

建筑速写与构思丛书

张林

建筑室内画选



中国建筑工业出版社

建筑速写与构思丛书

张林

建筑室内画选



中国建筑工程出版社

(京)新登字 035 号

建筑速写与构思丛书

张林建筑室内画选

责任编辑 欧 剑

技术设计 黄 燕

中国建筑工程出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

二二〇七印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 8¹/₂ 字数: 220千字

1994年4月第一版 1994年4月第一次印刷

印数: 1—4,700 定价: 40.00元

ISBN7-112-02254-1

TU·1742(7279)

序

我初次欣赏张林的作品是在1987年。那年7月，中国建筑学会和中国建筑工业出版社在北京中国美术馆主办了规模空前的《全国建筑画展览》。此前，北京市土建学会在文化宫举办了北京地区的建筑画展评；继而，以戴念慈为主任委员的全国画展评委会，又在香山对全国各地经过初评送来的作品进行了评选。在这两轮评选中，有一幅室内设计效果图，在众多的佳作中脱颖而出，最终作为入选作品，得以步入中国美术馆这座艺术的殿堂参展，并被编入《全国建筑画选》一书公开出版。我至今记得，这幅画场景不大，仅室内一角而已，但构图严谨，用笔潇洒，设色饱满，明暗适度，高光处理尤佳，整幅画立体感极强，充满生气，材料质感的表现也很突出，因而赢得了众多评委的青睐。评选定案揭封时，我看到了这幅画的作者名，他就是张林。

业精于勤。这几年张林勤于创作，画笔始终没有放下。由此，他不但积累了几百幅作品，令人有洋洋大观之感，而且技法也日趋成熟、更为精湛了，不少作品令观者爱不释手。他的作品能得以结集出版，无疑是他辛勤耕耘的结果。

张林的作品，风格多样。有代表性的主要有两类：一类是用水粉绘制的建筑效果图；另一类是用钢笔勾勒轮廓、再用马克笔涂色的建筑速写。两类作品，各具特色。前者有如工笔重彩，刻划细腻，用色浓郁，具有很强的体量感；后者线条流畅、活泼，用色明丽，画风清新、飘逸。但不管是哪类，都能给人以美感，给人以启迪。

毋庸讳言，相比之下，我更喜欢他的水粉画，尤其是用水粉绘制的室内效果图。这很可能是他的作品中最精彩的部分。他敢于在画中用饱和色、用多次色，用对比色，但又不显“脏”，从而使画面具有一种十分厚实的质感。显然，作为艺术院校毕业的专家，他在画面的设色上，较之一般的建筑师，具有更熟练的把握性。这正是值得建筑师借鉴的。

张林是一位年轻的室内设计师。无疑，他会继续努力耕耘，会有更好的作品出世。

王伯扬

1993年12月9日



作者简序

记得我绘制第一张建筑图时，是在八岁。那年正是红旗漫卷西风的动乱年代初。学生罢课、火烧四旧。但我所居住的乾隆明瑞宅府（北京内务部街11号四合院）这套老宅院却给我带来了无限的欣慰。我每天无所事事，便出于好奇涂鸦式地画了一张直观的四合院全貌图，将十二套院落、亭台、假山、石雕及古树奇藤一气跃然纸上。虽然粗简，但却使我产生了对建筑的浓厚兴趣。

