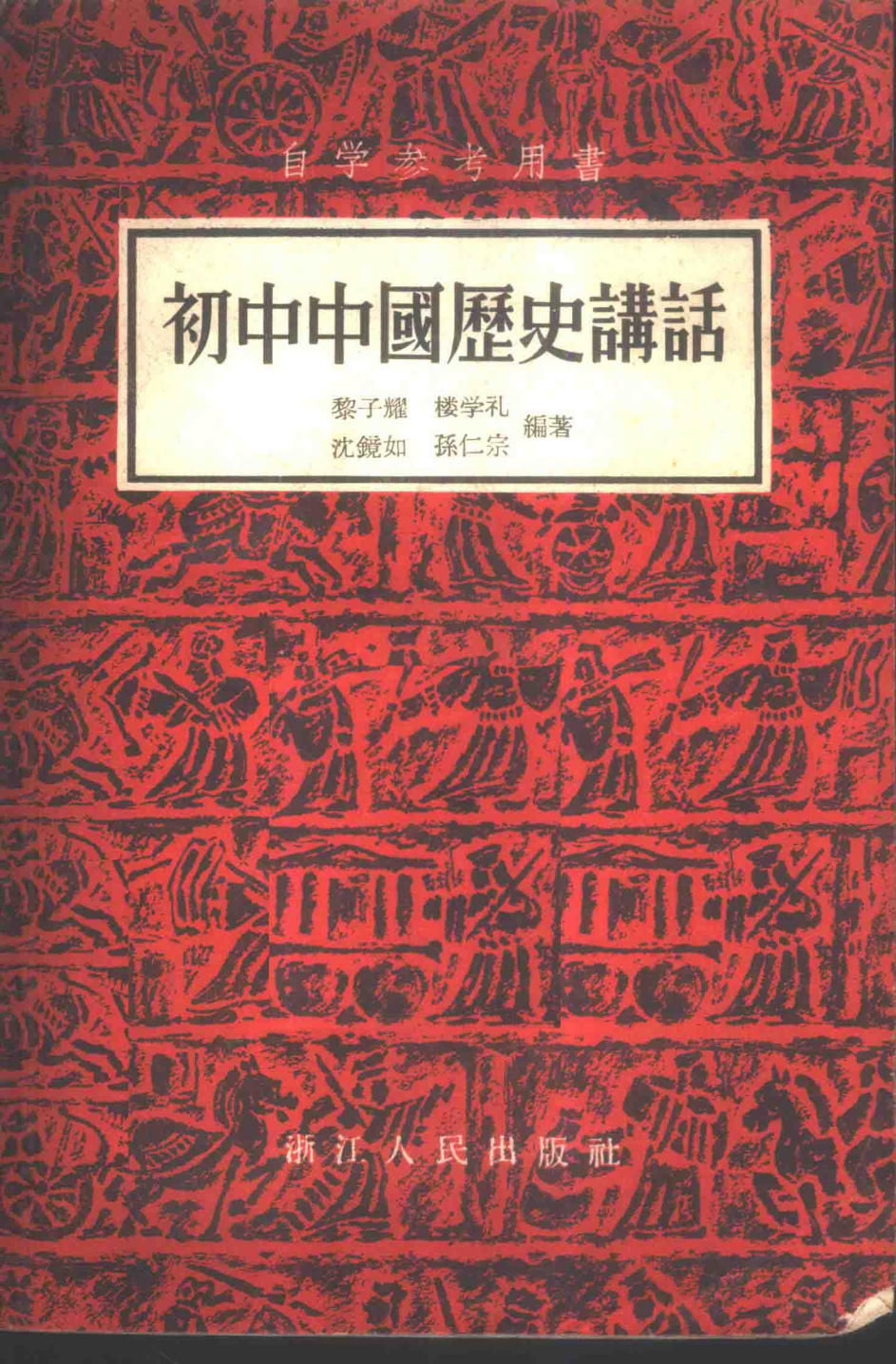




自 学 参 考 用 书

初中中國歷史講話

黎子耀 樓學禮 編著
沈鏡如 孫仁宗

浙江人民出版社

自學參考用書

初中中國歷史講話

黎子耀 樓學禮 編著
沈鏡如 孫仁宗

浙江人民出版社

初中中國歷史講話

黎子耀 樓學禮 編著
沈鏡如 孫仁宗

※

浙江人民出版社出版
杭州武林路萬石里1號

浙江省書刊出版業營業許可証出字第001號

地方國營杭州印刷廠印刷 新華書店浙江分店發行

※

開本787×1092 耗1/32 印張4 1/2 字數95,000

1956年10月第 一 版

1957年1月第二次印刷

印數：54,101—84,110

出版者的話

我們出版這套書，是為了滿足具有初中文化程度的青年羣眾、干部（包括初中畢業生）學習文化科學知識的需要，使他們通過自學，一方面打下進一步掌握科學知識的牢固基礎，另一方面能夠把學到的知識應用到實際生活和生產中去，更好地為祖國的社會主義建設事業服務。

這套書是根據自學這個特點進行編寫的，在合乎科學性和系統性的原則下，適當地與實際相聯系，並結合貫徹政治思想教育。每一種學科各有重點，不是初中課本的復述，而是課本內容的概括和提高。因此，這套書不但可作為初中畢業生的自學參考讀物，也可作為初中教師教學上的輔助材料。

目 錄

古代及中世紀史部分

第一講 先秦時期 (公元前221年以前)..... (1)

- 一、我國的原始社会..... (1)
- 二、殷代的經濟和文化..... (4)
- 三、西周初期的分封..... (7)
- 四、春秋爭霸和戰國七強..... (8)
- 五、春秋戰國時期的經濟發展..... (10)
- 六、教育家孔子和愛國詩人屈原..... (11)

第二講 秦漢時期 (公元前221年—公元220

- 年)..... (14)
- 一、秦帝國的建立和陈勝起义..... (14)
- 二、西漢对匈奴的斗争和張騫通西域..... (16)
- 三、王莽改制和赤眉、綠林起义..... (18)
- 四、東漢对匈奴的斗争和班超再通西域..... (20)
- 五、黃巾起义..... (21)
- 六、史学家司馬遷、天文学家張衡和發明造紙的
蔡倫..... (23)

第三講 魏晉南北朝時期 (公元220年—589

