

B.24/2/
W328

第八卷



船山遗书

北京出版社

北京出版社

船
山
鼓
棹
二
集

船山鼓棹二集

十六字令 元夕见月

雪面女，耐冷卸罗衣。盈盈出，争赛粉香肥。

捣练子 咏愁

刚有绪，又无端，细雨千丝月半弯。一寸眉棱千障压，不教人放片时闲。

又 咏霜

空无际，月无痕，悄悄盈盈上草根。蜻蛚逼窗灯影绿，愁人不道不销魂。

如梦令 春后寒雪不已

粟起镜中珠饱，光射窗中花扰。消遣一衰翁，鹄项缩来欲槁。休恼，休恼，昨夜春山先老。

又 小游仙

一色花飞莺报，五色烟轻云罩。梦里屡骖鸾，只是今生未到。谁道，谁道，只有人间春好。

又 前题

天酒玉童斟送，《秋水》小鬟低诵。今日与他生，一径琼壶花动。非梦，非梦，波动月原不动。

长相思 春恨

莺乱飞，花乱飞，总爱春光去不违，谁知春事非。 风满扉，雨满扉，坐待玄禽暮不归，孤云绕翠微。

又 前题

待寻芳，懒寻芳，褪粉梨花背夕阳，清明未断霜。 游丝长，柳丝长，欲绾春光春又忙，辛夷早绽香。

又 落日

海天宽，暮烟残，才得团栾对面看，还沉山外山。 人倚阑，鸟飞还，回首东风一碧寒，婵娟欲上难。

醉太平 冬夜

霜枫坠丹，风窗送寒，心知明月光残，转墙西小湾。 巍巍豹关，迢迢玉山，梦回还在人间，听鸡声夜阑。

生查子 春感

梨花一片飞，飞落春衫袖。莫漫爱余香，春去君知否？ 青郊骢马儿，浪醉旗亭酒。不是不催归，宝鞭在君手。

又 秋感

藕花艳银塘，玉露凋零尽。素蝶不知愁，波影弄金粉。飞飞飞不去，日暮西风紧。
为惜白蘋香，怕受微霜损。

点绛唇 飞花

不是人间，定然无个藏春处。和风细雨，抵死惊飞去。暖日晴风，犹自难留住。天
涯路，金勒驹骄，踏作红尘土。

浣溪沙 秋感

风剪芙蓉坠晚香，冲波难认旧鸳鸯，秋宵渐永尽思量。几度相逢唯梦里，疑非疑是
不端详，鹭鸶空带满头霜。

又 冬景

款冻额黄晕浅檀，金罍颊醉半腮丹，妒他临老更芳颜。落叶泠泠清影瘦，败荷翦翦
绿云干，争教不怯晓来寒。

又 冬望

缥缈云丝展碧空，孤峰峰影影孤松，天南天北雁来风。极目江山无止竟，伤心日月
太从容，霜枫依旧半林红。

又 病起春日小步

水浅平田碧几丛，出胎初叶剪娇红，匀匀梳柳半溪风。小雪去年门外影，如今还落
夕阳中，春光不道不从容。

添字昭君怨 友人刘懿庵营虎塘颇胜没后鞠为茂草赋此寄叹

燕垒粉垣香坠，蟹馆蓼花红碎。行人莫唱水东流，水西流。柳外划船箫鼓，帘外梅龙烟雨。当年原情遣闲愁，惹闲愁。

摊破浣溪沙 病中与刘李二生夜话

曾把榆钱买少年，少年已是奈何天。为忆杨花未落已啼鹃。阅尽闲愁都是梦，不知残梦在谁边。赢得如今蚕老已三眠。

又 夏景

隐隐轻雷挂断虹，平田高下与溪通。溪外罩鱼人影落波中。展齿泥融双印直，葛衣风漾一襟松。回看西峰峰外半青红。

菩萨蛮 遣愁

