

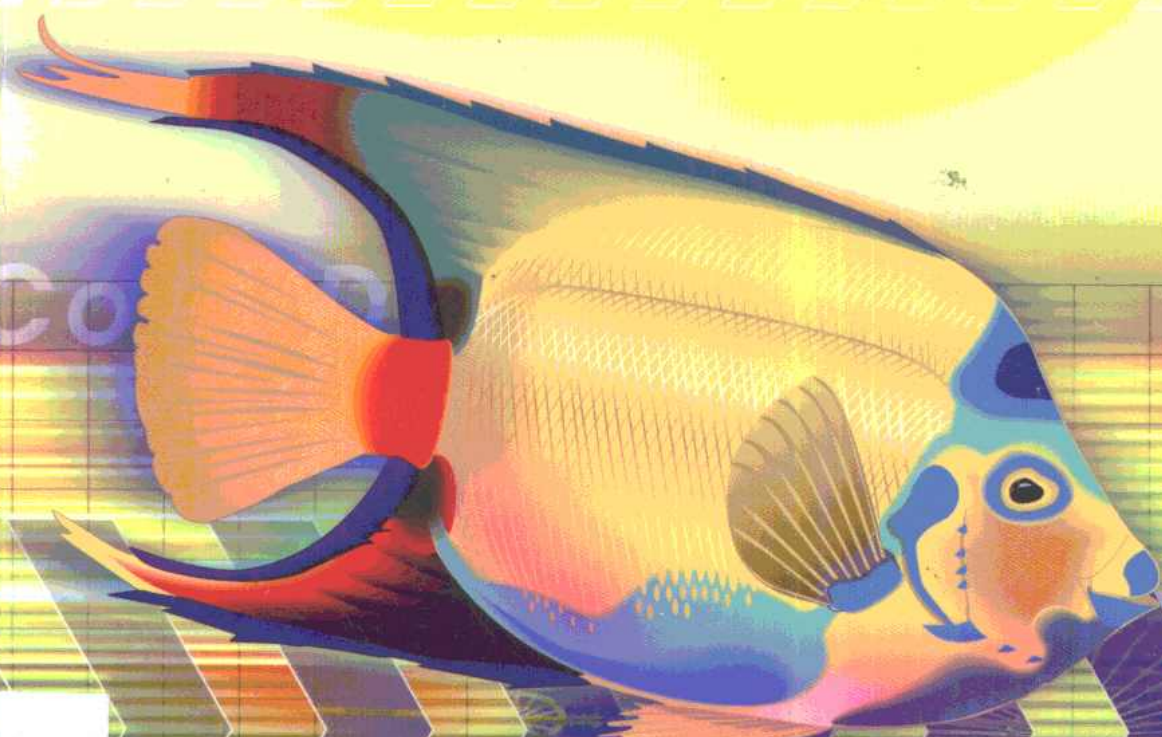
中文

CorelDRAW 10

标准

使用指南

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著



冶金工业出版社

TP39/1.41

L5663

中文 CorelDRAW 10 标准使用指南

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著

冶金工业出版社

2000 • 北京

内容简介

CorelDRAW 10 是当今最新流行的计算机图形设计软件之一,它有着非常强大的图形处理功能。目前,CorelDRAW 的全球注册用户已有一千多万,世界各地的设计大师也在不断地使用 CorelDRAW 创作出让人惊异的艺术作品,因此在社会上有着广泛的应用,是计算机图形设计人员必须掌握的软件之一。

本书通过大量的直观图形和丰富的实例,全面系统地介绍了 CorelDRAW 10 的基本操作和使用方法,包括基本图形工具的使用、图形的填充和描边、图形的组织、文本和位图、对象的特殊效果及网页的制作等。

本书既能让初学者快速掌握 CorelDRAW 10 的使用方法和技巧,也可作为中高级用户的参考资料。

图书在版编目(CIP)数据

中文 CorelDRAW 10 标准使用指南 / 廖疆星等编著.
北京:冶金工业出版社,2001.4
ISBN 7-5024-2763-5

I. 中... II. 廖... III. 图形软件, CorelDRAW 10
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 16465 号

中文 CorelDRAW 10 标准使用指南

廖疆星 张艳钗 肖金秀 编著

出版	冶金工业出版社
社址	北京沙滩嵩祝院北巷 39 号, 邮编 100009
发行	冶金工业出版社发行; 各地新华书店经销
印刷	广东出版技校彩印厂印刷
开本	787×1092 毫米 1/16
印张	22
插页	4
字数	507 千字
版本	2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷
印数	1-1900 册

