



QING NIAN KAN SHE HUI CONG SHU

青年看社会丛书

沉渣泛起与 警钟长鸣

伊凌 吴原 著

吉林人民出版社 黑龙江人民出版社
天津人民出版社 • 辽宁人民出版社

沉渣泛起与 警钟长鸣

伊凌 吴原 著

///m...

吉林人民出版社
黑龙江人民出版社

(津)新登字 001 号

沉渣泛起与警钟长鸣

伊 凌 吴 原 著

*

吉林人民出版社

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

辽宁人民出版社

天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行

责任编辑:贾淑文

版式设计:陈 晶

封面设计:蔡延年

责任校对:石校论

*

787×960 毫米 32 开本 8.375 印张 2 插页 134 千字

1992 年 5 月第 1 版 1992 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—8,000

ISBN 7-206-01405-4/C·61

定 价:4.35 元

“青年看社会丛书”

出版前言

三省一市共同组织编辑的“大学生之友丛书”，自1991年4月出版以来，深受当代大学生和广大青年的欢迎，很快便销售一空。这极大地激励了我们三省一市的出版工作者。我们经认真研究，决定继“大学生之友丛书”之后，为大学生和广大青年朋友继续编辑出版一套读物，谈一些青年读者所关心的社会问题，取名叫“青年看社会丛书”。

当今的中国，正处在急剧变革的时代，全国人民在党的基本路线的指引下，进一步解放思想，从事着改天换地、振兴中华的伟大斗争。斗争实践的不断深入，改革开放的步伐不断加大，在前进过程中遇到的新问题也在不断增加。这一切都促使人们的观念在不断地变化，促使人们对社会上出现的种种现象要作深入的理性思考，以便适应社会的变革，跟上时代的步伐。这之中，青年的思想是

最活跃的。他们密切注视着时代的变化，仔细观察社会上出现的各种现象，他们努力吸收各种思想营养，试图对各种社会问题，作出科学的分析和判断。我们编辑出版的这套“青年看社会丛书”，就是想把广大青年共同感兴趣和正在认真思考的各种“热点”问题集中起来，请熟悉青年读者的专家和学者分别写成小册子，共计 20 本，献给青年朋友们，以期在这些青年朋友思考问题的时候，或可起到开拓思路、加深理解、少走弯路的作用。

这套书所涉及的问题是多方面的，既有对社会主义前途和命运的分析，又有对当代资本主义制度的剖析，有对青年同志极为关心的关于民主与自由的论述，也有关于我国现行分配制度及消费情况的分析，有关于改革的探索，有关于我国摆脱贫困的方略探讨，等等。20 部书对这些问题的分析和论述，都是初步的，还望广大读者读后提出宝贵意见。

20 部书，仍然是三省一市出版工作者通力合作的产物。在统一设计的基础上，每个省市各负责 5 本书的编辑加工工作，最后由天津牵头组织印刷、发行。《寻找毛泽东的足迹》、《追求自由民主的真谛》、《跨越卡夫丁峡谷》、《走出贫穷的困境》、《通向富强之路》等 5 部，由李树人同志主编；《民族精神与时代走向》、《改革实践与理论突破》、《历史顿挫与发展规律》、《精神疲软与振奋民魂》、《生

存悖论与现实选择》等5部，由于金兰同志主编；《现代生活与社会公德》、《信仰危机与现实冲突》、《今日西方与国人迷惘》、《情恋观念与婚姻误区》、《沉渣泛起与警钟长鸣》等5部，由许华应同志主编；《社会分配的鼎新与变异》、《金环蚀下的嬗变与升华》、《多变的世界与永恒的话题》、《社会转型与人格再造》、《消费风潮与“黑洞”探秘》等5部，由靳国君同志主编。