- 年)..... (25)
- 一、三國的形成..... (25)
- 二、西晉的短期統一..... (26)
- 三、五胡割據和東晉偏安..... (28)
- 四、南北朝的對立..... (30)
- 五、數學家祖沖之..... (32)

第四講 隋唐五代時期(公元589年—960年) (34)

- 一、隋的統一和大運河的開鑿..... (34)
- 二、隋末農民起義..... (35)
- 三、貞觀之治..... (36)
- 四、安史之亂與藩鎮割據..... (37)
- 五、兩稅法..... (39)
- 六、黃巢起義..... (40)
- 七、五代的分裂局面..... (41)
- 八、大詩人李白、杜甫和白居易..... (42)

第五講 宋元時期 (公元960年—1368年)..... (45)

- 一、北宋的統一..... (45)
- 二、北宋對遼和西夏的鬥爭..... (46)
- 三、王安石變法..... (47)
- 四、北宋的滅亡..... (49)
- 五、南宋初年的抗金鬥爭..... (50)
- 六、蒙古族的興起和金、宋的滅亡..... (52)

七、元朝的种族压迫和紅巾起义…………… (53)

八、指南針、火藥、印刷術的發明和应用…………… (55)

第六講 明清時期 (公元1368年—1840年) … (57)

一、明朝的建立…………… (57)

二、鄭和下西洋…………… (58)

三、平定倭寇和援朝抗日戰爭…………… (59)

四、宦官的專橫…………… (61)

五、李自成起义…………… (62)

六、清帝國的形成立和各族人民的反清斗争…………… (63)

七、藥学家李時珍…………… (65)

近代及現代史部分

第一講 鴉片战争和太平天国革命运动

(公元1840年—1864年) …………… (67)

一、鴉片战争前的國內外形势和禁烟运动…………… (67)

二、第一次鴉片战争和不平等条約的簽訂…………… (69)

三、太平天国革命的爆發和勝利發展…………… (70)

四、太平天国革命从苦斗到失敗…………… (72)

第二講 洋务运动和 中日甲午战争

(公元1864年—1895年) …………… (75)

一、洋务运动、中國各族人民的反抗和外國

資本主义侵略的加深…………… (75)

