，好叫大家都听见。”啥意思？老贼是要給群众看看，何文进也是跟我陈景宜在一条跳板上的喏，群众就不敢对何文进說真心話。

陈景宜昨天忙了一夜，今天打早又布置了一番，心里蛮得意，只要今天社員把稻种一領，夜里把一船稻种朝外

一运，就等何文进来上圈套了。老贼一夜没有睡，现在倒觉得困累了，就朝床上一横。哪里晓得眼皮刚合上，会計陈广西冲进来说：“老阿叔，不好了，何文进今天一早就来了，怎么办？”“啥？不是說要后天才来的嗎？怎么今天就来了？”“是啊！何文进一来，还关照仓库里的东西不准动，不管领啥，都要經過批准。”

坏了！陈景宜想，何文进的确有点厉害，走到我前头去了。社員沒有領糧，要是何文进一查賬，問：“还有三千斤稻种哪里去了呢？”这不是糟了吗？老贼贼眼骨碌碌一轉，想到了一个人。啥人？胡素芳。

胡素芳是小陈庄的女共产党员，陈景宜一向当她眼中釘。陈景宜想，这次公社派何文进来，一定跟胡素芳有关系。不是她把小陈庄的情况反映給公社，公社怎么会突然派个人来？何文进要来，最高兴的也是胡素芳，昨天还看见她跟一些社員在嘁嘁喳喳，不知道讲些什么？大概想要我的好看了。现在何文进来了，一定要拿胡素芳当个垫背。好，我这三千斤稻种的文章就做在胡素芳身上，叫她有嘴难开，只好当个灯草拐棒，沒有用场。陈景宜想到这里，眼睛朝陈会計看看，上去跟陈会計咬了一陣耳朵，最后又說：“友才这家伙你要注意。‘船底不漏針，漏針无外人’，只有他知道我們的底，一本賬都在他肚里。那姓何的就会做穷人的工作，要是友才給姓何的拉了过去，那就更不好办。”說完，装了一袋米，摸出十块錢

交给陈广西立刻送去。

友才是啥等样人？友才也姓陈，四十岁，贫农成份，是队里的摇船能手。他过去吃够了地主的苦头，解放以后，表现很好，参加土改很积极。但是后来不同了，一天到晚愁眉苦脸，唉声叹气。啥道理呢？因为身体不好，以前给地主打伤了背脊骨，每逢天气不好，或者多做一点活，就要隐隐作痛，所以经常不能出工，只是靠老婆做一点工分，不够用，生活当然困难。队长陈广清不了解情况，一直说他思想落后，贪吃懒做。陈景宜的贼眼厉害，看中了陈友才，经常叫陈会计去给他一点好处。

有一次，陈会计说：“友才，队里有船谷，要你摇到公社里去。”“好。”友才就去了。可是船摇到半路，会计突然关照停船，把谷卖了，还对友才说：“这是景宜老阿叔关照的，你不许说出来。不这样，老阿叔哪里来许多钱接济你！”友才懊恼啊，上了这个大当！但是，“吃了人家的，嘴软；拿了人家的，手短”，就是说出来，人家也只以为我跟陈景宜他们穿一条裤子的，要不，你怎么吃陈景宜的粮食，花陈景宜的钱！唉，我就是有一千张嘴巴也讲不清楚，倒尽了长江的水也刷不干净。从此，陈友才就更加闷闷不乐，精神越来越坏。可恨陈广西昨天又来逼他去把一船稻种摇到黑鱼嘴，还叫他今天晚上再把船摇出去。友才想推，推不掉，但是再去替陈景宜做这种事，也太对不住大家了，没有办法，此刻只有坐在堂屋里，低着头叹气。

友才嫂問：“友才，你有啥心事呀？”友才不响。友才嫂又問：“友才，你倒說呀，成天悶声不响，我真替你难过。”友才搖搖头：“唉，你多問点啥！总是我上了当，吃了亏的不是。給人家知道了，我还有啥面孔蹲在小陳庄！唉！”友才嫂趕緊問：“上了啥人的当，吃了啥个亏？”問了几遍，友才死也不肯說。友才嫂沒有办法，只得拿了鋤头出工去了。

友才刚要立起来关门，一个人踏了进来，还背了一袋米。友才一看，心里“別”的一跳。为啥？會計又来了。“友才，老阿叔作主，叫我替队里送来一袋米、十块錢，給你看病。”“不，不，我不要，不要……”但是會計已經踏进里房，把米袋一放，出来又把一叠鈔票朝友才袋里塞：“自己人嘛，还客气点啥。”“不，不……”友才想，这哪里是給我看病，簡直是叫我吃蜜餞砒霜。但是陳會計力气大，友才推不过他，只好把鈔票捏在手里。

“友才，”會計坐近友才說，“何文进来当支部書記，你晓得嗎？今天已經来了。他要來問你稻种的事，你要怕。这件事除掉老阿叔，只有你知我知，你只要一問三不知，何文进再凶也沒有办法。”“唉！”友才說，“老阿叔何必这样做呢？大家都沒有好处。”“啥，你后悔了？你不肯封口，那我們就先說出去。昨天这一船稻种不也是你搖到黑魚嘴去的！哼！”

