



经营圣手

松下幸之助

编著◎韩兵侠



松下幸之助

松下幸之助

世界伟人传记丛书

(38)

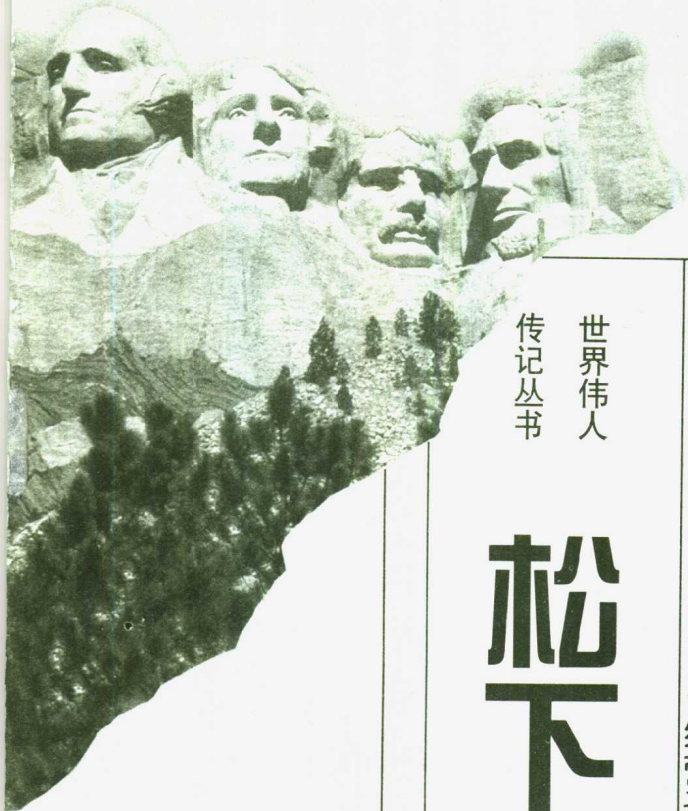
松下幸之助

出 版 者◎北方妇女儿童出版社
地 址◎长春市人民大街 124 号
电 话◎0431-5640624
印 刷◎长春科技印刷厂
开 本◎32(850×1168 毫米)
印 张◎8.5
主 编◎徐吉征
编 著◎韩兵侠
插 图◎苗 旺
责任编辑◎李文学
版式设计◎王咏梅

2001 年 2 月第 1 版第 2 次印刷

ISBN 7-5385-1781-2/G·1101

第二套定价:200 元 本册定价:10 元

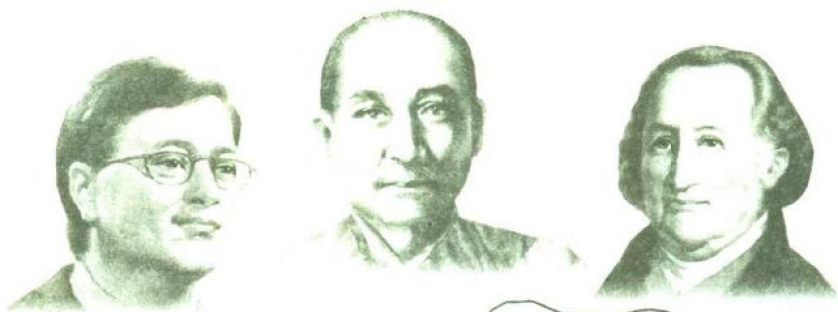


世界伟人
传记丛书

◎经营圣手◎

松下幸之助

编著◎韩兵侠



北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人在人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化。这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2000.8.10



松下幸之助是松下电器王国的创始人，是日本现代企业经营史上最富有传奇性的人物。这个名字在日本家喻户晓，在世界上也享有盛誉。

幸之助出身平民，只有四年学历。辍学后当学徒，身处社会底层，备尝人间的酸楚艰辛。他不安于现状，想“争一口气”。后来，他和妻子、内弟三人创办了一个家庭式的小作坊。以此为起点，他凭借自己的抱负、智慧、毅力、勇气和品格，经过数十年的开拓经营，终于办起一个令人刮目相看的、世界顶尖级的现代化大企业。他为这个世界创造了巨大的财富，个人的资产也名列日本亿万富翁的榜首。

