

語文學習叢書

標點符號用法例解

周振甫著

中國青年出版社

書號 516 語文 15

標點符號用法例解

著 者 周 振 南

青年·開明聯合組編

出 版 者 中 國 青 年 出 版 社

北京東四12條老君堂11號

總 經 售 新 華 書 店

印 刷 者 北京中國青年出版社印刷廠

開本 787×1092 1/32

2

100

一九五四年八月北京第一版

一九五四年八月北京第一次印刷

印數 1—90,000

北京市書刊出版業營業許可證出字第036號

100 元

序

一九五一年初，我寫了怎樣使用標點符號。同年九月，出版總署公布了標點符號用法。我因所寫的書已經排好，只根據它作一些必要的修正。書付印後，又看到呂叔湘朱德熙兩先生的語法修辭講話第六講，覺得我的講法很不夠，所以在再版時加了一標點符號的相互關係一章。現在看來，裏面有些提法不妥當，有些應該講的沒有講，得重新寫過才行。因此，把它重寫一遍。較大的修改有下列兩方面。

第一，原書基本上着眼在講一個個標點的用法，至於用起來有什麼問題，應該怎樣解決，大都沒有講。有些標點的用法很簡單，像一句話完了要用句號，這是大家知道的。可是光懂得了這個用法還是不能解決問題。像怎樣從一段話裏分出句子來，長句子爲什麼不可以分成幾句，幾句話爲什麼合成一句，這些問題不解決還是不能正確地使用句號的。原書裏對這些問題都沒有談到。因此，這回在講用法後面補上了「注意事項」，把標點用起來可能發生的問題，就想到的盡可能列舉出來求得個解決。

第二，原書沒有講到貫串各種標點用法的原则，也沒有解決標點活用的問題。這回加了

「使用標點符號的原則」，想指出根據怎樣的原則來貫串各種標點的不同用法，根據怎樣的原則來解決活用問題。這樣，也許可以幫助讀者掌握不同的用法，不讓標點的活用變得漫無限制。

其他方面的修改，像：（一）標點的先後排列次序，原書是按頓號、逗號、分號、冒號、句號的次序排列的，就是按照這五個符號所表示的由小到大的層次來排列的；現在根據標點符號用法的次序排列，即按照重要次序的次序來排列。（二）每個標點符號的用法的分合也有些改變，可以歸併的歸併，需要增補的增補。（三）例句和習題抽換了很多。（四）減少了一些術語。

附帶說明三點：一，例句一般只注作者和篇名，跟書本有關的例句下兼注書名。如引號例（九）引魯迅句，所用引號先雙後單，是據魯迅全集本，在魯迅選集裏作先單後雙，故在例句下注明「魯迅全集」。又如引初、高中語文課本中的例句，由於語文課本中的選文在文字標點上可能有改動（如本書所引最後一例即由課本編者據團的兒子改寫的），故亦在例句下加注書名。二，除上述引號例（九）外，其他例句，原書的引號是先雙後單的，本書援標點符號用法例改成先單後雙，以求一律。同理，例句的原書不用專名、書名號的，也給加上。三，在「注意事項」裏，有些從習作或報刊中引來的用錯標點的例句，上加×號做標記。

經過這樣改寫，原書的面目變了，因此改用現在的書名。

目次

一 標點符號的作用和種類

(一) 標點符號的作用.....一

(二) 標點符號的種類.....六

二 標點符號的用法

(一) 句號.....八

用法說明(八) 注意事項(九)——什麼是「一句話」(九) 從段落中分出句子來(三三) 「但」
是「並且」等詞前不用句號(四四) 幾句話爲什麼合成一句(四五) 練習一(二六)

(二) 逗號.....一七

用法說明(二七) 注意事項(三三)——用逗號要注意結構(三三) 用逗號還是用句號(三三)

練習二(三)

(三) 頓號……………二五

用法說明(三) 注意事項(五)——分清並列和隸屬關係(五) 不用符號分開的並列成分

(二) 頓號跟「和」「與」「及」「等等」(三) 用頓號還是用逗號(三) 練習三(三五)

(四) 分號……………三六

用法說明(六) 注意事項(六)——用句號還是用分號(六) 用逗號還是用分號(六)

