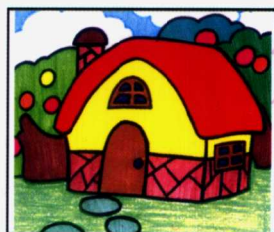
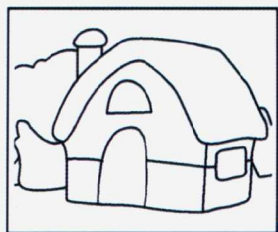


儿童蒙纸

ERTONGMENGZHIFENGJINGHUA

风景画

儿童学画画
入门系列丛书



中国轻工业出版社

儿童学画画入门系列丛书

儿童蒙纸风景画



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

儿童学画画入门 / 江纯著. — 北京: 中国戏剧出版社,
2002.10
ISBN 7-104-01697-X

I. 儿… II. 江… III. 绘画—技法(美术)—儿童教
育—教学参考资料 IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第075443号

责任编辑: 郑浩

责任发行: 宋宝强



儿童学画画入门系列丛书

江纯 绘画

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所经销

武汉市昌隆包装彩印有限公司印刷

850×1168毫米 1/24开本 24印张

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

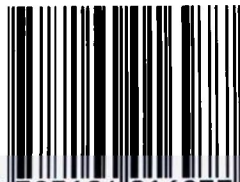
印数:1—10000套

ISBN 7-104-01697-X / J·750

(全12册)总定价:93.60元

本册定价:7.80元

ISBN 7-104-01697-X



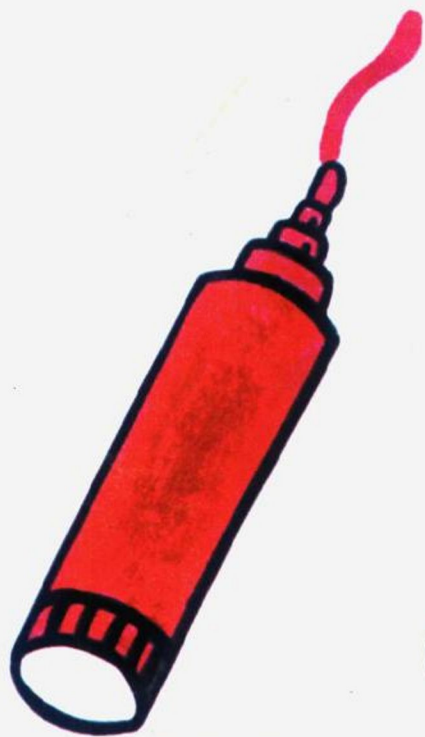
9 787104 016977

识认涂色工具

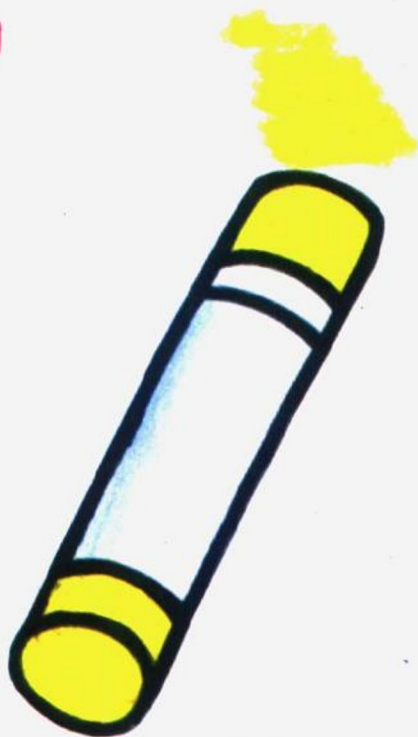
彩色水笔：塑料彩色水笔，色彩艳丽，但笔头较细，色彩种类较少，不宜大面积上色。

油画棒：使用方便，色彩绚丽，尤其涂大面积颜色特别方便。

彩色铅笔：色彩温和，既可大面积上色又可涂小面积的精细地方，还可以画出各种效果。



彩色水笔



油画棒



彩色铅笔

涂色方法

平涂法：用色彩均匀的涂满每个要画的部分。（横涂、竖涂、斜涂）

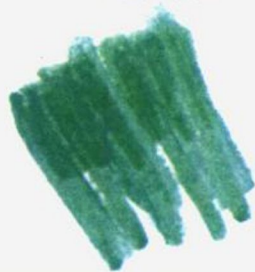
横涂



竖涂



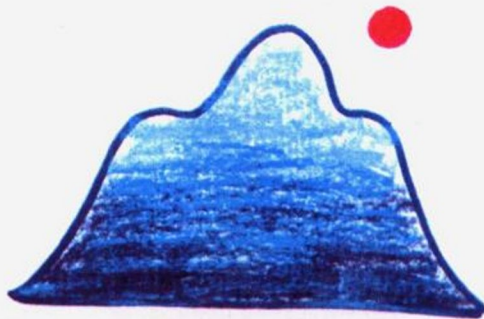
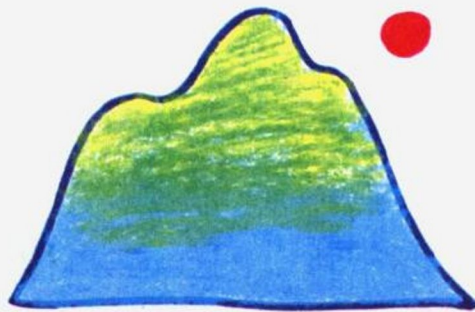
斜涂



