

隆回文史

第七輯

邵阳市

隆回文史

第七辑

中国人民政治协商会议
湖南省隆回县委员会学习文史委员会编
一九九八年十二月

隆回文史

第七辑

*

中国人民政治协商会议

湖南省隆回县委员会学习文史委员会编辑 出版

隆回县高科印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张9 字数192千

1998年12月第1次印刷 工本费9.8元

隆新出准字(1998)第14号

明
鑒
史
子
耳
招
来
来

黄生秋

一九八二年十月

县委书记黄生秋题词

继续开来
加速发展

王长忠

一九六二年

十二月

县长王长忠题词

前 言

县政协主席

杨第美

《隆回文史》第七辑出版了,这是一件值得高兴的事。

文史资料的征集、整理、研究和出版,是人民政协工作的主要内容之一,是爱国统一战线工作的重要组成部分。古人有云:以铜为鉴,可正衣冠;以古为鉴,可知兴替。已故周恩来总理曾多次指出:“戊戌以来是中国变动的时期。这个时期的历史资料,要从各个方面把它记载下来。”“要把自己所掌握这份遗产贡献出来。”要求文史工作,要存真求实,有助于研究历史,有助于教育青年和后代。全国政协主席李瑞环指出:“政协文史工作大有可为。”“全国政协包括地方政协,有两样有特色的东西。一是提案,二是文史,这是政协特有的东西。”周总理和李主席的号召和指示,指明了文史工作的方向 and 任务。

全国和省政协文史资料工作会议,还提出了要开拓建国后史料征集工作的新领域。建国近半个世纪以来,我县各族人民在党的领导下,团结奋斗,艰苦创业,各项建设事业取得了新的成就,城乡面貌发生了新的变化,把这些亲身经历和亲见、亲闻的变化记录下来,不仅能为研究建国后的历史发展提供有价值的史料,而且对于总结历史经验和进行爱国主义、社会主义教育,也具有重要意义。

《隆回文史》从 1985 年创办以来,迄今出过六辑。举凡政治、经济、科技、文化、教育、艺术、民族、宗教、社会生活和革命

史实等等,莫不涉及,真实地反映了各个时期的社会面貌和发展变化,这些文章,内容丰富,史料翔实,为我县四化建设提供了一些有重要参考价值的历史经验,收到了较好的社会效果。

隆回是一块古老文明积淀特别深厚的土地,历史悠久,人杰地灵。它是湘楚文化的分支——梅山文化的重要发祥地,也是我国改革先驱、第一批“开眼看世界”者中最优秀的代表人物魏源的家乡;这片土地诞生了近代伟大的民主革命家谭人凤这样辛亥革命的元勋,也哺育了毛泽东的师友袁吉六、孙俚工这样名垂青史的学者……凡此种种,莫不说明隆回文史是一座蕴藏深厚的富矿,有待我们进一步努力开采。

文以载道,史以鉴今。回顾我县历史风云,令人壮怀激烈;展望我县振兴前景,一派景色辉煌。这就更加增强了我们作好文史征集工作的责任感和办好《隆回文史》的信心。我们不仅要从事文史研究的角度秉笔直书,还应站在弘扬民族文化,建设社会主义精神文明的高度,坚持政协文史工作的方向,为经济建设和改革开放服务,为统一战线工作服务,探索新路子,做出新贡献,把《隆回文史》一期比一期办得更好,让我县的文史工作在世纪之交再上一个新的台阶。

在这里,对参与《隆回文史》第七辑工作的作者和编者,对支持文史工作的各界人士,表示衷心的感谢。

主 编
副 主 编
编 委

邹其平

胡光曙

(以姓氏笔画为序)

王 飞

邹其平

罗宜元

钱雄飞

胡钢牛

阮子飞

杨辉周

胡光曙

黄 镇

李芝彬

张嘉兴

袁健中

封面设计

目 录

前 言	杨第美(1)
-----------	--------

·领袖与名人·

孙 良工与毛泽东的交往	胡光曙(1)
-------------------	--------

·文化长廊·

辰河水哺育的隆回文学	龙会吟(20)
几起几落的戏剧事业	杨辉周(24)
隆回——全国现代民间绘画画乡	谭春雨(33)
建国以来的隆回音乐	肖长友(36)
隆回文化市场概述	张 晗(39)
情系文化站	王 飞(44)