大学毕业后，我在故宫博物院工作。这里的每座建筑、一山一石、一草一木，以及浩如烟海的历史艺术珍品被我吸收后变成了工程设计构思的基础养料。

在香港、美国工作期间，利用工余研究了现代建筑及装修材料的应用，获益匪浅。

在长期的工程实践中，我以为设计师不仅需要各方面的理工知识和艺术修养，更重要的是将这些文化构件变成设计语言装配融合在建筑中，成为既有机又实用的空间艺术形象。

这本册子的前半部分为建筑画在实际工程设计中的应用，后半部分为建筑画的艺术表现。

以此敬献读者参阅，并望读者提出宝贵意见。

BB64-105

目 录

一、建筑画在建筑工程中应用	1	商场	26
石家庄电子大厦	1	会议谈判室	26
大堂东侧入口	1	山东齐鲁饭店贵宾客房	27
大堂入口	2	前门饭店中餐厅	27
外装修	4	湖南省郴州市苏仙宾馆	28
接待厅	4	入口	28
山西省长治市银信大酒店	5	门厅	28
外装修	5	圆形会议厅	29
歌舞厅	5	标准客房	29
餐厅	6	中餐厅	30
北京方兴汽车配件公司	8	卡拉OK歌舞厅	31
北京中国科技馆环视银幕厅	8	中国温州国际企业家会员俱乐部	32
美国关岛“黄昏度假村”	9	鸟瞰图	32
布拉格市中国商城	9	大餐厅	34
上海申浦大厦	10	夜总会	34
武汉四方大厦外景	11	钢琴酒吧厅	36
武汉四方大厦中庭	11	标准客房	36
北京通县民族商城	12	威海某军区招待所	37
北京通县小楼饭店(义和轩)	12	阳光厅	37
尼泊尔国际会议大厦	13	北京国际机场机库内景	38
大会堂前厅	13	北京国际机场外观透视	38
贵宾接待洽谈室	13	俄国远东地区国际贸易中心中庭	40
大会堂阳光休息厅	14	俄国远东地区国际贸易中心中庭俯视	42
贵宾接待厅入口门廊	16	俄国远东地区国际贸易中心鸟瞰透视	42
元首接待厅	16	厦门信元大厦	43
皇室接待厅	17	商场	43
皇室接待厅	17	服装展销厅	44
男贵宾厅	18	公寓卧室	44
女贵宾厅	18	公寓起居室	45
北京平谷金海大厦中庭	19	公寓厨房	45
沈阳金融大厦营业大厅	19	起居室一角	46
河北省张家口市宾馆	20	北京西单剧场外立面	47
中国信托投资公司石家庄分公司门厅	22	北京西单剧场	47
武汉国际机场候机大厅	23	北京黛梦达时装店室内设计	48
天津利顺德酒店	23	北京黛梦达时装店设计构思草图	48
宁波科技大厦门厅接待处	24	北京银梦时装店	49
宁波科技大厦门厅落水池	24	北京通县金鼎大厦	50
山西省物资贸易中心	25	北京天堂购物中心	52
多功能厅(舞厅)	25	某俱乐部创意	54
会议厅	25	某办公楼外装修	54
		中国南光公司写字间	55

BB

中国南光公司谈判室·····	55	法国波比尼雕塑“飘浮”·····	75
1986年全国钟表博览会序幕厅·····	56	商业空间·····	76
北京和平门烤鸭店改造方案·····	58	某商业街庭园·····	76
居室环境设计·····	58	某室内庭园·····	77
北京御苑花园别墅·····	59	日本节日的街道·····	77
B型一层·····	59	新加坡购物中心·····	78
B型二层·····	59	某商业街·····	79
E型一层·····	60	某商业空间·····	80
E型二层·····	60	小店铺·····	81
二、建筑、室内表现图·····	62	某商业空间·····	82
公共建筑·····	62	北京天堂购物中心·····	83
日本富山市高志会馆·····	62	食品店·····	83
某公共建筑·····	63	餐厅·····	84
某办公楼·····	63	美容厅·····	84
德国慕尼黑BMW办公楼·····	64	阳光厅·····	85
加拿大温哥华博览中心·····	65	办公空间·····	86
英国伦敦理查德·罗吉尔商业中心·····	65	某办公空间·····	86
香港九龙柏丽公园·····	66	某办公空间·····	86
瑞典斯德哥尔摩大学图书馆·····	66	别墅·····	87
美国加州洛杉矶市现代艺术博物馆·····	67	西班牙科斯托·布阿拉山庄·····	87
日本青森市青森旅游物产馆·····	67	美国谢德尔曼住宅·····	88
西班牙巴塞罗那展览馆·····	68	美国佛罗里达大西洋海滨住宅·····	88
印度世界农业博物馆·····	69	美国某别墅·····	89
日本筑波科技博览会视听馆·····	70	美国集合住宅·····	90
文化广场·····	71	别墅内景·····	90
美国圣地亚哥霍顿广场·····	71	起居室·····	91
美国波特兰市先锋法院广场·····	72	卧室·····	114
某文化广场·····	72	餐厅·····	118
环境雕塑·····	73	儿童房间·····	124
日本某市广场雕塑“铜铃柱”·····	73	现代家具·····	130
日本某市广场雕塑“铜铃柱”·····	74	卫生间·····	131
西班牙圣阿伯斯顿市环境雕塑·····	74		