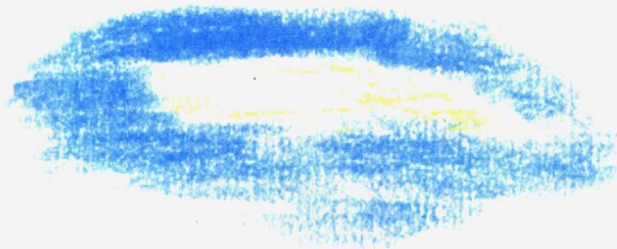
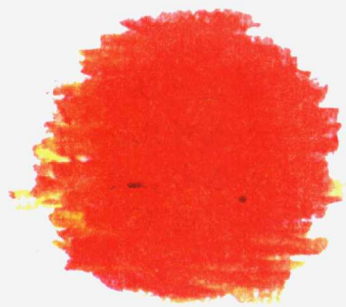
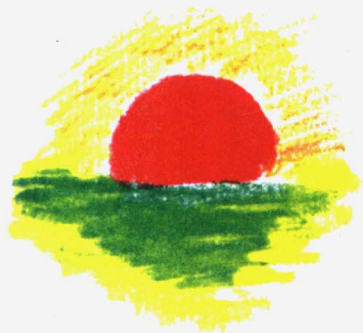
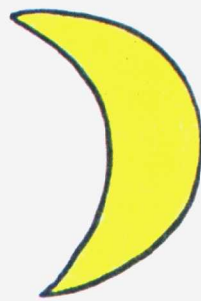
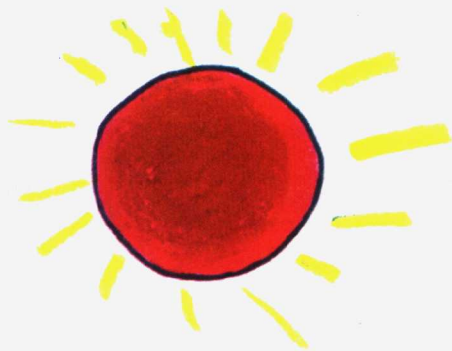
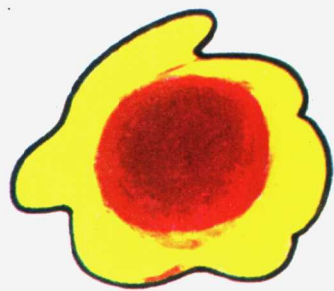
多层上色法：用同类色或对比色组成画面色彩，达到多层色彩效果。



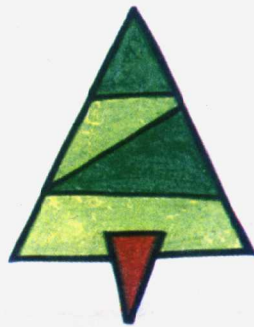
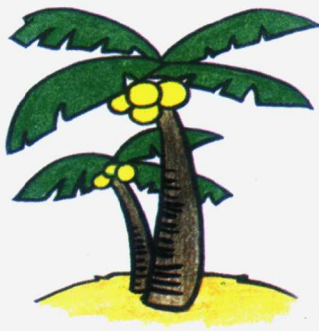
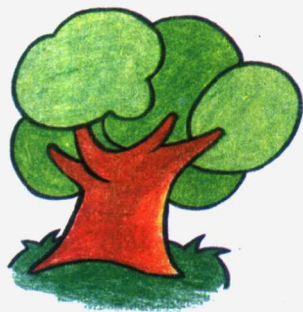
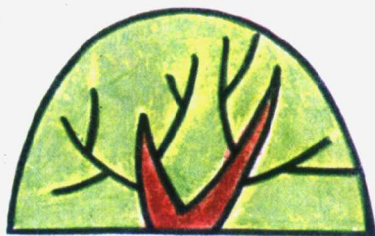
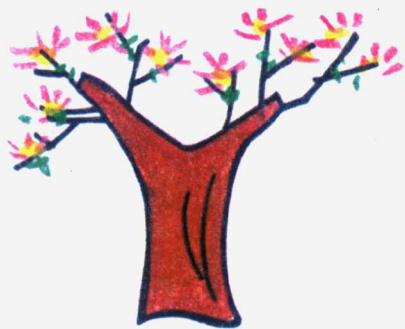
重叠法：先上一层底色，再重叠上其它颜色以达到丰富色彩的效果。



