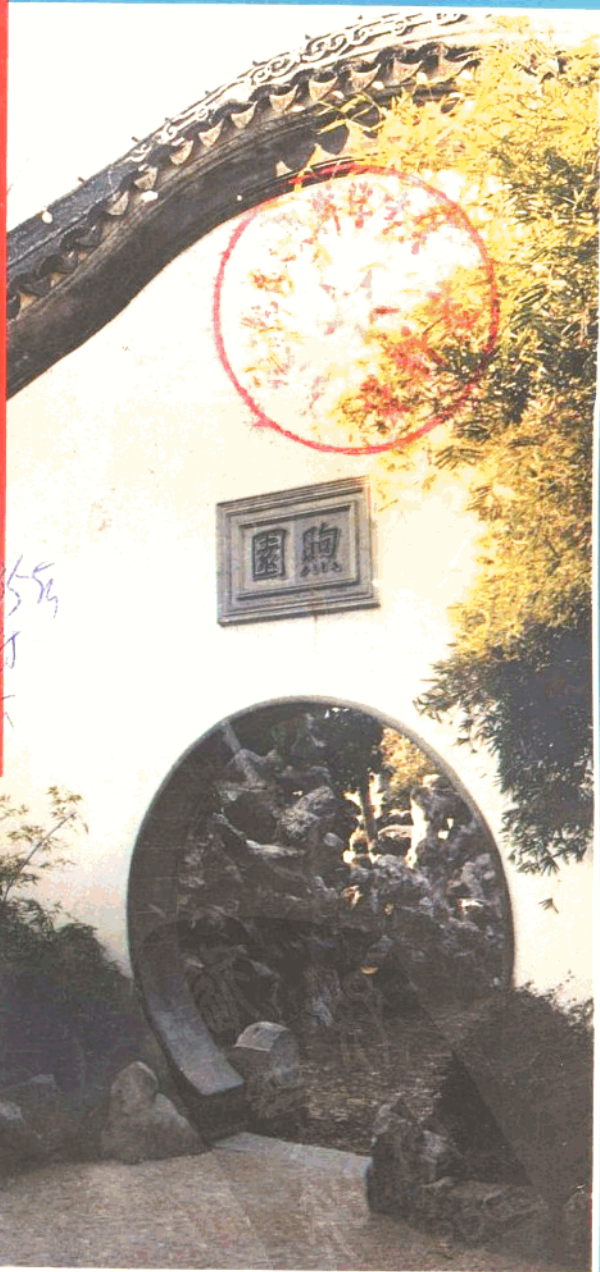
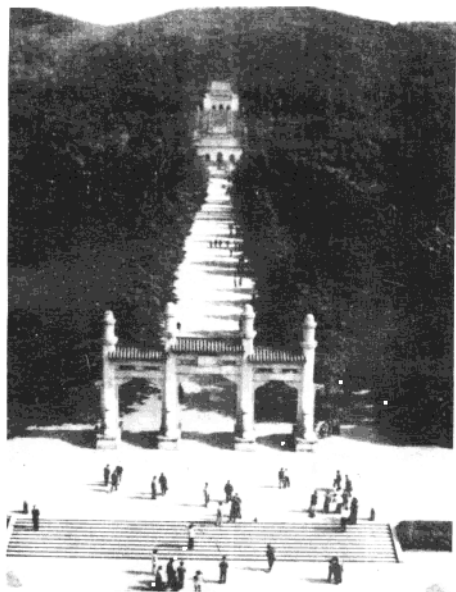


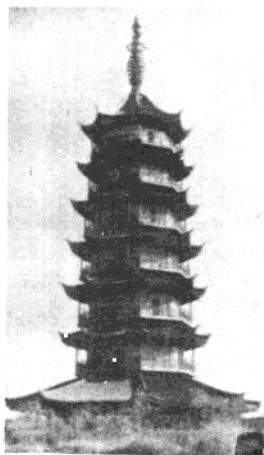
江苏旅游大观

5855
1955
1955





中山陵



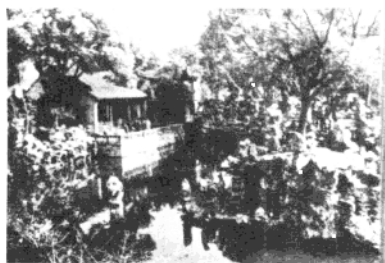
丹阳万善宝塔



扬州五亭桥白塔



扬州六朝古迹
“大明寺”