“哎呀……”友才一頓脚，恨啊，但是“船到江心难补漏，馬行夹道难回头”，有啥办法呢？“友才，”會計笑笑說，

“出了事，老阿叔是干部，何文进也是干部，况且广清是大队长，官官相护，难不倒我們，倒是你啥都不是，何文进正好拿你开刀，不会放你过門！”会計看友才的两条腿抖得象在搖鈴，轉了口风說：“你也不要着急，姓陈的手臂不会向外弯，你不說就沒有你的事，姓何的在此地也不会长。”会計站起来要走，忽然眼睛一轉，墙角小凳子上有一只米袋，露出了一个“胡”字。抖开一看，有三个墨笔字——胡素芳。会計朝友才看看：“素芳来过？”友才不响。会計想，好极，这只米袋能派大用场，赶紧把米袋一搬，一面走，一面說：“这只米袋我拿去用用，我那一只慢慢出清好了。”友才要想把米和錢还給会計，会計一溜烟走远了。

友才給会計一吓，一急，一气，只觉得头昏目暈，胸口难过，咳了一陣又一陣，只得到里房去躺一躺。友才嫂收工回来了，看见友才就說：“友才，新来的支部書記老何同志問你身体好些沒有？明天他要来看你。”友才听女人提到何文进，心里就“别”的一跳，赶紧問：“他怎么认得我的？做啥要来看我？他还說点啥？”友才嫂看他这样慌张，有点奇怪，就問：“友才，听到老何要来，你怎么有点吓？老何对人和和气气的，看見我就問你的病，你怕啥？队里都在称赞新来的支部書記好，說他第一天来就把队里的事項在头上，带头去开缺口排水。”友才不响。过了一会，友才对老婆說：“明天支部書記來調查，你只說我睡着了，千万不要叫他进里房。”友才嫂不懂：“調查？調查啥？”友

才不耐煩了：“你多問点啥！明天你只要記住我睡着了就是。”友才嫂曉得男人有股子悶勁，問也不肯說，只得“嗯”地答应了一声。不过心里也替友才有點担忧，說不定老何真是來調查啥事体的，所以友才怕他。

何文进为啥要来看友才？为啥要提早来小陈庄呢？

何文进本来倒是准备后天才到小陈庄来的，紅旗生产队还有一些事体要料理。但是何文进跟公社党委一研究，这消息如果給陈景宜知道了，就会趁这个空档搗鬼，而且仓库在他手里，最容易出毛病，还是趁早去，給他个措手不及。何文进一早来到小陈庄，看见麦子发黃，田里都是杂草，但是墙上門前的欢迎标語倒貼了不少。何文进心里在冷笑，想小陈庄出工的人手少，貼标語的人手多，可见得陈景宜会变戏法，我得提高警惕。所以一到小陈庄，立刻跟大队长陈广清商量，关照仓库里的东西一律不准随便动用。陈广清想，条子已經开出去了，領不到糧，社員会有意见，但是支部書記这样說，他也不好怎样，只得同意，并且叫陈广西去关照仓库管理員烂菜花。陈广西就立刻去报告了陈景宜。

大队长陈广清跟何文进談了一些情况就說：“老何，我陪你去看看景宜老阿叔吧，他是大队委員，又是族长，队里的情况一肚皮。”何文进听广清第一个就要他去看陈景宜，心里就不高兴，不过轉念一想，老贼早晚要对面，就跟广清在田里轉了一轉，一起去看陈景宜了。

这里，陈景宜老早关照烂菜花提前行事，上街把小菜买了回来，烧好，弄好，床铺好。等何文进一到，老贼马上把何文进接了进来：“哎呀，太好了，我們小陈庄有何書記当家，准定五谷丰登，六畜兴旺，不愁生产搞不好了。”“哪里，哪里，一只手臂撑不住天，还要靠大家的力量。”“呵……何書記，抽烟。”“哦，謝謝，我吃慣旱烟的。”何文进忙“嚓”地把旱烟杆拔出来装烟，“还是請你介紹介紹队里的情况吧。”“好，好。唉，說起我們小陈庄，条件实在差，也真亏广清当这个穷家。”于是老贼說說这个，提提那个，故意把話头拉得蛮长，編了一大套，到时候可以留何文进吃饭。何文进老早有点不耐煩，等到老贼关照烂菜花开饭，看见一只一只菜端了出来，有魚有肉，有鴨有鸡，还有炒猪肝、炒肚片，晓得老贼玩起糖衣炮弹来了，上口蛮甜，下肚却要做老贼的俘虏。这个时候，外面快下雨了，何文进赶紧立起来：“哦，要下雨了，我們以后再談吧。”老贼按住何文进說：“不要紧，何書記忙了一早晨，这里吃頓便飯吧。鸡鴨是家里养的，菜是地里长的。不成敬意，嘻嘻……”“不，用不着了。广清，麦田里已經积水，再下雨更不好，走，开缺口去！”何文进还是立起来，拉了陈广清就走。老贼恨啊，算盘打了半天，何文进却連一滴迷湯都灌不进，布被头也沒有能盖上去，不要說是大紅緞子的了。好，甜的不吃，反正还有辣的等着你姓何的。陈景宜把香烟屁股往地下一摔：“呸！清官难逃狡猾吏，强龙