

谢美森 主编

湖南大学出版社

BASIC 绘图程序设计

BASIC绘图程序设计

谢美淼 李宜芳 卿钧 江涛 编

湖南大学出版社

内 容 简 介

本书是在教学、科研实践的基础上编写而成的。全书分八章，提供了50多个绘制常用图形的例子，并逐一给出了源程序，内容包括图案设计、图形变换、常用规则曲线和三次样条拟合曲线的绘图程序，以及土建、机械、经济管理等专业图形的绘制实例。全书内容丰富，密切结合教学，所提供的源程序思路清晰，皆附有说明及讨论，并一律上机通过。

本书既适合于初学者，又有一定的提高内容，可作为大、中专院校《计算机绘图》课程的配合教材或主要参考书，亦可供图形软件工作者及有关科技人员参考。

BASIC绘图程序设计

谢美森 李宜芳 编
卿 钧 江 涛

☆

湖南大学出版社出版发行 湖南大学印刷厂印刷
湖南省新华书店经销

☆

1986年12月第一版 1986年12月第一次印刷
787×1092毫米 32开本 6.5印张 146千字

印数0001—6000

统一书号：15412·20 定价：1.50元

前 言

在《计算机绘图》中，要编制各种绘图程序，一般总是要花费不少时间和精力。若能有较为通用的、绘制常用图形的程序供查考或启发思路，则可避免重复劳动，这对教学和从事此项工作的同志来说，是不无裨益的，本书正试图为此做一点工作。

全书共分八章，既概述原理，更突出程序实例，所提供的50多个绘制常用图形的实例，内容丰富，密切结合教学，并逐一给出源程序。实例有简有繁，有难有易，既适合于初学者，又有一定提高的内容。本书所提供的源程序，有些是编者在教学、科研实践中的总结，对一般同类书中常见的图例，均较少编入。所有这些程序，我们并不认为是最有效的，只是想说明每个问题。由于给出了源程序，需要时，就可直接使用。也可作为例题启发思路，学习编程技巧。

书中的源程序，各在不同机型上通过，对有关的绘图指令均在附录中作了说明。针对读者的不同机型，只须稍加修改，就可使用，省时省事。

本书可作为大、中专院校《计算机绘图》课程的配合教材或主要参考书，也可供有关人员阅读、参考。

本书由谢美淼同志主编，并负责全书定稿工作。第二、四、六章、〔实例7—8〕和附录四由谢美淼执笔；第三、五、七章及附录二、三由李宜芳执笔；第一章由卿钧执笔；第八章及附录一由江涛执笔。在编写过程中，得到一些同志的大力支持和帮助，谨此表示衷心的感谢。

由于我们水平所限，错误和不当之处在所难免，敬请批评指正。

编者

目 录

| | |
|-------------------------|---------|
| 第一章 图案设计 | (1) |
| § 1—1 图案设计概述 | (1) |
| § 1—2 直线型图案设计 | (2) |
| § 1—3 曲线型图案设计 | (9) |
| § 1—4 多角形组成的图案设计 | (16) |
| 第二章 图形变换 | (25) |
| § 2—1 概述 | (25) |
| § 2—2 变换矩阵 | (26) |
| § 2—3 绘图程序设计 | (30) |
| 第三章 规则曲线 | (49) |
| § 3—1 概述 | (49) |
| § 3—2 绘图程序设计 | (49) |
| 第四章 曲线拟合 | (78) |
| § 4—1 三次样条函数概述 | (78) |
| § 4—2 拟合程序设计 | (83) |
| 第五章 展开图 | (91) |
| § 5—1 概述 | (91) |
| § 5—2 展开图程序设计 | (91) |
| 第六章 算法画透视图 | (109) |
| § 6—1 概念及基本公式 | (109) |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| § 6—2 应用举例 | (111) |
| § 6—3 设有缓和曲线路段D、B、H值的分析、计算..... | (121) |
| 第七章 机械零件、螺旋梯(土建)及电路图 | (138) |
| § 7—1 概述 | (138) |
| § 7—2 绘制标准件图形的程序 | (138) |
| § 7—3 绘制一般零件、电路图及旋梯图程序 | (154) |
| 第八章 管理工程图 | (170) |
| § 8—1 概述 | (170) |
| § 8—2 管理工程图的绘图程序设计 | (170) |
| 附录一 CASIO FP—200 机绘图软件 | (192) |
| 附录二 APPLE—Ⅰ机有关说明 | (194) |
| 附录三 IBM—PC/XT 机有关说明 | (196) |
| 附录四 WANG—2200 机有关语句说明 | (197) |
| 主要参考书 | (199) |