一、建筑画在建筑工程中应用

石家庄电子大厦

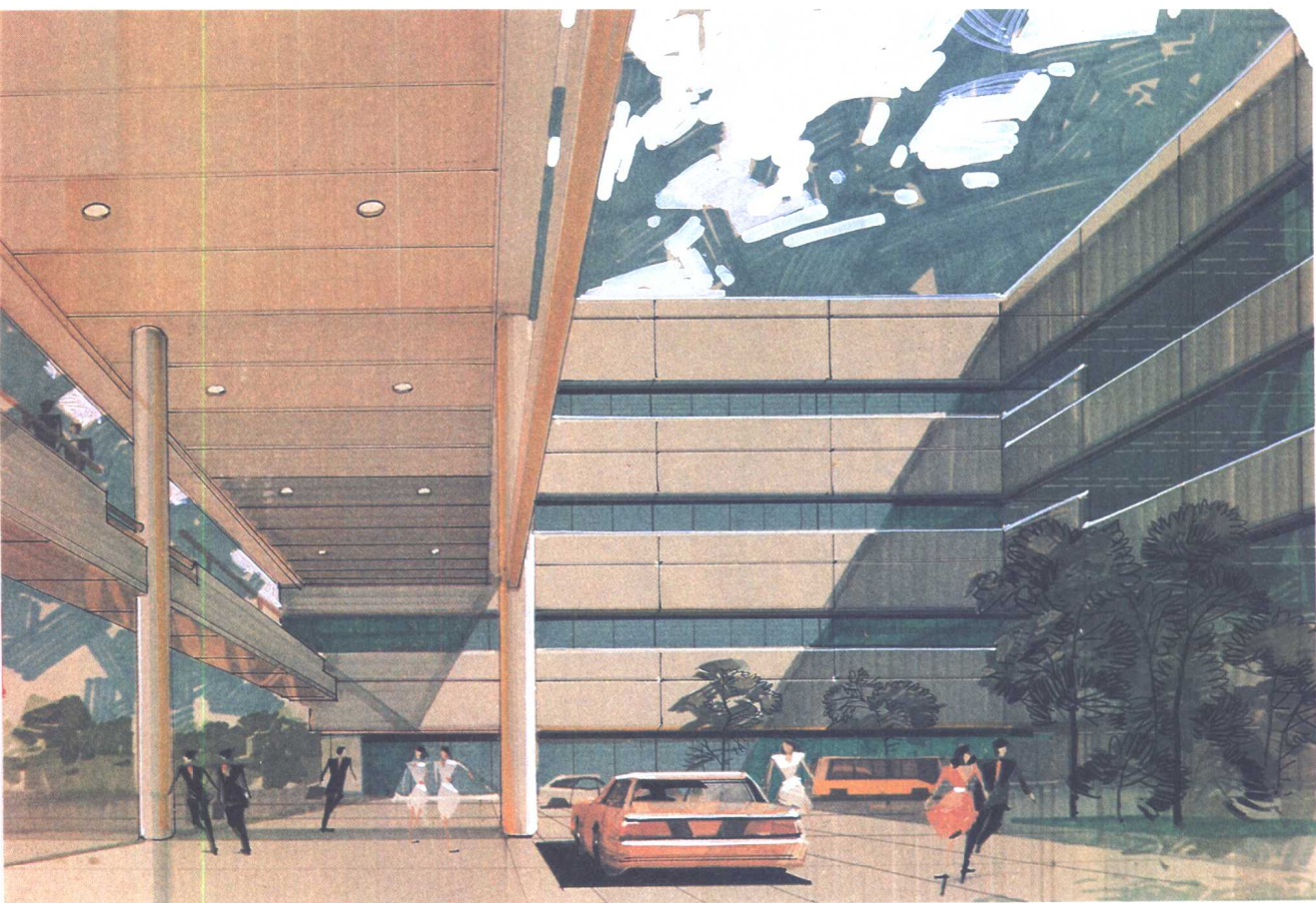


大堂东侧入口



