

The World's Greatest Unsolved Mysteries

世界最大的未解之谜

莱昂内尔·范梭普 帕特丽夏·范梭普 著 李明 李茂林 译



辽宁教育出版社

The World's Greatest Unsolved Mysteries

世界最大的未解之谜

莱昂内尔·范梭普 帕特丽夏·范梭普 著 李明 李茂林 译



辽宁教育出版社

2001年·沈阳

版权合同登记：图字 06-1998-250 号

图书在版编目 (CIP) 数据

世界最大的未解之谜/(英)莱昂内尔·范梭普,帕特丽夏·范梭普著;
李明,李茂林译.-沈阳:辽宁教育出版社,1998.10 (2001.11 重印)
ISBN 7-5382-5420-X

I. 世… II. ①莱… ②帕… ③李… ④李… III. 科学知识
- 普及读物 IV. 2228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 36573 号

The World's Greatest Unsolved Mysteries

Copyright © 1997 by Lionel and Patricia Fanthorpe

Chinese translation copyright © 1998 by Liaoning Education Press

Published by arrangement with Dundurn Press Limited

ALL RIGHTS RESERVED. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information storage and retrieval system, without permission, in writing, from the Publisher.

本书中文简体字版由加拿大邓德恩出版有限公司授权辽宁教育出版社独家出版, 未经出版者书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

版权所有, 翻印必究

辽宁教育出版社出版、发行

(沈阳市和平区 11 纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳七一二工厂印刷

开本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 字数: 209 千字 印张: $8\frac{3}{4}$

印数: 21001 - 26000 册

1998 年 10 月第 1 版

2001 年 11 月第 4 次印刷

责任编辑: 闵凯 严中联

责任校对: 马慧

封面设计: 吴光前

版式设计: 赵怡轩

定价: 12.80 元

中文版前言

智慧是公平的知识之树结出的宝贵果实，它养育着全人类。一切能生根发芽的地方，知识之树都繁茂地生长。数据、假说、实验、探索、思考、评价和交流，这是7位呵护无边界智慧果园的忠实园丁。

像普通的花和树一样，知识之树也需要（异花）授粉才能结出品种优良、营养丰富的果实。聪明的东方人和他（她）们的南方、北方及西方的兄弟姐妹们合作，一定会取得伟大的进展。

