

四大名著之谜丛书

红楼梦

赵国栋

编著

中州古籍出版社

之谜

『木石前盟』
是怎么来的

《红楼梦》写的是

清世祖与董小宛

的故事吗

《红楼梦》

是作者的

情场忏悔吗



贾宝玉是一个
性倒错者吗
宝、黛关系
是否很清纯



四大名著之謎丛书

红楼梦

赵国栋 编著

中州古籍出版社

之謎



1207.4/2
15

四大名著之谜丛书

红楼梦之谜

赵国栋 编著

责任编辑 康 华

责任校对 郭燕修

中州古籍出版社出版发行

郑州市农业路 73 号

邮政编码 450002

新华书店经销 郑州市邙山书刊商标装璜厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13.875 印张 336 千字

1998 年 9 月第 1 版

1998 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—6,200 册

ISBN7-5348-1669-6/I·684

定价:17.50 元

目 录

传说部分

曹雪芹	(3)
“雪芹”这个名字是怎么来的	(3)
曹雪芹在北京是如何生活的	(4)
曹雪芹的妻子是“骗来”的吗	(7)
曹雪芹的续弦夫人是谁	(9)
曹雪芹和袁枚是好朋友吗	(12)
“黄叶村”是怎么来的	(15)
曹雪芹会做菜吗	(17)
曹雪芹会诊病吗	(20)
曹雪芹为什么穷困潦倒	(22)
曹雪芹是怎么死的	(23)
曹雪芹墓石是怎样发现的当事人说的是真话吗	(25)
曹雪芹与《红楼梦》	(28)
曹雪芹在哪里创作了《红楼梦》	(28)
情僧是谁	(29)
曹雪芹与贾宝玉有什么关系	(31)
曹雪芹为什么只写了前半部《红楼梦》	(31)
《红楼梦》原稿让人偷走过吗	(33)

《红楼梦》为何少了四十回	(34)
“木石前盟”是怎么来的	(36)
空空道人和疯和尚的原型是谁	(37)
空空道人和《好了歌》是怎么来的	(39)
“假语村言”是什么意思	(41)
“青埂峰”有什么来历	(42)
青埂峰和神瑛侍者有什么来历	(44)
“绳床”、“瓦灶”是什么东西	(45)
“荣府”有什么来历	(47)
大观园在江宁花塘村吗	(48)
“刘姥姥醉卧怡红院”一回是怎么写出来的	(50)
《红楼梦》写的是清世祖与董小宛的故事吗	(52)
高仪凤等与《红楼梦》	(53)
高仪凤是《红楼梦》后四十回的作者吗	(53)
《红楼梦》是谁写的	(55)
《红楼梦》是纳兰性德写的吗	(55)
《红楼梦》是桥高先人写的吗	(56)
《红楼梦》是“朱三太子”写的吗	(57)
贾宝玉、林黛玉	(59)
宝、黛的爱情故事是怎么来的	(59)
黛玉的名字是怎么来的	(61)
林黛玉的原型是谁	(62)
尤三姐	(64)
尤三姐的原型是谁	(64)
妙玉	(67)
妙玉的原型是谁	(67)
柳湘莲	(69)

柳湘莲的原型是谁	(69)
柳湘莲究竟去哪儿了	(70)
夏金桂	(72)
夏金桂是曹雪芹的表嫂吗	(72)
灯姑娘	(75)
灯姑娘是一个蛇精吗	(75)
倪二	(77)
倪二是个侠客吗	(77)

史 实 部 分

曹雪芹	(81)
曹雪芹生于何年	(81)
曹雪芹祖籍究竟在何处	(82)
曹雪芹的长相是什么样子	(84)
曹天祐就是曹雪芹吗	(85)
香山正白旗营外 38 号是曹雪芹故居吗	(86)
曹雪芹有几个好朋友	(88)
曹雪芹与人合谋杀死了雍正皇帝吗	(89)
曹雪芹死于何年	(91)
曹雪芹的祖父是曹鼎望,父亲是曹铨吗	(92)
王冈所绘曹雪芹《独坐幽篁图》是真的吗	(93)
陆厚信所绘“曹雪芹画像”是真的吗	(94)
“曹雪芹书箱”是真的吗	(95)
曹雪芹遗著《废艺斋集稿》的大致内容是什么	(97)
《南鹞北鸢考工志》中的“曹雪芹自序”内容是什么	(99)
《春柳堂诗稿》可靠吗	(101)
《自题画石诗》是曹雪芹所作吗	(103)