二、中日甲午战争及其影响…………… (77)

第三講 維新变法運動和义和团反帝

運動（公元1895年—1905年）…………（ 79 ）

- 一、民族危机的嚴重和中國資本主义的
初步發展…………（ 79 ）
- 二、資產階級的維新变法運動…………（ 80 ）
- 三、農民階級的义和团反帝運動…………（ 82 ）

第四講 辛亥革命和北洋軍閥的反動

統治（公元1905年—1919年）…………（ 85 ）

- 一、辛亥革命的勝利和北洋軍閥窃取革命果实…（ 85 ）
- 二、中國人民反对北洋軍閥反動統治的斗争……（ 88 ）

第五講 “五四運動”和中國共產党的成立

（公元1919年—1923年）…………（ 90 ）

- 一、五四運動——新民主主义革命的開端…………（ 90 ）
- 二、中國共產党的成立…………（ 92 ）
- 三、中國共產党領導下中國工人運動的發展……（ 94 ）

第六講 第一次國內革命战争（公元1924

年—1927年）…………（ 97 ）

- 一、第一次革命統一戰綫的建立和北伐战争的
勝利進軍…………（ 97 ）
- 二、陈独秀的右傾机会主义和第一次國內革命
战争的失敗…………（ 100 ）

第七講 第二次國內革命战争（公元1927

年7月—1937年7月）…………（ 103 ）

- 一、中國共產黨為建立紅色政權而鬥爭……………（ 103 ）
- 二、反對國民黨反動派的進攻，反對日本帝國主義的侵略……………（ 106 ）
- 三、建立抗日民族統一戰綫共赴國難……………（ 109 ）

第八講 抗日戰爭（公元1937年7月—1945

- 年8月）……………（ 112 ）
- 一、兩條路綫兩個戰場……………（ 112 ）
- 二、中國共產黨領導解放區軍民克服困難，堅持抗日鬥爭……………（ 115 ）
- 三、軍民大反攻抗日勝利……………（ 117 ）

第九講 第三次國內革命戰爭（公元1945

- 年9月—1949年10月）……………（ 120 ）
- 一、中國共產黨領導人民爭取國內和平民主的鬥爭……………（ 120 ）
- 二、粉碎美蔣反動派的進攻……………（ 122 ）
- 三、中國人民革命的勝利和中華人民共和國的成立……………（ 125 ）

第十講 中華人民共和國成立以後

- （公元1949年10月——）……………（ 128 ）
- 一、鞏固人民民主專政和恢復國民經濟……………（ 128 ）
- 二、中華人民共和國憲法是中國人民革命勝利的總結……………（ 131 ）
- 三、發展國民經濟的第一個五年計劃……………（ 132 ）
- 四、新中國向前邁進……………（ 135 ）

古代及中世紀史部分

第一講 先秦時期

(公元前221年以前)

一、我國的原始社会

原始社会是無階級的社会。當時人類還沒有發明文字，文字是在階級社会將要發生的時候才產生的。因此，原始社会的人類，不可能留下文字的記載，使我們明了它的生活。我們要想得到原始社会的歷史資料，主要地靠考古学家从事地下發掘。保存在地層里的原始社会遺物之中有當時人類所使用的石制的生產工具。石器制作技術代表當時社会的生產力，我們从某一時期的石器，就能測知那一時期的人類处于社会發展的哪一階段。

石器的制作，由簡單粗糙到複雜精緻，是和原始人類的體質形态的發展相適應的。因为人類通过勞動，改变了生產工具，也改变了自己的體質。从猿到人的过程中，體質形态不同的原始人所制作的石器也就不同。我們从原始人不同的體質形态也能測知与之相適應的物質文化。原始人的骨骼，長期被埋藏在地層里，其中所含的有机物質，为礦物所代替便变成石質，这叫做化石。這類化石提供我們研究原始人類體質形态的寶貴資料。

由猿到人經過了猿人、尼人和真人三個階段，（最近我國人類學家將尼人和真人定名為“古人”和“新人”。）與之相適應的文化是舊石器時代的文化。我們的祖先也經過了由猿到人的三個階段。中國猿人（“北京人”）化石、河套人化石和周口店龍骨山的山頂洞人化石，代表了由猿到人三種不同的體質形態。北京人距今約五十萬年，創造了中國舊石器時代初期的文化。河套人距今約十五萬年（舊說三十萬年），創造了中國舊石器時代中期的文化。山頂洞人距今約五萬年（舊說十萬年），創造了中國舊石器時代末期的文化。

