



九年义务教育六年制小学思想品德第二册

教师教学用书

人民教育出版社政治室 编著
北京市教育局教学研究部

人民教育出版社



(京)新登字113号

九年义务教育六年制小学思想品德第二册

教师教学用书

人民教育出版社政治室
北京市教育局教学研究部 编著

人 民 教 育 出 版 社 出 版
北京未来实业股份有限公司租型经销
河 北 省 出 版 公 司 重 印
河 北 省 新 华 书 店 发 行
邢 台 市 新 华 印 刷 厂 印 装

开本787×1092 1/32 印张4.25 字数85,000

1993年5月第1版 1996年10月第4次印刷

印数: 105,261—134,760 (春季)

ISBN 7-107-01719-5/G·3266 (课) 定价: 2.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究。

如有印装质量问题,请与省出版公司课本服务中心调换。

中心地址:石市石岗大街5号 电话:7046394 邮编:050000

说 明

新编九年制义务教育小学思想品德教科书第二册是供六年制小学一年级下学期使用的。为了帮助教师了解这册教材的编写意图,更好地完成教学任务,现将有关问题说明如下:

一、本册教科书是在第一册教科书的基础上,根据小学思想品德课教学大纲对低年级的基本要求,针对一年级儿童的年龄特征编写的。它承接第一册的教学内容,着重对学生进行基础的社会公德教育和行为习惯的养成教育。例如:教育学生学会日常生活中的礼貌用语,对人要有礼貌,不随便拿别人的东西,不打扰别人,保持环境卫生,爱护花草树木;不说谎话,在日常生活中做勇敢的孩子;自己的事情自己做,学做家务活,当好值日生等。教科书坚持图文并茂,寓道理和行为要求于生动活泼的形象之中。课文以儿歌和儿童故事为主,配有彩色插图,富有趣味性,利于儿童理解和接受。

为了更好地指导行为实践,每课书的最后均设计了练习,全册书的最后有综合练习,内容都是儿童熟悉的日常生活中可能遇到的问题,形式多种多样,并配有插图,利于引起儿童的兴趣和启发儿童思考。

二、本册教科书共 12 课,111 幅图,就内容来说,大体分为五部分。第一部分(1—6 课)是文明礼貌教育。目的是使学生知道在日常生活中为什么要对人有礼貌和使用礼貌用

语,懂得保持环境卫生、爱护花草树木的意义,教育他们养成对人有礼貌、不打扰别人、保持环境卫生、爱护花草树木的良好习惯。第二部分(7—8课)是勇敢、诚实的教育。教育学生在日常生活中不说谎话,不胆小,做诚实、勇敢的孩子。第三部分(9—11课)是热爱劳动的教育,使学生知道的事情要自己做,在家里要学做家务活,在学校要当好值日生,从小养成爱劳动的好习惯。第四部分(第12课)是良好生活习惯的养成教育,使学生懂得东西要放在一定的地方的好处,教育他们从小养成做事有条有理的良好习惯。第五部分是综合练习,是对本册教学内容的巩固、补充、扩展、深化和综合。

三、本册教师教学用书与教科书相配套,也分为12课,每课设有4个栏目。

1. 教学目的和要求。它是根据本课教学内容确定的该课教学要达到的目标。

2. 教学要点。它概括地说明了本课教学的主要观点和基本内容。

3. 教材分析和教学建议。它包括:本课教学内容属于《大纲》中哪方面的教育,在本册中进行这一教育的意义是什么;对教材内容的分析;对教学重点、难点的剖析;对插图、练习的说明;对教学中注意事项的提醒及一些教学方法的建议。目的是帮助教师更好地领会和使用教材。教学建议仅供参考。教师在教学中应从实际出发,大胆创新,灵活地使用教材,采用多种教学方法,不断提高教学质量。

4. 参考资料。包括两方面内容:一部分是为了提高教师的认识水平,在知识上、理论上提供的材料;一部分是为丰富

教学内容提供的材料,教师可以结合学生的情况适当选用。

参加本书编写的有(按姓氏笔划排列)