历史遗产,千秋胜迹	胡光曙(50)
-----------------	---------

——隆回文物保护单位介绍

老鸭山微波站的建立	罗柏喜(71)
百花齐放,异彩纷呈	古 月(73)

——出版新书介绍

·教育履痕·

从松坡中学到省重点中学隆回一中	蔡民政(77)
-----------------------	---------

大跃进中隆回一中二三事	张嘉兴(82)
从新隆中学到隆回二中	张嘉兴(87)

隆回教育行政机构的变更	刘桐柏、黄福庭(95)
我县解放初期的小学教育	刘清江(98)
县城小学布局的调整	文责身(105)
从“黄堡第九”看大水田乡的教育发展	廖棣华(108)
党校——培训干部的摇篮	刘兴太(117)

我记忆中的干部文化补习学校	钱雄飞(124)
社会办学的尝试	黄 镇(126)
——我与东方职业学校	

小小学堂出名人	刘桐柏(135)
抗战时期的中学概况	刘桐柏(138)
向阳书院记略	陈杨桂(142)

·体卫纵览·

隆回体育	李苏业(144)
爱卫工作一瞥	段吉宏、王师仁(157)
县妇幼保健所发展简史	罗小金(161)
隆回的卫生防疫	张积道(165)

·人物剪影·

传播红色种子的陈义宽	邹必卿、刘焕葆(168)
忠诚教育事业的陈涛元	张嘉兴(173)

旨酒祭师魂 胡光曙(182)

——回忆我的语文教师吴力云

名老儒医邹亦仲 彭明生(187)

瑶山洒泪忆徐公 陈杨桂(190)

姚杰碧血洒长空 盛星辉(194)

高俊峰桥头遇险 黄 镇(197)

打虎英雄范嗣乾 肖治国(201)

·史海钩沉·

妹替姐嫁 马少侨(203)

——蔡锷夫人刘侠贞逸闻

清凉寺兴衰录 铁 鹰(207)

司门前福音堂琐忆 邹兆章(213)

·民俗之窗·

笼子客:鲜为人知的独特职业 古 月(214)

·辰河揽胜·

金潭八景的传说 黄 镇(223)

·往事回眸·

半个世纪隆回行政区划的变革 熊知方(243)

参军记 周日明(248)

难忘的农村文艺宣传队	王 飞(253)
——记七十年代的一次演出	

·轶文拾零·

曾国藩轶文一则	袁征凯(256)
“隆回大桥”——袁仲弦先生的墨宝	袁征凯(257)

·序跋选萃·

序言三篇	马少侨(258)
《辰河新韵》序	
刘丈一禾《晚晴楼诗集》序	
张嘉兴《耕余集》序	
贺学海《护梅山房诗钞》引言	贺 威(263)
张洪芳《玫瑰用刺爱着》序	杨光治(266)

·港台撷英·

浮生赋(外二篇)	袁允中(270)
时令感怀诗四首	袁允中(273)

*

编后记	(275)
-----------	-------

孙 徕 工 与 毛 泽 东 的 交 往

胡光曙

毛泽东之所以能够知识渊博、学贯古今，因为他是一个最会学习、极肯求师的人。“三人行，必有我师焉。”是毛泽东自幼信奉的名言。毛泽东尊师的故事，一直传为美谈。

其实，毛泽东尊重的老师，除了大家所熟知的毛宇居先生、杨怀中先生、徐特立同志等几个外，尚有多人，仅是隆回县（旧属宝庆府邵阳县）就有袁吉六和孙 徕 工两位先生。不过，他们当年对毛泽东的深刻影响和亲密关系，以及种种遗闻轶事，直至现在还鲜为人知。