苏州狮子林



茅山道院大门



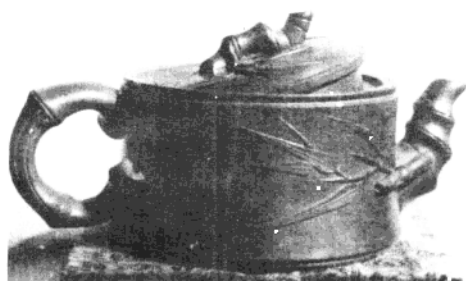
江南千年古桥“宝带桥”



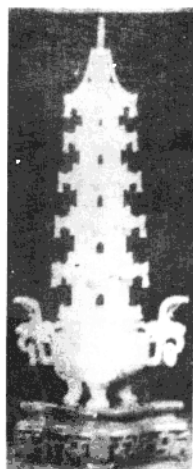
苏绣蝶恋花



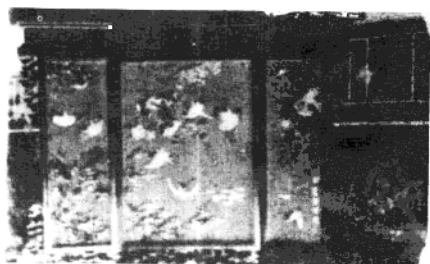
园艺家周瘦鹃的盆景



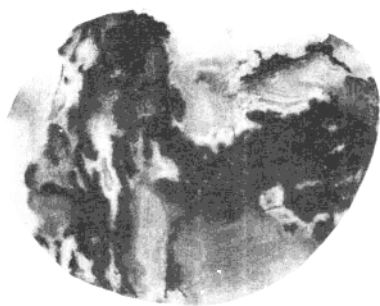
宜兴紫砂壶



扬州白玉“宝塔炉”



扬州漆器嵌玉“松龄鹤寿”屏风



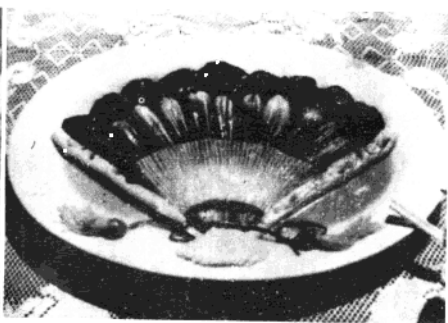
南京雨花石



六朝石刻辟邪



常熟绿毛龟



苏州名菜“香菇菜心”

编辑说明

江苏,地处长江下游,江以南称苏南,江以北称苏北,长江成为贯通江苏东西的黄金水道。它东靠黄海,与上海、浙江、安徽、山东相邻。气候温暖,土地肥沃,湖光山色,有得天独厚的自然条件,是我国东部沿海最富饶的地区,素称“鱼米之乡”。

我国历史上,江苏是开发极早的一个地区,1988年丹阳市凤凰山发现了6000年前的“地下村庄”,从出土的丰富文物中已有各种陶器、灶具、铜、铁生产工具等,充分展示了先祖在6000年前已在江苏留下了顽强不息的奋斗足迹。春秋时期江苏分属吴、宋等国;战国时期为楚、越占领;三国时期江南属于东吴,迁都建邺(今南京);而后是东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明、太平天国、中华民国先后定都南京,史称十朝古都。悠久的历史,给我省留下了众多的人文景观,这里的名寺古刹、古桥、古塔、古典园林,都是建筑精美,风格各异,如诗如画,又与得天独厚的山水风光相得益彰,这些都成为我省闻名遐迩的历史文化胜地的物质基础。

本书编辑过程中,尽可能将江苏的山水风光、历史胜迹、地方物萃、人情习俗等诸方面收集整理出版,使更多的人了解江苏,使江苏人更加热爱家乡,增强建设家乡的热情,努力把江苏这块“人文荟萃之地,风物结晶之乡”建设得更美好。

本书内容由苏州、扬州、镇江等市县政协提供,并转载了江苏古籍出版社、江苏科学技术出版社等出版的有关书刊的部分资料,可说是新编脱胎于旧作。对以上部门我们表示衷心的感谢。李锡焕同志参与本书部分稿件的编辑工作,杨靖同志参与了部分校对