书号 ISBN 7-5024-2763-5 / TP·236
定价 35.00 元

前 言

CorelDRAW 10 是 Corel 公司最新推出的图形设计软件，它集设计、绘图、排版、合成及高品质输出等功能于一身，以其强大的图像处理功能，被越来越多的专业绘图、设计人员所应用。例如利用它可以制作出专业级美术和广告作品等，是平面设计人员的首选软件。

CorelDRAW 不仅是一个专业的制图软件，而且它还是一个专业的排版软件，其出众的文字处理功能、写作工具和创新的排版方法，解决了一般排版软件常见的难题，使您能更加轻松自如、得心应手的处理大量的文字编排工作。

CorelDRAW 10 是 Corel 系列最新的版本，为了满足广大读者对 CorelDRAW 10 学习的需求，本书本着实用的原则，深入浅出地介绍了它的各项功能和使用方法。

本书共分为十五章，其结构如下：

第一章介绍 CorelDRAW 10 的工作环境，主要包括工作界面、常用的快捷键及新增功能等。

第二章介绍 CorelDRAW 10 的基本操作及图形工具的使用。

第三章介绍 CorelDRAW 10 的设置管理，主要包括多页文档的处理、使用模板样式、创建样式、设置绘图比例等。

第四章介绍对象的选取及编辑，主要包括对象的定义及选取、对象的属性与组织、变换对象、缩放对象、旋转对象、倾斜对象、镜像对象、变化对象等。

第五章介绍图形处理工具的使用，主要包括挑选工具、形状编辑工具、自由变换工具、外形工具、缩放工具集等的使用。

第六章介绍对象填充，主要包括标准填充、渐变填充、图案填充、底纹填充、PostScript 底纹和常用的填充工具、有关外框线及自定义调色板等。

第七章介绍交互式工具的使用，主要包括交互式填充工具、交互式渐变工具、交互式轮廓工具、交互式变形工具、使用封套工具、立体化工具、使用阴影效果、使用交互式透明工具等。

第八章介绍文本的处理，主要包括添加文本、设置文本的属性、选择文本、编排文本格式、添加图片、段落式文本对象的处理、在文本上创建特殊效果、将符号加入文字、设定样式、创建三维文本等。

第九章介绍对象的组织与管理，主要包括对象的接合、修剪与相交、使用对象管理器、使用对象管理器来编辑对象、连接管理员、物件管理员、创建对象数据库及其他管理员选项等。

第十章介绍特殊效果的使用，主要包括透镜的使用、调整对象的色调、使用对象处理特殊效果等。

第十一章介绍位图的处理，主要包括矢量图和位图的比较、位图的导入和裁剪、位图的矢量化操作、矢量图和位图的转换、改变位图的颜色、位图的特殊效果等。

第十二章介绍文档的打印，主要包括设定打印作业选项、预览、缩放和定位打印文件、使用打印合并、调整打印作业等。

第十三章介绍 CorelDRAW 的高级应用，主要包括 CorelDRAW 在 Web 上的应用、文件的导入导出、对象的链接与嵌入、创建 HTML 文本、将文档另存为网页格式、制作条形码等。

第十四章介绍网页制作与发布，主要包括利用 CorelDRAW 10 制作网页和网页的发布。

第十五章通过几个综合实例介绍了 CorelDRAW 10 在实际工作中的应用。

本书内容翔实，语言简练，实例丰富，读者可一边学习一边在电脑上操作，可让您以最短的时间掌握 CorelDRAW 10 的各种功能和使用方法。因此本书不但适合于初学者，而且对有一定基础的设计人员也是一本很好的参考资料。