第一章 图案设计

§1—1 图案设计概述

在当代生产、生活中，图案设计已越来越受到人们的关注。长期以来，设计图案一般都是靠手工运用直、曲工具来进行的，这不仅受到设计人员不足和绘图工具简陋的限制，而且也使花色品种滞后于工农业生产和人们日常生活的需求。

随着科学技术的发展，特别是在电子计算机自动绘图系统广泛应用的今天，人们正冲破传统习惯的束缚，利用计算机来进行辅助图案设计。只要具备一些基本的数学知识，掌握一种计算机语言及其一般的程序设计方法，就可以初步开展工作，借助于计算机绘图系统高效率地设计、绘制出形形色色的图案来。在某种意义上说，用计算机绘制的图

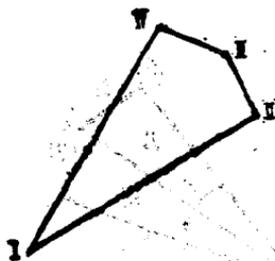


图1—1

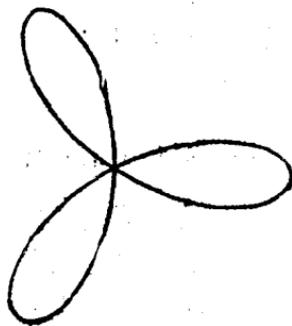


图1—2

形，图案之复杂、线条之清晰、速度之快，都是手工操作所

不及的。

不管图案如何复杂，分析起来都是由一些简单的直线和曲线排列组合而成的。如图1—1所示的任意四边形 I I I I V，经排列组合构成了图1—4~图1—6所示的图案。程序不变，只需改变四边形的某些顶点坐标(如 I、V 两点)，即可得到如图 1—7~图 1—11 所示的图案。又如图 1—2 所示的曲线，它是人们熟悉的三叶玫瑰线，在同一程序中，只需改变某些参数，就可得到如图 1—16~图 1—21 所示的花瓣图案。而且，只要计算机内存角度值范围允许，花瓣叶数可以很多，直到每叶成为一条直线。再如一些描述某些曲线的极坐标方程，只需经一般的数学处理和编程设计，就可以用计算机画出许许多多精致而醒目的图案，如此等等。本章就试图通过几个简单的实例，来展示一下计算机设计图案的极微的一角。

§1—2 直线型图案设计

〔实例1—1〕 试编写图1—1所示任意四边形 I I I I V 绕顶点 I 旋转所组成的图案的程序。

一 形数关系分析

为了计算简便，我们把 I 点取为坐标原点(图1—3)。并使 I I = I I V = B，I I = I V = W，且 I I 与 X 轴

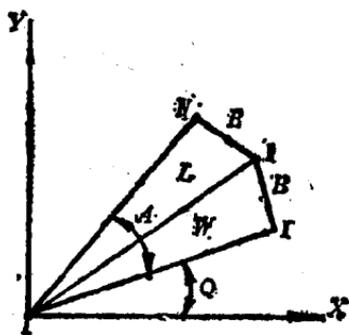


图1—3

之夹角为 Q ， $I II$ 与 $I IV$ 间的夹角为 A ，连接 $I II$ ，并令 $I III=L$ ，若给定四边形的各顶点的初始位置的坐标，则四边形各顶点旋转时任意位置的坐标都可按下式计算求得：

$$W = \sqrt{X_2^2 + Y_2^2}$$

$$L = \sqrt{X_3^2 + Y_3^2}$$

$$X_2 = W \cos Q; \quad Y_2 = W \sin Q$$

$$X_3 = L \cos(Q + A/2); \quad Y_3 = L \sin(Q + A/2)$$

$$X_4 = W \cos(Q + A); \quad Y_4 = W \sin(Q + A)$$

式中 $A = 30^\circ$ 。其他各顶点坐标的初始值为： $X_1 = 0$ ， $Y_1 = 0$ ， $X_2 = 30$ ， $Y_2 = 0$ （即 Q 初始值为 0 ）， $X_3 = 32.3$ ， $Y_3 = 8.63$ 。