工作,谨表示感谢。

由于篇幅有限,编入的只是各种类资料的主要部分,更多已被毁的古迹资料基本未收录。因时间仓促,难免有不尽如人意之处,请广大读者批评赐教。

编者

1995年5月

目 录

山明水秀的自然风光

1. 山

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 紫金山(1) | 栖霞山(2) | 燕子矶(3) |
| 牛首山(4) | 汤山(4) | 虎丘山(5) |
| 天平山(6) | 灵岩山(7) | 洞庭东山(8) |
| 洞庭西山(9) | 虞山(10) | 玉峰山(10) |
| 灵谷洞(11) | 善卷洞(13) | 张公洞(14) |
| 茅山(16) | 焦山(16) | 花果山(18) |
| 狼山(19) | 云龙山(19) | |

2. 水

- | | | |
|------------------|---------|-----------|
| 运河(20) | 太湖(21) | 天下第二泉(21) |
| 洪泽湖(22) | 秦淮河(23) | 玄武湖(23) |
| 莫愁湖(25) | 瘦西湖(27) | 石湖景区(27) |
| 微波细浪中的古镇——盛泽(28) | | |
| 江南水乡古镇——甬直(30) | | |

声扬遐迩的名胜古迹

1. 园林、城楼

- 我国古代最大的一座砖城——明代南京城的修建(32)

“总统府”(36) 瞻园(37) 煦园(39) 鼓楼(41) 陶风楼(41) 留园(42) 沧浪亭(43) 拙政园(44) 环秀山庄(46) 狮子林(46) 雕花楼(48) 艺圃(50) 网师园(51) 耦园(52) 席家花园(53) 退思园(53) 铁琴铜剑楼(54) 燕园(54) 寄畅园(55) 梅园(56) 蠡园(57) 东林书院(58) 近园(59) 适园(59) 江苏第一钟(60) 片石山房(61) 个园(61) 小盘谷(62) 何园(63) 三峰园(63) 南通博物馆(64) 项羽戏马台(65)

2. 寺庙

夫子庙(66) 栖霞寺(68) 灵谷寺、灵谷塔(69) 鸡鸣寺(70) 清凉寺(71) 香林寺(72) 朝天宫(72) 寒山寺(73) 西园戒幢律寺(75) 玄妙观(77) 紫金庵(78) 开元寺无梁殿(79) 苏州文庙(79) 苏州城隍庙、工字殿(80) 况公祠(81) 双塔罗汉院(81) 慈云禅寺(82) 崇安寺(83) 常州天宁寺(83) 常州清凉寺(84) 季子庙(85) 定慧寺(85) 招隐寺(86) 金山寺(86) 甘露寺(87) 大明寺(88) 扬州天宁寺(89) 仙鹤寺(90) 文昌阁与四望亭(90) 兴化寺(91) 三元宫(92) 兴福寺(92) 寂鉴寺(93) 司徒庙(93) 保圣寺(94) 太仓天妃宫(95) 周处庙(96) 茅山道院(96) 隆昌寺(97) 天宁禅寺(98) 泰伯庙(98) 宿迁龙王庙(99) 定慧禅寺(100)

3. 古塔

栖霞寺舍利塔(101) 玄武湖诺那塔(102)
牛首山弘觉寺塔(103) 保圣寺塔(103)
上方山定林寺塔(104) 永寿寺塔(104)
虎丘山云岩寺塔(105) 罗汉院双塔(105)
报恩寺塔(106) 瑞光塔(107) 灵岩山灵岩塔(108)
崇教兴福寺塔(108) 常熟聚沙塔(109)
佛顶尊胜陀罗尼经幢(110) 光福塔(110)
万佛石塔(110) 宝带桥石塔(111) 秦峰塔(111)
云山塔(111) 南禅寺妙光塔(112) 兴国寺塔(113)
惠山寺经幢(113) 龙光塔(113) 甘露寺铁塔(114)
僧伽塔(114) 圆山报恩塔(115) 丹阳万善塔(116)
昭关石塔(116) 文笔塔(117) 木兰院石塔(117)
镇国寺塔与净土寺塔(118) 文峰塔(118)
仪征天宁寺塔(119) 支云塔(119)
海清寺阿育王塔(119) 赣榆文峰塔(120)
海春轩塔(120) 滕胧塔(121) 文通塔(121)

4. 古墓

明孝陵(122) 明祖陵(124) 卞壺墓(125)
邓愈墓(126) 淳泥国王墓(126) 徐达墓(126)
常遇春墓(127) 李文忠墓(127) 李璟顺陵(128)
李昇钦墓(128) 泰伯墓(129) 仲雍墓(130)
周章墓(130) 言子墓(131) 唐寅墓(131)
韩世忠墓(132) 6000年前的“地下村庄”(132)
丹阳齐梁陵墓壁画(135) 汉代王侯陵墓群(138)
汉墓兵马俑(140) “九里一千墩”汉墓群(141)
隋炀帝墓(143) 史可法墓(144)