半生只伴闲愁住，如今却待驱愁去。归鸟没遥天，云横斜照边。乾坤看一笑，愁到何时了。抛掷与征鸿，霜宵映晓空。

诉衷情 春景

东风亭午摆垂杨，丝丝日日长。吹落梅花无数，不解惜幽香。落霞紫，暮烟黄，送斜阳。无凭天气，一霎融和，蜂蝶空忙。

丑奴儿令 和李后主秋怨

当年谁送江南怨，云树悲秋，舴艋含愁，月影消沉玉一钩。无数蜻蜓飞晚照，红蓼梢头，款款嬉游，水冷蘋花带影流。

忆秦娥 蓼花

秋江渺，秋心独展幽芳悄。幽芳悄，护臂纱轻，注唇丹小。 芦花风乱汀洲绕，采芳人远知音少。知音少，几叶渔船，一轮残照。

又 病中寒卧

寒无那，冻云乍裂晴难果。晴难果，纸窗低觑，庞眉深锁。 年华容易催人过，寒威荏苒留人卧。留人卧，乍梦春生，鸡声啼破。

又 前题

酸风恶，寒梅不管丹枫落。丹枫落，当年也似，梅含朱萼。 侵窗云暗晴珠夺，压肌衣重腰弓弱。腰弓弱，曾闻衰老，而今方觉。

谒金门 小除夕

年华骤，闪闪孤灯依旧。半盏春前村酌酒，病里还消受。 一剑天风孤吼，千里暮云铺就。不惜镜中人易朽，只笑恒河皱。

减字木兰花 忆旧

春溪水满，月向桃花香处暖。几叶芭蕉，绿影斜侵嫩草苗。 碧烟日罩，遥听江城歌管闹。小步闲吟，一径苔阴万里心。

又 前题

江湖短剑，醉卧不知谁野店。笑傲刀兵，月落猿啼客梦惊。 寒更历尽，孤雁孤飞栖不稳。为问青天，锦瑟谁人续断弦？

清 平 乐 咏雨

归禽向暝，隔断南枝径。不管垂杨珠泪迸，滴碎荷声千顷。随波赚杀鱼儿，浮蘋乍满清池。谁信碧云深处，夕阳仍在天涯。

又 问刘存孺索香橙

秋光已尽，月也幽香褪。只有霜膏团紫晕，仙雾兰浆深酝。小窗读《易》初晴，药炉风软烟轻。莫遣先生午睡，凭教鼻观惺惺。

阮 郎 归 本意

桃花流水紫云深，瑶京路易寻。人间何事苦关心，匆匆下碧岑。才燕语，又蛩吟，飞霜两鬓侵。玉壶鸳语信空沉，藤萝锁翠阴。

又 前题

当年只解爱桃开，寻芳得得来。仙娥容易许仙才，霞裳浪与裁。愁弄月，怕驱雷，由来非圣胎。巫山别有楚阳台，行云梦不回。

西 江 月 春日野兴

草绿黄惇归晚，溪平白鸟飞低。小池春藕半沉泥，渐近梅酸天气。昨日社逢雨止，今年闰放春迟。寒深茸母短芽稀，未与山厨做美。

又 重过续梦庵

残梦当年欲续，草庵一枕偷闲。无端幻出苦邯郸，禁杀骑驴腐汉。几度刀兵骨肉，十年孤寡辛酸。潭龙鼾睡太痴顽，欲续衰年已懒。

鸕 鵒 天 白莲

敛束檀心吐半丝，迟回妆靚暗香吹。绿窗独倚珠千泪，团扇斜窥玉一规。清露浅，碧烟微，闲心自照镜光知。鹿门漫作无情句，月冷风清欲坠时。

玉 楼 春 前题

娟娟片月涵秋影，低照银塘光不定。绿云冉冉粉初匀，玉露泠泠香自省。荻花风起秋波冷，独拥檀心窥晓镜。他时欲与问归魂，水碧天空清夜永。

一 剪 梅 春晚

妒花风雨在花前，开也堪怜，落复何言。愁魂斜蹙泪珠悬，弱蒂难坚，红影难圆。何事迷香双蛱蝶，浪向东园，魂梦相牵。谁知不是养花天，试听啼鹃，春在谁边。