由于水平有限，时间仓促，缺点错误在所难免，恳请读者批评指正。

编 者

2001 年 3 月

第一章 CorelDRAW 10 的工作环境

本章主要介绍 CorelDRAW 10 的工作环境,包括工作界面、常用的快捷键及新增功能等。

1.1 CorelDRAW 10 概述

CorelDRAW 10 是由 Corel 公司开发的一个最新的图形设计软件,它在原来的版本基础上又增加了许多新的功能,它应用范围广并有着其他软件无法比拟的优越性,因此被越来越多的专业图形设计人员应用。CorelDRAW 10 就是一个可以让您事半功倍的软件工具,使用它来制作和设计作品,不仅得心应手,还会在创作的过程中,得到源源不断的启发。CorelDRAW 10 的操作其实很简单、方便,且系统性和条理性相当强,同时它的界面友好易于学习,所以被广泛应用于广告设计、封面设计、产品包装、漫画创作等多个领域;CorelDRAW 10 不仅保留了先前版本十分方便的操作界面,同时还增加了许多强大的功能,比如它在网络方面的应用、基本外形工具等。

CorelDRAW 10 一共含有三张光盘,其中第一张是安装光盘,其他两张是 CorelDRAW 自带的图库。

如果读者安装的是英文版的 CorelDRAW,那么读者在学习的同时结合着金山快译等翻译软件效果会更好。

1.2 CorelDRAW 10 的欢迎界面

启动 CorelDRAW 10 后,弹出欢迎界面窗口,如图 1-1 所示。



图 1-1

图中共包括 6 个图标,您可以将鼠标指向窗口中相应的选项来开始工作。

- 1)  表示建立一个新的空白绘图页面。
- 2)  (打开最后一次编辑的文件): 在窗口的左下角会显示您上一次工作过的文件名,选择它来打开这个文件,从上次您退出的地方继续工作。

3)  (打开文件): 弹出“打开绘图”窗口, 如图 1-2 所示。



图 1-2

如何打开绘图, 在后面的章节有解释。

4)  (模板): 以选择的样本来打开新的绘图文件, 如图 1-3 所示。

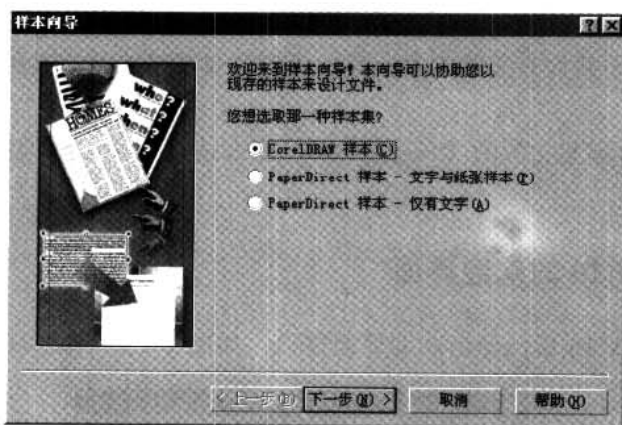


图 1-3

利用样本, 可以很快的建立统一样式的绘图, 减少重复的制作过程。

5)  (CorelDRAW 自学教程): 这是 CorelDRAW 自带的教程, 教您一步步学会 CorelDRAW 10 的基本使用, 如图 1-4 所示。

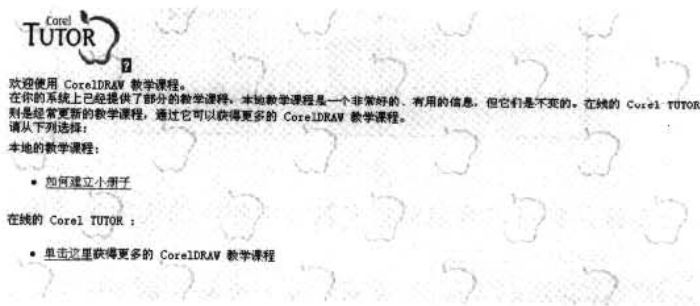


图 1-4

在图 1-4 中包括 2 项：“如何建立小册子”和“单击这里”获取更多的信息。读者可以自己按照上面的步骤学习。

6)  关于 CorelDRAW 10 新增的功能的介绍，如图 1-5 所示。

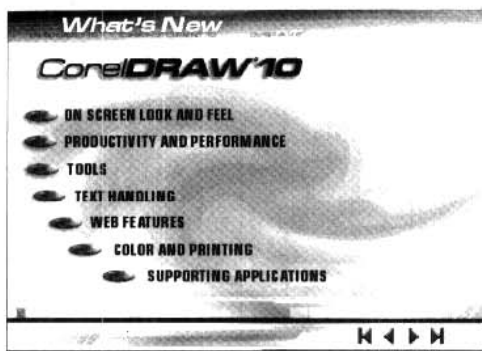


图 1-5

关于它的新功能会在后面介绍。

7) ☒ 启动时显示本欢迎窗口 (启动时显示此窗口): 选中它表示每一次启动 CorelDRAW 都会弹出“欢迎来到 CorelDRAW”窗口。不选中表示下次启动 CorelDRAW 时, 跳过“欢迎来到 CorelDRAW”窗口, 直接进入 CorelDRAW。