王仓 王玲 宋殿宽 李大同 李丽兰 郑彤 徐斌

责任编辑 李丽兰

希望广大教师在使用本书的过程中,提出宝贵意见,以便进一步修改。

1993年3月

目 录

一	学习礼貌用语	1
二	对人要有礼貌	4
三	不随便拿别人的东西	20
四	不打扰别人	25
五	保持环境卫生	32
六	爱护花草树木	38
七	做勇敢的孩子	44
八	不说谎话	54
九	自己的事情自己做	60
十	学做家务活	68
十一	当好值日生	74
十二	东西要放在一定的地方	81
	综合练习	89
	《爱护花草树木》教案	93
	《自己的事情自己做》教案	96
	保持环境卫生(课堂纪实)	101
	做勇敢的孩子(课堂纪实)	111
	不说谎话(课堂纪实)	119
	东西要放在一定的地方(课堂纪实)	123

一 学习礼貌用语

教学目的和要求

对学生进行文明礼貌教育，使学生懂得对人说话有礼貌是尊重别人的表现，学会使用日常礼貌用语。

教学要点

1. 日常生活中使用礼貌用语是一个人有礼貌的表现，也是对别人的尊重。
2. 正确使用“请、您好、谢谢、对不起、再见”等日常礼貌用语。

教材分析和教学建议

1. 本课是依据教学大纲中对低年级教学要点的规定而设置的，与第二、三、四、五、六课同属一个单元，对学生进行文明礼貌的教育。本课教育学生学习使用礼貌用语，是文明礼貌的起始教育，也是文明礼貌最起码的要求。小孩子从小在社会生活、家庭生活或幼儿园生活中，对礼貌语言已有接触，并不生疏，但是，关于这些用语的真正含义，怎样正确使用以及使用礼貌用语对个人、对社会有什么好处等等，低年级学生恐怕就知之不多，理解不深了。这也正是我们设此课的目的。

2. 礼貌用语很多,很广泛,还有一些是专业礼貌用语,我们不可能全部涉及,本课只学习最常用、最基本的“10 字礼貌用语”,即:“请、您好、谢谢、对不起、再见”。

3. 课文内容基本分为两个部分,分别讲出 10 字礼貌用语的用法及使用的意义。

第一部分,包括课文的前三段,也就是图 1-4 所展示的内容,主要讲 10 字礼貌用语的用法。

① 第一、二幅图展示“您好”、“再见”两个用语的使用。让学生知道,每天与同学、老师、朋友、客人等第一次见面时要主动打招呼,问候“您好!”每天上学与家长分别时,放学与同学、老师分别时,与客人道别时,都要说“再见”。

② 第三幅图展示使用“谢谢”这个礼貌语言的场景,让学生知道一个人在受到别人关心时、得到别人帮助时、接受奖励或礼物时,都要说“谢谢”。

③ 第四幅图表现使用“对不起”这一礼貌语言的场景,让学生懂得,当给别人添了麻烦的时候,如妨碍了别人、打扰了别人或损害了别人的利益,都要表示歉意,说“对不起”。

④ “请”字的使用没有单独出示意图,但教学中也要告诉学生:在要求别人或邀请别人时,要用尊敬别人的语言,要说“请”。例如:“请问,现在几点钟了?”“请你帮我还一本书行吗?”“请你借我一支铅笔使使行吗?”“请进!”“请您明天到我家做客”。等等。

第二部分主要讲使用礼貌用语的意义。

教学中可结合课文最后一段及图 5 展示的内容,让学生懂得使用礼貌用语可以增进团结,减少矛盾,密切人与人之间

的关系，使大家都感到温暖。进而使他们懂得，无论是在家里，在学校，还是在社会上，在与人相互交往中，如果我们都能尊重他人，使用礼貌语言，就会促进良好社会风气的形成。

4. 本课共有3道练习题。

第一题，结合课文说一说，你学会了哪些礼貌用语？使用礼貌用语有什么好处？本题目的是复习、巩固所学内容。

第二题，是一种模拟练习，其目的是帮助学生正确使用各种礼貌用语，并通过学生相互谈自己的心里感受，让他们体验、理解使用礼貌语言的好处。

第三题，是讨论式的辨析题，是对课文内容的深化，讲的是小龙碰倒了小同学，随口说声“对不起”就算完事，结果受到值周生的批评。让学生讨论分析：如果小龙不说“对不起”，那是不对的，可小龙说了“对不起”，为什么还不行呢？因为小龙没停步，没扶起小同学，也不问问小同学摔伤了没有……说明小龙没有真正认为自己不对，只是口头说：“对不起”，并不是发自内心表示歉意，所以值周生批评他不懂礼貌。这一练习的目的，是进一步让学生认识，礼貌语言不是表面客套，而是发自内心对别人的问候、邀请、感谢、歉意……，是发自内心对别人的尊重。