“青年看社会丛书”编委会

1992年2月24日于天津

引 言

一个伟大的民族绝不甘于沉沦。

一个光明的社会，要撑起历史的责任。

20世纪80年代，改革开放的大潮呼啸而至，
揭开了中华民族腾飞的新篇章。

然而——

风乍起，催发了柳绿桃红，却也有枯枝败叶乘机扶摇直上；

雷轰隆，震醒了闭锁的土地，却也有残渣余孽乘隙滋生繁衍。

于是，社会有了新与旧的斑驳，美与丑、善与恶的衬映，喜与忧的交错。

是必然，还是偶然？

“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”——
原野林泽间如野马奔腾的游荡雾气，是飞扬着的尘埃，是存在着的事物用微微的气息互相吹拂的结果。

这是《庄子·内篇·逍遥游》里的话，我感叹

它的永恒。

我把这句话作为本书的开始。

目 录

引言

一、古老而又荫生的罪恶——卖淫

- 嫖娼现象…………… (1)
- 1. 久远的“人之性”，绝迹于一朝 …… (1)
- 2. 归去来兮？再生的是罪恶…………… (7)
- 3. 两大部落，狼狈为奸…………… (14)
- 4. 警钟已经敲响 …………… (32)

二、狂风大作——赌博…………… (43)

- 1. “故乡”的风 …………… (43)
- 2. 又有了“通风口” …………… (50)
- 3. 风再舞 …………… (56)
- 4. “驭风而行” …………… (68)
- 5. 尘土飞扬 …………… (76)
- 6. 树欲静而风不止 …………… (80)

三、“罂粟花”又开——贩毒吸毒…………… (88)

- 1. 毒品家族源流考：植物学与医学
…………… (88)

2. “拒绝毒品即拒绝死亡”	(94)
3. 毒品与中国：虎门销烟	(98)
4. 毒品与中国：林则徐的悲哀	(107)
5. 毒品与中国：“分手”的欢欣 与“缠绵”的苦痛	(112)
6. 目标：御“毒”于国门之外	(123)
四、污染文明的垃圾——封建迷信 ...	(140)
1. “风水术”古今	(141)
2. 巫术纵横	(152)
3. 相命通志	(165)
4. 不灭的香火	(173)
5. 现代人的诡计	(181)
6. 危机与希望同在	(184)
五、侵蚀“肌体”的痼疾——腐败	(194)
1. 在历史的档案里 ——中共反腐败史回眸	(195)
2. 涌动的黑潮 ——当今腐败现象面面观	(203)
3. “安泰”断想录 ——腐败危害析	(227)
4. 廉政风暴 ——1989 年以来反腐回顾	(234)
5. 防线，应该是立体的 ——关于反腐败的几点思考	(244)
结束语	(254)

一、古老而又荫生的罪恶

——卖淫嫖娼现象

万恶淫为首

——这是一句古老的箴言

1. 久远的“人之性”，绝迹于一朝

“食色，人之性也”。孟老夫子“金口玉言”。

在愚昧的蛮荒世纪，男人可以选择任何一个异性作为交媾的对象，只要对方不予反抗。令后世嫖娼者们遗憾的是，史学家与人类学家都以事实为准绳称此为“群婚”。因为此时的交媾双方主观（也许用早了）上与客观上都不存在“嫖”“卖”关系，即商品经济根本就没产生。由此引发开来，卖淫嫖娼应当是与私有制、物品交换相孳生的。

我们所能见到的文字记载，表明公元前 17 世纪，即商朝时期开始出现娼妓活动。上古经书《尚

书》中则有了“酣歌恒舞，苟于货色”的记载。

此后的娼妓史便清晰起来了。

诸侯合纵联横，捭阖风云的春秋战国时期，风行王公贵族迎娶娼妓“金屋藏娇”。

生息繁荣的“贞观之治”、“开元盛世”，应运而生“品种”繁多的官妓、营妓、饮妓、御妓、花娘、养娘、郡君、角妓……，相对社会分工，娼妓趋于专业对口化。

多年战乱、南北分治的天下一统于元朝，花坊、柳巷亦不绝绵延。欲知“歌姬捧以行酒，客就姬取花，左手执枝，右手分开花瓣，以口就饮，其风致又过碧箫远甚”与“每闻勾栏(剧场)鼓鸣则入”，“有女官奴(妓女)，司讴唱”的风流景色，不妨翻阅陶宗仪《南村辍耕录》的有关段落。