在未解之谜的沃土上，知识之树也在繁茂生长。仅仅考证已知世界的人，只能学到有限的知识；只有具备探索未知世界的勇气和想象力的人，才能学到更多的东西。

获悉中国的许多新朋友将要和我们一起研究这些未解之谜，我们感到非常荣幸。我们热切地希望您来和我们共同探索，分享其中的快乐。

莱昂内尔·范梭普和帕特丽夏·范梭普

1998年7月于威尔士加的夫

前言

人最根深蒂固的本能是求知。当原始人刚从树上下来或在洞口向外窥望时，他们想知道河对岸的情况，想知道瀑布后面有什么，还想知道山的背后是什么样。

现在我们在互联网上漫游浏览，和他们几千年前探险时持相同的理由，都是想了解客观存在的情况。

如果有人以不可想象的精确度画出了某海岸线地图，而该海岸线埋在一英里深的冰层下根本不可能看到。我们肯定想知道他是怎么画出这张图的。

当一些忠实可靠的证人在游过落基山后告诉我们他们看见了一种像人的动物，但高达 8 英尺、重达 500 磅时，我们又会想知道这种动物是什么。

当某种不可见的精神力量把一个铁炉炉门拧下来抛向空中的时候，我们也想弄清楚这是怎么回事。

如果一吨重的棺材能像风中的树叶一样在一个密封的坟墓里翻转，我们肯定想调查一下其中的缘由。

我们热衷研究未解之谜已有 40 多年，现在仍在寻找答案。

我们可以全面地向您推荐这种追求：它很有趣，很具挑战性，也很激动人心；但偶然也会出现非常危险的情况。在下面的故事里，我们衷心地邀请读者们和我们一起进行探索。

莱昂内尔·范梭普

帕特丽夏·范梭普

1997 年于威尔士加的夫

译者的话

很高兴能为英国作家、超自然现象研究专家莱昂内尔·范梭普和帕特丽夏·范梭普夫妇的近作《世界最大的未解之谜》中译本的出版做点儿工作。

《世界最大的未解之谜》不是小说，也不是游记，而是作者对当今世界上最大的一些“未解之谜”各种研究意见的综述分析。书中共收了 20 个“未解之谜”（下文中我们且称作“故事”），每个故事都是叙事和推理并重，既介绍已发生或发现的主要奇异事件或现象，也介绍目前各研究专家对这些事件或现象的解释意见，并对各种意见的可信和牵强之处逐一分析对比，提出作者的倾向性见解，但不作结论。对于广大读者来说，这是一本既轻松愉快又发人深思的书：既可作为休闲作品，闲来一读，知道世界上有这么多奇怪的人和事尚无法解释；也可作为严肃作品，认真研究思考一番，提出甚至发表自己的见解，或更进一步，和本书作者直接交流探讨。因为我们生活的这个世界，确实还有很多未被认识的东西，等着人们去探索、去研究。

本书所收的 20 个故事，各自独立，相互之间本无联系，可以挑选阅读。但因为这些故事都发生在一个世界上，有着相同的大背景，作者又是在进行综合分析，所以在叙述上各个故事之间还是有不少相互引证之处，有些甚至重复引证，为理解方便起见，建议读者还是按顺序阅读。

关于本书内容，还有两点需要说明。一是书中引用了大量的中世纪历史故事和传说，包括不少宗教故事和传说。这种西方文化中的“引经据典”，对西方人是很正常的，但不少中文读者读起来可能会感到有些生僻或困难。实际上，无论中西，任何一种文化都包括历史和传说，而且年代越古老，传说所占的比例越大。在基督教曾被奉为国教的西方国家，宗教传说和历史传说常常密不可分，共同影响着西方文化。因此，了解有关历史，包括一些主要的历史故事和传说及宗教故事和传说是了解和熟悉一种文化，进行阅读、交流的必备背景知识。应当承认，我们从教科书上学到的西方历史是有限的；对于西方文化中包括的那些历史故事和传说，一般国内读者也不会了解太多；至于宗教故事和传说，恐怕了解得就更少了。这是一种文化差异，它的出现有其历史原因。如果说在过去它是正常的话，那么在改革开放的今天，它在某种意义上会表现为一种障碍。这就是国内读者对本书涉及的这些历史故事和传说，特别是宗教故事和传说感到生僻的原因。从这个意义上讲，对我国读者来说，本书引用大量中世纪历史故事和传说，包括不少宗教故事和传说这一特点，既是一个难点，也是一种挑战：它促使我们去查阅有关资料，增加知识；起码也会给我们脑子里留下一些问号，为以后的阅读积累提供线索。

第二是有几个故事涉及了鬼怪之类按我们传统观点属于迷信的“敏感”内容，但作者不是简单地相信或传播鬼怪现象，

而是把这些现象和其他未解之谜一样也作为一种未知的或暂时不能解释的东西，综合各家观点，进行分析探讨（其中有些见解很有趣儿，也很发人深思）。这恐怕不失为一种科学态度。就像了解、研究某种宗教并不等于信仰这种宗教一样，分析研究鬼怪现象也不代表研究者的态度。伪科学的东西只能用科学来否定，何况科学本身也是不断发展的。

本书后 9 个故事由李明同志翻译，其余部分由李茂林同志翻译。限于译者水平，加上时间仓促，不当之处在所难免，诚望广大读者指正。

译 者

1998 年 10 月

序

大家都喜欢看推理小说。能写推理小说且写得好的作家便会拥有众多的读者。这类作家的名单可以开到很长：从威尔金·柯林斯、阿瑟·柯南道尔到多罗西·塞耶斯，还有多产作家阿加萨·克里斯蒂。好作家在构思故事方面有高超的技巧，能把一般读者紧紧吸引住，直到读完全书才能知道最后结局。其编织悬念再一步步解开的技巧真算得上是高深莫测。