5. 石刻

- 栖霞山千佛崖(145) 方山定林寺碑刻(146)
钟山陆游题名石刻(146) 六朝陵墓石刻(146)
南朝陵墓的石刻艺术(148) 天妃宫碑(151)
姑苏城廓古碑(151) “塑圣”杨惠之与保圣寺罗汉(152)
紫金庵古塑罗汉像(153) 苏州文庙宋代四大碑刻(153)
天池山寂鉴寺石造像(154) 焦山石刻(155)
徐州云龙山石佛(156) 徐州汉画像石艺术馆(156)
锦屏山将军岩石刻(157) 孔望山摩崖造像(158)
《大风歌》碑(159) 郁林观石刻(159)
淳化阁帖石刻(160)

6. 古桥、古井

- 枫桥与铁铃关(160) 凤仙桥(161) 思汾桥(161)
太仓元代五桥(162) 宝带桥(163) 大觉寺桥(163)
凤凰桥(164) 甬直古桥(164) 具区风月桥(164)
光福寺桥(164) 永安桥(164) 后塘桥(165)
西津桥(165) 尹山桥(165) 震泽底定桥(165)
五龙桥(165) 铁梗桥(166) 虎山桥(166)
顺民桥(166) 善福桥(166) 惠山寺金莲桥(167)
胭脂河与天生桥(167) 古蒲塘桥(169)
莲花桥(170) 柳毅井(170) 诸公井(171)

7. 古宅第

- 严家大宅(171) 彩衣堂(172) 顾宅(172)
瑞霭堂(173) 凝德堂(174) 明善堂(174)
怀荫堂(174) 楠木厅(174) 绍德堂(174)
秋官第(175) 天官厅(175) 敦裕堂(175)
熙庆堂(175)

8. 近现代遗址

中山陵(176) 临时大总统办公室(178)
邓演达墓(179) 谭延闿墓(179) 范鸿仙墓(180)
赵声墓(181) 廖仲恺、何香凝墓(181) 天堡城(182)
雨花台烈士陵园(183) 航空烈士公墓(183)
雨花台三烈士墓(184) 菊台(184)
辛亥革命人马合冢(185) 中华工会办公处原址(185)
恽代英殉难处(186) 十八集团军驻京办事处原址(187)
梅园中共代表团办事处原址(187)
周恩来故居(188) 周恩来纪念馆(188)
淮海战役烈士纪念塔(192) 渡江胜利纪念碑(192)
瞿秋白诞生地——天香楼(193) 秦邦宪故居(193)
张大雷故居(194) 黄花塘新四军军部旧址(194)
黄桥决战指挥机构旧址(195)
新四军江南指挥部旧址——水西村(195)
雪枫墓园(196)

巧夺天工的民间工艺

陶的故乡——宜兴(197) 宜兴紫砂工艺陶(200)
苏绣(205) 南京云锦(208) 苏州缂丝(208)
常熟花边(209) 扬州玉器闻名天下(212)
古朴典雅的扬州漆器(219) 园艺瑰宝——盆景(226)
惠山泥人的今昔(229) 苏扇(235)

驰名中外的江苏物产

绿茶珍品——碧螺春(237) 茅尖花红(238)
“御米”鸭血糯(240) 品居全国之冠的泰兴大白果(240)
长江“三鲜”在扬中(243) 吕四渔港(245)
太湖梅鲚鱼(248) 太湖大白虾(249)

阳澄湖秋尽蟹正肥(250) 黄桥青鱼(253)
 太湖莼菜(254) 太湖银鱼(256) 洞庭红桔(258)
 洞庭枇杷黄金丸(259) 东山杨梅(261)
 光福桂花分外香(263) 水红菱(265)
 紫背薄壳元宝菱(265) 莲藕(266)
 郭巷茭白(267) 高邮麻鸭与双黄蛋(268)
 太湖珍珠(271) 江都花木(272)
 扬州琼花(278) 争奇斗趣的梅岭金鱼(279)
 如翠似玉的虞山绿毛龟(281) 雨花石(285)

满口飘香的风味小吃

秦淮食萃(288) 吃在夫子庙(290)
 苏州石家饭店十大名菜(293) 常熟名菜名点谱(299)
 维扬菜肴(304) 丹阳人的“吃”(310)
 鲜甜脆嫩的四美酱菜(312) 靖江猪肉脯(318)
 盐城伍佑醉螺(320) 中堡新春醉蟹(321)
 宝应荷藕制品(324)