风景图例

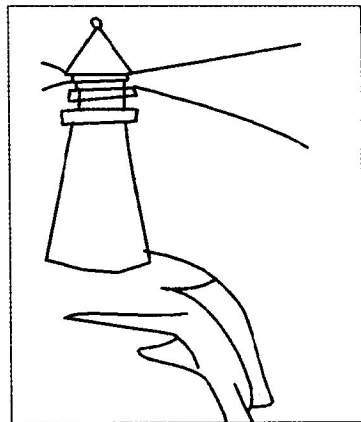


各种树木参考图例

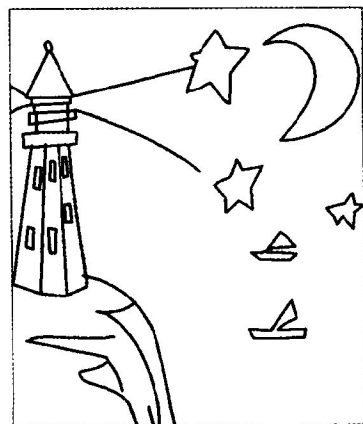




第一步 ▽

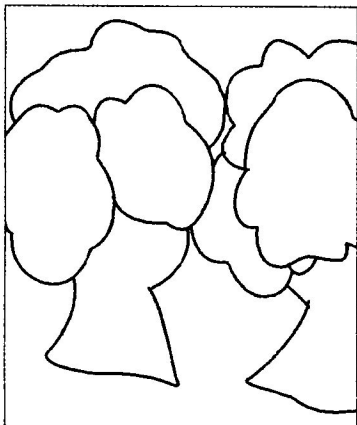


第二步 ▽

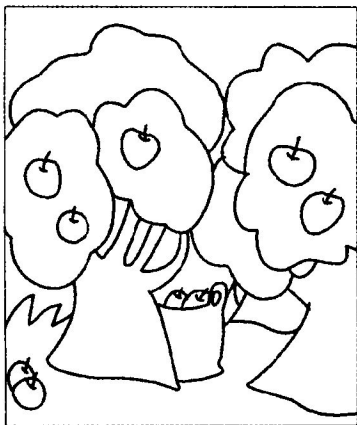


这幅画要注意天空与海面的色彩过渡，用笔要均匀，重的地方可多上几次。

第一步 ▽

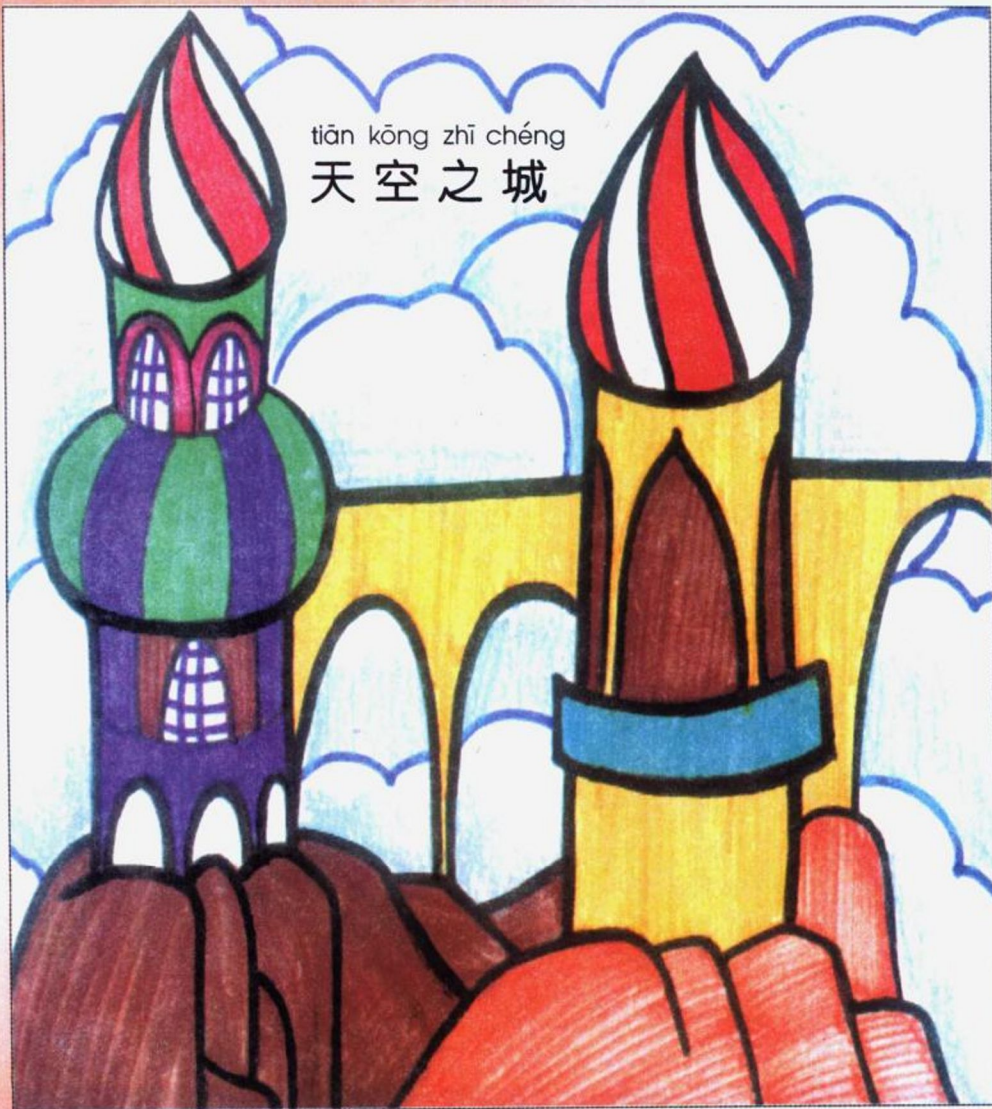