《废艺斋集稿》是曹雪芹的著作吗·····	(104)
“唾壶崩剥”是曹雪芹佚诗吗·····	(107)
“曹雪芹折扇”可靠吗·····	(108)
“曹雪芹塑像”是真的吗·····	(109)
曹雪芹“砚石”的真伪如何·····	(110)
“图章”和“笔山”与曹雪芹有关吗·····	(110)
曹雪芹与《红楼梦》 ·····	(111)
《红楼梦》作者是曹雪芹吗·····	(111)
1、《红楼梦》第一回“作者自云”中所出现的“作者”是曹雪芹吗·····	(113)
2、脂批中的“作者”指的是曹雪芹吗·····	(116)
3、《红楼梦》的作者到底是谁·····	(120)
4、脂砚斋是谁·····	(126)
5、曹雪芹为什么被当成了《红楼梦》作者·····	(131)
“一芹一脂”是什么意思·····	(132)
《红楼梦》作者的真实身份究竟是什么·····	(134)
最早提到曹雪芹作《红楼梦》的是谁·····	(140)
曹家世系与《红楼梦》中贾家世系基本相合吗·····	(142)
曹雪芹对人生是全部否定吗·····	(145)
曹雪芹对贾宝玉是什么态度·····	(147)
《红楼梦》有多少个“别号”·····	(154)
《红楼梦》是作者的自传吗·····	(155)
《红楼梦》素材来源于谁家·····	(156)
《红楼梦》中的豪华生活是写实,还是虚构·····	(160)
《红楼梦》中的“抄家”是作者的真实经历吗·····	(164)
《红楼梦》写的是南方还是北方·····	(168)
《红楼梦》是作者的“情场忏悔”吗·····	(172)

《红楼梦》初稿中钗、黛实为一人吗	(173)
《红楼梦》笔法是“纪事本末体”与“纪传体”的有机结合吗	(181)
《红楼梦》是怎样从“一事”中显示多人性格的.....	(184)
《红楼梦》是如何在群体活动中显示人物性格的.....	(186)
《红楼梦》中的诗词韵文能预示人物命运、昭示情节发展吗	(196)
《红楼梦》中的诗词韵文表达了作者的创作意图吗.....	(200)
《红楼梦》中的诗词歌赋能表达人物心境、表现人物性格吗	(204)
《好了歌》的确切含义是什么.....	(208)
《婉嫔词》的内在含义是什么.....	(209)
《红楼梦》前八十回写了多少年的事.....	(210)
《红楼梦》后四十回的作者是谁.....	(212)
《红楼梦》后四十回是乾隆皇帝组织“写作班子”炮制的吗	(220)
“通灵宝玉”是怎么来的.....	(224)
“一人二令三人木”该如何理解.....	(224)
大观园究竟在何处.....	(225)
大观园的构思受了艮岳的影响吗.....	(226)
《红楼梦》初稿中没有大观园吗.....	(229)
《红楼梦》有没有受《情史》的影响.....	(233)
1、《红楼梦》与《情史》都十分强调“情”的作用吗 ...	(233)
2、贾宝玉是“情痴”吗.....	(235)
3、史湘云可归入“情豪”类吗.....	(241)
4、贾宝玉的“名言”来源于何处.....	(244)
“东鲁孔梅溪”和“吴玉峰”是谁.....	(245)

“薛小妹新编怀古诗”的谜底是什么·····	(246)
“寿怡红群芳开夜宴”时众人的座位是如何排列的·····	(248)
什么是“情不情”·····	(249)
气候、季节对《红楼梦》人物的心理有影响吗·····	(253)
《红楼梦》是在含蓄地骂皇帝吗·····	(262)
毛泽东特别喜欢《红楼梦》吗·····	(266)
汪精卫对《红楼梦》有过什么样的议论·····	(268)
《太级红楼梦》是怎么回事·····	(268)
《红楼梦》续书有哪些·····	(269)
高鹗与《红楼梦》 ·····	(270)
高鹗是《红楼梦》后四十回的作者吗·····	(270)
程伟元与《红楼梦》 ·····	(271)
程伟元是书商吗·····	(271)
脂砚斋与《红楼梦》 ·····	(273)
脂砚斋是“史湘云”吗·····	(273)
脂砚斋批语最初是怎样传抄的·····	(274)
曹渊与《红楼梦》 ·····	(276)
曹渊是《红楼梦》的“原始作者”吗·····	(276)
《红楼梦》版本 ·····	(277)
庚辰本是一个珍贵的版本吗·····	(277)
己卯本是怡亲王府抄本吗·····	(278)
甲戌本是什么意思·····	(279)
列藏本是什么意思·····	(280)
什么是戚本戚蓼生是什么人·····	(280)
什么是王府本·····	(282)
红楼梦稿本是怎么回事·····	(282)
什么是舒序本·····	(283)