北京人學會打制石器作為勞動工具，這使原始人和動物有了根本的區別。北京人也會使用自然發生的火。火的發現大大地改變了他們的物質生活條件。利用火來熟食使猿人的體質形態有了改進；利用火來焚燒山林，驅除猛獸，改造環境的力量也大大提高了。

河套人的石器制作技術，比“北京人”的進步了。石器的種類有尖狀器、刮削器、雕刻器和斧形器。尖狀器做得很精巧，為河套文化的標準石器。這些石器都屬於舊石器時代中期的遺物。

北京人和河套人都生活在原始羣里。一羣不超過數十人，因為當時只會打制石器，在生產力極低的情況下，過多的人住在一起就無法維持生活。他們在原始羣里共同勞動，共同采集，共同漁獵，共同分配，共同享受。

山頂洞人時期產生了原始氏族。氏族是由血統關係結合起來的集團。當時的氏族是以一個老祖母為中心，這便是母權制氏族階段。由於認識了血親關係，禁止同氏族的男女結婚，使人的體格迅速失去猿的性質而成為現代人。山頂洞人學會用人工的方法取火，又從勞動經驗中學會了磨制石器，而且具有在

石卵上穿孔的技術，就使中國的歷史進入一個新的階段——新石器時代。

人類進入新石器時代的同時發明了陶器。人類有較長時期的定居生活時才會制作和使用陶器，所以陶器是人類定居生活的標誌。中國新石器時代的文化系統可以從遺存下來的陶器觀察出來。當時黃河流域主要的有兩支文化：彩陶文化和黑陶文化。

彩陶文化首先在河南省澠池縣仰韶村被發現，所以也叫做“仰韶文化”。這類陶器的制作，是先在陶坯上繪上各種顏色的圖案花紋，然後放進窯中用火燒。燒成之後，陶器的底子變成紅色，表面現出黑色，深紅色或紫黑色的美麗花紋。黃河流域為彩陶文化的中心地點。這支文化由中心區漸向邊緣地帶分佈，終於和別種文化混合起來。

黑陶文化發源在我國東海沿岸。這支文化首先被發現在山東歷城縣龍山鎮的城子崖，所以又叫做“龍山文化”。這類陶器質細而薄如蛋壳，表里漆黑而有光澤，所以叫做標準黑陶。其他地方（例如杭縣良渚）也有黑陶出現，並非標準黑陶；但就文化性質來說，可以屬於黑陶文化的系統。黑陶文化在山東半島興起之後，向西、向北、向南傳布。向西傳布的一支在河南省境和彩陶文化接觸，產生了黑陶和彩陶的混合文化。

新石器時代各民族的人們過着原始公社制度的生活。這相當于古史傳說中神農、黃帝、堯、舜、禹時期。

由於人口的增殖，氏族派生出許多新氏族。許多氏族構成部落。部落與部落之間往往由於掠奪生活資料而發生戰爭。有些部落為了對付共同的敵人組成部落聯盟。姬姓的黃帝族和姜姓的神農族便建立了這樣的聯合組織。兩族都起源於今陝西

省境內，逐步向東發展。它們共同的敵人是由南方向北伸張勢力的蚩尤族。在兩族的緊密聯合之下，蚩尤族終於敗退下來。

原始公社里實行生產資料的社會公有制，沒有剝削，沒有階級。各部落的酋長都由氏族內全體成員選舉產生。部落聯盟的“軍務指揮官”兩人，是由全體酋長會議產生的。“四岳”“八伯”和“十二牧”便是這樣一個酋長會議的組織。

堯的時候，酋長會議舉舜為副領導部落聯盟。堯死之後，舜和禹共同執政；舜死之後，禹和益共同執政。剝削制度還沒有產生，才有這樣的“軍事的民主政治”。傳說中的堯舜禪讓，其歷史內容便是如此。

