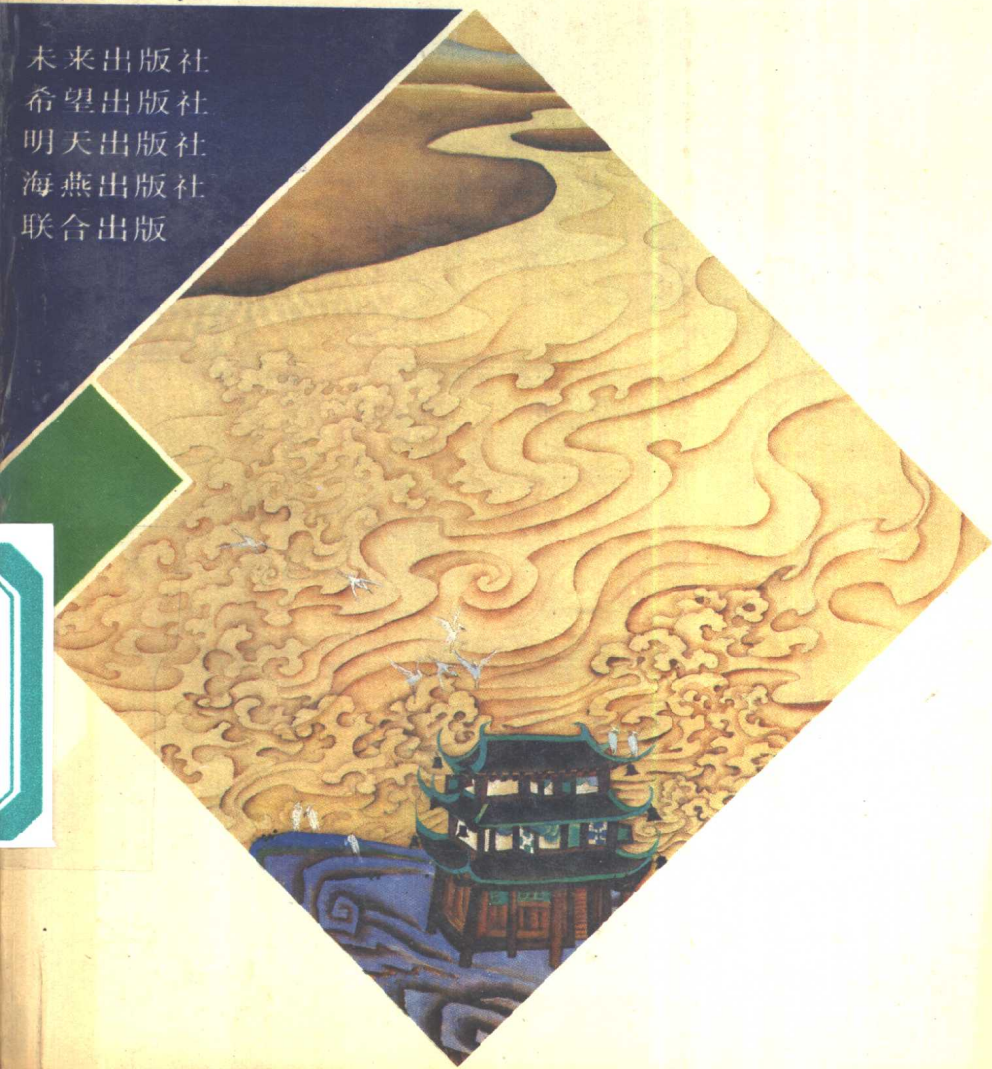


黄河古诗词

降大任／选注 ■

黄河丛书

未来出版社
希望出版社
明天出版社
海燕出版社
联合出版



188459

黄河丛书

黄河古诗词

降大任 选注

希望出版社

1989年·太原

687-1/07

黄河丛书
黄河古诗词
降大任 选注

*

希望出版社出版 (太原并州北路十一号)
山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 15.25 字数: 303 千字 插页: 5
1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷
印数: 1—1,628册

*

ISBN 7—5379—0350—6

I·41 定价: 6.00元

黄河丛书编委会

(按姓氏笔划为序)

王仕德	刘海栖	杨启伦
杨德新	张秋怀	胡大文
梁 骏	谢树森	

前 言

黄河，中华民族的摇篮。她用母亲的乳汁哺育着我们的民族，孕育出了光辉灿烂的中华文明。勤劳勇敢的中华儿女，在这里繁衍生息，建功立业。黄河，用她那恢宏的气势、博大的胸怀，铸造了中华民族高尚的情操，锻炼了中华民族坚强不屈、追求自由的精神。