二 源程序

```

10 LPRINT CHR$(28);CHR$(37)
20 LPRINT "O48, -50"
30 READ X1, Y1, X2, Y2, X3, Y3
40 DATA 0, 0, 30, 0, 32.3, 8.63
50 PRINT "N=";:INPUT N
60 A = 30
70 W = SQR(X2^2 + Y2^2)
80 L = SQR(X3^2 + Y3^2)
90 FOR Q = 0 TO (360 - 360/N) STEP 360/N
100 X2 = W * COS(Q):Y2 = W * SIN(Q)
110 X3 = L * COS(Q + A/2):Y3 = L * SIN(Q + A/2)
120 X4 = W * COS(Q + A):Y4 = W * SIN(Q + A)
130 LPRINT "M0,0"
140 LPRINT "D,"; X1; ","; Y1; ","; X2; ","; Y2;
      ","; X3; ","; Y3; ","; X4; ","; Y4; ","; X1;

```

```

    “,” ,Y1
160 NEXT Q
160 LPRINT “M” ;48; “,” ; - 60
162 LPRINT“H”

```

注：本章全部程序都在主机 FP-200上通过，图形在打印机FP-1000上打印。

三 运行结果

输入不同的N值，所得不同结果，见图1-4~图1-6。

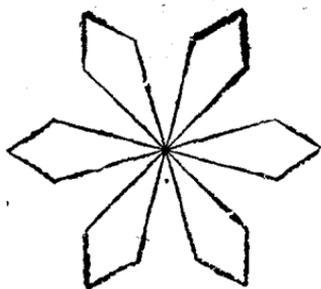


图1-4 (N=6)

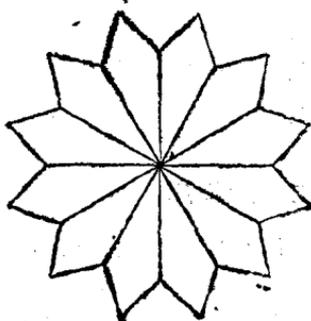


图1-5 (N=12)

四 程序说明及讨论

(1) 10语句是进入绘图状态语句，凡使用此设备绘图，都必须将此语句作为程序中的第一个语句。

(2) 20语句是定坐标原点语句。

(3) 30语句和40语句是读数 and 置数语句，它们必须联合使用，且DATA语句可放在程序中的任意位置。

(4) 50语句是键盘输入语句，设计此语句的目的是为了能方便地绘制不同N值时的各种图案。

(5) 70语句和80语句是计算四边形中W与L的长度的语

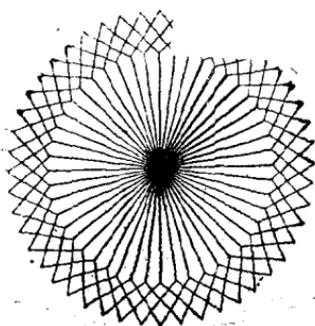


图1-6 (N=48)

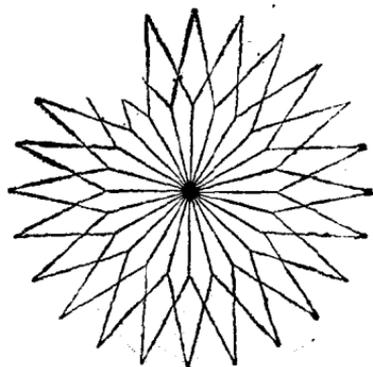


图1-7 (N=24)

句。

(6) 90语句是循环体的第一个语句，它和150语句成对出现，构成循环体。在这里，此语句的初值为零，终值为变量 $(360-360/N)$ ，步长也是可变化的，即 $360/N$ 。

(7) 100~120语句，是求四边形三个顶点的坐标值的语句。

(8) 130语句是抬笔语句，在画图之前首先把画笔抬到起始点。

(9) 140语句是落笔画图语句，走笔顺序是由I点到II点、II点到III点、III点到IV点，再由IV点回到I点，完成一个四边形的图案。以后依次按此走向把所需的四边形全部画完。