練習四(三九)

(五) 冒號……………四〇

用法說明(四〇) 注意事項(四三)——不用冒號的提示語(四三) 練習五(四三)

(六) 問號……………四五

用法說明(四五) 注意事項(四七)——是不是疑問口氣(四七) 練習六(四四)

(七) 感歎號……………四九

用法說明(四九) 注意事項(五一)——反問和感歎(五一) 練習七(五一)

(八) 引號..... 三

用法說明(五) 注意事項(六)——引號末了的句號逗號之類(六) 「某某說」前後的符號

(五) 練習八(三)

(九) 括號..... 三

用法說明(六) 注意事項(六)——該不該用括號(六) 括號和句逗號(六) 不用括號

的注釋(六) 附星號、劍號(六) 練習九(六)

(一〇) 破折號..... 七

用法說明(七) 注意事項(七)——不該用破折號(七) 用破折號還是用括號(七) 用

了破折號是否再用逗號(七) 附一曳引號(六) 二分讀號(七) 三連讀號(七)

練習一〇(六)

(一一) 省略號..... 九

用法說明(九) 注意事項(八)——省略與非省略(八) 用了省略號是否再用句逗號(八)

附一隱諱號(八) 一一虛缺號(八)

(一二) 着重號	八二
----------	----

用法說明(八三)

(一三) 專名號	八三
----------	----

用法說明(八三)

注意事項(八四)——學名和非學名(八四) 學名和非學名的轉化(八六)

練習一一(八七)

(一四) 書名號	八七
----------	----

用法說明(八七)

注意事項(八七)——分清書名和非書名(八七) 練習一二(八八)

三 使用標點符號的原則

(一) 原則	九〇
--------	----

(二) 點號的相互關係	九三
-------------	----

(三) 停頓和結構	九五
-----------	----

(四) 活用	九七
--------	----

附錄 練習答案	101
---------	-----

一 標點符號的作用和種類

(一) 標點符號的作用

我們說話，要把意思說清楚，使人聽了不致發生誤解，除了用詞恰當、造句正確外，還得注意：一句話裏哪些詞該連起來唸，哪些詞該分開來唸；哪些地方該停一下，在停一下處哪些該停得短些，哪些該停得長些。照這樣來唸，就能使人容易聽懂我們的意思，不會誤解了。用文字把話記下來，就得把這些該注意的地方用符號來表示，這種符號就是標點。

先就詞說，一句話裏的詞，有些連起來唸是一個意思，分開來唸是另一個意思。說起話來，我們得根據意思，把該連的連起來，該分的分開來，才能正確地表達我們的意思。用文字把話記下來，這該分的地方就得加上標點。

〔一〕……並使青年、婦女組織起來，……（毛澤東論聯合政府）

這裏「青年」「婦女」是兩個詞，這兩個詞分開來唸是一個意思，指的是「使青年組織起來」、「使婦女組織起來」；連起來唸是另一個意思，指的是「使青年婦女組織起來」。由於這種意義上的分

別，這兩個詞裏一定得用頓號（、）分開，沒有這個頓號就要使讀者誤解原來的意義。

再就一句話裏的停頓說，有時停得很短，短得像上面說的把詞分開那樣，表示一個意思；停得稍長，表示另一個意思。

〔三〕在這裏，讓我們對於這三個法寶，三個問題，分別地大略地說一下吧。（毛澤東「共產黨人」發刊詞）要是把「三個法寶，三個問題」唸成「三個法寶、三個問題」，就是中間停得很短，短到像把詞分開來那樣，只適宜用頓號（、）來表示，那是指「三個法寶」跟「三個問題」是兩樣事物，唸得停頓稍長，適宜用逗號（，）來表示，指的是「三個法寶」即「三個問題」是一樣東西。可見用頓號或逗號，也跟意義有關。