禹的兒子啓開始破壞軍事的民主政治，以後部落聯盟的領導權完全由父子世襲，這便進入了古史傳說中的夏朝。夏朝是原始公社制度的最後階段——父權制氏族階段。隨着畜牧與農業的發展和生產品交換的發生，公社的財富增加了，氏族領袖逐漸把公社的財產看做自己的財產。這樣，便出現了私有制。個別家庭為了維護自己的私有財產，就不得不把在公社內擔任公職的權力，改為由自己的家庭世襲了。原始公社內的民主政治就是這樣被破壞的。

其次，隨着經濟的發展，生產中的統治地位逐漸從女子手中轉移到男子手中。這便引起了母權制氏族的崩潰，代之而起的是父權制氏族。父權制氏族的產生和私有制的出現是相適應的。夏朝正處於原始公社的解體階段。夏朝的王位由父子繼承，既說明有了父權制，也說明有了私有制。

二、殷代的經濟和文化

公元前十六世紀時，維持了四百多年的夏朝被商族滅掉

了。商族原來住的地方叫商(今河南省商邱縣)。滅夏建立商朝之后，經過了三百多年，商王盤庚遷都到殷(今河南省安陽市西北)，从此商人也叫做殷人，商朝也被称为“殷商”。

从盤庚到殷人亡國共有二百七十三年，叫做殷代。1899年以來，不斷發現“殷墟文物”。(“殷墟”的意思是“殷人住过的地方”。)殷墟在安陽西北五里的小屯村附近。这是一塊稍为高起的土地，四面都是平原，洹河在它的北边和西边流过。从那里出土的文物，充分說明殷商文化有了巨大的成就。

殷代已經進入青銅器時代。青銅比黃銅堅硬，用作工具時，工作的效能要大得多。青銅是銅和錫的合金，殷人知道銅和錫的配合比例，可見有了高度的冶銅技術。殷人的青銅器形式非常优美，花紋非常富麗，制作非常精巧。種類也很多，特別是以食器、酒器、武器为最多。在全世界的青銅文化中，殷代的青銅器是最为杰出的。

殷代已經有了進步的文字。殷人迷信，有占卜的習慣。占卜用龜甲或用獸骨，把要占卜的事刻在上面，这就是“卜辞”。这种文字叫做“甲骨文”，是中國文字的远祖。卜辞所用的字，大約不超过三千五百字，可以認識的約一千字。甲骨文字的構造已經不同于原始的象形文字，可見在它以前中國文字还有一段長期的發展过程。象形字例如“日”“月”象太陽和月亮的形狀。甲骨文除象形字之外，还有兩種類型的字：一种是假借字，就是用象形字作为注音字，“女”字象女人的形狀，借來当作第二人称代名詞“汝”；另一种是形声字，即一半是表示意义的形符，一半是表示声音的音符，例如“江”“河”。

殷代的文化是建立在奴隸勞動生產之上的。當時由于銅的使用，改進了生產工具，提高了生產力。在这种生產力的水平

上，一个人的劳动可以获得更多的剩余，才有条件可以让一部分人剥削另一部分人的剩余生产物。这样，中国历史便进入第一次发生的阶级社会——殷代奴隶制社会。

在殷代，奴隶被使用在各种生产部门。农业方面由奴隶集体耕种，卜辞里有国王命令奴隶合力耕田的记载。当时的农具仍然十分简陋，镰刀是用石制的。殷墟小屯村一地出土的石镰在三千五百件以上，这种收割工具被集中储藏在一处，正说明了当时奴隶的集体劳动。集体劳动的本身就是一支巨大的力量。奴隶们在简单协作、劳动分工之中，一定程度上的农业技术改进是可以出现的，所以创造了丰富的农产品。殷人已经知道酿酒，只有在农业发达的条件下，才形成殷代奴隶主们沉醉于酒的风气。

手工业方面已实行分工。殷代王宫的遗址曾被发现，在王宫的西北有石工和玉工的作坊，在王宫的西南有骨工和铜工的作坊。奴隶们就在这些作坊里制作出精美的物品。

工艺品的制作主要的可以分为四类：（一）冶铸的（铜器、铅器），殷代的青铜器是用模范来铸成的，先在模范上雕刻出美丽的花纹；在铸成之后，也用嵌镶术，把绿松石嵌在花纹里。（二）窑制的（陶器），殷代的白陶是最为特出的。殷人的文化也可以叫做白陶文化（或称小屯文化），这是在黑陶文化的基础上发展而来的。殷人知道在陶器上敷釉，使制陶技术发展到新的阶段。（三）雕琢的（玉器、牙器、骨器、角器等）。（四）织造的（丝织物），殷人的织物具有高度的技术水平，织法有平织的和斜织的，也有几何纹的织纹。