8) **Designer.com**: 启动浏览器, 并连接到 <http://www.designer.com/>。这个网站有许多关于 CorelDRAW 的最新消息和使用技巧。

9) 当然您也可以单击窗口右上角的  按钮来关闭此窗口, CorelDRAW 将会直接进入主程序中, 而不会进行其他的操作, 如图 1-6 所示。

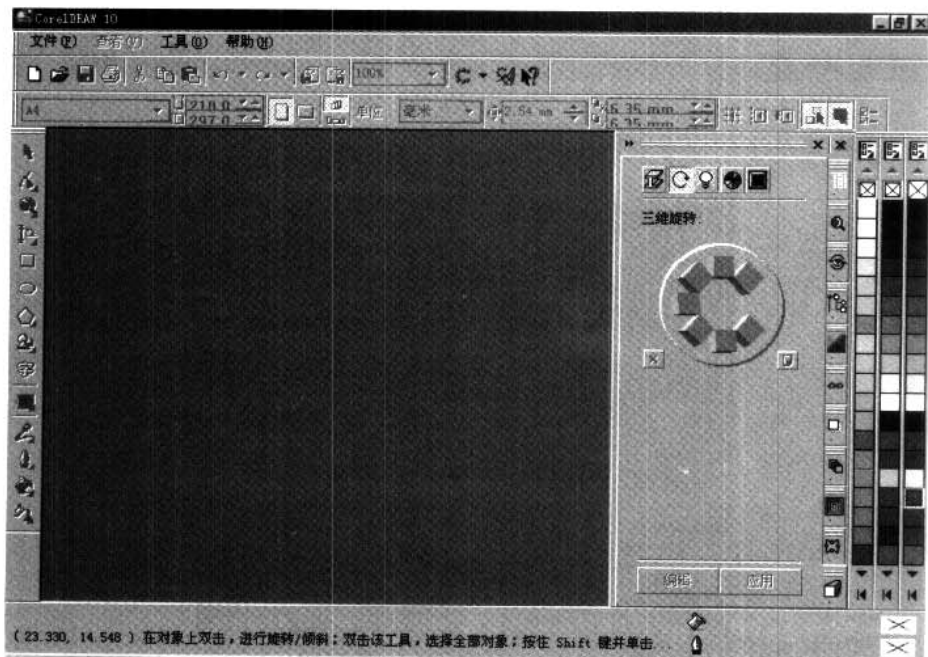


图 1-6

查看菜单下的命令如图 1-11 所示。

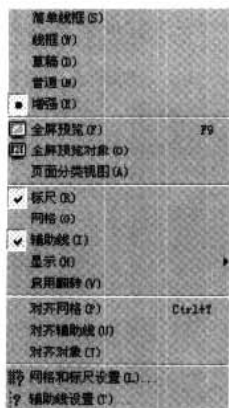


图 1-11



图 1-12

布局菜单下的命令如图 1-12 所示。

排列菜单下的命令如图 1-13 所示。



图 1-13



图 1-14

效果菜单下的命令如图 1-14 所示。

位图菜单下的命令如图 1-15 所示。



图 1-15

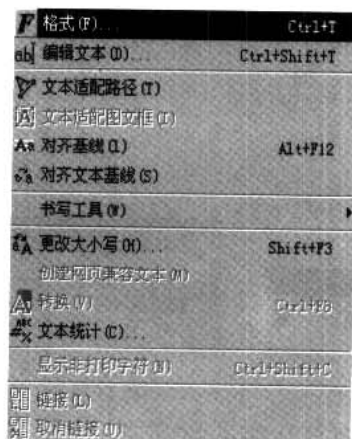


图 1-16

文字菜单下的命令如图 1-16 所示。

工具(T) 菜单下的命令如图 1-17 所示。

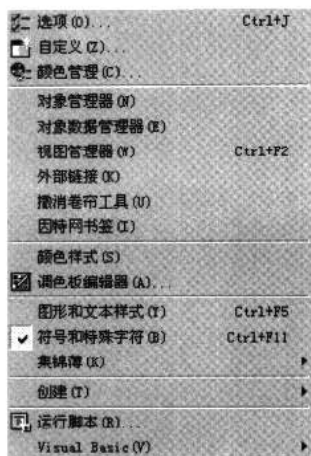


图 1-17

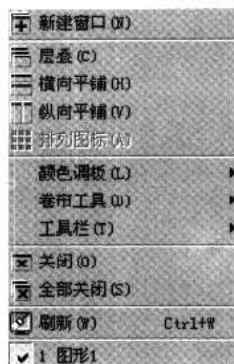


图 1-18

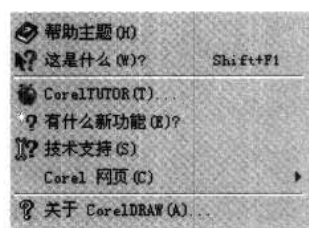


图 1-19

窗口(W) 菜单下的命令如图 1-18 所示。

帮助(H) 菜单下的命令如图 1-19 所示。

1.3.2 子菜单栏

获得图像(I) 命令中的子菜单如图 1-20 所示。

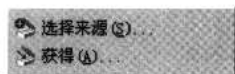


图 1-20

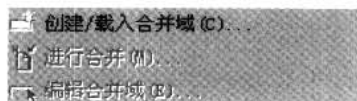


图 1-21

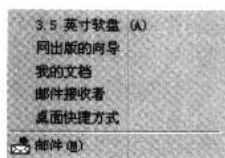


图 1-22

合并打印 命令中的子菜单如图 1-21 所示。

发送到(S) 命令中的子菜单如图 1-22 所示。

另存为网页格式(O) 命令中的子菜单如图 1-23 所示。

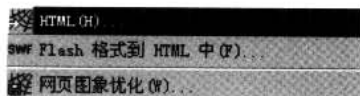


图 1-23

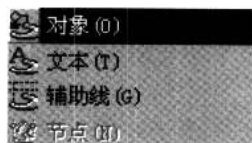


图 1-24

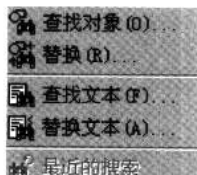