什么是郑本·····	(283)
靖本是伪造的吗·····	(283)
什么是梦觉本·····	(284)
什么是程甲本·····	(285)
什么是程乙本·····	(285)
脂砚斋评本是伪造的吗·····	(285)
红学研究 ·····	(288)
什么是红学·····	(288)
什么是索隐派·····	(290)
什么是评点派·····	(293)
什么是考证派·····	(295)
贾宝玉 ·····	(296)
宝玉生日是哪一天·····	(296)
贾宝玉是一个性倒错者吗·····	(298)
1、贾宝玉是色鬼吗·····	(298)
2、贾宝玉是不是“丫头错投了胎”·····	(299)
3、宝玉有没有同性恋倾向·····	(306)
4、宝玉为什么爱吃胭脂·····	(311)
宝钗、黛玉、湘云都在有意争夺宝玉吗·····	(316)
1、为什么要争夺宝玉·····	(316)
2、薛宝钗的金锁说明了什么·····	(316)
3、在宝玉的婚姻问题上,贾母、王夫人有矛盾吗·····	(317)
4、宝、黛关系是否很清纯·····	(320)
5、宝钗是怎样争取“同盟军”的·····	(324)
6、黛玉为什么要作《葬花辞》·····	(328)
7、宝钗一直是“稳重平和”吗·····	(332)
8、宝玉为什么选择了黛玉·····	(335)

9、宝钗母女是怎样讨好贾母的·····	(337)
10、宝玉的“梦话”是真的吗·····	(339)
11、宝钗、黛玉“和好”的原因是什么·····	(341)
宝玉滥用感情吗·····	(345)
林黛玉 ·····	(346)
黛玉“尖酸”吗·····	(346)
薛宝钗 ·····	(352)
薛宝钗表面宽厚、内藏奸诈吗·····	(352)
薛宝钗最终与贾雨村成亲了吗·····	(356)
王熙凤 ·····	(365)
“明是一盆火，暗是一把刀”是不是对王熙凤的最好概括 ·····	(365)
王熙凤与潘金莲很相似吗·····	(370)
贾探春 ·····	(375)
探春的原型是谁·····	(375)
探春是否很自卑·····	(375)
探春最后远嫁海外了吗·····	(378)
贾元春 ·····	(380)
元春的原型是谁·····	(380)
贾迎春 ·····	(381)
迎春的亲生父母是谁·····	(381)
史湘云 ·····	(383)
史湘云有男性化倾向吗·····	(383)
史湘云最终嫁给了宝玉吗·····	(385)
晴雯 ·····	(387)
晴雯是个值得大赞特赞的形象吗·····	(387)
是谁害死了晴雯和金钏·····	(390)

花袭人·····	(397)
袭人是大观园悲剧的制造者吗·····	(397)
尤二姐·····	(401)
尤二姐的悲剧是谁造成的·····	(401)
尤三姐·····	(405)
尤三姐天生淫荡吗·····	(405)
秦可卿·····	(407)
秦可卿与宝玉有无私情·····	(407)
秦可卿出身于皇族吗·····	(408)
“秦可卿淫丧天香楼”是怎么回事·····	(410)
秦可卿是什么时候死的·····	(412)
妙玉·····	(414)
妙玉对宝玉有无感情·····	(414)
妙玉的结局是什么·····	(416)
紫鹃·····	(417)
紫鹃一心为黛玉着想吗·····	(417)
贾政·····	(419)
贾政对宝玉没有感情吗·····	(419)
贾雨村·····	(424)
贾雨村的原型是谁·····	(424)
龄官·····	(426)
龄官对宝玉的人生观有何影响·····	(426)
小红·····	(428)
小红为什么要离开怡红院·····	(428)
贾珠·····	(431)
贾珠的原型是曹颀吗·····	(431)
后记·····	(432)

传
说
部
分

曹 雪 芹

“雪芹”这个名字是怎么来的

《红楼梦》的作者本名曹霑，号雪芹，或芹圃、芹溪。为什么在三个号里都离不开一个芹字？是江郎才尽吗？不是，这要从曹雪芹住到西山以后说起。

曹家自被抄家以后，日子益发困顿了。从城里迁到蓝靛厂火器营不久，发现这里房屋窄小，终日人声鼎沸，实在不宜写书，这才一狠心，索性搬到了西山脚下的正白旗居住。

离正白旗不到一里地的地方有一茶馆，名唤“退翁亭”。这退翁亭茶馆名为茶馆，实则茶酒全卖。雪芹搬到正白旗不久，就成了退翁亭茶馆的座上客，“举家食粥酒常赊”，这赊酒的地方就是指的这里。