黄河对祖国的发展作出了不可磨灭的贡献，同时也给人民群众带来过极其深重的灾难。自远古以来，中华民族为了防治黄河水害和开发黄河水利，进行了长期的艰苦卓绝的努力，建立了辉煌的业绩，使我们为之自豪，也激励我们继续奋斗。

千百年来，描绘黄河、咏唱黄河和反映黄河儿女生活的颂歌、情歌、怨歌、愤歌，音韵绵长，雅奏迭出，如黄河一样无穷无尽，诉说着人间的悲欢哀乐，显示着历史的艰难曲折，鼓舞我们向往真善美，涤荡假恶丑，追求新的理想，新的世界。

渊深历久的黄河文化，自强不息，生生不已，它汇入世界文化的大海，并保持着我们民族丰富多彩的特色。自尊、自豪、自信、自强，是黄河文化给我们的启示。作为黄河流域的文化工作者，将把黄河文化介绍给当今的炎黄子孙，视为自己义不容辞的责任。希望龙的传人从中汲取营养，陶冶心灵，激扬精神，开拓进取。为此，我们未来出版社、希望出版社、明天出版社、海燕出版社联合编辑出版了这套《黄河丛书》。这套丛书，全面而又集中地介绍了黄河及黄河流域的自然地理、名胜古迹、民族风情、历史演变、杰出人物、文学艺术等方面，共分十二大册。鉴往知来，我们坚信，黄河在中华民族的历史中，将永远奔腾流淌；黄河文化在世界的东方，将不断更新，永放光彩。

未来出版社

希望出版社

明天出版社

海燕出版社

1989年3月

选 注 说 明

本书作为“黄河丛书”中的一种。专门选收古代诗歌中以黄河为题材的作品，并加必要注析，以便读者阅读欣赏及研究参考。选注工作中注意了如下几点，特作说明。

历代咏唱黄河和反映黄河流域人们生活的作品，数量丰富。本书坚持思想性与艺术性并重的原则，选入由先秦至晚清134位作家的作品173首。其中诗歌160首、词12首、曲1首。

二、根据入选作品的内容和形式，在本书编排中，分为：“黄河通咏”、“黄河分咏”、“咏河长篇”、“咏河词曲”四辑。

在“黄河分咏”一辑中，由于诗作较多，又分为上游篇、中游篇、下游篇三部分，每部分又以流域省分递接情况分为若干小单元，系由河源到入海省分先后次第编排作品，以求眉目清楚，次序井然。

“咏河长篇”只收宋人徐积的长诗《大河》一首，因其体

制颇巨，富有特色，故特为单列一辑。

由于有关吟河的词曲数量较少（其中曲仅一首），故词与曲合为“咏河词曲”一辑。

以上各辑凡选收的作品，均分别以创作时代先后为序编排。

三、入选作品，以艺术品种论，诗歌数量较多，为本书主体；词曲为少，作为辅助。所选作品以时代论，则以唐代至清的作品为多；以内容论，则以歌咏黄河中下游的作品为多。这些不平衡是由现存文献中古代咏河作品的客观存在的情况决定的，亦当与历代黄河中下游人文繁盛的历史环境、条件有关。

四、遴选作品所依据的文献材料，一般是较易寻求且公认为质量较高的版本，尽量采用新出版的本子，如：

《先秦汉魏晋南北朝诗》（逯钦立编）

《全唐诗》

《宋诗抄》

《全宋词》

《全金元词》

《元诗选》

《中州集》

《清诗别裁》

以及有关总集、选集。必要时参考查对了若干诗人的专集及地方志，又吸收了今人选注的有关黄河的诗选、地方性古诗选等。选诗当否，不敢自是，读者自能辨之。

五、本书入选作品原文下，均作“注释”。解释疑难字句，力

求简明准确，注明文句出处尽可能引用第一手材料，不作烦琐考证和引申，必要时略加阐释。唯《咏河长篇》所收徐积的长诗，特分别另补一段“说明”，总括诗旨而已。

有的作品曾经他人注释。本书注释中则采其精粹，有疑者存之，有误者正之，有缺者补之，不明确者明之，时亦间下己意。

有关作品的作者，不专门列出介绍，一并归入注释简介。选诗两首以上的作者，在其选列作品的注释中简介。

注释中多处重见的疑难，则用互见方式标明；个别重见者则加重注，以免读者翻检之劳。

六、入选作品在“注释”后，均有“简析”，主要是阐释题旨、写作背景、艺术手法等，以助读者鉴赏。文字上注重撮其精要，少加串讲，强调特色。然皆笔者一己之见，谨求抛砖引玉之效，不敢期探骊得珠之功。读者幸自裁之。

七、本书附有《诗歌作者及作品索引》，以作者时代先后为序编排，以便读者查检。

由于笔者学识浅陋，思想水平与学术水平有限，书中编选作品必有去取不当、注释疏误或简析不尽切要之处，谨祈读者批评指正。

本书撰写中，山西大学历史系江地教授曾热情借予有关黄河的参考书籍，该系李裕民教授也曾提供查阅某些材料之便，在此致以衷心感谢。

选注者 降大任

1988.8.