图 1-25

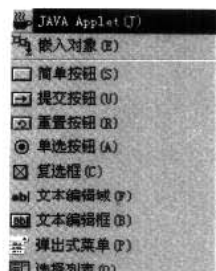


图 1-26

全选(A) 命令中的子菜单如图 1-24 所示。

查找与替换(F) 命令中的子菜单如图 1-25 所示。

插入因特网对象(I) 命令中的子菜单如图 1-26 所示。

显示(O) 命令中的子菜单如图 1-27 所示。

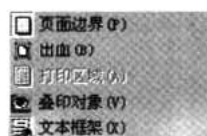


图 1-27

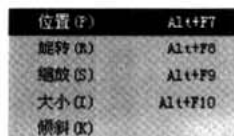


图 1-28

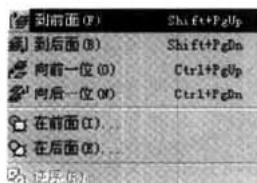


图 1-29

变换(T) 命令中的子菜单如图 1-28 所示。

顺序(O) 命令中的子菜单如图 1-29 所示。

置形(P) 命令中的子菜单如图 1-30 所示。



图 1-30



图 1-31

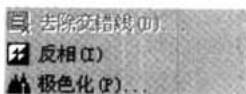


图 1-32

调整(A) 命令中的子菜单如图 1-31 所示。

变换(M) 命令中的子菜单如图 1-32 所示。

图形精确剪裁(E) 命令中的子菜单如图 1-33 所示。

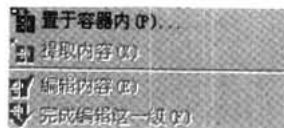


图 1-33

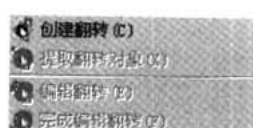


图 1-34

翻转(R) 命令中的子菜单如图 1-34 所示。

模式(M) 命令中的子菜单如图 1-35 所示。

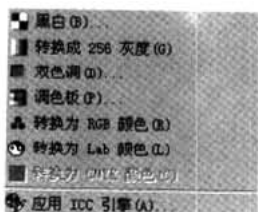


图 1-35



图 1-36

蒙版位图(F) 命令中的子菜单如图 1-36 所示。

三维效果(3)命令中的子菜单如图 1-37 所示。



图 1-37

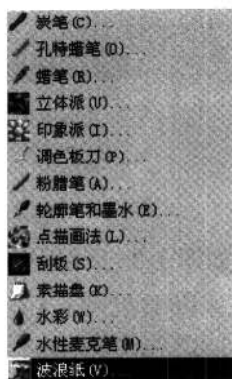


图 1-38

艺术笔触(A)命令中的子菜单如图 1-38 所示。

模糊(B)命令中的子菜单如图 1-39 所示。

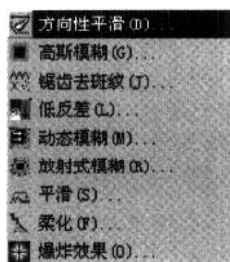


图 1-39

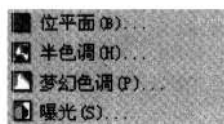


图 1-40

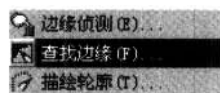


图 1-41