第二步 ▽

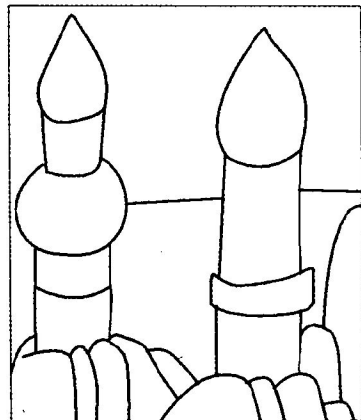


这幅画主要是绿色的层次变化和褐色的层次变化。注意不要和周围的邻近色相同。

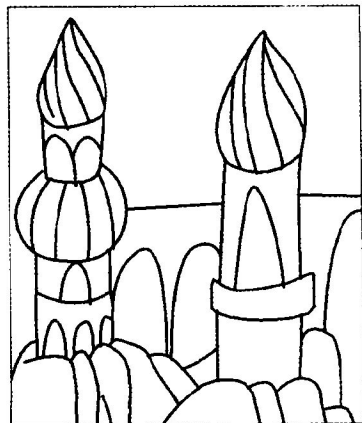
tiān kōng zhī chéng
天空之城



第一步 ▽

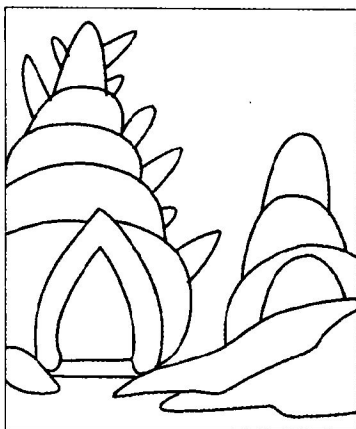


第二步 ▽

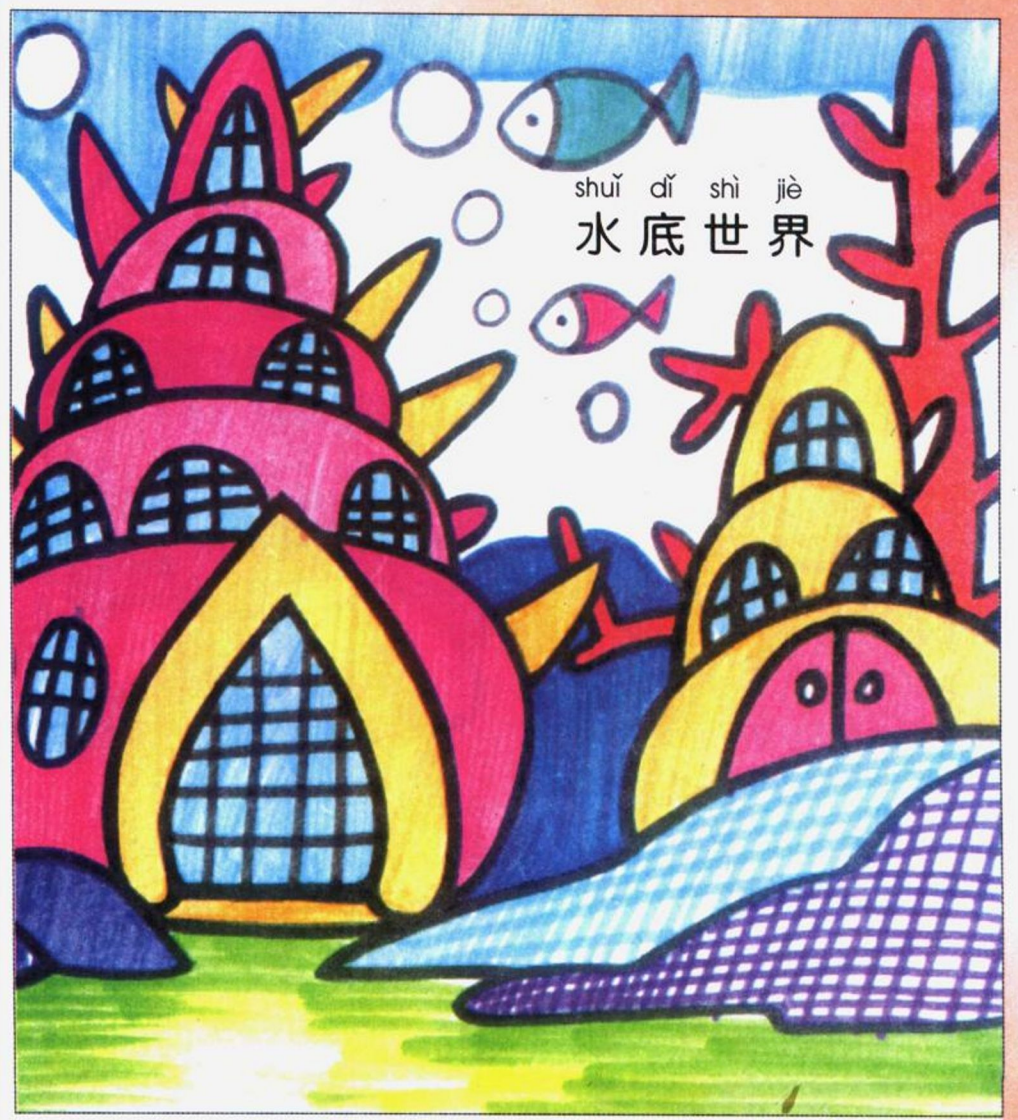


这幅画注意色彩要鲜艳，白云要整体，用笔要轻而均匀，要突出白云的透明。