(10) 160语句使画笔移离所画图形区，以便于观察所画图形。

(11) 此为一通用程序，若只变化Ⅱ、Ⅳ两点坐标的初值，其他条件都不变化，当输入不同的 N 值时，则可得类似图1—7 ($N=24$)所示的一系列图案。同样，如果保持其他条件不变，而将参数 A 和某些顶点坐标作适当的变化，则又可得到如图1—8~图1—11所示的一系列图案。如此等等，可有很多图案。

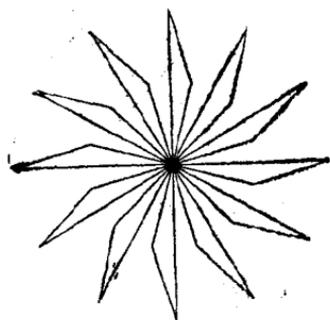


图1—8

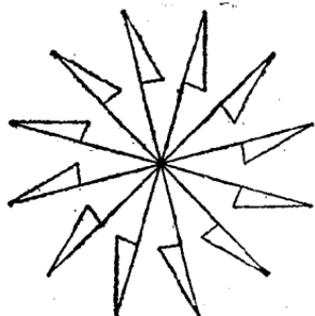
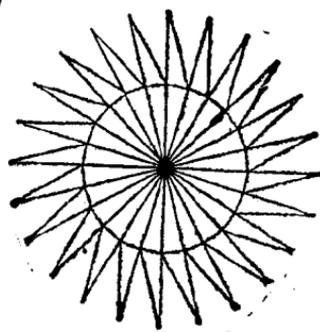
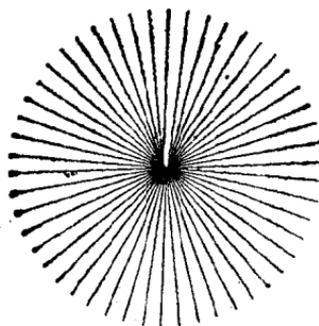


图1—9



图—10



图—11

〔实例1—2〕 试编写画正十一边形及其所有对角线的图案的程序。

一 形数关系分析

我们知道，正多边形都有一个外接圆，为简化程序设计，这里也设一个外接圆，其半径为 35mm。画正十一边形，并将所有对角线连接起来，即可得到醒目的图案。

由圆的参数方程

$$X = R \cdot \cos\theta, \quad Y = R \cdot \sin\theta$$

可计算出正十一边形各顶点的直角坐标值。再通过循环语句和绘图指令，绘制出图案。

二 源程序

```
10 LPRINT CHR$(28);CHR$(37)
20 LPRINT"O50,-50"
25 N=11
30 DIM X(N),Y(N)
35 A=360/N:X0=35:Y0=80
40 FOR I=0 TO N
45 X=35*COS(A*I)
50 Y=35*SIN(A*I)
55 X(I)=X:Y(I)=80-Y
60 NEXT I
65 FOR I=0 TO N-1
70 FOR J=I+1 TO N
72 LPRINT "M",X0,"",Y0
75 LPRINT "D,",X(I),"",Y(I)
76 X0=X(I):Y0=Y(I)
80 LPRINT"D,",X(J),"",Y(J)
86 X0=X(J):Y0=Y(J)
```

```

90 NEXT J
100 NEXT I
110 END

```

三 运行结果

如图1—12所示。

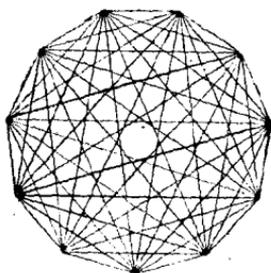


图1—12

四 程序说明及讨论

(1) 30语句是数组说明语句。

(2) 40~60语句是循环语句。通过此语句求各顶点坐标值 X, Y ，并以数组的形式贮存起来。

(3) 65~100语句和70~90语句是一种循环嵌套语句。其中70~90语句称为内循环，通过此语句，绘制完一个顶点的各对角线，然后再进入外循环取第二个顶点。这样依次类推，直到图案全部绘制完毕。