这些作家写给我们的故事是虚构的：其中的环境是假想的，人物也是创造的。但我们现在的这本书，尽管看起来可能令人不可思议，但它却绝非虚构，而是事实。这些故事真是太令人难以置信了，多数和我们的常识相背，看起来既和人们的经验相距甚远，也和我们身边的现实完全不同。但我们在这本书里读到的一切都是确实发生过的事情，无一凭空想象，一切都来自生活。

本书是作者在百忙之中写出的多部著作中的一部。在这本书中，莱昂内尔·范梭普在妻子帕特丽夏的帮助下完成了三件事。

首先是帮我们精选了近年来发生的最奇特的事件，其中有些发生在自然界，有些则属于人类特性和活动方面。他一共给我们挑选了 20 个这样的神秘事件，并在篇幅允许范围内和大家分享尽量丰富的内容。作者当然不是近年来探访过这些奇特事件的唯一的人。还有许多人也热心此事，并且还会有更多的人参加进来。我们对这些研究者的探索精神深表感谢，因为我们这些普通的凡人是不大会作出他们那样的努力去探究这些事件的。没有他们的研究，我们很可能会满足于相信某人或某事和我们自己或我们所经历过的事件一样平淡无奇。

举例说，假如我们有一位教士朋友，我们看着他工作：探视病人、在教堂布道、为死者送葬等。他可能是成千上万个这样过着普通生活的教士之一。但在这本书里，我们会看到一个非常奇特的教士。他很穷，没有经验，刚刚来到一个管理不善、教堂破败、处于法国某偏远地区的教区工作。但是他突然之间富起来了，有能力向庞大的项目和耗资巨大的工程投资。他是怎么暴富的？在他一生中这一直是个谜，至今也无人知晓。他把秘密带到坟墓里去了。

我们都知道儿童被其父母遗弃的事。这种悲惨的事情在世界各地都时有发生。几十年前，巴纳德博士收养了许多这种被遗弃的孤儿。你在本书中将会看到巴纳德博士是怎样对待年轻的凯斯帕·豪瑟尔的。他突然出现在德国的纽伦堡，大约 16 岁左右，穿着奇特，不会说话但能写出自己的名字，从来说不清楚他小时候在哪里。他唯一能吃的食物就是面包，但要用水吞服。

在本书中，像我们这样的普通人将面对一些奇闻异事。我们所习惯的日常行为将受到许多看起来完全出格的事件的挑战。我们的生活可能会因为碰到这些不可知的奇人和异事而更

加丰富，也可能会受到干扰。但不管怎样，这本书会让我们了解这些人和事。

作者不是仅仅向我们介绍一些奇异的事件，他对这些事件都作过仔细研究。在这方面他的妻子像在其他许多方面一样是他最好的助手。他一生中有许多年从事有关这类奇异事件的写作和讲演，最近几周还参加了一系列电视节目，这些节目吸引了大批观众。他对这些奇异事件的见解是值得重视的，但这些见解不是凭空得到的。他要为此而付出劳动。他和他的妻子要去参观访问，和有关人士谈话，广泛阅读资料，还要尽其所能地深入核实验证这些事件。举例来说，在本书中我们可以读到有关加拿大新斯科舍“大钱坑”的故事。故事叙述得非常生动，但资料来源却不限于书本。作者已亲自去过“大钱坑”所在的栎树岛多次，对好些至今仍渴望找到财宝的人进行了访问。他们的文章让你读后也会产生亲自去发掘那些财宝的欲望。

许多人不用读这本书也会了解一些有关玛丽·塞莉斯特号船的故事。这至今仍是一个有关海洋的未解之谜。在本书中，这条船活生生地呈现在我们面前：结构、尺寸、船长、船员、货物，包括被遗弃时所走的航线都清清楚楚。由于作者帮助我们对当时船上的人增加了了解，那条船的命运对我们来说也就更加扣人心弦了。

