

毛泽东诗词【鉴赏】

MAO ZE DONG

Shici Jianshang

图文
珍藏版

毛泽东

毛泽东诗词鉴赏

(图文珍藏版)

胡为雄 编著

红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东诗词鉴赏/胡为雄编著

—北京：红旗出版社，2002.9

ISBN 7-5051-0687-2

I. 毛…

II. 胡…

III. 毛泽东诗词—文学欣赏

IV. A841.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 027231 号

毛泽东诗词鉴赏

胡为雄 编著

责任编辑：刘玉成 封面设计：李栋设计室

红旗出版社出版发行

邮政编码：100727 地址：北京市沙滩北街2号

电话：编辑部 64037144 发行部 64037154

印刷：北京东方圣雅印刷有限公司

排版：北京春生制作室

2002年9月北京第1版 2002年9月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/16 印张：21 字数：200千字

ISBN 7-5051-0687-2/A·26

印数：1—5000册

定价：35.00元

目 录

五古 挽易昌陶	(1)
归国谣 今宵月	(7)
七古 送纵宇一郎东行	(10)
虞美人 枕上	(16)
贺新郎 别友	(19)
沁园春 长沙	(25)
菩萨蛮 黄鹤楼	(32)
西江月 秋收起义	(35)
西江月 井冈山	(39)
清平乐 蒋桂战争	(42)
采桑子 重阳	(45)
如梦令 元旦	(48)
减字木兰花 广昌路上	(51)
蝶恋花 从汀州向长沙	(55)
渔家傲 反第一次大“围剿”	(59)
渔家傲 反第二次大“围剿”	(65)
菩萨蛮 大柏地	(70)
清平乐 会昌	(73)
十六字令三首	(77)
忆秦娥 娄山关	(82)
念奴娇 昆仑	(88)
七律 长征	(93)
清平乐 六盘山	(99)

六言诗	给彭德怀同志	(104)
沁园春	雪	(106)
临江仙	给丁玲同志	(115)
四言	祭黄陵	(118)
四言	题《中国妇女》之出版	(126)
五律	挽戴安澜将军	(129)
五律	张冠道中	(132)
五律	喜闻捷报	(134)
七律	人民解放军占领南京	(137)
七律	和柳亚子先生	(142)
浣溪沙	和柳亚子先生	(148)
浣溪沙	和柳亚子先生	(151)
浪淘沙	北戴河	(154)
七律	和周世钊同志	(157)
五律	看山	(161)
七绝	莫干山	(165)
七绝	五云山	(168)
水调歌头	游泳	(170)
蝶恋花	答李淑一	(180)
七绝	观潮	(184)
七律二首	送瘟神	(186)
七绝	刘蕢	(194)
七绝	告马翁	(196)
七律	到韶山	(201)
七律	登庐山	(206)
七律	西海如今出圣人	(212)
七律	读报有感	(215)
七律	读报有感	(218)
七律	读报有感	(221)

七绝	为女民兵题照·····	(223)
七绝	为李进同志题所摄庐山仙人洞照·····	(226)
七律	答友人·····	(229)
七绝	屈原·····	(233)
七绝	贾谊·····	(237)
七律	咏贾谊·····	(239)
七绝二首	纪念鲁迅八十寿辰·····	(241)
七律	和郭沫若同志·····	(243)
卜算子	咏梅·····	(246)
七律	冬云·····	(250)
满江红	和郭沫若同志·····	(252)
杂言诗	八连颂·····	(256)
七律	吊罗荣桓同志·····	(259)
贺新郎	读史·····	(268)
水调歌头	重上井冈山·····	(272)
念奴娇	井冈山·····	(277)
念奴娇	鸟儿问答·····	(281)
七律	洪都·····	(284)
七律	有所思·····	(286)
七律	读《封建论》呈郭老·····	(290)
附录	毛泽东释诗·····	(295)
后记	我之注读毛泽东诗词·····	(312)

五古

挽易昌陶

一九一五年五月

去去思君深，思君君不来。
愁杀芳年友，悲叹有余哀。
衡阳雁声彻，湘滨春溜回。
感物念所欢，踟躕南城隈。
城隈草萋萋，涔泪侵双题。
采采余孤景，日落衡云西。
方期沆瀣游，零落匪所思。
永诀从今始，午夜惊鸣鸡。
鸣鸡一声唱，汗漫东皋上。
冉冉望君来，握手珠眶涨。
关山蹇骥足，飞飏拂灵帐。
我怀郁如焚，放歌倚列嶂。
列嶂青且茜，愿言试长剑。
东海有岛夷，北山尽仇怨。
荡涤谁氏子，安得辞浮贱。
子期竟早亡，牙琴从此绝。
琴绝最伤情，朱华春不荣。
后来有千日，谁与共平生。
望灵荐杯酒，惨淡看铭旌。
惆怅中何寄，江天水一泓。