目 录

前 言 选注说明

一、黄 河 通 咏

河伯·····	战国·屈 原 (3)
渡黄河·····	梁·范 云 (7)
奉和济黄河应教·····	北齐·萧 慤 (9)
渡河北·····	北周·王 褒 (12)
济黄河·····	陈·江 总 (14)
晚渡黄河·····	唐·骆宾王 (17)
公无渡河·····	唐·李 白 (19)
将进酒·····	唐·李 白 (23)
征人怨·····	唐·柳中庸 (27)
泛黄河·····	唐·孟 郊 (29)

浪淘沙	唐·刘禹锡 (31)
北中寒	唐·李贺 (33)
黄河八韵寄呈圣俞	宋·欧阳修 (35)
题黄河	宋·邵雍 (38)
滞舟	宋·苏舜钦 (40)
黄河	宋·梅尧臣 (43)
河边晚望	宋·司马光 (46)
黄河	宋·王安石 (48)
河势	宋·王安石 (50)
黄河	宋·苏轼 (53)
河冰	宋·苏辙 (56)
河冰稍解喜呈王适	宋·苏辙 (60)
堤下	宋·孔武仲 (62)
河上	金·赵秉文 (65)
早发黄河即事	元·萨都刺 (67)
黄河阻风	元·大訢 (70)
河上阻风次韵袁伯长	元·贡奎 (72)
河流	元·贡奎 (74)
黄河	元·马祖常 (77)
黄河舟中月夜	元·马祖常 (79)
河决	元·贡师泰 (81)
黄河水	明·高启 (87)
塞垣鹧鸪词	明·杨慎 (89)
渡黄河	明·范守己 (92)

黄河·····	清·梁佩兰 (94)
黄河大风行·····	清·沈用济 (98)
黄河·····	清·费锡琮 (102)
黄河·····	清·王材任 (104)
己亥杂诗 (选一) ·····	清·龚自珍 (106)
渡河·····	清·郑 珍 (109)

二、黄 河 分 咏

上 游 篇

〔自青海河源至内蒙古托克托县〕

青海 甘肃

入关·····	隋·虞世基 (113)
凉州词·····	唐·王之涣 (115)
凉州词·····	唐·薛 逢 (117)
塞下曲·····	宋·严 羽 (119)
河湟书事·····	元·马祖常 (121)
凉州曲·····	明·高 启 (123)
羊报行·····	清·张九钺 (125)
观《青海图》作·····	清·文 孚 (129)

宁夏

使至塞上·····	唐·王 维 (132)
至宁夏望见贺兰山·····	明·金幼孜 (135)
汉渠春涨·····	明·朱 橚 (137)

- 月湖夕照……………明·朱 櫟 (139)
送康元龙之灵武……………明·徐 勣 (141)
凉州词……………清·蔡仲光 (144)
青铜峡……………清·严禹沛 (146)
题鸣沙城……………清·严禹沛 (148)
青铜峡……………清·蒋湘南 (150)

内蒙古

- 边词……………唐·张敬忠 (155)
登单于台……………唐·张 蟾 (157)
古塞下曲……………唐·贯 休 (159)
过东胜用先君文献公韵……………元·耶律楚材 (161)
东胜道中……………元·刘秉忠 (163)
河套……………清·屈大均 (165)
河套西望……………清·爱新觉罗·玄烨 (167)
榆中……………清·姚 鼐 (169)

中 游 篇

〔自内蒙古托克托县至河南郑州市桃花峪〕

山西

- 王泽岭遭洪水诗……………隋·孔德绍 (173)
登鹳雀楼……………唐·王之涣 (176)
题永乐韦少府厅壁……………唐·岑 参 (178)
与永乐诸公夜泛黄河……………唐·阎 防 (180)
鹳雀楼……………唐·李 益 (182)