蝶 恋 花 衰柳

为问西风因底怨，百转千回，苦要情丝断。叶叶飘零都不管，回塘早似天涯远。阵阵寒鸦飞影乱，总趁斜阳，谁肯还留恋。梦里鹅黄拖锦线，春光难借寒蝉唤。

粉 蝶 儿 咏霜

问天涯，有几多寒情冷绪，怕春来游丝飞絮，更因风，黏住了，江天红树。弄轻盈，勾引教飞去。悄不知小桥西，荒鸡催曙。月斜时，揉碎一天珠露。苦恁将酸风勒住，尽凄凉，拚与寒鸦低诉。

醉 春 风 咏蝶

红影纷无数，偷眼斜回觑。阑干十二绣帘垂，住住住。乱蕊繁花，熏人无奈，非依留处。绿影轻风度，芳草天涯路。翩翩清梦自逍遥，去去去。纵使飘零，依然不似，轻狂柳絮。

风 中 柳 水桂

不惜轻盈，取次浓妆珠蕊。似凭阑，绿云倦倚。低鬟微笑，喷兰襟香细。敛幽情，闲心如水。道是江妃，还似月中仙子。向秋清，露凝芳髓。冷然孤秀，怕微霜风起。索细挽，柔条重觑。

青 玉 案 秋海棠

雕阑玉露凝珠屑，长只恐，芳魂折。日暮碧烟相护切。翠鬟低弹，胭脂淡染，了不愁孤怯。含情静解丁香结，浅笑偷窥清夜月。自惜断肠谁与说。金风蝶困，归云燕去，唯有寒蝉咽。

行 香 子 游珍珠岩

流水淙淙，涧草茸茸，转苍湾午日霞烘。赤城围玉，紫盖擎空，试问仙翁，今何在，绛云封。芒鞋几两，青山踏遍，乍桃溪一曲相逢。平田下望，雾霭烟濛。谁人知我，极远目，送归鸿。

江城梅花引 病中口占示刘生

和灯和影一双双，耐凄凉，尽凄凉。天也难教病骨老来降。还欲共天争旖旎，空碧里，弄轻狂，竞飞霜。飞霜飞霜夜何长，有难忘，自难忘。梦也梦也，还认得烟水微茫。待把疏星斜月与分张。一叶暗飘风不定，飞去也，尽飘零，在回塘。

碧 芙 蓉 阙题

风定小窗明，半睡初阑，双眉乍展。追数余寒，浪过春半。花有恨，一枝不稳；柳如人，三眠已倦。莫更惜几日韶光，催取玉矾香满。还愁轻暖处，更一丝云茧，横掠山腰，虽则暂时消散。怕黄昏香玉绳低挂，又参差碧绡斜卷。青天如梦，倩取百啭啼莺唤。

满江红 藤蓑词

一幅藤蓑，遥领取江门风月。钓竿把，孤舟独泛，沧波喷雪。倚棹腾腾吹笛去，冲风直犯金鳌窟。有些些闲事不关心，同谁说。灯一点，渔歌歇。天一碧，归禽没。买村醪自酌，醉梳华发。扑岸芦花飞已尽，雁声不咒西风劣。又何妨拳足橛头中，霜衾铁。

天香 余冬雪霁念早梅应开病中不得寻访怅然有作

霜薄含冰，云轻弄雪，未遣珊瑚红褪。夕坞回塘谁借问，早把琼心幽酝。也应待我，向月下微吟相讯。自惜自怜孤影，半吐半垂清晕。来时早莺啼破，几点点玉钱绿衬。便与寻芳已晚，粉残香损。犹自不成辜负，却只恐东风垂柳困。梦里依然，蝶魂相趁。

凤凰台上忆吹箫 忆旧

楚塞天遥，漓江雨冷，烟云湿透征衣。指数峰残雪，候雁先归。堪叹生生死死，今生事莫遣心违。家山里，一枝栖稳，碧草春肥。依依旧家枝叶，梦不到岷山，风雪靡微。念镜中霜鬓，人老渔矶。指点棠梨春雨，犹应化白蝶双飞。孤飞也。寒烟幕历，灯火荆扉。