注释

易昌陶，即易咏畦，湖南省衡山县人。时为湖南省立第一师范学校第八班学生，于1915年3月在家中病逝。由校长张干、学监王季范、教员杨昌济发起，学校于5月23日为他开追悼会，并将师生共送的256幅挽诗挽联汇编为《易君咏畦追悼录》。为追悼同学，毛泽东特送挽诗和挽联。他的挽诗和挽联

〔去去〕急速离去。此谓死者猝然永离。苏武《诗四首》中有句：“参辰皆已没，去去从此辞。”

〔衡阳雁声彻〕衡阳市南不远处有山名回雁峰，为南岳七十二峰之首，传秋天大雁至此不再南飞。故宋代范仲淹《渔家傲》词中有句：“衡阳雁去无留意。”衡阳雁声彻，意谓雁叫声传遍衡阳，这将是春雁北飞的信息。衡阳鸣雁将北飞自然春天将至，“湘滨春溜回”。衡阳，湖南省南部城市。1943年由衡阳县析置市，向为湘南水陆交通和物资集散中心。

〔湘滨〕湘江之滨。湘江，见《沁

园春·长沙》

湘江注释。

〔踟躅〕踟躅，徘徊不进。或限，弯曲处或角落。

〔涔涔〕涔，泪貌。双题〕涔，泪不止貌。《楚辞·招魂》：“雕题黑齿。”

〔采采〕采采，孤景〕采采：茂盛，众多。

去思君你思君君不來愁殺當年
友悲數有佳長衡陽雁聲徹湘濱春溜回
感物念所故踟躅南成限成限早暮之涔涔
淚後復更淚來之佳景景日在能望西言期
阮清道寒落匪可思永決人今始于夜其
鳴難鳴難一聲一計後東自春上月之望君
未握手淚眼臨問小室空燈之悲悲拂
聖懷我懷我其放教待計時之且且
惜飲之汝長劍東海有島身此山冬仇怨
望臨訓氏子安日靜語贈子期是早亡身琴
以此絕以絕絕最傷傷來來來者不榮後來
何千日誰與共平生中室空舊杯酒慘慘
看餘情懶懶中何寄以天水一泓

毛泽东手书《五古·挽易昌陶》

景：影的本字。

〔沆瀣〕犹汪洋，水深广貌。左思《吴都赋》：“鸿溶沆瀣，莫测其深，莫究其广。”

〔匪〕通非。

〔鸣鸡〕雄鸡。

〔汗漫东皋〕汗漫，漫无边际。《淮南子·淑真训》：“徒倚于汗漫之宇。”东皋，泛指高地或田野。陶潜《归去来辞》：“登东皋以舒啸。”

〔冉冉〕渐进貌。

〔蹇骥足〕蹇，跛足。此作动词。骥，千里马，常用以喻杰出人才。

〔飚〕飚悠，此指铭旌受风飘动貌。

〔嶂〕高险的山。

〔长剑〕宋玉《大言赋》句：“方地为舆，圆天为盖，长剑耿介，倚天之外。”

〔东海有岛夷，北山尽仇怨〕东海，海东。岛夷，指日本，日本国土由三千多个岛屿组成。岛夷原为中国古族名（见《尚书·禹贡》），先秦时分布在中国东部沿海及海域中的岛屿上。南北朝时，岛夷为北朝对南朝人的轻侮称呼。北山，山北。北山作实解，即河西走廊北侧山地的总称，在甘肃西北部边境。又指天山，以在塔里木盆地北边得名。但这里北山系虚指或泛指，用以借称北方的俄国。诗中之所以提到日本和俄国，是因为这两个国家在历史上和在当时都是侵略中国最疯狂的国家。1894年日本发动侵略中国的战争，中国

均收录在《易君咏畦追悼录》中。1915年6月25日给湘生写信时，毛泽东将挽诗抄录信中，并云：“同学易昌陶君病死，君工书善文，与弟甚厚，死殊可惜。校中追悼，吾挽以诗，乞为斧正。”《易君咏畦追悼录》中收入的这首诗，与毛泽东致湘生信中录寄的诗有四字不同：“方期沆瀣游”的沆字为沅字，“子期竟早亡”的期字为渊字，“后来有千日”的日字为里字，“飞飚拂灵帐”的灵字为云字。多有可能是收录册中时抄写有误。



在湖南省立第四师范学校
求学时的毛泽东

战败后，日本政府迫使清政府签订了丧权辱国的《马关条约》，其内容主要是：中国割让辽东半岛、台湾全岛及所有附属各岛屿和澎湖列岛；赔偿日本军费2万万两白银；日本在中国增开通商口岸及设立工厂等等。1915年1月，日本政府利用第一次世界大战的时机，通过其驻中国公使向袁世凯政府提出旨在独占中国的秘密条款，共有5号，21条，其主要内容是：承认日本继承德