奉陪浑侍中登白楼	唐·卢纶	(184)
条山苍	唐·韩愈	(186)
孟冬蒲津关河亭作	唐·吕温	(188)
奉和李观察登河中白楼	唐·耿纬	(190)
登鹳雀楼	唐·畅当	(192)
蒲州道中	唐·畅当	(194)
同赵校书题普救寺	唐·杨巨源	(196)
经河中	唐·顾非熊	(198)
题平陆县亭	唐·顾非熊	(200)
河中陪帅游亭	唐·温庭筠	(202)
奉和诸公题河中任中丞新创河亭四韵之作	唐·李商隐	(204)
蒲关西道中作	唐·李山甫	(206)
河中亭子	唐·薛能	(208)
蒲中谿后晚望	唐·薛能	(210)
登鹳雀楼	唐·吴融	(212)
依韵和欧阳永叔黄河八韵	宋·梅尧臣	(214)
保德州天桥	金·萧贡	(217)
题风陵渡	金·赵子贞	(219)
戊申四月游禹门有感	金·段克己	(221)
蒲津晚渡	金·陈庚	(224)
龙门	元·袁桷	(226)
登中条山东头	明·薛瑄	(229)
禹门	明·薛瑄	(231)
秋风亭下泛舟	明·乔宇	(233)

- 春日偏头关……………明·杨 巍 (235)
 河中形胜……………明·杨 博 (237)
 过河曲……………明·无名氏 (240)
 过天桥咏黄河……………明·无名氏 (242)
 龙门……………清·顾炎武 (244)
 中条山下作……………清·王士禛 (246)
 风陵渡歌为巡检李玘作……………清·洪亮吉 (248)
 龙门……………清·魏 源 (251)
 登临晋城楼有感……………清·仇汝功 (253)

陕西

- 西岳云台歌送丹丘子……………唐·李 白 (255)
 秋月赴阙题潼关驿楼……………唐·许 浑 (259)
 秋望……………明·李梦阳 (261)
 潼关……………明·李梦阳 (264)
 潼关……………清·洪亮吉 (267)
 潼关……………清·谭嗣同 (270)
 出潼关渡河……………清·谭嗣同 (272)

河南

- 孟津……………魏·曹 丕 (274)
 河阳作 (选一)……………晋·潘 岳 (276)
 三月三日……………晋·陆 机 (280)
 从周入齐夜渡砥柱……………北齐·颜之推 (282)
 河曲游……………隋·卢思道 (285)
 早发成皋望河……………唐·刘孝孙 (288)

过郑曲·····	唐·祖咏	(290)
寒食汜上作·····	唐·王维	(292)
早入荥阳界·····	唐·王维	(294)
夜到洛口入黄河·····	唐·储光羲	(296)
夜过磐豆隔河望永乐寄闺中效齐梁体·····	唐·岑参	(299)
自巩洛舟行入黄河即事寄府县僚友·····	唐·韦应物	(301)
登广武原·····	唐·张祜	(303)
巩县初见黄河·····	宋·欧阳修	(305)
谒三门禹祠·····	宋·司马光	(314)
渡黄河·····	明·杨慎	(316)
渡黄河·····	明·袁中道	(318)
元臣郭守敬规引黄河，溉温、孟田数万亩， 因同主簿王君，西至野戍潘岳祠相势·····	清·刘凡	(320)

下 游 篇

〔自河南郑州桃花峪至山东垦利县〕

河南

河广·····	东周·无名氏	(325)
瓠子歌二首·····	汉·刘彻	(327)
自淇涉黄河途中作·····	唐·高适	(331)
汴渠·····	宋·梅尧臣	(334)
过澶魏被水民居二首·····	宋·贺铸	(338)
黄河·····	宋·晁补之	(341)
渐水·····	宋·范成大	(344)

- 黄河……………元·陈孚(346)
 黄河……………元·张翥(348)
 渡黄河……………明·谢榛(350)
 行路难……………清·吴伟业(352)
 北上杂诗……………清·魏源(355)

河北 山东

- 渡河到清河作……………唐·王维(357)
 临邑舍弟书至，苦雨，黄河泛滥，堤防之患，
 簿领所忧，因寄此诗用宽其意……………唐·杜甫(359)
 贯州……………元·贡奎(363)
 杨柳青谣……………元·揭傒斯(366)
 新堤谣……………元·迺贤(369)
 新河纪绩……………明·李维楨(373)
 新河纪绩……………明·陈于陞(375)

江苏

- 河复……………宋·苏轼(377)
 登望洪亭……………宋·苏轼(381)
 河上……………宋·陈师道(383)
 登徐州城上黄楼北望河流作……………元·柳贯(385)
 徐州……………元·陈基(388)
 过黄河……………明·李东阳(391)
 彭城渡黄河……………明·屠隆(393)
 扁舟渡河……………清·蒲松龄(395)
 黄河打鱼词……………清·查慎行(397)