满庭芳 初夏

颗颗梅珠，条条菖叶，不须更怨春归。垂杨风软，练鹄一双飞。自爱芳塘素影，与波光上下争晖。闲日永，新来病浅，相赏莫相违。当年还似此，年华虽老，不道今非。问灵均去后，谁翦荷衣？日暮轻云凝绿，遥天迥笑揖湘妃。还应有，芙蓉出水，妆点钓鱼矶。

念奴娇 松影

擎云缥缈，有五鬣仙姿，凭谁细数。半顷黄茸茵藉软，移上素琴冰柱。缕缕丝丝，断纹交映，细写双清谱。疏光逗漏，幽香几许暗度。一霎云散西清，迟迟送上，到回峦高处。垂霭霏微深黛转，似把归禽低护。雾冷山空，一枝斜闪，犹在寻香路。夕阳易没，轻阴且趁归去。

又 柳影

半塘春水，早光透玻璃，绿鬟倒弹。曲岸苔平铺径净，还惹晴风轻簸。叶叶衣凉，垂垂佩委，碎剪绿阴破。柔情不定，翠眉偏映双锁。为问庭院沉沉，画垣几曲，却放春愁过。巷陌斜阳偷送出，款款碧烟萦裹。乱点征衫，横拖玉勒，似惜垂鞭堕。犹愁未稳，黄鹂更著一个。

又 竹影

纸窗僧院，记湿云初散，秋山如洗。缭绕茶烟轻袅外，苕藻澹生空水。檐雀低飞，松颿偷窺，欲压还扶起。兰风微展，冷然斜弹仙袂。不道活现金身，寻根拨叶，问几茎叠翠。断续晴岚飞片片，总入虚澄镜里。题字遮残，疏樨界破，历乱毵毵尾。闲心窥破，阑干何事重倚。

又 梅影

香魂近远，却早离枝上，暗黏芳草。为惜清姿全似水，幻作碧膏笼罩。侧坠蜂须，半凋珠颗，非被冰霜恼。侵阶零乱，素痕未许人扫。遥想萼绿仙姿，绣妆剪彩，那似晴光好。斜转回塘清浅里，脉脉相看微笑。冻蝶低飞，疑非疑是，无奈阴寒峭。喧风动后，浓阴任遣莺闹。

又 雁影

关河迢递，恨塞日昏黄，难传标格。沙净水澄清澈好，点点萧萧历历。晓镜修眉，清波皱影，淡写层层碧。分明瞥见，孤舟莫弄渔笛。贴水浴鹭争飞，凌乱波纹，未放千双直。风裂云痕开夕照，还与芦花相即。野岸霜前，南楼月下，应恨无人识。晓来无据，教人空望天北。

又 蝶影

纨衣试暖，乍圆印苔钱，旋添花晕。药径日高风力软，细逐落花低隕。微掩香须，别裁黄袂，金粉应初褪。雕阑重叠，玉阶未遣全认。小院午睡方醒，扇罗乍觑，似扑芳魂

损。侧转忽如秋叶舞，又向碧纱窗隐。垂柳参差，红芽掩映，梦也无凭准。滞人凭槛，凝眸无那娇困。

又 云影

层峦飞映，似缥缈神山，因风离合。簇簇青莲轻度过，却绕孤峰三匝。极目空明，遥天无际，瑶镜微笼匣。平沉远树，翠光略吐尖甲。曳杖闲倚亭皋，微飏下拂，便凉生一霎。荷芰半塘新绿暗，忽染素罗轻袷。回首吾庐，午烟遥接，一幅青绡裹。数竿修竹，凤梢还与低压。

又 日影

晴江春晓，但摇曳落花，溶溶东下。谁送素绡千皱褶，直上画檐鸳瓦。镜面回镫，月轮浮雪，一色飞光下。游丝婀娜，吹来似欲相惹。一霎汞走珠流，应有渔舟，兰棹纵横把。迸散一天星斗乱，不觉银河西泻。惊碎还圆，轻匀稍淡，移向茶蘼架。日高风静，潇湘依旧如画。