事实上，长年的研究工作已为本书的写作打下了成功的基础，这是作者可以引为自豪的。

最后，作者还要为我们做一件所有推理小说大家都要做的工作，那就是要向读者解释这些事件的起因和可信性。我们普通读者都需要这种帮助。我们生活在一个有秩序的世界里，我们认为每件事都应有一个合乎逻辑的答案，有果必有因。莱昂

内尔和帕特丽夏为我们做了最好的工作。他们给我们讲了这些奇异事件发生的缘由，而且常常不是唯一的，而是把可能引发同一事件的许多原因都列举出来，让我们去选择我们自己觉得合理的说法，或否定其中任一种说法甚至全部说法，换成我们自己的解释。

勿庸置疑，若干年后还会有许多人喜欢读这本书。这部精心之作确实会赢得一大批有思想的读者。“不解之谜”、“难破之题”、“神秘之人”，各种小说名目众多，令读者们多年着迷，图书馆人满为患。这类书籍，正如《圣经》所说，是“无尽无休”的。但这本书却与众不同，它是事实而不是小说，书中没有任何虚构的成分。马克·吐温是对的，让我们用他的话来结束本文：

“真实比虚构更离奇。虚构必须服从可能性，而真实则不必。”

斯坦利·摩哥福德文学硕士

1997 年于英国威尔士加的夫

注：作者真诚地对坎农·斯坦利·摩哥福德先生为本书作序表示感谢。摩哥福德是威尔士最伟大和最受尊敬的学者，对任何作者来说，得到他的支持都是一种光荣和荣幸。

目 录

中文版前言

前言

译者的话

序

南极洲和古地图	1
加拿大的萨斯考奇人和其他奇怪的类人动物	10
辛克莱家族的圣殿骑士之谜	18
伦纳斯村之谜	28
栎树岛“大钱坑”之谜	41
阿姆荷斯特魔怪	57
贝尔利凶宅及其他心理幻觉现象	68
神秘的巴巴多斯棺材	83
玛丽·塞莉斯特号之谜	99
凯斯帕·豪瑟尔是谁?	114
圣杯的守护人	128
欧哥波哥怪物和其他的湖怪	145
德文郡的脚印之谜	157
伍尔皮特的绿色孩子是谁?	168
谁雕刻了雅茅斯石头?	181
吸血鬼和夜鹰	192
格罗泽和其他奇怪的字母	208
希普顿大娘的预言	224
洛克斯汉姆湖和其他时间差错之谜	233
本·巴瑟斯特去哪儿啦?	252

南极洲和古地图

15000 年前真有一个先进的文明社会在
南极洲繁荣过？



每一个奇异事件的出现，都会把我们大家在“感觉现实”的画布上苦心描绘的图画弄乱。“感觉现实”总是把我们和“终极现实”（或绝对现实）隔开。但我们知道，“终极现实”正在某个地方等待我们去认识它。

它们可能是时代错误造成的化石，也可能是幸存下来的几千年前的奇怪的图画或雕刻；那刻在地面上的粗重线条，在空中比在地面上看得更为清楚。它们也可能是对天使、恶魔、妖怪和神像一类形象的半传奇半神话的记叙，只要把这些图文轻轻地扭一个角度，就能像外星人或那些器官退化了的不可思议的史前文明社会幸存者一样读懂它。

有些古代建筑和地下迷宫，就是用现代机械设备也很难建成。还有一些根据更古老的地图复制的古地图。地图上详细画出了已被厚厚的冰层覆盖几千年，根本无法接近的海岸线和地理特征。