第一步 ▽



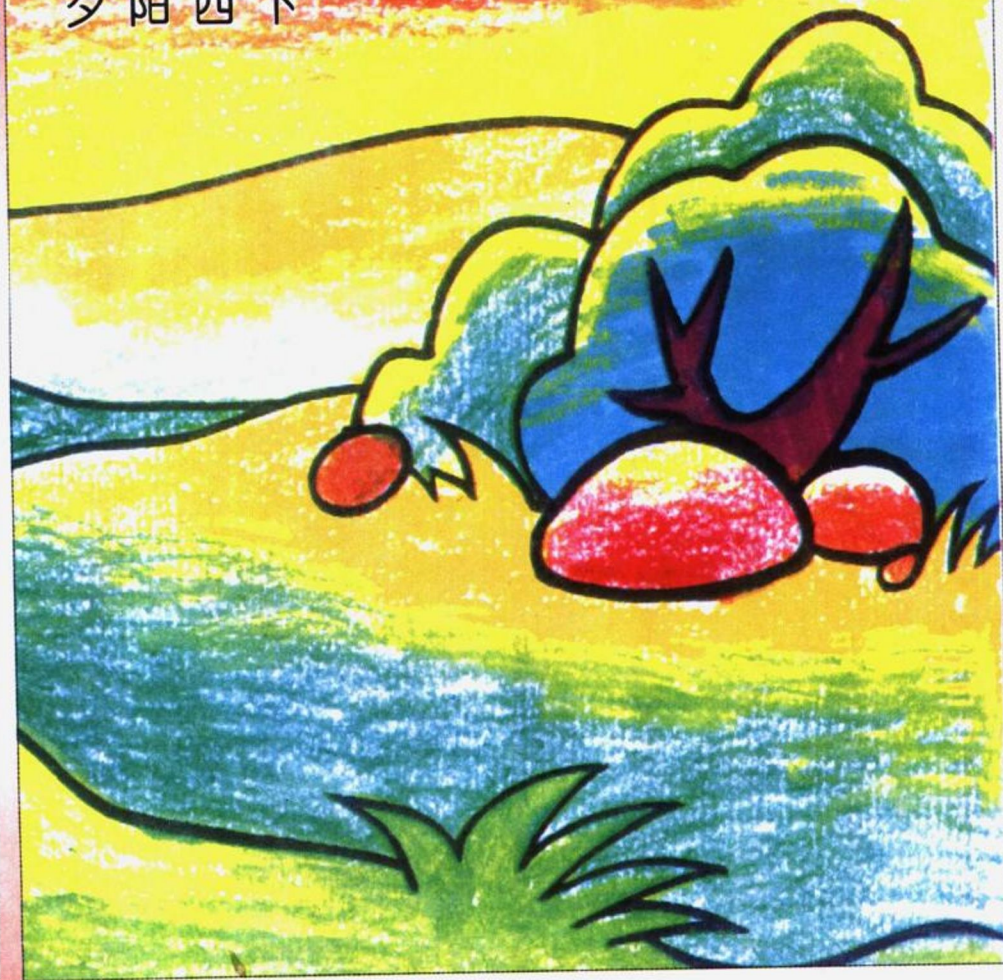
第二步 ▽



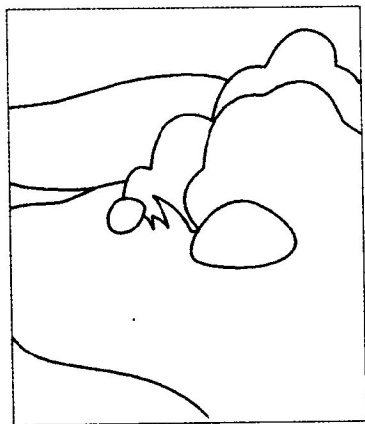
shuǐ dǐ shì jiè
水底世界

这张海底世界要注意颜色的透明感和小鱼儿的形态，以表现海底的绚丽色彩。

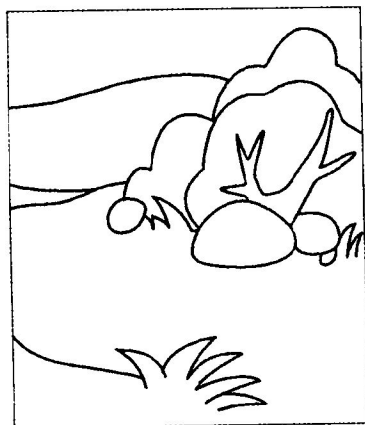
xī yáng xī xià
夕 阳 西 下



第一步 ▽

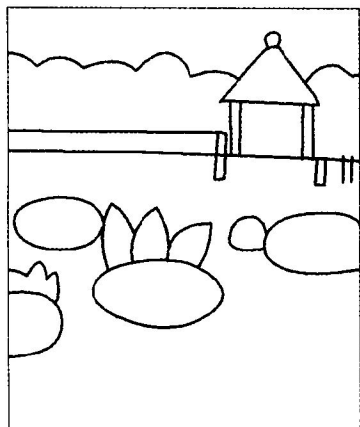