他带给这个世界的不仅是物质财富，还有博大精深的思想理念。随着企业的起伏兴衰，经过反复的理性思考，他创立了一套完整的企业管理体系，开创了松下企业精神。他被人们



誉为“经营之神”。

经营是一种理念，也是一门艺术，是人类规范自己活动的自觉行为。从一个人的成才、一个家庭的致富、一个企业的壮大，到一个国家的发展，都需要经营。把握经营理念，会使我们的生活目标更加清晰，实现目标的措施更加得力。

当然，幸之助是人而不是神，他这一生也犯过错误。比如，在第二次世界大战中，由于时代、历史和思想的局限，他对日本军国主义也有过助纣为虐的活动，在人生历程上写下了不光彩的一笔。

松不幸之助已经成为历史人物了，他一生的是非功过任凭后人去评说。不管怎样，他留给后人的松下电器，世代享用着；松下的经营理念，会给人们永久的启迪。

编者 识



▶ 走出混沌 ◀

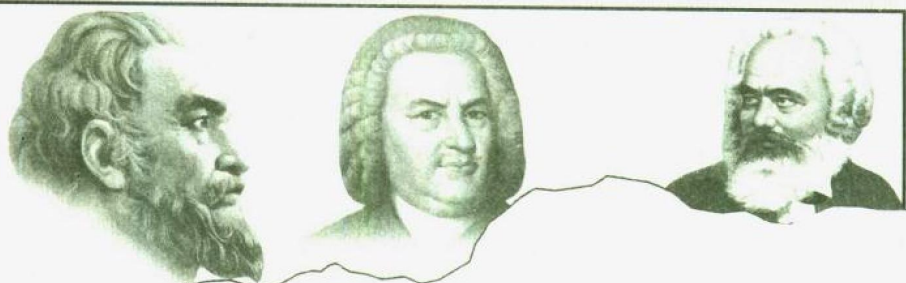
- 少小离家 / 10
- 从火盆店到脚踏车店 / 15
- 老板娘的呵护 / 19
- 买烟风波 / 26
- 第一次推销 / 30
- 丢钱事件 / 35
- 父亲去世 / 40
- 参加自行车赛 / 45
- 不辞而别 / 52
- 一心要进电灯公司 / 56
- 并非总是优秀 / 60
- 奇特的养病方法 / 65
- 情投意合的伴侣 / 69
- 新创意改变了人生轨迹 / 75

▶ 走出底层 ◀

- 初战告捷 / 82
- 陷入困境 / 87
- 绝处逢生 / 90
- 站稳脚跟 / 95
- 内弟井植岁男 / 100
- 当上了爸爸 / 107
- 一枚爆响的“炮弹” / 111
- 山本的圈套 / 118
- 竞选议员 / 127

▶ 走向成熟 ◀

- 高野山上的“试运石” / 134
- 一万只免费车灯 / 138
- 中尾哲二郎 / 141



炒了朋友的鱿鱼 / 147
收音机一炮打响 / 151
一个员工也不能裁 / 156
逛庙引发出哲理 / 160
创业纪念日 / 164
企业管理的新课题 / 169

► 步入误区 ◀

勉为其难造兵舰 / 174
再闯难关造飞机 / 182
在劫难逃 / 190
井植岁男辞职 / 198
侥幸的结局 / 203

► 走向辉煌 ◀

机会来自海那边 / 210
美国之行 / 213
引进飞利浦 / 218
尘封的金子 / 225
造人先于造物 / 231
祖孙对话 / 236
站在人生的巅峰 / 242
退休之后 / 246
再度出山 / 251
最后的岁月 / 256



走出混沌

他从乡下来到城里，当时日本社会正面临着巨大的变革，历史为这个农村孩子提供了大有作为的契机。

●少小离家●

1904年，松下幸之助离开家乡和歌山县，到大阪去学徒。同行的还有一位邻居大叔，他是到大阪去办事，受松下家的委托，顺便把幸之助带给他的父亲。

幸之助的母亲德子自从接到丈夫从大阪的来信，就陷入了极度痛苦之中。让9岁的小儿子到异乡去谋生，实在是一件不得已的事。虽说那年月，穷人家的孩子大多寻个殷实的店铺做学徒，说不定将来能混个伙计当当，倒不失为一条出路，但松下家早年也曾风光过，现在家道中落，松下家的孩子也要做学徒了。这在德子看来，简直像是在心头剜了一刀。