颜色转换(C)命令中的子菜单如图 1-40 所示。

轮廓图(O)命令中的子菜单如图 1-41 所示。

创造性(V)命令中的子菜单如图 1-42 所示。

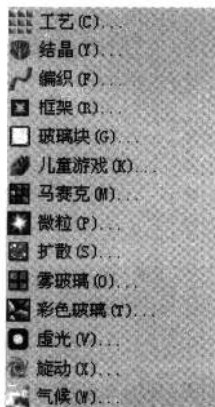


图 1-42

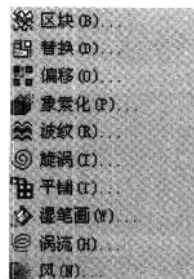


图 1-43

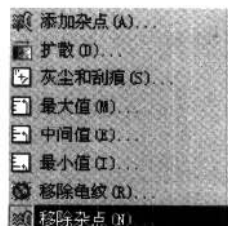


图 1-44

变换(D)命令中的子菜单如图 1-43 所示。

杂点(N)命令中的子菜单如图 1-44 所示。

转化(S) 命令中的子菜单如图 1-45 所示。

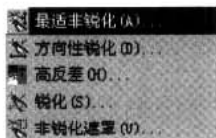


图 1-45

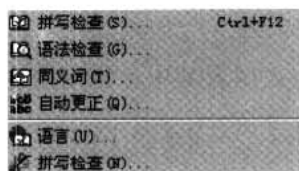


图 1-46

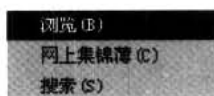


图 1-47

书写工具(W) 命令中的子菜单如图 1-46 所示。

集锦簿(O) 命令中的子菜单如图 1-47 所示。

创建(T) 命令中的子菜单如图 1-48 所示。

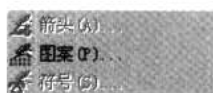


图 1-48

颜色调板(L) 命令中的子菜单如图 1-49 所示。



图 1-49

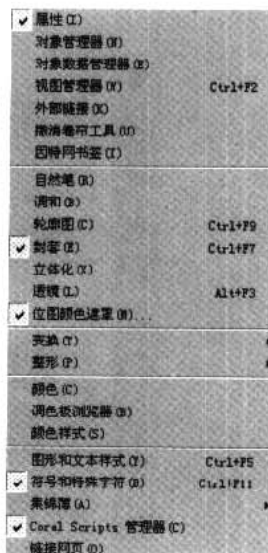


图 1-50

卷帘工具(D) 命令中的子菜单如图 1-50 所示。

工具栏(T) 命令中的子菜单如图 1-51 所示。

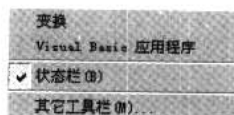


图 1-51

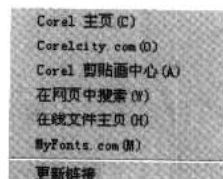


图 1-52

Coral 网页(C) 命令中的子菜单如图 1-52 所示。

1.3.3 工具栏

1. 标准栏

将常用的菜单命令以按钮的方式放置其中，方便您更快地使用，如图 1-53 所示。

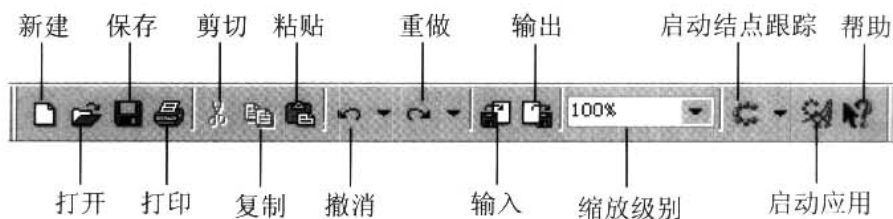


图 1-53

2. 工具栏

用它里面所提供的绘图工具来选取物件、进行绘图和制作各种效果。如果工具在它的右下角显示一个黑色小三角，例如 ，则表示它还含有“弹出式菜单”，移动鼠标到它上面，按住左键三秒后，会显示出“弹出式菜单”中的其他工具，下面列出了工具栏中所有的对象，如图 1-54 所示。