(4) 72语句是抬笔语句，即把笔抬到画图的起始点。其他语句可参考前例的程序说明。

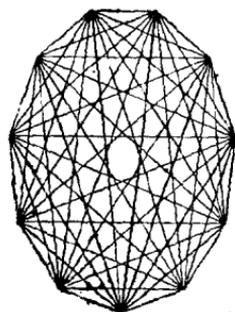


图1—13

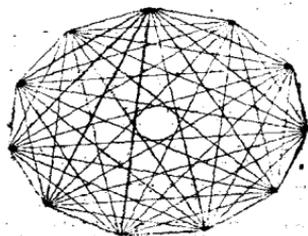


图1—14

(5) 本图案是按顺时针方向绘制的。在X和Y方程中，如果把R取成不同的值，则得如图1—13和图1—14所示的椭圆形图案。

§ 1—3 曲线型图案设计

〔实例1—3〕 试编写绘制6瓣叶片曲线及其外接圆图案的程序。

一 形数关系分析

这里的叶片曲线是用圆弧段来代替的。而绘制圆弧就必须确定圆弧的圆心、半径、起点和终点的圆心角。然后应用循环语句并通过画圆和画圆弧的绘图指令来实现。

在这里，我们设圆的参数方程为：

$$X = R \cos(I), \quad Y = R \sin(I)$$

起点圆心角为 0° ，终点圆心角为 330° 。

有了上述这些参数，程序就可以编出来了。

二 源程序

```
10 LPRINT CHR$(28),CHR$(37)
20 J=1
30 FOR I=0 TO 330 STEP 30
40 X=35*COS(I)+48
50 Y=35*SIN(I)-40
60 LPRINT"C",X,";",Y,";43,";144.4+I,";",215.6+I
70 J=J+1
80 IF J=4 THEN J=1
90 NEXT I
```

```

100 LPRINT "C48, -40,
      25"
110 END

```

三 运行结果

如图1—15所示。

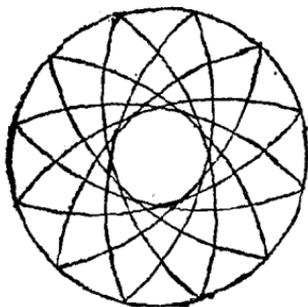


图 1—15

四 程序说明

(1) 40~50语句是求圆周上各点的坐标值 X, Y 的。

(2) 60语句是绘制圆弧指令，通过此语句画完一条圆弧段。

(3) 30语句和90语句组成一个循环体，循环结束后，画完12条圆弧，组成6瓣叶片。

〔实例1—4〕 试编写用玫瑰线组成的图案的程序。

一 形数关系分析

大家知道的玫瑰线方程用极坐标表示，即 $\rho = R \cos 2\theta$ (或 $\rho = R \sin 2\theta$)。现以 $\rho = R \cos 2\theta$ 为例来编程序。首先把它化为参数方程：

$$X = \rho \cos \theta, \quad Y = \rho \sin \theta$$

这里设坐标中的 R 为常数： $R = 30mm$ 。

二 源程序

```

10 LPRINT CHR$(28),CHR$(37)

```

```

20 LPRINT"O48, -48"
30 A = 360/720:N = 2400
35 PRINT"Q = ", :INPUTQ:X0 = 30:Y0 = 0
40 FOR I = 0 TO N STEP 5
60 P = 30 * COS (Q * A * I)
70 X = P * COS (A * I)
80 Y = P * SIN (A * I)
90 LPRINT"M", X0, ",", Y0
100 LPRINT"D", X0, ",", Y0, ",", X, ",", Y
110 X0 = X:Y0 = Y
115 NEXT I
125 LPRINT"H"
130 END

```

三 运行结果

如图1—16所示。

四 程序说明及讨论

(1) 20语句确定坐标原点。

(2) 30语句中的 $N = 2400$ 是为画6叶以上玫瑰用的，如画4叶， $N = 720$ 即可。

(3) 60~80语句把极坐标转换成直角坐标。60语句中的 P 即极坐标方程的 ρ ， I 即 θ 。当输入 $Q = 2$ 时，画得图1—16。 $A = 360/720$ ，为常数。

(4) 当输入不同的 Q 值时，玫瑰叶数发生变化，直至使每叶成为一条直线，如图1—17~图1—19所示。当 $Q = 4/3$ 时，则得图1—20。若将程序稍加修改，并使方程中的 R 变化，

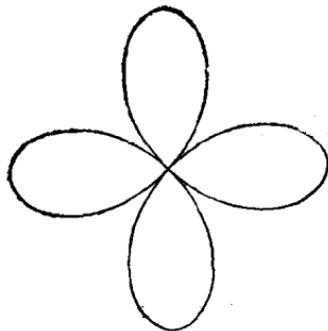


图 1—16 ($Q = 2$)