同任何事物一样，卖淫嫖娼也有其发展完善的过程即阶段性。在元朝以前，娼妓大多还属于士绅人家私养，她们主要是在主人家宴庆时伴坐侑觞，弹词颂歌招待宾客。娼妓活动的社会化程度尚发育不足。

到了明末清初，尤其是“康乾盛世”以后，随着城市经济的发展，娼妓终于更充分地得到了寄生于社会的条件，开业卖淫现象开始大范围出现，嫖娼自然也就成为社会化规模的男性活动内容之一。逐渐地，妓院、妓女也分出了等级，形成一座藏污纳垢的淫秽“金字塔”。

“书寓”，意为文人士绅出入之地，为甲等妓院，大都由琴棋书画无所不知、无所不晓的名妓私人开设，一般院门挂红灯以为标志，想来今日环球无异的“红灯区”，即是以景取名吧。“书寓”妓女又叫“录事”，意为陪伴招待者。其嫖价十分昂贵，非常人敢以问津。史有吴三桂为名妓陈圆圆被李自成起义军部所得而怒发冲冠，开山海关降清兵之说，虽属夸大之词，却也足见有些“录事”班中女子在嫖客心中的“崇高”地位。

“堂名”，较“书寓”为次的妓院。堂主称“本家”，妓女则叫“官人”。一个“堂名”内一般有“官人”数人或数十人，可谓“官多不值钱”，“官人”要比“录事”的嫖价便宜得多。有嫖客来，“官人”即闻声浓妆而出，各自通报姓名，任嫖客点选陪伴。若是“熟客”，则可直接点某妓伴宿。是为“官人”也得侍陪“钱客”。

“草台”，较“官人”又低。大多由民间戏班坤伶蜕变而来，光顾者也大多是社会下层市民，属“事美价廉”之层次。

“野鸡”，故名思义，不成“规矩”者的形象称谓。即无固定妓舍，在马路上拉客的低等妓女和暗娼。“野鸡”主要“产”自人贩子从乡下拐骗来卖给老鸨收养的农家少女，也有因生活所迫自愿以身抵押者，还有一些是“官人”、“草台”中“优化组合”下来的或“退休人员”，人老珠黄后，也就只好凤凰

变鸡，以生存为上了。“野鸡”的嫖价自是不高，在同行当中亦属低声下气者。

辛亥革命推翻了帝制，事实上的最大嫖客被铲除。但北洋政府并不曾使妓院关门、妓女还俗。若不是“小凤仙”具有妓女的特殊身份，也许人们早把她帮助反袁将领蔡锷出京城的事给忘了，至少发出的感叹声会轻些。

旧社会的最后一站——国民党统治时期，帝国主义与各地方当局无不把娼妓作为繁荣市面、增加税收的一种手段。卖淫嫖娼者较其“列祖列宗”有过之而无不及。让我们以“冒险家的乐园”上海为例，“管中窥豹”吧。

上海自 1821 年清道光年间，黄浦江上出现如梭的商船时，就有“以舟载女应客”的记载，约在 1850 年左右，城中出现了第一座妓院。经过近一个世纪的时间，到国民党统治的时候，上海的娼妓已发展到了登峰造极的程度。公开的妓院达 800 多家，职业妓女万人以上。还有半公开营业的“半开门”、“咸肉庄”；以叉麻将为号召的“碰和台子”；专供外国水兵玩弄的“咸水妹”和白俄、日本、朝鲜妇女充当妓女的“西洋堂子”、“东洋堂子”；变相妓女如酒吧间的“吧娘”，舞厅的“玻璃杯”，地下舞女、按摩女郎、“吉普女郎”、“向导女”，等等，就实在无法计其数了。及至解放时尚有登记的妓院 518 家，职业妓女近两千人，加上那些明来暗去，