第二步 ▽

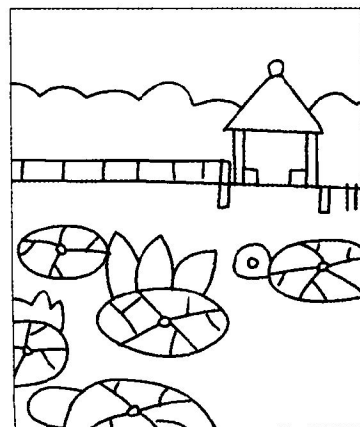


黄色调的统一是这幅画的特点，可先上一层黄色再加别的颜色丰富色彩。

第一步 ▽

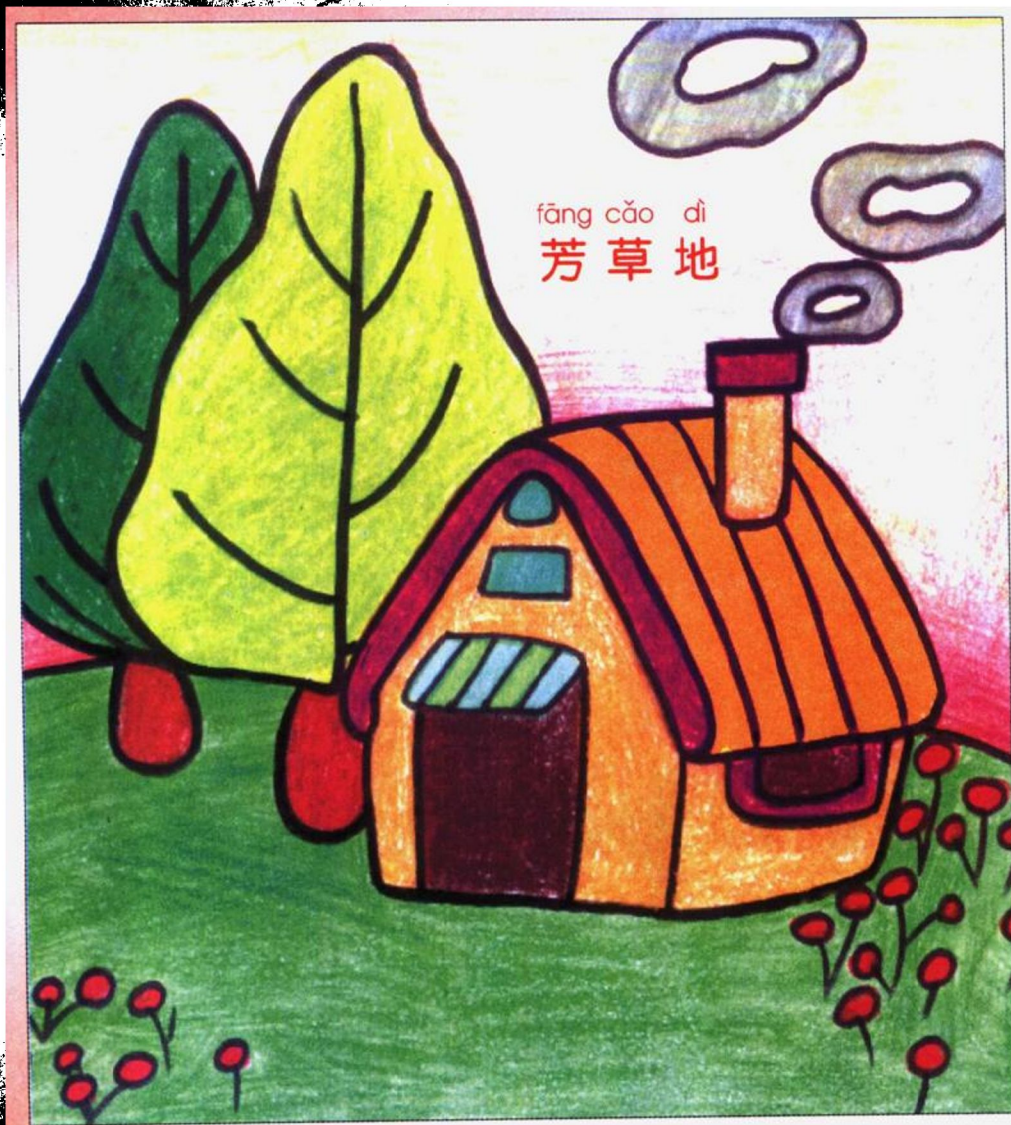


第二步 ▽

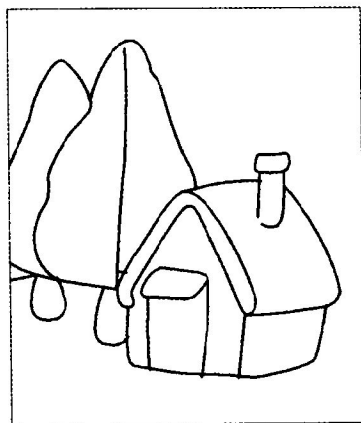


lián huā hú
莲花湖

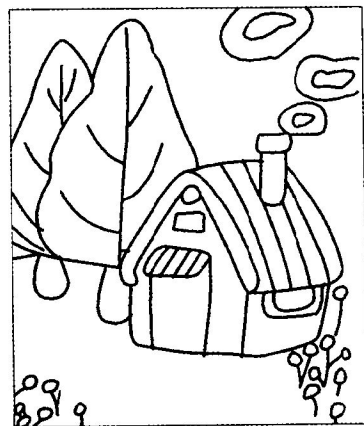
这幅画主要是天空的多层上色，从上往下变浅，一层一层地涂，形成递进关系的天空。



第一步 ▽