又 帘影

莺啼报曙，早惊觉绣帷，星眸欲炫。起看瓶花香渐喷，的皪深红如颤。衣剪轻罗，参差三五，恰透冰肌现。钗光闪烁，翠鬟怕有撩乱。恰好细数湘纹，无端搅动，奈飞来双燕。还忆夜香烧罢后，妒杀玉蟾光满。何似疏筠，半笼晓色，一尽来回便。檐阴未半，银钩且莫高卷。

又 帆影

西风落照，看渺渺沧洲，烟波无际。一段轻阴相趁转，不许兰桡惊碎。略带神鸦，时飘芦叶，曲映江枫紫。凭遮客鬓，怕教照见憔悴。有人独倚危楼，沙际迟回，疑是归舟系。已过轻鸥飞起处，不见旗梢燕尾。荡入中流，斜侵隔岸，依旧紫沙嘴。回头北渚，唯余塔影孤峙。

又 影戏影

笑啼俱假，但绰约风流，依稀还似。半壁粉墙低映月，卖弄佳人才子。情丝牵引，清光回照，漫道伤心死。猛然觑破，原来情薄一纸。应是缥缈飞仙，当年窃药，落在银蟾里。半面人闲高处望，传与霓裳歌吹。有意留仙，难禁夜短，还怕灯花坠。迷楼吐焰，倩谁挽住香袂。

又 走马灯影

炎光未谢，竞的卢飞跃，争先赤兔。才转危坡还注坂，横戟无心回顾。汗血追风，怒髯奋臂，总被流光误。暗中轂转，蚁磨几时停住。儿童莫笑来回，半针尖里，走英雄如鹭。终是虾跳难出斗，渐有荒鸡催曙。五夜光残，一丝气冷，敲罢边腔鼓。勋名半纸，无人重与偷觑。

又 姜斋影

衰病弥月，一切尽遣。拥火枯坐，心无所寄。因戏作诸影词，引半缕活气，令不分散。孤灯下忽见婆娑在壁，因念人知非我之无彼，不知非彼之无我也。留连珍重，旋与评唱一阕。

孤灯无奈，向颓墙破壁，为余出丑。秋水蜻蜓无著处，全现败荷衰柳。画里圈叉，图中黑白，欲说原无口。只应笑我，杜鹃啼到春后。当日落魄苍梧，云暗天低，准拟藏衰朽。断岭斜阳枯树底，更与行监坐守。勾撮指天，霜丝拂项，皂帽仍黏首。问君去日，有人还似君否。

永 遇 乐 纸窗日影

笼月云轻，开萍水碧，问还似否。落叶旋飞，雁声空度，未计闲情生受。乍暖熏肌，残红上颊，睡眼半醒相逗。却猜疑荔枝初剖，紫晕冰绡微透。镜匣斜开，枕痕淡染，粉面如中卯酒。含笑迎眸，回光相映，应念人消瘦。乳雀低飞，岭云横度，已怨暂时倏悠。更只恐午梦将阑，未许假人长久。

惜余春慢 本意

似惜花娇，如怜柳懒，前日峭寒深护。从今追数，雨雨风风，总是被他轻误。便与挥手东风，闲愁抛向，绿阴深处。也应念，曲岸数枝新柳，不禁飞絮。争遣不，烧烛留欢，暗邀花住。坐待啼莺催曙。怕燕子归来，定巢栖稳，不解商量细语。未拟扳留长久，乍雨乍晴，由来无据。待荷珠露满，梅丸黄熟，任伊归去。

沁园春 浑天球

黍子匀黄，吉贝衔绒，莫问因谁。但既在于中，自堪细数，未超其外，不得旁窥。暗去明来，偷寒送暖，无情还作有情痴。相怜甚，教碧绡帘幙，翠拥珠围。知恩今古人稀，犹自把双灯照路迷。更划断鸿沟，不随轂转，调成玉律，一任清吹。彩缕交萦，金梭互掷，珍重天孙织锦机。莫辜负，听球门箫鼓，对打争驰。