曹雪芹饱学多才，能诗善画，再加上他放荡不羁的个性，很快赢得了香山一带住户的尊敬。尤其是他惜老怜贫的品德，得到了山乡父老们的交口称赞。

这退翁亭茶馆里有一名伙计叫马青，年龄五十岁上下。此人每日聆听雪芹的高谈阔论，对他的为人更加佩服。每当雪芹赊酒的时候，他就自动捧出一盘小菜；每当雪芹食粥的日子，他就送上去几个烧饼。天长日久，二人成了无话不谈的朋友。

有一次，雪芹一连三日在退翁亭茶馆里见不到马青。一打听，

才知道他病了。他急忙来到马青家里,进门一看,只见马青昏沉沉地倒在炕上迷糊着,他老伴的眼睛都哭肿了。雪芹轻轻地拿过马青的手为他号了脉,然后说道:“大嫂不必如此,待我用偏方为老马治疗一下,保他三五日准好!”

雪芹回到自己家后没顾上休息,就大步来到了正白旗的村头。原来这里长着一大片野芹菜,刚刚泛青不久,也就有两三寸长。他急忙割了一小把,回家后点火就熬,野芹汤熬好后立即让马青服下。没想到手到病除,连服三日后马青又能到茶馆去上工了,把个马青夫妇喜得心花怒放,逢人便说:“曹爷妙手回春,起死回生,真是华佗再生啊!”从此,雪芹不仅以才子闻名于西山,他的医道也逐渐得到了山乡父老的称赞,四方来家求医的人络绎不绝。好在药材方便,除家门口的水芹外,整个西山都是他的大药库。就这样,雪芹用中草药治好了数不清的疑难症。

在“穷则独善其身,达则兼济天下”这个儒家宗旨的影响下,为了进一步表达自己的志向,雪芹在曹霭名字外,特意给自己起了个雪芹的号,意思是自己愿做一棵山乡的芹,既可以为父老们充饥,又可以为穷汉祛病。以后又起了芹圃和芹溪的号,而他的正名曹霭反而不被人所知了。

(崔墨卿)

曹雪芹在北京是如何生活的

曹雪芹在北京的生活,今人只能从他朋友的一些零散诗句中略窥一二。如“满径蓬蒿老不华,举家食粥酒常赊”、“废馆颓楼梦旧家”、“日望西山餐暮霞”、“残杯冷炙有德色,不如著书黄叶村”等等。

从这些诗句中,可以得知,他很穷,但是也很雅,嗜酒如狂,颇有晋人风度。他又很有骨气,不肯为区区生计而折腰。那么,他是怎样写《红楼梦》的呢?资料来源实在太少。好在吴恩裕先生曾记录了一些香山一带的有关曹雪芹的民间传说。这些民间传说也许是旧有的,也许是有一定文化、一定知识的人根据学术界所发现的资料“新编”的,不管如何,聊胜于无。

据传,曹雪芹是雍正年间回北京的,在哪一年,不知道。南方的家被抄以后,又住了一段时间,才回北京。被抄家的是他叔叔。他父亲早死,名字记不起来了。曹寅是他的亲爷爷。回北京就住在东城的老宅子里,他北京的家没被抄。曹雪芹回北京后,就作了内廷侍卫。因为他是皇族的内亲,所以才捞上了这个差使。平日也不用去当值,有时候陪着王公大臣去游玩游玩,听说俸禄不算低。乾隆十来年,他不干了。为什么不干的,不大清楚。

他辞了内廷侍卫,就到绒线胡同的右翼宗学当了“瑟夫”(教师)。他和敦敏、敦诚,就是在这儿成为好友的。敦氏兄弟俩都是宗学学生。宗学教师每月十二担米,还有一些银子,总之待遇不错。

曹雪芹年纪小,又是个被抄过家的人,所以有的教师就看不起他。曹雪芹也是个傲性子,嘴又好说,得罪了不少人。他心想:“你们瞧不起我,我还瞧不起你们呢!”他在宗学受人家的挤兑,心里头不舒坦,就想,《红楼梦》已经写出了一些,受这气干吗?还不如到乡下一心去写《红楼梦》呢!乾隆十六年,他离开宗学,搬到西郊住。不知道他是自己辞的,还是被宗学解聘的。

他搬到香山,是按拔旗归营的例,住在正白旗,每月拿四两银子,一季一担米。按这俸禄,他应住三间房子。他住的地方在四王府西边,地藏沟口的左边靠近河的地方。那儿今天还有一棵二百多年的大槐树。他是旗人,必须住在旗里头。