—

毛泽东的书法胸纳万有，浑然天成，极为世人景仰；人们却不知道，毛泽东能写出这一手好字，竟是得力于他的这一位老师——孙 徕 工先生。

毛泽东其实并不是孙 徕 工班上的学生。论年纪，毛泽东比孙先生还大一个月呢。孙 徕 工到长沙第一师范任教时，毛泽东已经担任一师附小的教员了。但是，毛泽东一直尊孙 徕 工为他的老师，这自然有他的道理。

孙 佺工(1894-1962),原名孙光策,又号孙僚光,湖南省隆回县司门前镇孙家垅村人。是我国现代一位有影响的教育家、语言学家、文学家和翻译家。

孙先生幼年丧母,家道清贫,发蒙读书后却表现出非凡的颖悟,令教师刮目相看。十七岁时,他由一位本家资助去长沙求学。中学毕业后以优异成绩考入北京高师国文部。在那里,他是马彞初、钱玄同先生最得意的门生。当时,他和志同道合的同学组织文学社团、创办刊物,发表诗文,并开始用“佺工”这个笔名。

高师毕业后,孙 佺工回到长沙。因为他在大学就是有名的高材生,第一师范聘他去做教。他教的课程是“语言学”、“文字学”、“中国文学概论”、“古文选读”等。孙先生的教课旁征博引,妙趣横生,果真名不虚传,第一堂课就紧紧吸引了全班学生,一下子就传遍了学校内外,凡是孙先生上课,前来旁听的就日见其多,走廊上都坐满了人。

一日下课,孙先生刚刚走下讲台,挤上来一位高个青年,向他点头施礼,极有礼貌地说:“老师请了!”

孙先生举目一看,这位和自己年纪差不多的青年浓眉大眼,举止潇洒,眉宇间透出一股英俊气息,连忙答礼。

旁边一位学生插言介绍道:“孙老师,这位便是我们的校友,现在附小任教的毛润之先生。”

“哦,哦,原来是润之兄!”孙 佺工来一师后就听说过这个人了,“久仰!久仰!前天还看过你执笔手书的‘文告’呢,那字写得好!”

“孙先生,您过奖了。”毛泽东笑笑说,“您的课讲得真好,相识恨晚呀!从今天起,您讲课我都要来听的,不知可肯收下

我这个学生？”

“欢迎！欢迎！”孙先生也笑了。

自此，毛泽东果然天天来听孙良工的课。孙先生渊博的知识，进步的思想都使他深深叹服，他恭恭敬敬做了许多听课笔记；对有的问题持有不同看法，便在下课后找孙先生辩论。而孙良工组织文学社团、创办《平民教育》、参加“五四”运动，散发传单，攻打赵家楼等等亲身经历，更使毛泽东听得入神。两人的交往日见其多了。

二

一日，毛泽东忽然一手举着刚刚出版的《小说月报》，一手撩起长衣，大步流星走到孙良工寓所，翻开这书的一页，问道：

“孙先生，这篇署名良工的小说，是您写的么？”孙良工一看，那正是他发表在《小说月报》上的一个短篇小说《看禾》。

“正是拙作。正要请润之指教呢。”孙良工说着取出一封信来说，“你看，沈先生已为此事写了信来，又在约我写一篇小说了。”

毛泽东一看那十行纸信笺上书写的端秀遒劲的字迹，说是《看禾》发表以后，受到了鲁迅先生的高度评价。那信尾的署名是“沈雁冰”三字。孙良工的小说鞭笞了当时的统治阶级，对劳动者充满了同情，思想是进步的，而且得到了文坛巨匠的赞美！毛泽东的心里，不禁对这位年轻的老师有了进一步的崇敬。

“孙先生！我今日找你还有事呢。”毛泽东说，“一是向你借书，二是向你请教书法艺术来的。”

本市龍坎大石堤一號

孫良工先生

第十八集
軍重
事處
緘

信兄

惠和詩篇感佩不盡

約此為鄉人願，更領感情。你如此言

永進記在心裏。主兄不克再晤

領教，惟有後之異日。願

首安

元月

有月