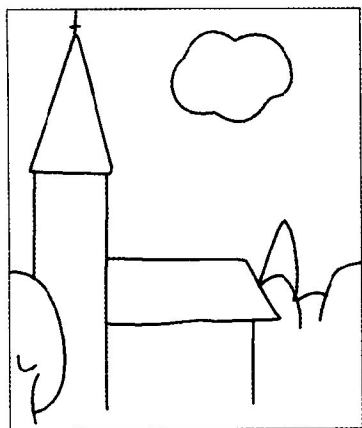


第二步 ▽

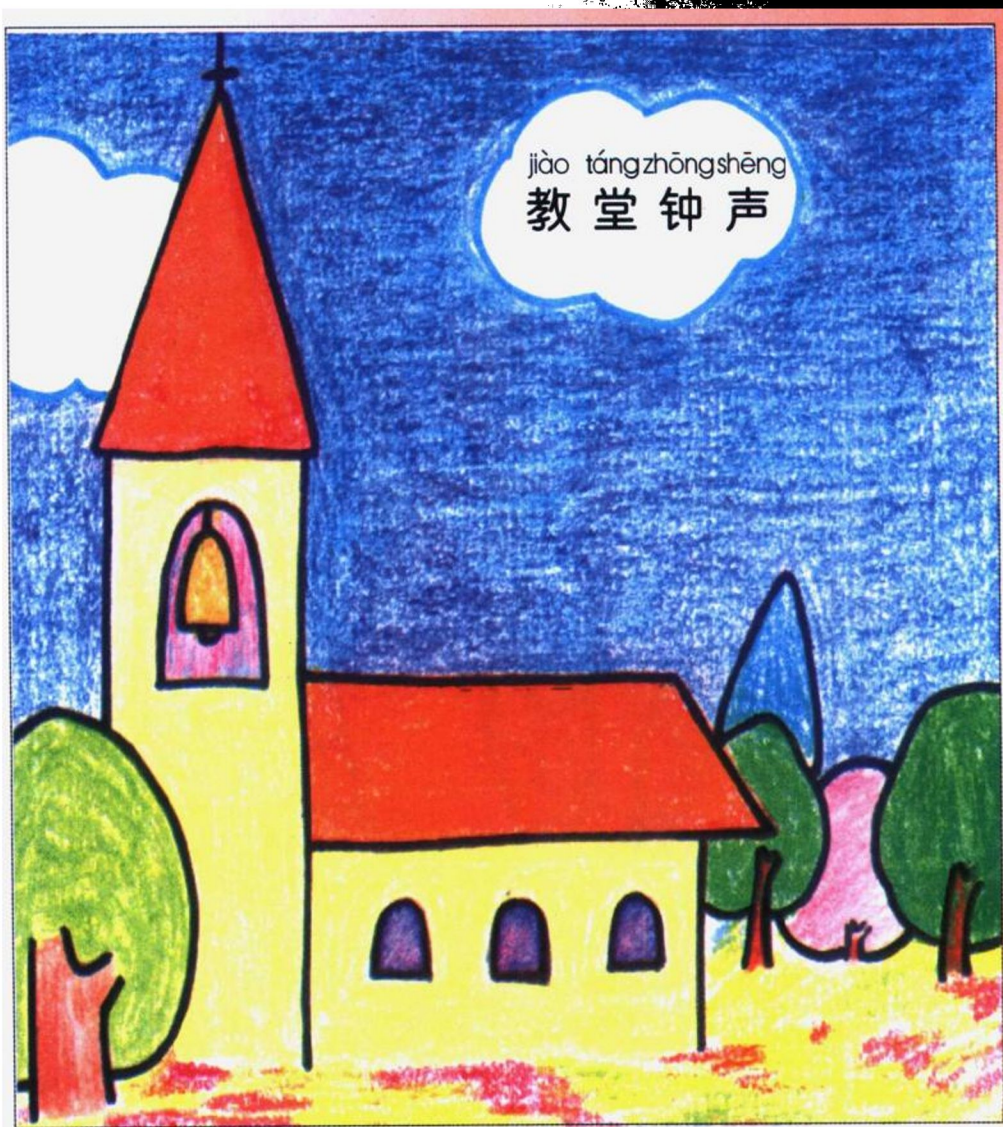


这幅画是用彩色铅笔绘制的天空，注意颜色的渐变，草地用绿色均匀地平涂。

第一步 ▽

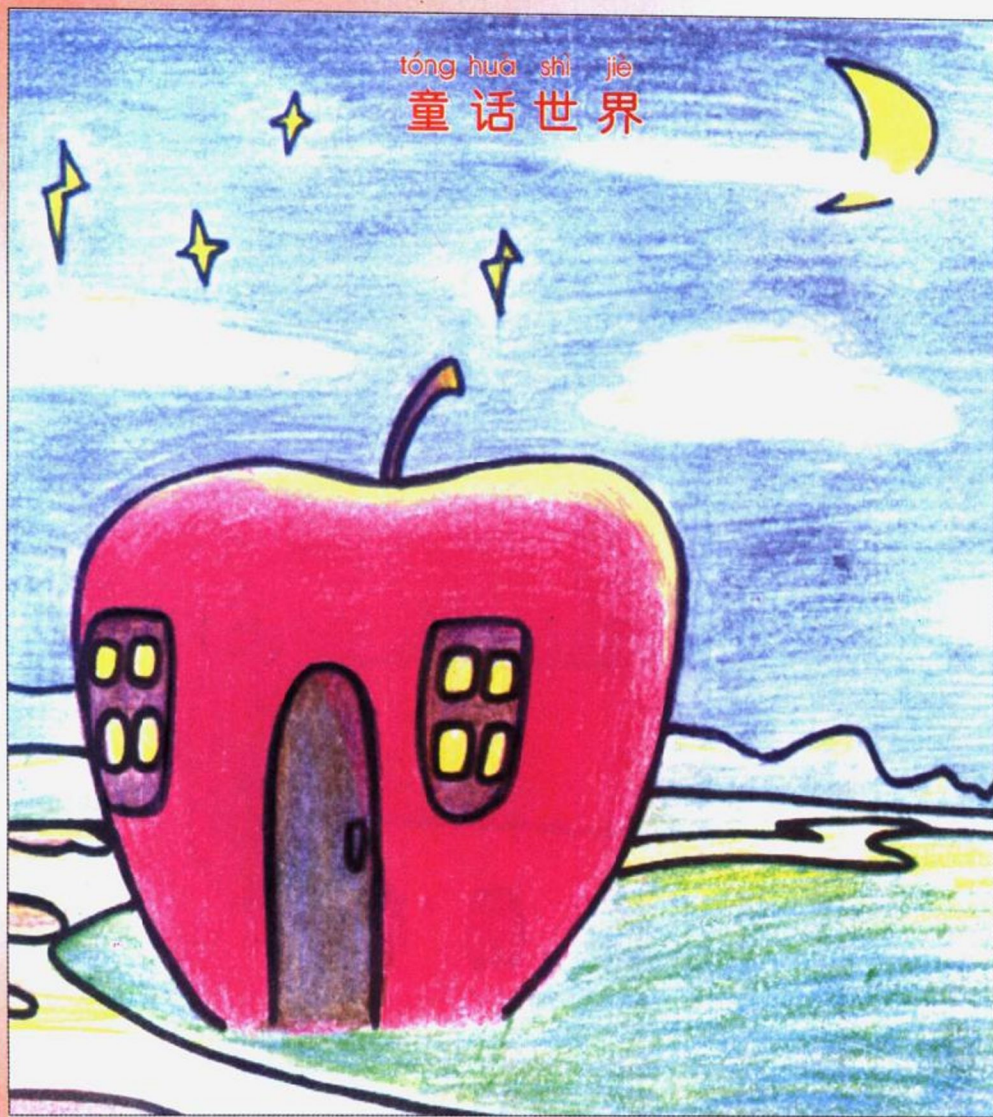


第二步 ▽

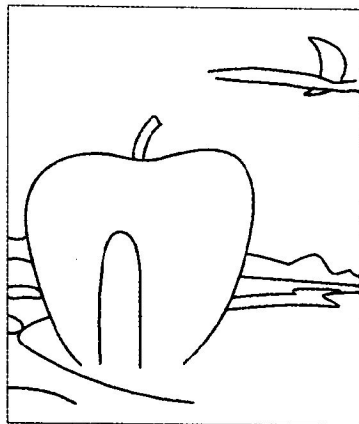


此画要注意地面色彩的块状色搭配，颜色要鲜亮些，天空相对要深一点，形成天与地的对比。

