

实用 汉语 语法

倪宝元 张宗正

SHIYONG
HANYU YUFA

實用漢語語法

倪宝元 张宗正

福建人民出版社

一九八五年·福州

实用汉语语法

倪宝元 张宗正

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 14.375印张 2插页 340千字

1986年8月第1版

1986年8月第1次印刷

印数：1—15,700

书号：7173·812

定价：精4.20元
平2.90元

序

张志公

倪宝元、张宗正同志这本语法书叫作《实用汉语语法》。

“实用”，是名副其实的。

这显然是一本教学语法书或者自学语法书，既不是理论语法，也不是描写语法。

这种语法书应当具备三个特点。一是明对象：这本书是供以汉语为母语的人学习的，还是供以汉语为第二语言或外国语的人学习的？是供初学者学习的，还是供已有相当基础的人学习的？二是讲实用：学的人不单是要知道语法是什么，不单是要明白有关汉语词、句的那些概念，不单是要会从语法角度来认识和分析汉语的各种现象，更重要是要用，就是要运用学到的语法知识帮助提高实际运用汉语的能力。三是确定：有所详，有所略；有所重，有所轻；以至有所讲，有所不讲。三点之中，二是中心，是目的，即，着重实用。一是基础，不明对象无以谈实用；三是措施，没有合宜的措施，达不到或者不能圆满达到预期的目的。

这本书为达到实用的目的所采取的措施是很有特色的。

大家都承认，汉语语法的主要内容是虚词的使用和造句法。本书总共十一章，只用了一章介绍汉语语法的大要，其余十章，实际上也就是全书的主体，完全用在虚词和句法上。这样就去掉了许多繁琐的枝枝节节，突出了汉语语法的重点，特别是以汉语为母语的、已经有了相当实践基础的读者所特别需要学习、掌握的重点，从而加强了它的实用性。

汉语没有严格意义的形态变化，因而它的造句法既有某些带

有一定强制性的规则（这样就对，不这样就错），同时又有更多的可选择性的规则（有规则，但是不死，还有选择变通的余地）。这也就是说，在实际运用汉语的时候，既有必须遵守的规则，又有很充分的表达需要、表达效果以至语言艺术角度考虑选择的可能性。说汉语丰富、灵活的根源在这里，人们有时候又感到汉语有套难，不容易用得恰到好处，道理恐怕也在这里。这本书用了更多的篇幅讲句法，并且把通常被认为属于修辞的内容也融合进来一起讲，使它的实用性进一步得到了加强。

怎样把汉语语法讲活，使学习者确实感到学了语法有用，这是多年来一直没有解决的一个老问题。我认为，这本书的编法在这一点——很重要的一点上带有创新精神，敢于大胆尝试，朝着解决那个老问题迈出了很大的一步。这是非常值得欢迎的。我只读了书稿的一部分，没有获睹全貌，不过从它的总的结构看，从我见到的部分的写法和用例看，我预期它会是一次成功的尝试。我不想说得更多；我指望从本书的读者中听到我预期不错的反馈，即使他们也许能指出书里还有这样那样的缺点和不足之处——这是任何一本书都难免的，尤其是带有尝试性、创新性的书籍。

这本书用的是新披露的《中学教学语法系统提要》的体系。这也是可取的。并不是说《提要》有多么好，而是因为，这样作对于这本书作为教学辅助用书或者青年自学用书都将会有便利之处。

一九八五年七月

目 录

序

张志公

第一章 语法概要	1
第一节 什么是语法.....	1
第二节 语素和词.....	4
第三节 短语.....	16
第四节 单句.....	32
第五节 复句和句群.....	37
第二章 虚词例释	49
第一节 并、而、以及、和.....	49
第二节 还、也、才、就.....	58
第三节 都、全、只.....	69
第四节 不、没(没有)、未必、必须.....	76
第五节 可、却、究竟、简直.....	84
第三章 虚词辨析	91
第一节 对、对于、关于.....	91
第二节 等、等等、什么的.....	96
第三节 从而、进而 更、更加 何况、况且.....	100
第四节 虽然、尽管 但是、然而、不然、否则.....	107
第五节 因为、由于 既然、既 所以、因而、因此.....	111
第六节 如果、即使 不管、不论.....	118
第七节 一概、一律 各、每.....	123