多姿多彩的民间风情

1. 岁时节日

春节(330) 元宵(332) 清明(333)
 上巳节(333) 立夏(335) 端午(335)
 夏至(336) 七夕(336) 中元(337)
 中秋(338) 重阳(339) 冬至(339)
 除夕(340)

2. 徐州礼俗(342)

3. 民间情歌(348)

4. 民俗、民间舞蹈拾贝(350)

山明水秀的自然风光

1. 山

紫金山

紫金山在南京东郊，古名金陵山，汉时称钟山。东吴避祖讳，又因山北有汉秣陵尉蒋子文墓，改名蒋山。南朝时，因山在城北，又叫北山。因山上局部断层紫色砾石外露，阳光照射时，远看呈紫金色，所以又称紫金山。明朝嘉靖十年(1531年)曾因孝陵在钟山，而改名神烈山。当年刻有“神烈山”3个大字的石碑，至今仍保存在卫岗稍东的宁杭公路北侧。

紫金山是宁镇山脉中最高的山。山体东西延伸3公里，南北最宽处约3公里，面积约20多平方公里。有3个高峰。主峰居中，叫北高峰，海拔459米；主峰东边是第二峰，叫小茅山，海拔350米；第三峰在西面，叫天堡山，海拔250米。紫金山形成于中生代燕山运动造山时期，顶部为侏罗纪紫色砾岩，以下为紫色砂岩和棕色页岩。

紫金山的云彩多变，引人注目。晋代沈约《钟山》诗云：“发地多奇岭，千云非一状。”有人甚至将它神化。《金陵地记》中写道：“秦始皇埋金玉杂宝于钟山，以压天子气，其后宝物之精上见，时有紫气。”杜琼山在《晓亭记》中对钟山早中晚的气象更有过集中的描绘：“盖钟山者，气象之极也。当其明霁，方在于朝，时作殷红，时作郁苍，时作堆蓝。少焉亭午，时作千翠，时作漂白。俄而夕阳，时作烂紫，时作沈碧。素月照之，时作远黛，时作轻黄。星河影之，若素

若玄。”这些诗文反映了钟山的景象不同一般，令人神往。

孙中山先生更十分喜爱紫金山，逝世后葬在钟山第二峰小茅山的南麓，就是遵照他的遗嘱办的。

紫金山的名胜，还有紫金山天文台，天保城以及太平天国失败后被清军毁坏了的地保城遗迹，昭明太子读书台，讲经处等等。

攀登紫金山，是很有意思的。“登高望四野，天地何漫漫”。远处，“丹霞散成绮，澄江静如练”，长江大桥跨越天堑，大江两岸烟囱林立；近看，玄武湖上波光闪耀，古城新貌历历在目。雨后放晴，更可以看到悬崖边半山里云雾翻滚象海涛，象怒潮，时而上扑，吞没一切，时而回转，汇聚山谷。王安石当年隐住钟山下，曾写诗道：“终日看山不厌山”，“一鸟不鸣山更幽”，表现出这位退休宰相的隐逸心情。

栖霞山

江苏枫叶最佳处，首推南京郊外的栖霞山。那满山遍野经霜扑打后的枫叶，象点燃的无数支火把，染红了山野。

栖霞山位于南京城东北 22 公里处，滨临长江。山势略呈方形，形如一把张开的雨伞，古称“伞山”。山岭自南向北大致可分为三条：东峰形似小龙，故名龙山；西峰状若幼虎，故名虎山；中峰在东西两峰之间，连带左右，很像一只将要起飞的凤凰，故称凤翔峰。凤翔峰海拔 286 米，是栖霞山的最高处。南朝时因山中盛产“滋润摄（养）生”的名贵药草，所以当时又被称为“摄山”。至今栖霞山的北麓还保留有摄山营、摄山镇的古地名。南朝刘宋年间，隐士明僧绍（字栖霞）来摄山隐居，并在自己住宅的后面建有寺院，取名“栖霞精舍”。后来，寺院的面积不断扩大，连同明僧绍的住宅一起，都归属了栖霞寺。栖霞寺在隋唐时代名声大振，与山东长清县的灵谷寺，湖北当阳的玉泉寺，浙江天台南麓的国清寺，并称为我国佛教的“四大丛林”。摄山一名被人渐渐忘却，栖霞山之名享誉天下，并一直沿用至今。