大堂入口

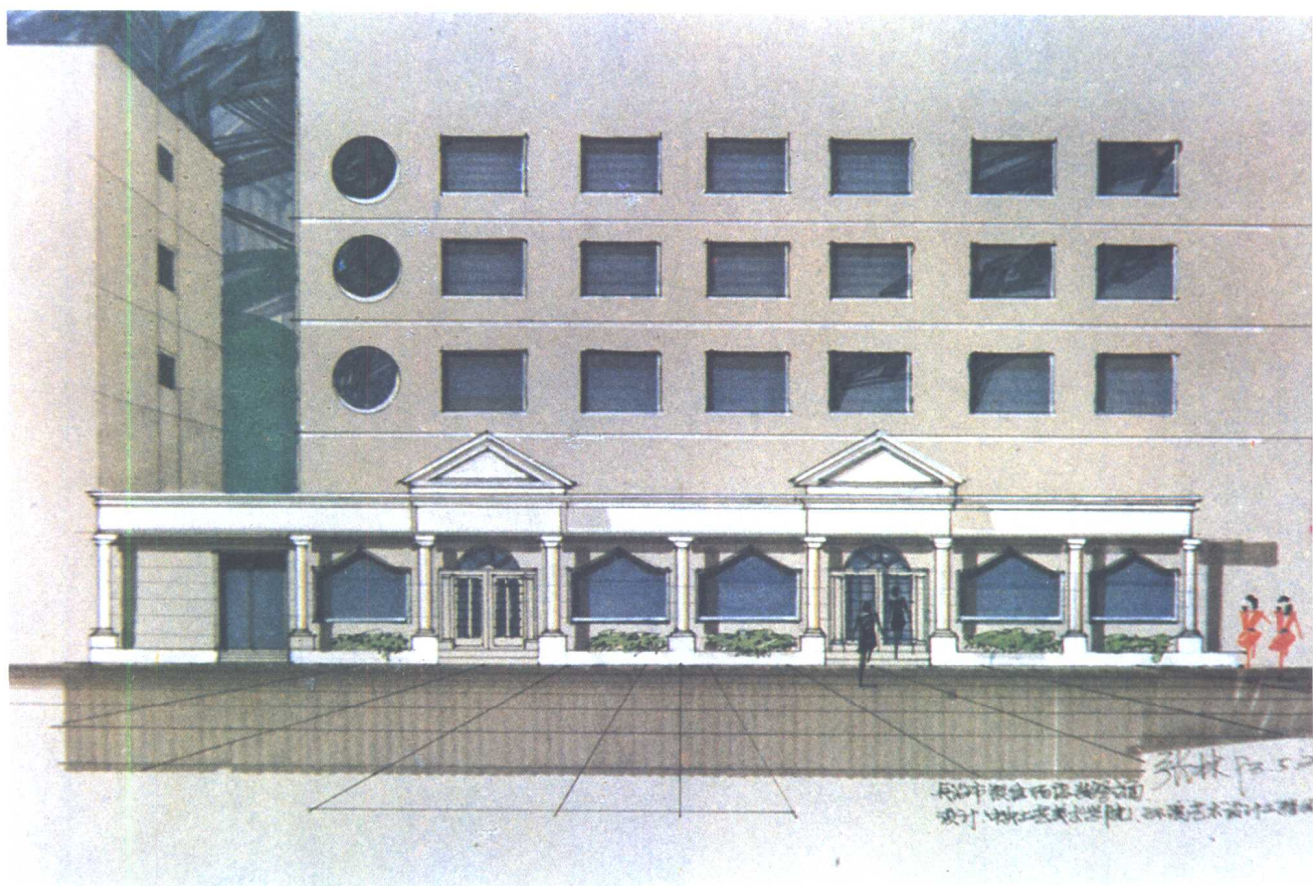




外装修

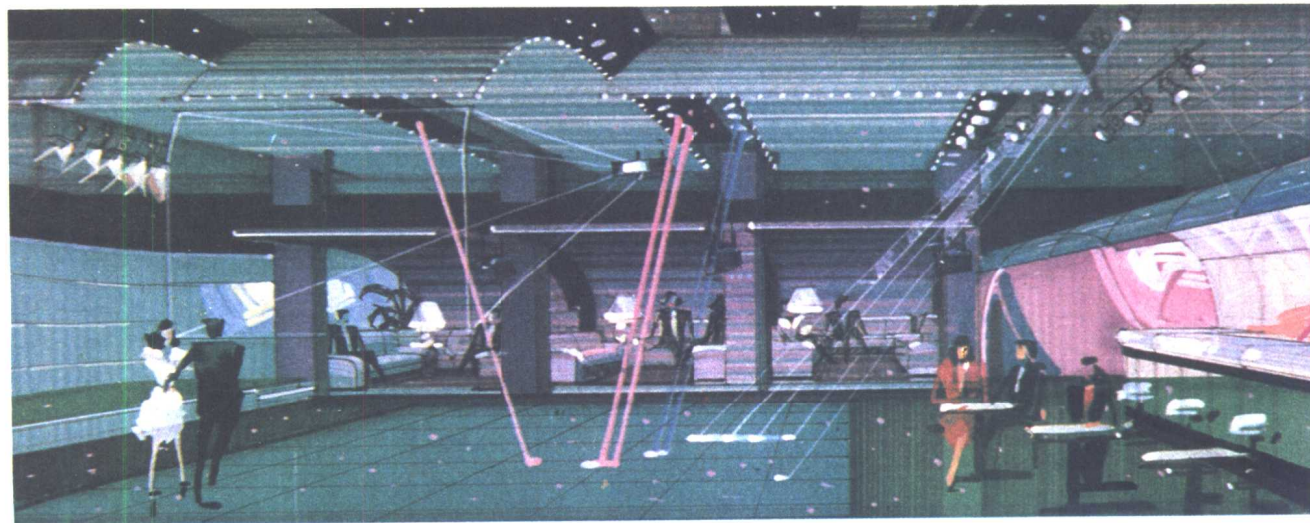