第八节	常、常常、往往 又、再	129
第九节	一直、始终 一向、向来、从来、历来 已 经、曾经	136
第十节	很、太 最、极	141
第四章	特殊句式	146
第一节	“把”字句	147
第二节	“被”字句	156
第三节	“是”字句	156
第四节	“所”字句	173
第五节	连动句	177
第六节	兼语句	182
第七节	省略句	186
第五章	析句辨异	194
第一节	是主语还是状语	194
第二节	是兼语句，还是主谓短语作宾语	199
第三节	是主谓谓语句，还是非主谓谓语句	202
第四节	是紧缩句，还是连动句	209
第五节	是插入语，还是评论性状语或关联性状语	214
第六节	是句子的附属成分，还是独立的句子或分句	219
第七节	是单句，还是复句	224
第六章	歧义剖析	230
第一节	歧义现象	230
第二节	歧义种类	232
第三节	消除歧义，避免误解	239
第七章	长句分析	245
第一节	长单句的形成	245
第二节	长单句的类型	257

第三节	长单句的组织	265
第四节	长单句的分析	270
第五节	复句的扩展	280
第六节	长复句的类型	284
第七节	长复句的组织	288
第八节	复句的分析	296
第八章	成分调整	303
第一节	要重视成分的调整	303
第二节	定语的调整	305
第三节	状语的调整	322
第四节	补语的调整	334
第九章	句式变换	340
第一节	句式和表意	340
第二节	主动句和被动句的变换	344
第三节	“是”字句的变换	350
第四节	肯定句和否定句的变换	351
第五节	反问句和陈述句的变换	354
第六节	书面语句式和口语句式的变换	356
第十章	句子辨正	360
第一节	三道高考试题的分析	360
第二节	句子辨正丛例	372
第十一章	病句评改	402
第一节	词类方面的毛病	402
第二节	单句方面的毛病	411
第三节	复句、关联词语方面的毛病	442
后记		449

第一章 语法概要

第一节 什么是语法

一、语法研究组词造句的规则

我们平常说话，不假思索，脱口而出，很少说出不通的话（除非是情理上不通），也不感到当中有什么规律。其实，规律是有的，只是因为我们说惯了，习惯成自然，感觉不到罢了。

话是一句一句说的，每一句话都可以分析成若干词（甚至语素）。这些词（甚至语素）本身虽都有一定的意义，但要是按照一定的规则，任意地排列起来，就不能成为一句话，不能表达什么意思。例如把“人民”、“祖国”、“热爱”、“都”这四个词随意连在一起，能成为一句话吗？显然不能。如果按照一定的规则，把这四个词组成“人民都热爱祖国”，就成一句话，就能表达明确的意思了。根据同样的规律，我们还可以造出许多类似的句子。试比较：

人民都热爱祖国。

工人最爱护机器。

小孩很喜欢小猫。

小晶不尊敬老师。

这些句子都用同一方式来表达相同的词和词之间的概括关系，都有一定的规则。在“规则”的制约下，每个词的位置都是固定

的，不能任意调换。

词和词相互间的关系也跟词本身的特性有关。有些词只能跟某些词发生联系，却不能跟另一些词发生联系。例如上面这几句话中的词，根据本身的特性，可以分成以下几类：

甲类：人民 祖国 工人 机器 小孩 小猫 小品 老师

乙类：热爱 爱护 喜欢 尊敬

丙类：都 最 很 不

丙类词不能跟甲类词组合，例如不能说“都人民”、“不祖国”、“很机器”、“最工人”，却经常跟乙类词组合，例如“都爱护”、“不尊敬”、“很热爱”。由此可见，词跟词的组合也是有规则的。