参考资料

因本册教材第一、二课都是进行礼貌用语教育的，参考资料放在第二课中。

二 对人要有礼貌

教学目的和要求

使学生懂得对人有礼貌是好品质，教育学生做到对人有礼貌，会使用礼貌用语。

教学要点

1. 对人有礼貌是好品质，是尊重别人的表现。
2. 对人说话态度要和气，学会使用“您”、“请”、“谢谢”、“对不起”、“再见”等礼貌用语。

教材分析和教学建议

1. 本课是进行对人有礼貌、使用礼貌用语的教育。在小学低年级，主要是教育学生懂得对人有礼貌的意义，培养使用礼貌用语的习惯，以利于儿童文明素质的提高和良好社会风气的形成。

2. 课文通过两个同学以不同的方式去借锤子，得到不同结果的故事，使学生体验到对人有礼貌是很重要的。办同样一件事，对人有礼貌就可能办好，反之，就可能办糟。

课文分三段，有二层意思，配有两幅插图。

第一层意思说的是小学生叶锋为了钉挂光荣簿去向黄爷

爷借锤子，由于他没有礼貌，结果没有借成。教师在这里可以向学生提出问题：为什么黄爷爷不借给叶锋锤子？主要是因为叶锋进传达室时不仅没有敲门，而且他还冲着黄爷爷说：“喂，把锤子借用一下。”既没有称呼黄爷爷，态度也不和气。由于叶锋没有尊重黄爷爷，所以黄爷爷根本不理睬他。教师在教学中应利用课文插图的人物形象，有情有景地分析叶锋不礼貌的言行和黄爷爷的反应，让学生体会到人们不喜欢没礼貌的孩子。

第二层意思是讲叶锋与同班同学小亮又去传达室向黄爷爷借锤子。小亮很有礼貌，他先敲门，取得黄爷爷同意后才进屋，然后笑着说要借锤子。黄爷爷觉得小亮很懂礼貌，尊重人，因此非常高兴地把锤子借给了他。小亮有礼貌地说：“谢谢您”。这说明小亮平时就养成了讲礼貌的好习惯，所以遇事自然表现得有礼貌。黄爷爷此时还看了一眼叶锋，好像是说：你知道刚才为什么不借给你锤子吗？从课文插图可以看出，叶锋不好意思地低下了头，并且向黄爷爷道歉说：“对不起，我刚才说话没礼貌。”教师在这里可以启发学生思考为什么黄爷爷高兴地把锤子借给了小亮？可以从插图来分析小亮的言行和黄爷爷的态度，让学生懂得，有礼貌的孩子人人喜爱。课文最后为叶锋的进步埋下了一个伏笔，就是他通过和小亮一起借锤子受到教育，因此向黄爷爷说了“对不起”，并表示让黄爷爷看自己还锤子时的表现。课文没有描述叶锋是怎样还锤子的，其目的在于让学生想象当时的情景，使学生真正明白什么行为才是有礼貌的行为。

教师在讲清道理后还可以把小亮和叶锋所用的礼貌用语

总结一下，并把“再见”体现在叶锋还锤子时的行动中去。鉴于前课已讲了“您好”、“再见”、“对不起”、“谢谢您”这几个礼貌用语，本课应着重训练学生在一定场合综合使用礼貌用语的能力，教师可按照学生的实际生活情况设计一些小表演如儿歌、故事等，让学生综合理解和运用礼貌用语，学会说话有礼貌。

3. 本课共有二道练习题。

第一题中有三个小题，目的是让学生知道听别人说话要有礼貌，要注意听、认真听、耐心听，不随便插话。

第一小题说的是小红在与同学说话时心不在焉。这是不对的。这样做既不尊重别人，没礼貌，同时会影响同学之间的感情。

第二小题是说小刚在爸爸与客人讲话时，随便插话。这是不对的。这样做是不尊重客人，没有礼貌的行为，会影响别人谈话。

第三小题是说东东不耐心听奶奶说话，奶奶问她学校里的情况，她根本不予理睬就跑出去玩。这是不对的，因为奶奶是关心她，她这样不尊敬奶奶会伤奶奶的心。

教师在指导同学做此练习时，可启发学生自己得出结论：听别人说话有礼貌是尊重别人的表现。

第二题是根据自己的表现在图表内画“√”，表中列出了4点行为要求：（1）使用礼貌用语。（2）对人说话态度和气。（3）听别人说话不东张西望。（4）听别人说话时不随便插话。并把达到行为要求的程度分为能做到，有时能做到，做不到三个层次。课上教师要让学生如实填写，课后可与班主任，