一句話裏的停頓，有時停在這個詞上是一個意思，停在那個詞上是另一個意思；有時在一個詞上停頓，停得短是一個意思，停得長是另一個意思。

〔三〕視其行止，聰明皆露在外面，……（紅樓夢七十七回）

〔四〕那門欄窗櫺俱是細雕時新花樣，並無朱粉塗飾，一色水磨羣牆，下面白石台階……（同上十七回）

〔三〕裏有人標點成「視其行止聰明，皆露在外面」，把逗號用在「聰明」下，就講不通了。因為「行止」指舉動，舉動怎能不露在外面，這樣標點就使那句話變得不合理了。〔四〕裏有人標點成「那門欄窗櫺俱是細雕時新花樣，並無朱粉塗飾，一色水磨；羣牆下面，白石台階……」在「一色水磨」

下用分號(;)，表示大的停頓，那樣標點，「一色水磨」就屬上面的話，變成指門窗了。「水磨」是指砌牆的方磚磨得非常平整說的，不能用來指木製的門窗。這樣標點，也使那句話變得不合理了。（見光明日報文學遺產載王佩璋新版「紅樓夢」校評）這是指在不該停頓的地方停頓，即在不該用標點的地方用上標點，會使原來正確的句子變得不通。要是停頓的地方合適，停頓的長短不合適，也會發生意義上的錯誤。如（四）倘作「那門欄窗櫺俱是細雕時新花樣；並無朱粉塗飾，一色水磨羣牆，……」這樣標點，停頓的地方是對的，就是停的長短不對。在「時新花樣」後用分號(;)，表示長的停頓，下面「朱粉塗飾」跟「水磨羣牆」的停頓反而短，那就變成「朱粉塗飾」是指「羣牆」，也講不通了。

就（一）到（四）看，可見標點跟句子的意義密切相關。正確地使用標點，可以使讀者靠了標點的幫助，容易了解句子的意義。這是標點的一種作用。反過來說，用錯了標點，會使正確的句子變得文理不通，或使讀者誤解原意，故我們要正確地使用標點。

我們說話，除要把意思說清楚外，還要把自己的情感表達出來。表達情感，可以用適當的詞句，也可以用各種不同的語氣、聲調、臉色、手勢。用文字把表情的語句記下來，可用語氣詞「呢」「嗎」等表語氣，用感歎詞「啊」「唉」等表感歎，但其他的語氣、聲調、臉色、手勢無法在文字中表示出來，得靠標點粗略地記下一些來。像在不用疑問詞的問句裏，可用問號(?)來表達出

疑問口氣；不用感歎詞的句子裏，可用感歎號（！）來表達出感歎口氣；口氣有轉折的，可用破折號（——）來表示；說話中有停頓、斷續的，可用省略號（……）來表示；說話中特別着重的詞句，可用着重號（·）來表示。這樣，就能使語言中的情感色彩在文字上顯出來。像：

〔五〕「掉隊啦！……他們沒叫醒我。……我去追自己人……」

「追自己人！」那兩個人笑了。（語文課本載岡察爾永不掉隊）

〔六〕「少尉同志，我掉了隊。……我沒聽見……」

「沒聽見！響啦！」（同上）

〔五〕裏是三個人的對話。一位戰士因為連續幾天幾夜急行軍，人累得一停下來就睡着了。夜裏醒來，隊伍已經開走。他急忙去找隊伍，弄錯了方向，往回頭走，在路上碰到兩位戰士。他對兩位戰士說明「掉隊啦！」「去追自己人……」。兩個戰士聽了對他說「追自己人！」他的話裏用了三個省略號，表示說一句停一下，顯出不安、着急、慚愧種種情緒。兩個戰士說「追自己人！」含有「是追自己人嗎！」的反問口氣，即說他不是追自己人。因為他的「自己人」往前綫去了，他却是往回頭跑，搞錯了方向，所以這樣說。〔六〕裏是這位戰士經過那兩位戰士的引導，追上了隊伍，跟少尉的對話。那位戰士說「我掉了隊。……我沒聽見……」，少尉也對他說「沒聽見！」戰士的話下面用省略號，和前面的話一樣，說一句停一下，表示不安和慚愧。少尉說「沒聽見！」，帶