语法研究的就是组词造句的规则。

这些规则不是语言学家主观规定的，而是从具体语言中归纳出来的。归纳出来以后就成为大伙儿说话的“共同纲领”，谁都不能违背。

有了语法，我们可以从理性上认识语言的结构规律，并利用这些规律来指导、调整我们的语言实践。

不同民族的语言有不同的语法，如英语语法、日语语法等。同一民族的语言，发展的历史阶段不同，语法也不完全相同，如现代汉语语法不同于古代汉语语法。我们这里讲的是现代汉语语法，也就是现代汉语组词造句的规则。

二、汉语的五级单位

汉语有五级单位：语素、词、短语、句子、句群。

请看杨朔《海市》中的这一小节：

①说起野花，也是海岛上的特色。②春天有野迎春。③夏天太阳一雨斜，漫山漫坡是一片黄花，散发一股清爽的香

味。④黄花丛里，有时挺起一枝火焰般的野百合花。⑤凉风一起，蟋蟀叫了，你就会闻到野菊花那股极浓极浓的药香。⑥到冬天，草黄了，花也完了，天上却散下花来，于是满山就铺上一层耀眼的雪花。

这一小节里有六个句号，表明六个句子（为了便于说明，我们给每个句子编了“号”）。这六个句子前后衔接，连贯，内容上联系密切：第一句总提，下面以春、夏、秋、冬的时序为顺序，分叙海岛上的特点。如果把第一个句号改为冒号，第二、四、五个句号改为分号，第三个句号改为逗号，只留下最后一个句号，那么原来的六个句子不就成为一个句子了吗？这正说明这六个句子相互关系非常密切。这种关系非常密切的句子成了“群”，就叫句群。

句群是由句子构成的，例如上面所举的这一个句群就是由六个句子构成的。句子是由词或者短语构成的，例如，“春天有野迎春。”这一句，就是由词（“春天”）和短语（“有野迎春”）加上语调构成的。短语是由词构成的，例如短语“有野迎春”是由“有”、“野迎春”两个词构成的。词是由语素构成的，例如“野花”是由“野”和“花”两个语素构成的，“海岛”是由“海”和“岛”两个语素构成的。“蟋蟀”、“是”、“有”、“股”等是由一个语素构成的。

这样看来，汉语有五级语言单位，从大到小是：句群>句子>短语>词>语素；从小到大是：语素<词<短语<句子<句群。

我们准备按照从小到大的顺序说明人们怎样把较小的语言单位组成较大的语言单位来进行交际，以达到表情达意、交流思想的目的。

第二节 语素和词

一、语素

语素是最小的语音语义结合体，是最小的语法单位。语素是语言的备用材料。

从音节上看，语素有单音节的（如“学”、“静”），有双音节的（如“玻璃”、“从容”），也有多音节的（如“巧克力”、“歇斯底里”）。

（一）单音节语素

单音节语素是汉语语素的基本形式。

有的单音节语素不但能独立成词，而且能跟别的语素自由地组合成词。例如：

海	火海	人海	沿海	领海	公海
	海拔	海防	海关	海岸	海盗
救	求救	急救	挽救	解救	营救
	救火	救济	救星	救护	救荒
静	安静	清静	冷静	平静	寂静
	静止	静养	静穆	静默	静谧