同学、家长等互相联系，督促检查。对做得好的同学，应要求他们再接再厉；对做得不好的同学，则要求他们努力做到。实际上，这就是对学生进行文明礼貌的行为导向。

4. 使用礼貌用语重在养成习惯。教师应要求学生在学完本课之后，要努力实践，师生之间、同学之间以及家庭成员之间互相监督检查、提醒，逐渐形成良好的风气。

参考资料

提倡礼貌语言 消除语言污染

任何一个文明社会，任何一个文明民族，人们总是十分注意文明礼貌，使用有礼貌的语言的。礼貌语言，在一定意义上，标志着一个社会的文明程度，反映一个民族的精神面貌。就个人而言，谦让有礼，落落大方，表明这个人是文明的，有教养的。反之，蛮横无理，粗野鄙俗，只能说明一个人的愚昧落后，缺少教养。

礼貌是协调社会集体生活的道德规范在人们交往时的具体表现。礼貌可以使社会生活更加融洽，也可以避免很多无谓的纠纷。礼貌的核心是互相尊敬，互相谦让，所以《礼记》开宗明义的第一句话就是“毋不敬”，又说“夫礼者，自卑而尊人”。互相尊敬，互相谦让，应该出自内心的诚意，“诚于中而形于外”；礼貌不应该是虚伪的“巧言令色”和徒具形式的繁文缛节。

不同的社会，不同的民族，不同的时代，各有不同的具体的礼貌规范，但是又有历史文化的连续性、传统继承性，并且

不同民族的文化之间也可以有相互影响。具体的礼貌规范表现为在举止言谈方面的一定的社会准则，这就是现在所说的礼貌语言的具体内容。

中华民族从来勤劳、勇敢、富于智慧，而且也最注重礼貌。我们的国家素称礼义之邦，我们的民族历来以高度的精神文明著称于世。礼貌是精神文明的一个重要内容。曹操向孙权挑战，要跟他打一仗，说成“愿与将军会猎于吴”，连对敌方面也不说粗野的话。这说明讲文明讲礼貌是中华民族的光荣和骄傲。

解放初期，整个社会的道德风尚和人民精神面貌焕然一新，人人自觉讲文明，讲礼貌，中华民族的精神文明达到了前所未有的高度。十年动乱，精神文明扫地以尽。挽狂澜于既倒，一切都得从头做起。为了实现“四化”和建设社会主义精神文明，有必要恢复和完善我们固有的礼貌规范，大力加强文明礼貌教育。现在提倡互相尊敬，互相谦让，不说粗话、脏话，多说“请”、“谢谢”、“对不起”，多称“同志”，这是完全必要的，也是比较切实可行的。从简单的做起，再逐步提高，推而广之，只要大家来提倡，大家来身体力行，可以相信，待以时日，我们民族文明礼貌的光荣传统将得到很好的恢复和发扬。

学校是传播文化、培养人、教育人的场所，应该成为全社会讲文明礼貌的楷模。在学校里进行礼貌教育有助于良好社会风气的形成，有利于青少年高尚道德品质的培养。学校里师生都应该使用礼貌语言。

在家庭中讲文明礼貌是处理好家庭成员间关系，使家庭生活融洽、和睦的前提。这对少年儿童的教育和健康成长都有

重大意义。家庭礼貌是整个社会礼貌的基础。在家庭里讲文明礼貌对整个社会形成良好的风气有很大作用。

人们在工作 and 日常生活中通过介绍和自我介绍，互相结识，为进一步交往奠定基础。要注意介绍的礼仪，使用有礼貌的语言。

提倡使用礼貌语言

“谦以待人，虚以接物”，说话和气，讲究礼貌，这是我们中华民族几千年以来的优良传统。《周易》上说：“君子出其言善，则千里之外应之；出其言不善，则千里之外违之。”这里所说的言语的“善”和“美”，就包括着谦逊、礼貌、和气的內容。而只有这样的美言和善言，才会有好的效果。