接待厅





外装修

歌舞厅





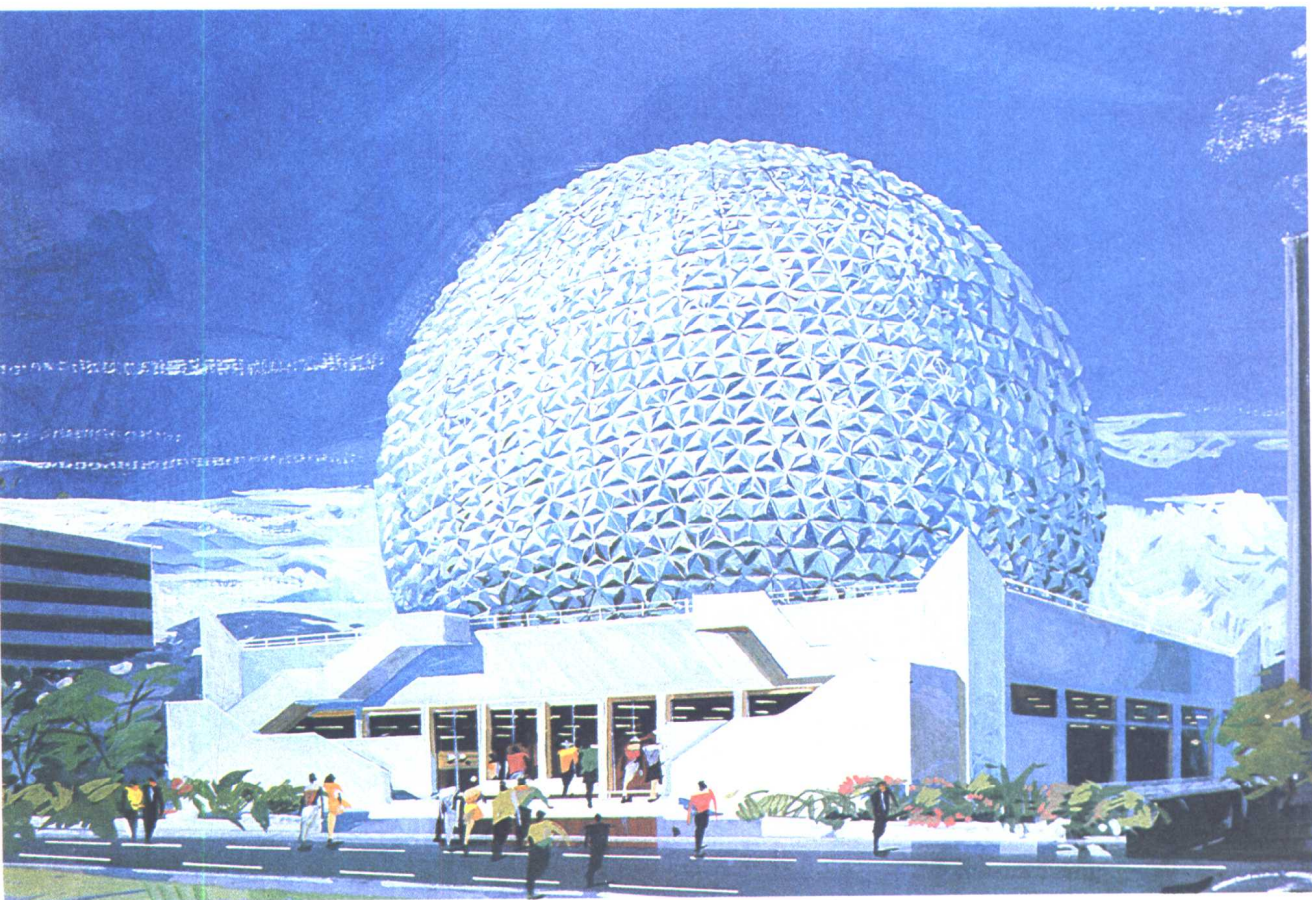