有的单音节语素虽然不能独立成词，却能跟其他语素构成合成词。例如：

安康	健康	康宁	康复（“康”不成词）
辉煌	辉映	光辉	余辉（“辉”不成词）
充裕	富裕	宽裕	裕如（“裕”不成词）

有的单音节语素不仅不能独立成词，而且跟别的语素结合的时候，位置往往是固定的。例如：“老鹰”、“老鸱”、“老

鼠”、“老雕”、“老三”、“老张”、“老婆”、“老乡”、“老酒”、“老师”、“老粗”等词中的“老”（“扶老携幼”、“老当益壮”、“老弱残兵”、“老马识途”中的“老”是年岁大的意思，跟上面所举的例子中的“老”不是同一个语素）不仅不能独立成词，而且跟别的语素结合时只能居在前头。情况跟“老”一样的还有“第一”、“第二”的“第”，“初一”、“初二”的“初”等。再如：“显然”、“忽然”、“当然”、“欣然”、“了然”、“突然”、“肃然”、“安然”、“悚然”、“毅然”、“哗然”、“决然”、“暗然”、“骤然”、“寂然”等词中的“然”（作“如此”解的“莫不皆然”的“然”和作“对”解的“不以为然”的“然”跟它不是同一个语素），不仅不能独立成词，而且跟别的语素结合时也只能居在后头。情况跟“然”一样的还有“稻子”、“棍子”的“子”，“骨头”、“石头”的“头”，“盆儿”、“帽儿”的“儿”，“咱们”、“孩子们”的“们”，“编者”、“读者”的“者”，“团员”、“教员”的“员”，“系统性”、“思想性”的“性”，“机械化”、“专业化”的“化”等。

（二）双音节语素和多音节语素

双音节语素指的是两个音节表示的一个最小的意义单位，例如“傀儡”。“傀”是一个音节，但不是一个语素，因为它不表示意义；“儡”也是一个音节，但也不是一个语素，也因为不表示意义。只有“傀儡”两个音节合起来才表示意义，才是一个最小的语音语义的结合体，才是一个语素。象“傀儡”这样的双音节语素并不少。例如：

蓓蕾 蝙蝠 怂恿 囫圇 蚂蚁

吩咐 笼统 参差 马达 坦克

双音节语素大多是古代汉语遗留下来的联绵词和音译外来词。

多音节语素指的是三个或更多音节表示的一个最小的意义单位，例如“巧克力”。“巧克力”有三个音节，但每个音节都不表示意义（“巧”不表示“巧妙”的意思，“克”不表示“克服”的意思，“力”不表示“力量”的意思），只有三个音节结合起来才表示意义，才是一个语素。象“巧克力”这样的多音节语素并不很多。例如：

凡士林 模特儿 乌托邦 法西斯 珠穆朗玛

歇斯底里 布尔什维克

多音节语素基本上是音译外来词。

（三）语素、音节和汉字

从上一小节所举的例子中，我们已经知道，所谓单音节语素、双音节语素、多音节语素，完全是根据音节的多少区分的。一个语素可以是一个音节，也可以是几个音节。倒过来看，一个音节可以是一个语素，如mō（摸）、niē（捏）、cāi（猜）；也可以是几个语素，如dài（待、戴、代、贷、带、逮、怠……）。总之，音节跟语素的关系不是“一对一”的关系。

“字”是文字的单位，是文字学研究的对象。有的时候，一个字正好记录了一个语素。例如“山”，它是一个象形字，正好记录了语言中的一个词（一个单音节语素构成的词）。有的时候，一个字并不是一个语素。例如“编”，它是一个形声字，但在语言中它并不是一个语素。

有的时候，一个语素要用好几个“字”来记录。例如“布尔什维克”，这个语素就要用五个“字”来表示。

有的时候，同一个语素可以用不同的“字”来纪录。例如“葡萄”曾经写作“蒲陶”（《汉书》）、“蒲萄”（《后汉书》）、“蒲桃”（《三国志·北史》）。“琉璃”曾经写作“瑠璃”、“流离”（冯承钧《赵汝适请著志校注·琉璃下》）。