一连几天，德子夜夜在灯下为小儿子缝制新衣，眼泪也不知落下多少。到了启程这一天，她又执意要亲自送小儿子去火车站。

而年幼的幸之助对离别之痛似乎还处于朦胧之

中，对未来的学徒生活充满了憧憬。此刻，他肩上斜背一只小包袱，蹦蹦跳跳地冲在前面，活像一只出笼的鸟儿。

“阿吉——”德子呼唤着他的乳名，“你慢点儿走，慢点儿走啊——”

幸之助回头瞥了一眼，脚步稍一放慢，却又唱起歌来，那是雄武的《乡根八里》，他从小就会唱的：

武士走天涯，
刚勇更无前，
长刀木履仰天笑，
踏断八里山中岩。

邻居大叔说：“瞧这孩子，还真像个武士呢！”

德子却叹道：“唉，阿吉还太小，他还什么全都不懂呢。”

幸之助 1894 年 11 月 27 日（明治 27 年）出生在日本和歌山县海草郡和佐村的一个农民兼商人家庭中。他是松下家的第三个男孩，出生时十分瘦弱，两只招风耳显得很有福气的样子。父亲松下正楠给他取了“幸之助”作名字，希望幸运之神能够帮助他。

幸之助从小聪明活泼，善解人意，深得父母的喜爱。他 6 岁那年上小学，说来这全靠那场中日甲午战

争了。日本政府用战争中掠夺来的二亿两白银在全国大办教育，所以穷人家的孩子上学也不是特别的难。

在学校里，幸之助虽然比别的同学生得矮小，但他生性要强，学习认真，对老师布置的作业完成得一丝不苟。回答问题时，他站得笔直，嗓门也挺大。出操时，他的腿总是抬得比别的孩子高，他不知道这在别人看来并不雅观，但他觉得只有这样才算认真。

他从小富有同情心，有些同学比松下家还要穷，上学时没有饭团吃，他就从自己带的饭团中取出两个分给同学，尽管他自己也很饿。

班里有个同学叫龟太郎，是个浪人（地痞、流氓）的儿子，经常欺负弱小的同学。有一次他强迫一个同学代他拖地板，那同学不肯，他伸手便打。这时幸之助挺身而出，仗义执言，身材矮小的他，居然靠着凛然正气镇住了那个小坏蛋。

家里对此也有耳闻。常有人对德子说：“太太，你养个好儿子呀，阿吉将来说不定前途无量呢！”

德子当然免不了谦逊几句，但心里却是美滋滋的。

可是，这样的一个好儿子，如今却不得不半途辍学，身为母亲的德子心里很不是滋味。

然而小儿子对此竟像是浑然不觉，只是一味地兴高采烈，这使德子的心头更多了几分悲凉。



他们终于来到了纪之川火车站。这是一个小站，上下车的旅客不是很多，列车停靠的时间也比较短。此刻站台上空荡荡的，深秋的凉风卷着枯黄的树叶，向零星的几位旅客袭来。趁着火车还没有到，德子为小儿子紧了紧围脖，把说过多少次的那些叮嘱的话再重复一遍。

“阿吉，你记住，学徒不比在家，要听老板的话。”

“妈，我知道了。”

“你要眼勤、嘴勤、手勤，千万不能偷懒。”

“妈，我记住了。”

“你有尿床的毛病，晚上要少喝水。”

“妈，我明白。”

“还有，早晚天凉，你要多穿衣服。”

“妈，您就放心吧！”

德子说着说着，泪水就涌了上来，声音也哽咽了。她知道，这已是最后的时刻，如果把孩子留下来，现在还来得及。但是，让幸之助到大阪去学徒，这是丈夫的决定，她不能违拗男人的意志。再说，把孩子领回那个荒僻乡村的家，今后该怎么活呢？……

正在这时候，火车进站了，最后分别的关头终于到了。德子一把搂住小儿子，两滴泪水滑过脸颊，又落在小儿子的脸蛋上，凉凉的，湿湿的，直落进幸之