餐厅

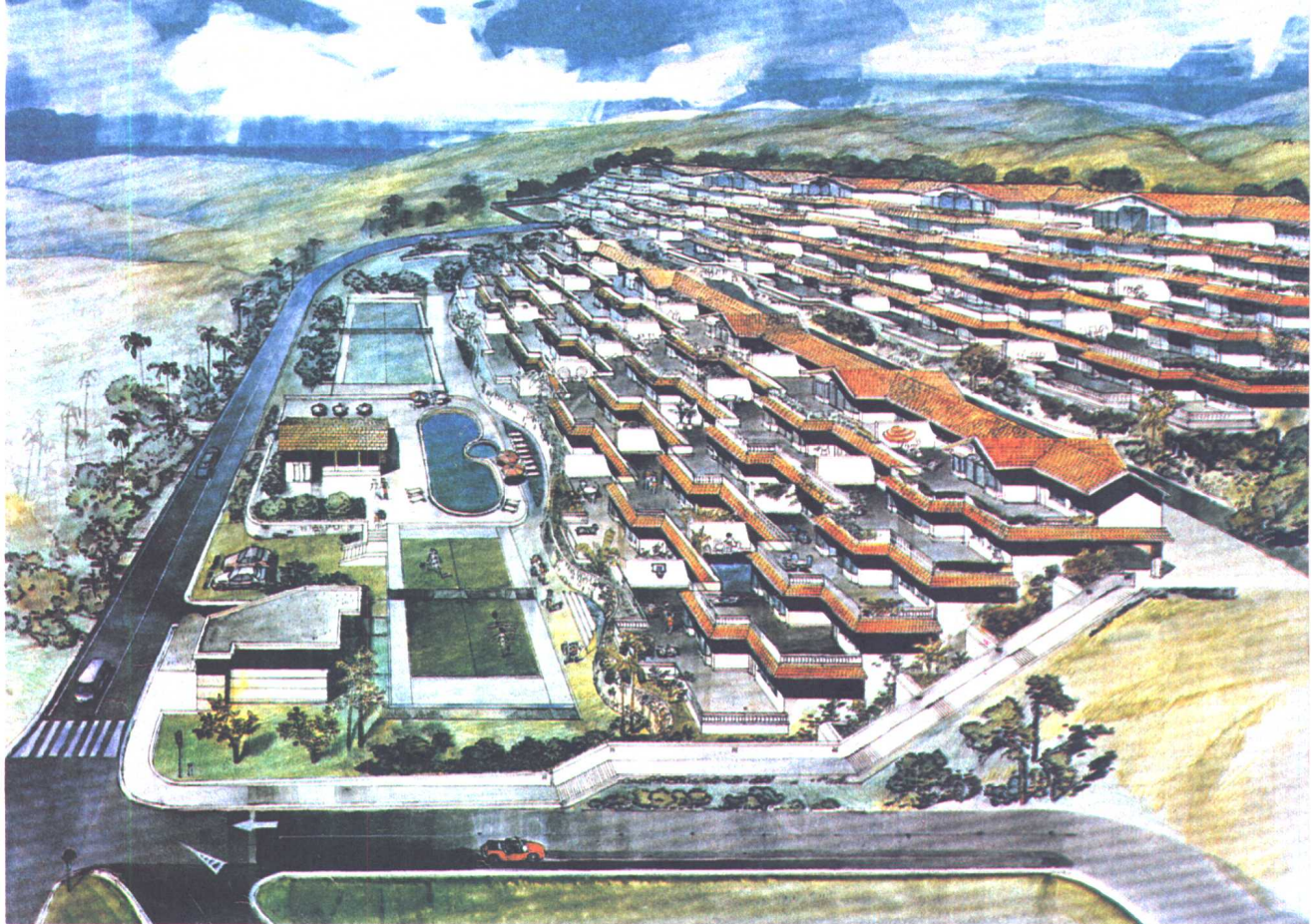




北京方兴汽车配件公司

