

新种美女

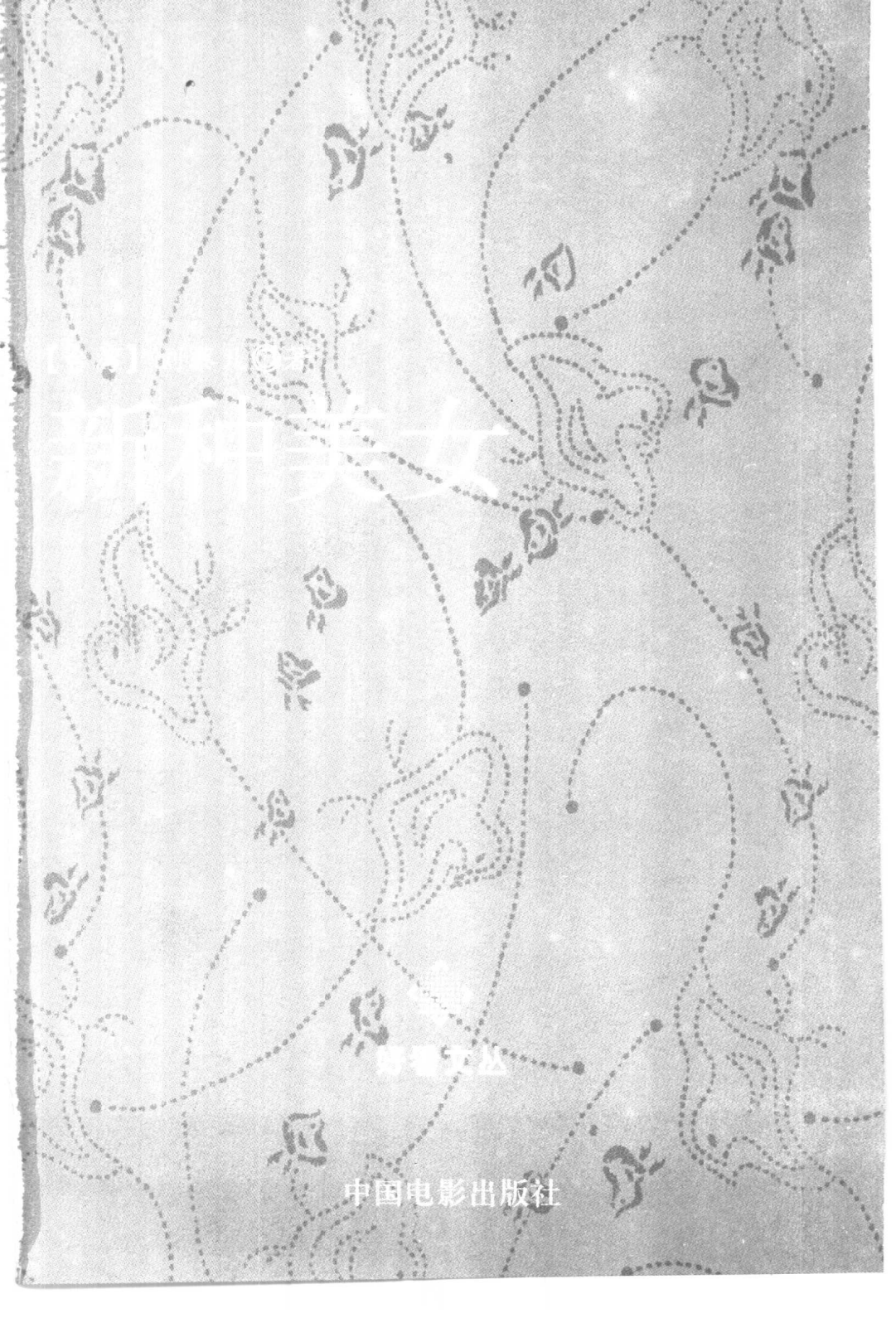
【台湾】刘黎儿◎著

最具时尚风情的魅力之书



美女是不断进化的，
所以不断会有新品种的美女出现。
每个时代的价值观不同，
对于所谓美女的要求也不同，
最好的方法是自己进化，
创造出属于自己的新品种，
随时能成为新种美女，
与别人有点不同。
这是因为美女是一种形象，
一种气氛，一种体质，一种香味。

中国电影出版社



新种美女

电影文学

中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

刘黎儿作品集. 1, 新种美女/刘黎儿著.