国在山东享有的一切权利，并加以扩大；延长旅顺、大连的租借期限及南满、安奉两铁路的期限为99年，并承认日本在“南满”及东部内蒙古的特权；中国沿海港湾、岛屿不得租借或割让给他国；中国政府须聘用日人为政治、财政、军事顾问等等。5月7日，日本提出最后通牒，限48小时内答复。5月9日，袁世凯除声明第5号一部“容日后协商”外，承认了该条款。日本帝国主义强盗般的行径和袁世凯的卖国，引起全中国人民的极大愤慨，也引起作者的极大愤慨。作者曾谓“五月七日，民国奇耻”。在1916年7月25日致

同学萧子升的信中，他这样写道：“思之思之，日人诚我国劲敌！感以纵横万里而屈于三岛，民数号四万万而对此三千万者为之奴，满蒙去而北边动，胡马骎骎入中原，况山东已失，开济之路已为攫去，则入河南矣。二十年内，非一战不足以图存，而国人犹沉酣未觉，注意东事少。愚意吾侪无他事可做，欲完自身以保子孙，止有磨励以待日本”。1858年5月28日，在武力要挟和外交讹诈下，沙皇政府迫使清政府签订了不平等的中俄《璦琿条约》，黑龙江北岸中国60多万平方公里的领土割归俄国，乌苏里江至海所有地方为中、俄“共管之地”。1860年11月14日，俄国称调停英法联军侵略中国有功，迫使清政府新订立中俄《北京条约》。《北京条约》除确认《璦琿条约》外，还规定乌苏里江以东地区40余万平方公里中国领土割让给俄国。1861年至1864年，俄国通过几个勘界条约，又侵占了中国土地面积44万多平方公里。总计起来，俄国通过《璦琿条约》、《北京条约》和一系列勘界条约，侵占中国领土144万多平方公里。1912年7月，俄、日签订第三次《日俄密约》，把中国内蒙古分为东西两部分，俄国以“承认”日本在东部内蒙古的“特殊利益”为条件，换取日本对它侵略西部内蒙古和外蒙古的支持。1915年6月，《中俄蒙协约》签订，俄国“承认”中国对外蒙古的“宗主权”，北京政府承认俄国在外蒙古的各种特权。俄国在策动中国的外蒙古“独立”的同时，还强占了其西北部的唐努乌梁海地区，和中国

东北部呼伦贝尔地区大片领土。故作者谓“北山尽仇怨”。

〔子期竟早亡，牙琴从此绝〕子期，钟子期。牙，俞伯牙，传为春秋时代人，善弹琴，又传琴曲《水仙操》为他所作，《高山流水》亦是他的作品。据《列子·汤问》：伯牙善鼓琴，钟子期善听。后子期早亡，知音已失，伯牙遂绝弦不鼓。诗人用此典故描写失去知己的苦痛心情。

〔华〕同“花”。

〔铭旌〕即明旌，亦作旌铭，竖在柩前以表识死者姓名的旗幡。

〔泓〕水深而广。

鉴赏

外侮内患，忧及莘莘学子。日本妄图独霸中国的横蛮行径，使悲愤、屈辱搅荡着青年志士的心海；北疆大片国土被沙皇俄国侵吞的可耻历史，化作为一种永恒的记忆。国家的羸弱，民族的恨事，生灵的涂炭，袁世凯封建军阀政府对外的无能和对内的恃武，催生出一个中华民族应雄立东方的梦想。对国家民族命运之忧郁如焚的心情，凝结在对学友不幸病逝的一片悲惜痛楚中。悲愤既起，便有撼人心旌的诗。诗中更露拯民济世的英雄豪气。大任当肩，不辞浮贱。腥秽待湔，欲试长剑。从此，反抗帝国主义列强构成斯人毕生的事业之一。

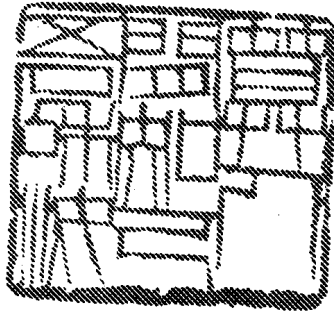


归国谣

今宵月

一九一八年春

今宵月，
直把天涯都照彻。
清光不令青山失，
清溪却向青滩泄。
鸡声歇，
马嘶人语长亭白。



鉴赏

这首词最早见之于《中国风》1992年创刊号的《毛泽东同志手迹三幅》。著名诗人、毛泽东诗词研究者臧克家在《读〈毛泽东同志手迹三幅〉》(同见《中国风》1992年创刊号)