1960 年 7 月，美国空军第八侦察中队的马萨诸塞州人奥梅耶尔给查尔斯·H·哈帕古德教授写了一封非常好的重要信

件。哈帕古德拜托奥梅耶尔对有名的老土耳其将军于 1513 年画的那份皮瑞·瑞斯地图进行研究。而奥梅耶尔的答案是：1949 年英国和瑞典联合探险队用地震测量法测得的结果证明，皮瑞·瑞斯地图上标注的海岸线很准确，而这些海岸线现在深埋在南极冰层之下。奥梅耶尔的结论是，这份引起争论的海岸线地图是在冰层覆盖之前画出的。

皮瑞·瑞斯是什么人？他在 16 世纪初是怎么得到精确的地理资料的？他是奥托曼土耳其帝国的一位官员，据现有资料判断，其性格开朗，特别好客。虽然他是一位出色的航海家，到过很多地方，并写过有关航海的教科书，但他却没有说明这张地图是他靠自己的努力完成的或是根据他的探险实践绘制的。在他亲手写的笔记中，记叙了他根据多种资料绘制这份地图的过程，所据资料有的近到克里斯托弗·哥伦布时期，也有的至少要远到公元前 400 年以前。不知什么原因，他违反了奥托曼的最高命令，大约在 1555 年被砍头。他画在小羚羊皮上的宝贵地图到 1929 年才在君士坦丁堡的王宫里重被发现。

哈帕古德教授 1963 年提出的观点是，瑞斯是根据君士坦丁堡内所藏古代资料画出那份地图的，而他依据的那些古代资料又是根据更古老的资料作出的，如此循环，一直可追溯到公元前 4000 年以前。这一观点实际上承认在比目前多数史前专家所接受的年代还要早很多的古代，曾经存在过一个非常先进的文明社会。哈帕古德根据这个地理线索和航海资料，一直追溯到米诺斯文化和腓尼基文化，再到古埃及，然后继续上溯。

但如果只有一份地图，无论其历史多么有趣，也不管其所画出的南极海岸线详图有多么精确，也只能被认为是一次奇怪的巧合。如果能再发现一份与此份无关的地图，那意义可就重大得多了。这份地图还真就出现了：它的绘制时间是 1531 年

到 1532 年，称做奥伦特·菲那斯地图。该图详细地画出了山脉和从山上流下的逼真的河流，它也画出了南极地区的海岸线，并且精度同样令人吃惊。还有一点值得注意的是，该图把南极极地周围的一片中心区域画成了空白，就好像这位诚实精确的绘图员知道这片中心地带为冰层覆盖，无法勘测出山川和河流的详细情况一样。

奥伦特·菲那斯地图的主要出入是南极半岛往北延伸得太远，都快和智利的合恩角接上了。不过仔细研究一下奥伦特·菲那斯地图所画的南极大陆情况就可以看出，整个大陆都从中心向四周伸展得过远，不仅是往北，实际上是所有方向。这不是不精确，不过是在画南极以外的其他部分时比例定错了而已。无论是谁首先定错了比例，那都是很早以前的事，后来的绘图人包括皮瑞·瑞斯本人都不过照抄罢了。

中世纪航海家所用的古老海图上并没有像我们今天地图上标出的经、纬线，他们用的是位于图上不同位置的中心点，连线从这些中心点向外辐射，就像我们现在自行车车轮上的辐条那样。这些中心点可能意味着需要重新确定领航员的罗盘方位，可能还要按各种陆地标记、岛屿、悬崖、海湾和地角（岬）等重新确认船的位置，然后才能继续航行。确定自己所在方位之后，航海家可能就会沿着网格线画出船的路线，以便按最近的路线驶向其目的地。

A.E. 诺顿斯基伍德在这个领域里是一位世界知名的权威。他在研究多种古海图的基础上编辑了一本地图册，并作出结论说，这些古海图是根据更古老且更精确的古地图画出的。特别是 1339 年的杜尔瑟特海图，他认为其精度已经超过了 14 世纪典型航海家和绘图员的能力。他的另外一个观点是，从已发现的地图和航海图看，从 14 世纪到 16 世纪没有明显的进步。两