—北京: 中国电影出版社, 2003.1 (好看文丛)

ISBN 7-106-01957-7

I. 刘… II. 刘… III. 随笔—作品集—中国—当代

IV. 1267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第109276号

©2002 刘黎儿

本书经台北时报文化出版企业股份有限公司独家授权

责任编辑: 兴安

封面制作: 北京德博尔图文设计公司

版式设计: 北京好看文化发展中心

责任校对: 张述蕴 刘芳

责任印制: 刘继海

新种美女

刘黎儿 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路22号) 邮编: 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2003年2月第1版

2003年2月第1次印刷

规 格 开本/850×1168毫米 1/32

印张/6.25 字数/90千字

书 号 ISBN 7-106-01957-7/I·0396

定 价 20.00元

阅读刘黎儿的世相物语



吟味黎儿流的文字风情

劉黎兒

【目录】

新种美女愿望——自序 刘黎儿·····	(1)
---------------------	-----



【新种美女的 美丽主义】

乐天主义的女人·····	(7)
英俊的女人·····	(11)
小脸的女人·····	(14)
迷上整形的女人·····	(19)
美腿的女人·····	(23)
出色的女人·····	(26)
立体的女人·····	(30)

美发的女人·····	(34)
内在美的女人·····	(39)
穿衣的女人·····	(43)
寻找仙履的女人·····	(47)
探香的女人·····	(51)



【 新和美女的 存在主张 】

魔女的条件·····	(56)
不再忍耐的女人·····	(60)
不恋爱的女人·····	(63)
非婚的女人·····	(67)
年龄不详的女人·····	(71)

让自己开花的女人·····	(75)
优雅而野蛮的女人·····	(79)
不再年轻的女人·····	(82)
耐压的女人·····	(86)
强“芯”的女人·····	(89)
不安的女人·····	(93)
执著的女人·····	(97)



[新种美女的 两性意识]

理想的男人·····	(103)
理想的女人·····	(107)
念旧的女人·····	(111)

念旧的男人·····	(115)
无性爱男女·····	(119)
不懂男人的女人·····	(122)
不伦的男人·····	(126)
微温的男人·····	(131)
美貌的男人·····	(136)
穿衣的男人·····	(140)
发热的男人·····	(145)



名牌的女人·····	(151)
------------	-------

名牌之爱·····	(155)
写书的美女·····	(162)
绯闻男女·····	(167)
戏中的女人·····	(170)
占卜的女人·····	(174)
赏樱的女人·····	(178)
宝冢的女人·····	(182)
广告的女人·····	(186)



自序【新种美女愿望】

刘黎儿

美女是不断进化的，所以不断会有新品种的美女出现。每个时代的价值观不同，对于所谓美女的要求也不同，但是——受流行摆布的话，连再有精力的女人也会疲惫不堪，所以最好的方法是自己进化，创出属于自己的新品种，随时能成为新种美女，与别人有点不同。这是因为美女是一种形象，一种气氛，一种体质，一种香味。

谁也无法说出什么是真正的美女。我认识的一位日本制作人说：“十几年前，有次宴会中，女星吉永小百合与香颂歌手加藤登纪子同时出现，加藤登纪子一向被认为是实力派的歌手，也就是非美女歌





手，但是当场无论怎么看，都会觉得登纪子才是美女。”所以美女往往是靠精神力量取胜的，发光的人、举止自然的人，往往能散播连自己也不知道的潜在魅力！

女人随自己的喜好，居高临下地采撷一点流行，想笑的时候就笑，不必担心鱼尾纹这种幸福标记的出现；陷于低潮的时候，不要装作很开朗，否则双颊会长出拿也拿不掉的像是猎师犬的肌肉；有点紧张感，但是又能随时卸下武装；如此伸缩自如的女人大概是我想像中新种美女的预备军！

对于日常或身边的小愉悦以及美丽能维持感动，永远觉得新鲜有趣；对于人、事、物均有相当的弹性，是很温柔体贴的人，但是也有主张、有自己，因此必要时是野蛮急躁的；人的生活充满矛盾，所以对于自己矛盾的气质不必过于自责，不过也不放弃逐渐统合矛盾的努力，以免积累过多的压力坏账，会消磨自己当新种美女的力气。

美女不是年轻女人的特权，年轻女人大抵都差不多，而且年龄与美丽一样，也是一种气氛、形象



的问题。我觉得自己很早便已经成了“年龄不详的女人”。年龄的固有印象太强了，往往忽略实相，其实自己以外的人对于某个年龄究竟有何形象根本不清楚，但是不知为什么自己却很容易强加上属于年龄的形象，为社会通盘的强迫观念所覆没，像是“几岁便应该有几岁的样子”、要求自己与所谓年龄计算的年龄相称的行为，那是最不划算的。新种美女是永远有少年的心，随时可以爬到树上去的。