在我国民间广泛地长时间地流传着这样一个“问路论礼”的故事。说的是一个小青年，没有教养，不懂礼貌，在路上遇到一个老人，他就大大咧咧地喊：“喂，老头子，到前庄还有多远？”老人看了他一眼，抬起手里的拐杖说：“还有三拐杖。”小青年一听，傻呵呵地笑了，说：“道路是论里，你怎么论拐杖呢？”老人说：“论礼？论礼你该叫我爷爷，我打你三拐杖才能告诉你。”由于这个故事讲的人很多，所以说法也不尽一致。还有的说老人故意指一条错路给那小青年，那青年在吃了苦头后才又回来论理的。总之，是告诉人们说话不讲礼貌，那结果是不会好的，连很简单的问路也会碰钉子。

同上面所说的这种问路的事情相类似的，说话不讲礼貌的现象，在现实生活里比比皆是，所在多有。一些人，特别是有的青少年，他们的口头禅是被鲁迅称为“国骂”的“他妈的”，

说话瞪眼，出口伤人，其骂法之怪异、言辞之污秽，颇有不断翻新、恶性发展的势头。在家庭里，有时你会觉得困惑，因为单听说话你辨不清谁是长辈，谁是晚辈；在厂矿里，有时你会感到迷惘，因为看那谈吐你分不出究竟谁是师傅，谁是徒弟；在街道、商店、公园，影剧院等许多公众场合，不尊老爱幼、不尊重妇女、互不谦让的恶言秽语，更时有所闻。对于这样的社会现象，我们既用不着大惊小怪，也不必悲观失望。因为这是十年内乱政治生活不正常，把革命同礼貌对立起来，教育制度被破坏，学校和家庭教育瘫痪，所造成的“语言污染”的必然结果。一方面，它会随着政治形势的改变和经济建设的发展以及教育质量的提高而逐渐好转；另一方面，则需要全社会配合起来，持之以恒地大力提倡礼貌语言。

有一些爱讲粗话、脏话的人，当你指出他的毛病时，常听到振振有词的回答：“我是大老粗，不会咬文嚼字！”且不说讲话的人是否真是大老粗，即便是吧，也并不是什么荣耀。旧社会的劳动人民家里穷，出身苦，上不了学，念不起书，文化水平低，科学知识少，那固然算不得什么耻辱，而恰是受剥削、受压迫的见证；但今天我们建国已有三十余年，每个人不一定都有专门学习的机会，可业余学习的条件总是有的，怎么还能以“粗”为荣呢？马克思主义导师中上学最少的是斯大林，有一次接到一份字句不通的文件，他看了后气愤地说：“真是文理不通的人！但若责备他一下，他马上就会说他是工农出身，借以解释自己文盲的原因。这种解释是不正当的。这是不爱文明和粗心大意的原因。”那种以为劳动者、“大老粗”说话一定不讲礼貌的认识，其实是一种误解。鲁迅早就说过：“其实好的工

农之中，并不随口骂人的多得很，作者不应该将上海流氓的行为，涂在他们身上的。即使有喜欢骂人的无产者，也只是一种坏脾气，……作者应该由文艺加以纠正，万不可再来展开，使将来的无产阶级社会中，一言不合，便祖宗三代的闹得不可开交。”

我们讲究语言美，提倡使用礼貌语言，并不是要搞阿谀奉承、花言巧语的假客套，也不是主张建立繁文缛词、死板僵硬的新八股。古话说，诚于中而形于外。只要是发自内心的声音，质朴些、恰切些、纯洁些就好。旧中国几千年的封建专制统治，在语言方面的流毒也很多。什么“非礼勿听”、“非礼勿言”等，而那“礼”又规定得极严极死，弄得人们或者谨小慎微，不敢说话，或者空论清谈，言不及义，结果吃尽了各种苦头。鲁迅曾写过这样两个人的对话：“是两位胖胖的先生，彼此弯腰拱手，满面油晃晃地正在开始他们的扳谈——

‘贵姓？……’

‘敝姓钱。’

‘哦，久仰久仰！还没有请教台甫……’

‘草字阔亭。’

‘高雅高雅。贵处是……？’

‘就是上海……’

‘哦哦，那好极了，这真是……，’”

这样的语言真可谓“文质彬彬”了，但美不美呢？实在是俗不可耐，令人作呕。因为那全是一套虚情假义，口里说是“久仰”、“高雅”，心里说不定早在骂娘了。林彪、“四人帮”一类在公众场合，那语言也不能说不谦虚，什么“四个伟大”呀，“最、