有的时候，一个汉字不止表示一个语素。例如“设身处地”、“穴居野处”的“处”（chǔ）跟“益处”、“住处”的“处”（chù），虽然同是一个“字”，但音、义都不相同，不是同一个语素。“以眼还眼，以牙还牙”、“还手”、“还原”的“还”（huán）跟“身体还好”、“还是那样”、“他这么大年纪了还不退休”的“还”（hái），虽然同一个“字”，但音、义都不相同，也不是同一个语素。

有的时候，同一个“字”，同一个音节，却并不是同一个语素。例如“百把人”的“把”、“把兄弟”的“把”、“把舵”的“把”、“把头一扭”的“把”，虽然是同一个文字形体，同一个音节（bǎ），但意义毫不相同，所以应该说是四个语素。

二、词

（一）词的构成

词是由语素构成的造句单位。

有些词是由单个语素构成的，叫单纯词。例如：

书 火 走 咆哮 胡涂

有些词是由几个语素结合构成的，叫合成词。例如：

联合式：思想 道路 语言 矛盾

艰难 观察 迅速 辛苦

偏正式：a. 红旗 汽车 工人 毛笔

雪白 前进 笔谈 冷笑

b. 车辆 布匹 看见 记住

肃清 说明 抓紧 放松

动宾式：围脖 司机 垫肩 顶针

留神 出席 关心 动员

主谓式：电流 月蚀 眼看 地震

心虚 自慰 自愿 眼花

粘合式：老虎 第七 作者 演员

金子 舌头 木头 窗子

联合式合成词，两个语素之间有“联合”关系。偏正式合成词，两个语素有主次之分，a组是“前偏后正”，次要的在前，主要的在后；b组是“前正后偏”，主要的在前，次要的在后。动宾式合成词，前一个语素跟后一个语素之间有支配和被支配的关系。主谓式合成词，前一个语素跟后一个语素之间有被陈述和陈述的关系。粘合式合成词跟前边四种合成词并不相同，前边四种合成词是语素跟语素“结合”构成的；粘合式合成词是一个语素（底下加黑点的）“粘合”在另一个语素上而构成的。

（二）词的分类

汉语的词可以分实词和虚词两大类。

A. 实词

实词表示实在的意义，能够作短语或句子的成分，能够独立成句。

实词包括名词、动词、形容词、代词、数词、量词。

名词 表示人或事物（包括方位、时间）的词。例如：

海 工人 学校 亚洲 友谊 计算机

（表示人或事物）

左 右 前 后 上头 南面 东边

（表示方位）

今天 黄昏 去年 冬季 国庆节

（表示时间）

名词的主要特点是：（1）前边往往能加数量词；（2）前边一般不能加“不”、“很”；（3）经常作句子的主语或动词的宾语；（4）一般不能重叠。

动词 表示动作、行为、心理活动或存在、变化等的词。

例如：

走 读 学习 休息 参观 解放

(表示动作、行为)

爱 恨 嫌 喜欢 讨厌 担心 害怕

(表示心理活动)

有 存在 出现 发生 生长 演变

(表示存在、变化、消失)

选 催 请 劝 阻止 命令 派遣

(表示使令)

会 肯 敢 能够 愿意 应该 可以

(表示可能、意愿；能愿动词)

下 来 回 下 来 进 去 起 来 上 去

(表示趋向：趋向动词)

是

(表示判断：判断词)

动词的主要特点是：(1) 后头大多可以加“了”、“着”、“过”；(2) 一部分可以重叠；(3) 前头大多可以加“不”，一部分可以加“很”；(4) 多用作谓语；(5) 大部分能带宾语。

形容词 表示性质、状态的词。例如：

软 坏 漂亮 善良 老实 聪明

(表示性质)

慢 匆忙 慌张 细致 舒服 热闹

(表示状态)

形容词的主要特点是：(1) 大部分前边能加“很”、“不”；(2) 不能带宾语；(3) 一部分可以重叠；(4) 大多数能作名词的定语或句子的谓语。