新种美女与年龄无关的另一个理由是：没有一点点年龄便无法表现出的属于女人特有的风情与性的外激素。熟女吃香的时代一直是存在的。

只要有一定的自我，不要事事与别人比较，不要輕易信仰平均值，便不会在乎年龄对自己的规范，所以不论是二十岁、三十岁、四十岁、五十岁乃至六七十岁，均有希望成为新种美女！新种美女因为不计年龄，因此每天都像昨天一样琢磨自己、锻炼自己，不会有增龄情结，也不会对年轻谄媚，不会对于他人是否称赞自己“看起来比实际年龄年轻”而一喜一忧。





新种美女有自己的风格，或是不忘寻找自己的风格，所以会更喜欢自己，有时也会放心大胆地迷上自己；风格或是小小神气是新种美女的勋章！

新种美女对自己的爱情、性爱都是忠实的，不担心自己为此受伤，仍会为自己心仪的男人而心喘气跳；对于肌肤之亲或是体温的热度有渴求，不会随便宣布自己已经迈入冰河期，或是从“动物期”变成“人类期”，随时不忘培养自己的恋爱体质。不过，新种美女或许已经逐渐与女人浓度无关，新时代中不论男女都逐渐中性化，但女人比较轻松，随时可以回去享受当女人的乐趣，反而不会被“女人应该如此”的意识所束缚，新种美女是很自由的！所以新种美女不讨好男人，并非全身都是可趁的缝隙，但也绝不是完全密不通风，而是有开放自己的心理准备！

要成为新种美女，最重要的是要有当新种美女的愿望，在那瞬间，或许便已经是新种美女！我相信自己是有强烈的意愿的，不过有时这种意愿也有薄弱的时候，那也不必逞强，女人断断续续是美女



就可以了，不必一直都是美女！这大概也是新种美女的真谛之一吧！慵懒地休憩时，或许还会进化成新新种美女呢！

《新种美女》此书是我在“时报周刊”的专栏结集出版的，感谢邀我写专栏的张国立社长兼总编辑，以及每周为我看稿的李秋绒小姐。

此书所以能如此顺利出版，要感谢热心促成的时报出版总编辑，也是我的学长、好友的林馨琴小姐，也感谢主编心岱小姐的构想，让我在拍封面照时发现一个不同的自己，以及编辑郭玢玢小姐费心、耐心地代为做许多作者该做的事。



新种美女的
[美丽]主义





【乐天主义的女人】

虽然日本首相换成了喜爱有点肉感女人的帅哥小泉纯一郎，但是日本对女人肥瘦的要求似乎没有太大的改变。最近为了拍摄一段影片，我的两位造型师都不约而同地告诉我：“最近日本的女人衣服都是非常贴身娇小的，所以……”虽然时间已经相当逼近，可是我还是去买了一些短期瘦身作战的书，只要书皮上写了“必然成功”、“最少能将女人味的身材变成自己的”或是“一天二十分，三天裙头松”等字眼，都让我心动不已，每一本都抓回家。真由美说：“你实在是乐天主义的瘦身者，我看不出瘦身书的量与瘦身有何关连！”





不仅是我，大部分的女人在瘦身此事上，都是百试不灵，却一试再试的乐天主义者。

虽说人必然会犯错，而且常常是重蹈覆辙，只是几乎每天都在重复同样的失败，实在不算正常。不过很意外地，世间这种事例还蛮多的，像体重从未减轻过，但每天都上健身俱乐部去燃烧卡路里的女人。日本女人对瘦身有恒心者尤其多。普通的事，试过几次而未见成果的话，一定会承认失败，知难而退；但是我周边的女人，包括我自己在内，却未见成果而经年累月持续地尝试着。如果不是这样，大部分的女性杂志大概都卖不出去，因为几乎每一本或多或少都一定有瘦身的话题。

为了持续瘦身，女人其实有很强的说服自己的能力。虽然不幸地，几乎每次的瘦身都告失败；但幸运的是，女人即使失败，也会有许多方法让自己能接受，像是至少知道这种减肥的秘方是无效的；或是最近运气不好，正好有应酬或是旅行而破坏了计划；或是有人说“体重突然减太多不好”、“吃生菜减肥，如果不补充一些营养，身体会受不了”等