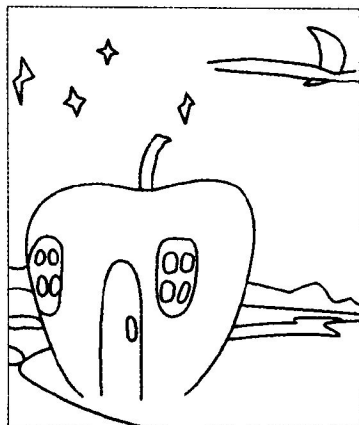
tóng huà shì jiè
童话世界



第一步 ▽

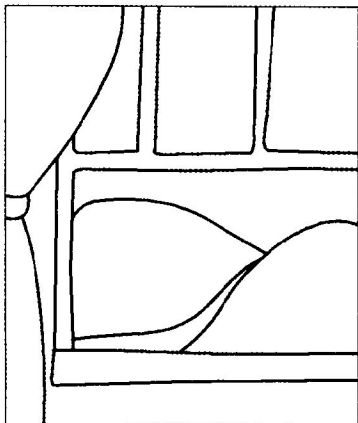


第二步 ▽

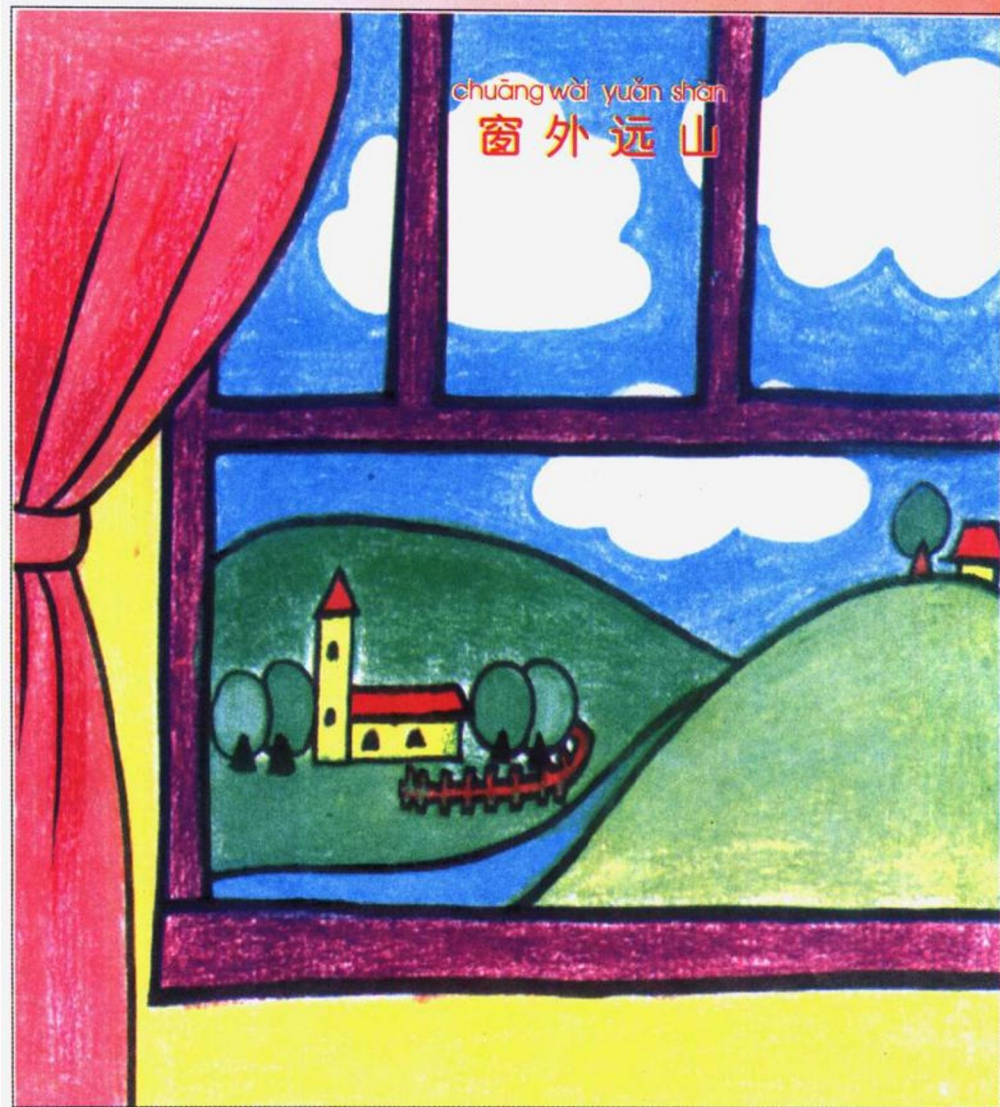
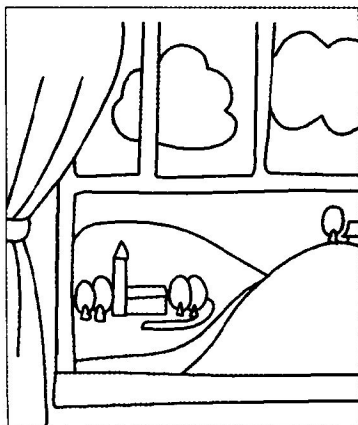


这一幅画是彩色铅笔作品，主要是多层上色法。注意天的过渡色要淡，要突出主体。

第一步 ▽



第二步 ▽



这幅画主要是对比色紫与黄的运用和同类色的变化，涂色时注意色调的均匀。