栖霞山在地理位置上虽与紫金山遥遥相望，但在地质构造上却各有千秋。紫金山山顶与南坡覆盖有坚密的侏罗纪砂岩，其下是绿、青、紫色的三迭纪粉砂、页岩等。而栖霞山的岩石则以砂岩为主，质地较为松散，易于雕凿。由于砂岩的胶结程度不同，故有坚硬与松散之别。有名的栖霞山千佛洞里的石佛，就是直接在砂岩上雕刻的。栖霞寺东北处有片青灰色的岩石，乍看以为岩石表面好像有一片波浪在翻滚，号称“迭浪岩”。栖霞山的沟谷里到处都躺卧着巨大的石灰岩块体，或叠垒如壁，或裂开一缝。“天开岩”和“一线天”这两处天然名胜就是在平淡无奇的石块上生出趣味来的。地质工作者对栖霞山的地层剖面特别感兴趣，我国卓越的地质学家李四光，就曾在这一带做过研究考察工作。

栖霞山以“秀”为特色，清圣祖玄烨认为它是金陵的“第一明秀山”。古典戏剧《桃花扇》中的女主人公李香君晚年，曾在山上桃花涧庵中住过。

如今步入栖霞山，首先见到寺前有一池清水，水中央有一石亭，名曰“彩虹”。亭周围假山遍叠，并有曲桥通岸，度春雨桥、过白鹿庵，便到了栖霞行宫的故址。这里曾是清高宗二次南巡江浙时驻蹕的地方。据史籍记载，行宫的周围还有春雨山房、太古堂、话夕亭、夕佳楼等建筑，可惜均已毁于兵火。由行宫故址过明征君旧居和白云庵故址，迎面可见一面石壁，上有“白乳泉，试茶亭”六个大字。昔日进山朝拜者，都在此饮茶小憩。今泉已干枯，亭仅存遗址。

燕子矶

清乾隆皇帝游览过燕子矶后，曾留下这样的诗句：

当年闻说绕江澜，撼地洪涛足下看。

却喜涨沙成绿野，烟村耕凿久相安。

其碑刻至今仍立在石矶顶端的御碑亭里。燕子矶位于南京城北郊的扬子江畔。矶身三面临江，挺拔俏丽，形如一只振翅欲飞的春燕。燕子矶地形非常险要，自古以来就是南来北往的重要渡口。

相传明太祖朱元璋和乾隆皇帝都是从这里过江到南京的。鸦片战争时，英军也是由燕子矶登陆，然后经过迈皋桥而直迫南京的。

燕子矶高仅 36 米，矶体也很小。但由于它兀立于大江之滨，故能给人以一种峭拔向上的感觉。矶上怪石嵯峨，矶下白浪滔滔。登矶有一陡曲的石径，登上矶头凭栏，即见长江之水从脚下浩浩荡荡地向东流去。江对岸平川沃野，雾气茫茫。江里各种船只竞相争发，穿梭往来，一派繁忙景象。

牛首山

牛首山位于南京中华门外，它北连翠屏，南接祖堂二山，海拔高 242 米，山上东西两峰遥遥相对，似像牛头上的两角，故名牛首山。山中有一石窟，传说南朝宋孝武帝大明年间，有位僧人名叫辟支，于石窟中“立地成佛”。由此石窟被人们称为“仙窟洞”。后人在仙窟洞下建立寺庙，名为“仙窟寺”。因而牛首山曾称“仙窟山”。

“春牛首，秋栖霞”，牛首山的春天与栖霞山深秋景色一样壮丽。昔日的牛首山也是佛教胜地，佛教的南宗即发端于此。唐贞观之年，南宗的祖师慧融和尚来牛首山设禅开教，所以南宗又被称为牛头宗，很多著名的佛教高僧都在牛首山留下过虔诚的足迹。牛首山曾造佛塔多座，至今唯一保存下来的古塔是唐代的普觉寺石塔。其位于牛首山两峰之间，七层八面，砖石砌成，风格古朴，历 1300 多年风雨，仍巍然耸立。

牛首山也是一个古战场，南宋民族英雄岳飞在此大败金兀术，此后金人再也不敢轻易南下了。岳家军当年抗金构筑的壁垒，至今仍可看清楚。

（苏闻史）

汤山

汤山位于南京城东郊 30 公里处。山不高，周围丘岗错落，竹木蔚然。汤山北有天龙、射鸟诸山，南有黄龙、青龙诸山，宁杭公路绕山而过，山东坡有小镇一座。此山因温泉出名。