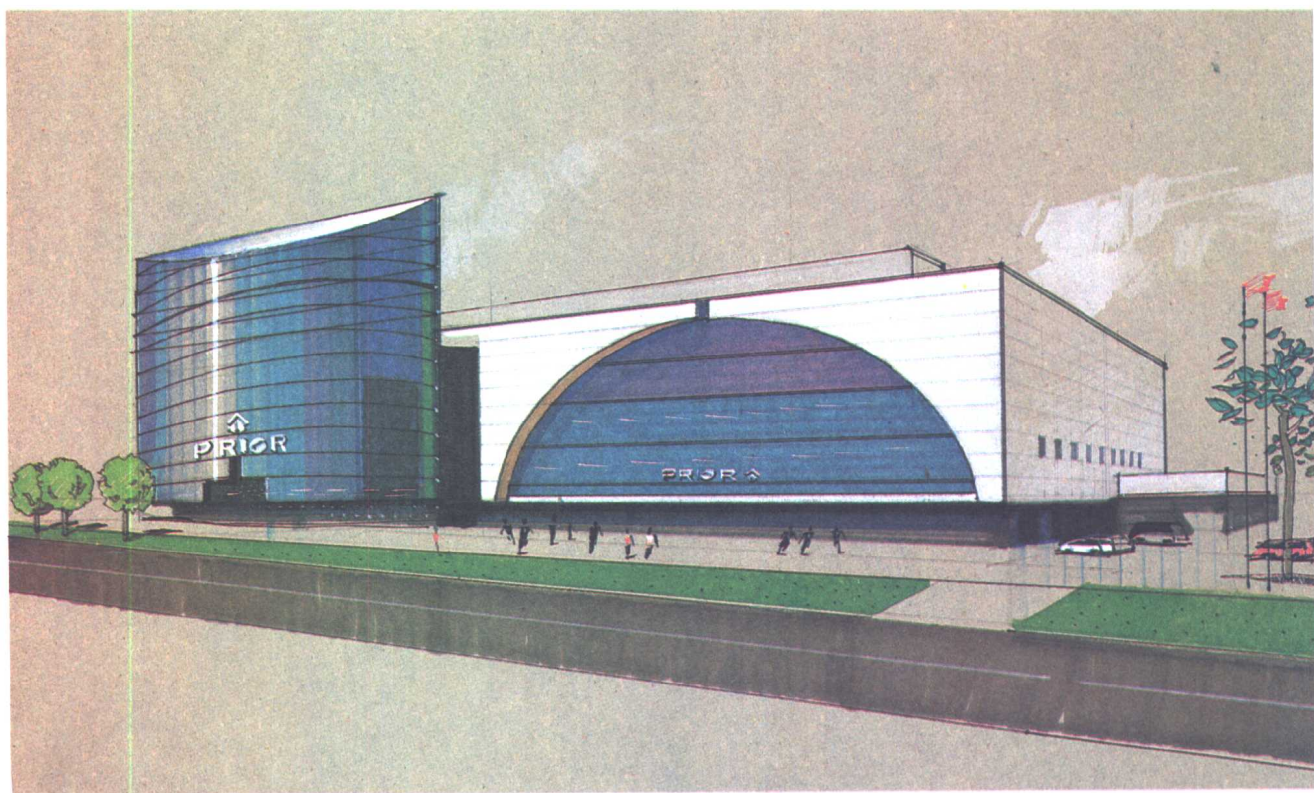
北京中国科技馆环视银幕厅





美国关岛“黄昏渡假村”

布拉格市中国商城





上海申浦大厦