摸鱼儿 咏霜

向深秋芦花风起，吹散一天珠露。六铢仙袂新裁薄，剪落冰丝千缕。轻盈舞，还只恐，素娥镜里深相妒。欲留教住。奈晴色窥人，断云送暖，蓦地催归去。更谁念，暗壁吟蛩正苦。遥向征鸿低诉，平沙野水朦胧影，难认白蘋香处。春期误。却早遣、啼鹃血泪沾江树。暝烟休护。又何似明朝，天低日淡。散作萧疏雨。

又

辛幼安伤春词悲凉动今古惜其蛾眉买赋之句未忘身世为次其韵以广之

总由他闲愁不管，才来又还催去。悠悠一派东流水，载得落花无数。人长住，却笑伊，来回奔走天涯路。凭阑无语。终不似黄莺，苦爱东风，百啭迎人絮。今古事，莫待怨谁相误。可但月来云妒。伤春未已伤秋赋，重倩吟蛩寒诉。琼花舞。又早见、玉山瑶井填黄土。无为自苦。待人散月斜，日长山静，依自有归处。

又

辛词烟柳斜阳之句宜其悲也乃尤有甚于彼者复用韵写之

向西园花飞一片，早已伤心春去。残红落尽更如今，难把流光追数。留不住，征鸿影，黄沙紫塞秦关路。从谁寄语。道有人独对，雨打梨花，看黏泥飞絮。倩流水，欲觅芳踪

还误。津头风雨深妒。凄凉庾信《江南赋》，难向无情天诉。为楚舞。流不尽、楚歌血溅阴陵土。寸心知苦。望万里荒烟，一蓑渔艇，渺渺无归处。

贺新郎 上巳前一日雪

春自无愁耳，笑无端一枝浅绛，半林新翠。便拟东风相宠惜，暗约柳丝萦系。乔相赚落霞片紫。斜日烟笼沉海底，早蛟风乱剪云皴碎。蛟泪冷，弥天坠。寒渐渐结流觞滞，便拚得兰亭休赏，龙门堪醉。穆径不遮春草绿，略染西峰螺髻。删不了朗清天气。乍与碧桃争粉素，奈铅华俄顷成流水。今视昔，应如是。

多丽 别恨

悄年华，偏是流光难掷。梦回时分明眼底，离亭杨柳初折。浑相忘金微路远，与扳留青组珠勒。天涯何处，漫生芳草，归来珍重，怕逢啼鴂。重思省，元来是梦，生死关河隔。今生永，迢迢良夜，如何拚得。只当年华灯影里，鸳鸯绣带轻拆。怨落花浪随流水，消尽西园旧春色。孤馆黄昏，雨丝云片，苍苔满地无人迹。问青天，何意留住孤鸾只？教空辜负，当年无限、山海恩德。

哨遍 广归去来辞

苏子瞻櫟括《归去来辞》，陶公之余沈也。吾自有大归大去而大来者，为期未知远近，然知迟迟之不如接淅久矣，因借其韵，以自抒己怀。

一领青蓑，一柄长铲，也是闲牵累。归去来，何处可言归？旧家山目前即是。知者稀，谁堪就问津路，莫将黄叶迷童稚。凭冷觑春花，闲看秋月，苍天伎俩止此。笑乾坤两扇半开扉，任柳絮穿帘扑面飞。既不黏泥，自然轻脱，唯吾之意。噫，归去来兮，纵横万里人间世。嚼囫囵橄榄，来回甘苦知味。弄二月轻雷，散一天暮霭，倾倒银河香水。酿就蜂蜜，惊回蚁梦，丈夫当如此矣。昭昭白日亭午时，驾玉虬停骖一问之。向虞渊可容转计。烛龙今在何处，料也难酬答。但斟北斗天浆满，恣我花前沉醉。归来斩尽一团疑。胡不归，漫留止。

捣练子 咏霜

孤月上，夕风微，忍得寒生玉粟肥。征雁千双空里过，可能带得向南飞。