着申斥口氣，跟「聾啦！」相應。可見同是說「追自己人」，同是說「沒聽見」，由於情感和意義的不同，得用不同的標點來表示。

這種表語氣的符號，要是該用不用，或不該用却用了，同樣會引起意義上的混亂。

〔七〕黛玉問道：「上頭怕雨，底下這鞋襪子是不怕的？也倒乾淨些呀！」（紅樓夢四十五回）

〔八〕你想，偕們家什麼樣的人家！……（同上第一百十七回）

〔七〕裏是寶玉披蓑戴笠冒雨來訪黛玉，可是脚上却穿着鞋子，所以黛玉這樣問。有人把它標點成：「上頭怕雨，底下這鞋襪子是不怕的，也倒乾淨些呀。」這樣標點，變成鞋子是不怕下雨會踏溼了，並且跟「也倒乾淨些」矛盾。「也倒乾淨些」下用句號（。），也跟原文的口氣不合，變得意義跟語氣都不對了。〔八〕裏帶有感歎意味，表示「偕們家」跟一般的人家不同，不是疑問句。有人在下面用上個問號（？），成了「偕們家什麼樣的人家？」含有怎能跟人家相比的意味，跟原意相反了。（見同上新版「紅樓夢」校評）

可見用標點來正確地記錄語氣，可以使當時說話的神情和話裏的情感在文字中透露出來，符合用語言來表達情感的要求。

總起來說，標點的作用：一，使讀者容易了解句子的意義，不致誤解作者原意；二，使讀者容易領會當時說話的神情和話裏的情感。

(二) 標點符號的種類

標點分做「標號」和「點號」兩類。按照語言來說，在說話中有些地方需要停頓，停頓的地方有長有短，表示這種停頓長短的符號是「點號」。說話中的詞語有引用語，有夾注語，有人名、地名、書名等等，用來表示這種詞語的性質和作用，的符號是「標號」。說話中有疑問和感歎的口氣，表示這種口氣的符號，兼有標號和點號的作用；就它表示語句的停頓說，具有點號的作用；就它表示語句的性質說，具有標號的作用。

標點的種類，在一九一九年國語統一籌備會議決的請頒行新式標點符號議案裏，共規定了十二種。一九五一年九月，中央人民政府出版總署公布標點符號用法，從逗號中分出頓號，另增着重號，共十四種。另外還有幾種符號在一般書刊上也時常看到，這裏就把它們附在十四種符號中說一下。現在把標點的類別、名稱、形式和異名列在下面。

類別	名稱	符號	異名
點號	(1) 句號	。	句點、結點
	(2) 逗號	,	逗點
	(3) 頓號	,	尖點

二 標點符號的用法

中央人民政府出版總署公布的標點符號用法，對每個標點的用法都作了極扼要的說明，這裏先把它引在前面。下面再分說「用法說明」和「注意事項」。

(一) 句號（。或．）

句號表示一句話完了之後的停頓。

用法說明

【用法一】一句話的末了用句號。

「二娘：沒鬼子吧？」

鎖：沒有。（成蔭打得好）

〔三〕得到母親去世的消息，我很悲痛。① 我愛我母親。② 特別是她勤勞一生，很多事情是值得我永遠回憶的。③（語文課本載朱德母親的回憶）

〔三〕讀書人家的子弟熟悉筆墨，木匠的兒子會玩斧鑿，兵家兒早識刀槍……（魯迅不應該那麼寫）

〔二〕裏是娘和兒子兩個的對話，一共兩句話，一句是問話，一句是回答的話。〔二〕裏是三句話。第一第三句裏中間有停頓。〔三〕裏是一句較複雜的話。〔二〕到〔三〕是三種不同的句子；〔二〕裏回答的話只兩個字也算一句，用在對話中，要靠上文才能成為句子。〔三〕裏第一第二兩句都可不依靠上下文獨立成句。〔三〕裏是幾個句子合成的一句話。

【用法二】文章末後的署名、著作年月日、著作地點等處可用句號，但也可以不用。

〔四〕一多。二月十九夜，青島。（聞一多全集談商輅體）

〔五〕聞一多，十二月廿九日。（同上論「悔與回」）

〔四〕是文末的署名、著作月日和著作地點，〔五〕是文末的署名和著作月日。這些地方也可以不用句號，跟文章中一句話末了必須用句號的不同。

注意事項

一 什麼是一句話 把意思說完全了，就是一句完整的話。是不是一句話，應該憑意思