一文中说,他和几位专家查了好多资料,几经研究,倾向于这首《归国谣》为毛泽东所作。国内一些毛泽东诗词爱好者和研究者遂将该词收编入集。例如,刘汉民、舒欣编著、长江文艺出版社1997年出版的《毛泽东诗词对联书法集观》即收录了此词。据刘汉

民、舒欣的查考和见解,就这首词的意境来看,似乎为毛泽东于

月色溶溶,清光四射。远处青山环列,近滩清溪潺潺。夜行人坐卧长亭,整个身心溶入了这如诗如画般的夜色中,直至雄鸡报晓,东方既白。人语马嘶,渐入长亭……

归国谣

今宵月,
光把天涯都照徹。
清光不向青山失,
清溪却向青楼减。
鸦带晓,
马嘶人语长亭白。

毛泽东手书《归国谣·今宵月》



1918年3月,湖南省立第一师范学校
第八班合影。四排右二为毛泽东。

1918年三、四月间所作,而不是毛泽东1919年重到北京时的作品。这种推断也许有其理由。据《毛泽东年谱》载,毛泽东与蔡和森在1918年春曾沿洞庭湖南岸和东岸,经湘阴、岳阳、平江、浏阳几县游历了半个月,了解社会情况,读“无字书”。该词的内容也许就是他们游历生活的写照。《毛泽东诗词对联书法集观》一书的作者刘汉民和舒欣取该词的首句“今宵月”三字拟为该词的题目,不失为一种巧妙的作法,故本书沿用这一题目。

七古

送纵宇一郎东行

一九一八年四月

云开衡岳积阴止，
天马凤凰春树里。
年少峥嵘屈贾才，
山川奇气曾钟此。
君行吾为发浩歌，
鲲鹏击浪从兹始。
洞庭湘水涨连天，
艨艟巨舰直东指。
无端散出一天愁，
幸被东风吹万里。
丈夫何事足萦怀，
要将宇宙看稊米。
沧海横流安足虑，
世事纷纭从君理。
管却自家身与心，
胸中日月常新美。
名世于今五百年，
诸公碌碌皆馀子。
平浪官前友谊多，
崇明对马衣带水。
东瀛濯剑有书还，
我返自崖君去矣。

注释

〔衡岳〕指岳麓山，位于湘江西岸。岳麓山云麓宫楹联有云：“西南云气来衡岳”。古人将岳麓山列为南岳七十二峰之一，视为衡山的余脉。南北朝刘宋时《南岳记》载：“南岳周围八百里，回雁为首，岳麓为足。”又，唐朝元和郡县志载：“麓山在长沙县西南，隔湘水六里。盖衡山之足也，故以麓名。”

〔屈贾〕指屈原、贾谊。屈原（前340年——前278年），名平，出身楚国贵族，楚怀王时为官左徒，政治上颇有抱负和远见，后遭谗遭贬，自沉于汨罗江。屈原才华横溢，忧国忧民，留下了《离骚》、《九歌》、《天问》、《招魂》、《九章》等不朽诗篇，在中国和世界文学史上享有崇高声誉。贾谊（前200年——前168年），起自寒门，汉孝文帝时为官太中大夫，后遭谗，贬为长沙王太傅，终郁郁不得志，死时年三十三。贾谊渡湘水时曾为赋吊屈原，他亦颇具才华，境遇与屈原也差不多。在中国历史上，屈贾成了才华的象征。在与毛泽东交谊过程中，罗章龙曾赋诗酬答，诗中有“文喜长沙傅，骚怀楚屈平”句。

〔钟〕聚集。古人常将人杰地灵并称，将杰出人才的产生归之为自然造化，认为是山川灵气聚毓所致。

〔洞庭湘水涨连天〕唐代刘长卿《自夏口至鹦鹉洲望岳阳元中丞》诗中

1918年春，湖南新民学会会员在长沙北门外的平浪宫设宴为将东渡日本留学的罗章龙饯行。在罗启程赴沪时，毛泽东又赶到码头送行，并以二十八画生的笔名相赠了这首七言古诗。之所以称罗章龙为纵字一郎，是1915年毛泽东发出“二十八画生”征友启事后，罗章龙在应征信上署名为纵字一郎。从此二人过从甚密。罗章龙，湖南浏阳人，1921年加入中国共产党，1931年被开除出党。后曾任河南大学、西北联合大学、湖南大学等校教授、中国人民政治协商会议全国委员会委员。当时，罗章龙的“东行”因故未成。罗到上海后，恰好闻知日本政府于5月7日（1915年日本政府向袁世凯政府提出二十一条最后通牒的日子），派军警殴打中国的爱国留学生，迫