图 1-54

点住左边的边界部分，将它拖拽出来，成为一个单独的窗口，如图 1-55 所示。

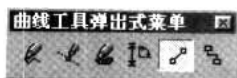


图 1-55

1.3.4 属性栏

属性栏（属性列）：和您所选取的物件或所使用的工具相关联。选取不同的物件或使用不同的工具，属性栏就会跟着变化，而显示出最常用的操作按钮。如选定矩形，它的属性栏如图 1-56 所示。



图 1-56

圆形，它的属性栏如图 1-57 所示。



图 1-57

多边形工具，它的属性栏如图 1-58 所示。



图 1-58

螺旋形工具，它的属性栏如图 1-59 所示。



图 1-59

方格工具，它的属性栏如图 1-60 所示。



图 1-60

基本外形工具，它的属性栏如图 1-61 所示。

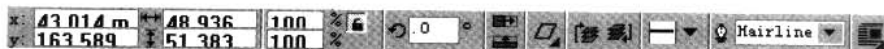


图 1-61

箭头工具，它的属性栏如图 1-62 所示。

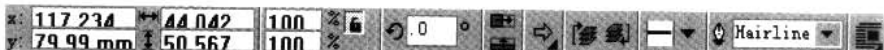


图 1-62

完成式外形，它的属性栏如图 1-63 所示。

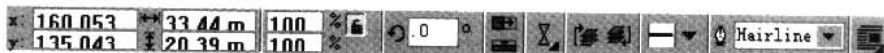


图 1-63

星外形，其属性如图 1-64 所示。

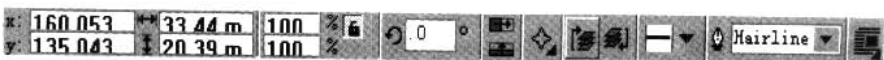


图 1-64

插图编号外形工具，其属性如图 1-65 所示。

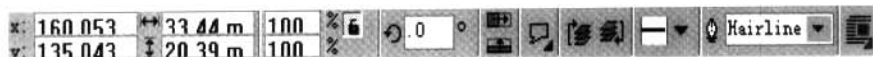


图 1-65

混合工具，其属性如图 1-66 所示。



图 1-66

轮廓工具，其属性如图 1-67 所示。



图 1-67

扭曲工具，其属性如图 1-68 所示。



图 1-68

信封工具，其属性如图 1-69 所示。

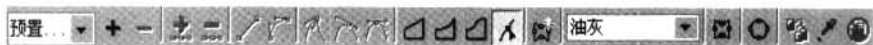


图 1-69

挤出工具，其属性如图 1-70 所示。

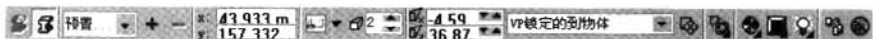


图 1-70

阴影工具，其属性如图 1-71 所示。



图 1-71

透明工具，其属性如图 1-72 所示。



图 1-72

吸管工具，其属性如图 1-73 所示。



图 1-73

以上属性的具体内容我们在以后章节中分别介绍。

1.3.5 导线、标尺及其他

导线：让您确定物件的相对位置，安排图形和确定其大小。在标尺中按住鼠标左键