昼伏夜出的“野鸡”，共有妓女 3 万多人。

新生后的上海第一任市长陈毅主政之初，曾于一天晚上去市府开会的途中，特地让司机把车开到靠近臭名远扬的八仙桥、大世界的马路上去转了一下。车到四马路（今福州路），果不其然，目力所及的街道两边，站遍了满脸虚青、打扮得花枝招展的女人，她们正死气白赖地把路人强行拽往下等妓院。有细心的随行人员数过，从四马路到爱多亚路（延安路）的短短一段路上，竟有妓女 764 个。“唉，真是一部《戴家楼》！”此情此景，不仅使陈毅市长想起法国作家莫泊桑的短篇小说《戴家楼》里写的那些愚昧而又麻木的妓女，他顿觉一阵恶心，挥手让司机加大了油门……

恶心，准确、正常的反应。若不是追根溯源，谁愿意走进这昨日的幽暗，冒失地发现卖淫嫖娼竟也与几千年的文明史有着不解之缘呢。当然，有幽暗，便证明有辉煌，历史就是这样。

秦代倡导贞洁，官娼为之锐减；宋兴程朱理学，娼妓一度衰落；太平天国严禁娼妓，子民谈娼色变；国民党统治时期，蒋“总统”曾倡导“新生活运动”，社会上亦不乏禁娼的呼声。原北京师范大学教授张耀翔先生曾搞过一次民意测验：“北平地方亟当取缔什么？”绝大多数人一致填道：“亟当取缔娼妓和欺压平民的警察！”

然而，每一次大规模的禁娼之后，随之而来的

总是淫业的更凶猛的复兴，而娼妓活动根本上就没绝迹过。因为，万恶的娼妓制度植根在不合理的社会制度的土壤上。这体现着阶级的压迫，男女的不平等及陈腐的封建观念等，不改变社会制度，“禁娼”只能是梦呓！

于是，便如陈毅市长所见：神州遍筑《戴家楼》！

以全心全意为人民服务、创和谐、美满、幸福乐园为己任的中国共产党人，不容许任何一座显形与藏迹的“戴家楼”在新中国的土地上存在。1949年建国伊始，国民经济百废待兴，中国共产党和人民政府仍不忘竭尽全力首先拯救沦落妇女，消灭代表旧制度的卖淫嫖娼活动。

1949年11月21日，北京市第二届各界人民代表会议通过了关于封闭妓院的决议案，当夜即采取行动，12小时内封闭了全市225家妓院，1288名妓女结束皮肉生涯。此时，中华人民共和国成立仅仅一个月零21天。

1949年8月3日，上海市各界人民代表大会通过红色扫荡的“台风方案”——“成立专门的教养机关、安置无业移民”。4个月后的12月12日至18日，这股强台风整整在上海的大街小巷席卷了6天。台风过后，寄生于上海角角落落里的病树昏鸦、枯枝败叶却于无声之中被扫荡殆尽。

过去的妓女们被带进教养所，改造做新人。

就这样，一座座“戴家楼”在中国大地上轰然坍塌，它所遮蔽的一切阴暗、污秽，都在红色阳光的普照下幻化成缕缕青烟，随风飘散。1957年，卖淫嫖娼活动基本绝迹；1964年，我国宣布已基本消灭性病。

由此，中国受到国际上的瞩目和世界卫生组织的赞扬；

由此，中国人相信，有社会主义制度这道屏障，罪恶的病源不会再侵入这个民族、这片土地。人们对这一结论是那样坚信不疑。我们虽然穷，但穷得清白，穷得干净。

穷，不可取；清白，是真的，应当的。

2. 归去来兮？再生的是罪恶

穷，不是社会主义的同义语。

共识一旦形成，中国的政治、经济与文化领域便筑起改革开放的新格局。人们开始忙于洗刷10年大动乱带来的污泥浊水，忙于经济利益的获得与物质生活的提高，忙于迎接国门外的先进技术与科学头脑，却疏忽了潭底泛起的沉渣、悄悄入境的毒雾。

狼来了！

这是一个好猎手的敏锐，或者说是灵性：1979年夏，华东政法学院副院长、教授曹漫之震噪裂