奴隶阶级创造了殷代的鉅量财富和高度文化，坐享其成的是奴隶主阶级。殷代末期，国王和一般贵族都过着荒淫无耻的

享樂生活，這便加深了殷商奴隸王國內部的階級矛盾。國王連年發動對外戰爭，企圖掠奪更多的奴隸；同時又大量收容各部落叛變的奴隸作為自己的爪牙，這樣便加深了外部的種族矛盾。公元前十一世紀時，殷商王朝在兩大矛盾之中被西方新興的周族征服了。

三、西周初期的分封

周是在岐山下的周原（陝西岐山縣）強盛起來的一個部落。周武王征服殷之後兩年就死了。他的弟弟周公輔佐成王完成了武王遺留下來的任務。當時周的都城鎬京（西安附近）偏在西方，不便控制東方地區，周公所要完成的任務就在於怎樣維持對東方地區的統治。

原先周武王只推翻了殷人在各部落間的領袖地位，仍然要商王紂的兒子武庚作本部落的首領，再派自己的兄弟管叔、蔡叔、霍叔三人加以監視。周公輔佐成王的時候，管叔想奪取周公的地位，竟然勾結武庚和東方的夷族進行大規模的叛亂。周公經過了三年時間的東征，壓平了叛亂，於是實行一系列的措施來鞏固周王在東方的統治地位。

周公推行了分封制度。武王曾經實行過這一辦法，分給異姓功臣和同姓子弟以土地來建立國家，例如異姓的齊國和同姓的魯國，就是在武王時代建立起來的。周公徹底摧毀了殷部落，在殷人的地方建立周族的衛國。此外新建的國家很多，傳說封國有七十一個，就中同姓的有五十六個。這樣，就使周族的勢力深入黃河流域的下游。

周公又繼承武王的遺志，營建洛邑（今洛陽）作為東都。他將殷的族人從殷地遷到這裡，稱他們做“頑民”。洛邑是周

王控制东方的一个据點，一方面便于鎮压东方的各个部落，防止武庚叛乱事件的重演；一方面也便于駕馭自己所扶植起來的大小諸侯。周王派大臣鎮守在这里，代他收受諸侯繳納的貢品；代他压迫和剝削“頑民”；代他監視諸侯以及东方夷族的行動。这里是政治的、經濟的和軍事的中心。

四、春秋爭霸和战國七强

西周的幽王被犬戎攻殺了，繼立的平王为了避免这一野蛮部落的压迫，在公元前 770 年，遷都到东方的洛邑，以后的周叫做东周。这时各諸侯國由于地方經濟的發展而强大起來了。他們再不尊重周王，既不向他納貢，也不朝拜他。苟延殘喘的王室一直維持到公元前 249 年。

公元前 722 到前 481 年叫做春秋時期，因为这一時期的歷史被記載在叫做“春秋”的一部編年史里。大國爭霸是这一時期歷史的特點。齐桓公是第一个霸主。不过在他死后，一方面由于一羣兒子爭奪君主繼承权，不能自相團結；一方面由于位于山西汾水流域的晉國也强大起來，齐國的霸权隨着就喪失了。春秋中期是晉楚爭霸的階段。晉國的霸業是在艰苦斗争中成長起來的，和它爭奪霸权的有南方的楚國和西方的秦國。对晉國威脅最大的是楚國，楚國也曾一度取得勝利。晉楚長期斗争的結果，打出了一个兩國平分霸权的局面。公元前 546 年兩國响应了宋國大夫向戌發起召開的弭兵（息兵）大会，彼此同意放棄战争，而且相互承認對方的霸主地位。这是为兩國当时所处的客觀情况所决定的。晉國的一般大夫把持政权，各自向同盟的小國進行剝削，引起各小國的怨恨，同盟國的离心力削弱了晉國的力量；楚國由于东边的吳國强大了，再也不敢对远在